

# 2023年教师教学培训总结及收获(优秀8篇)

通过知识点总结，我们可以更好地应用所学知识，提升问题解决能力。如果你正在写学习总结，不妨参考一下以下范文，或许能给你带来一些灵感。

## 教师教学培训总结及收获篇一

本学期我新任高二(3)、高二(8)两个班的语文课，这两个班都是理科班，3班是实验班，教学内容教学方法都要精心设计，增加了教学难度，感觉压力比较大。在自己的辛勤努力下，我还是顺利地完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下：

### 一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都非常重视专业知识及教育教学理论的学习。我认真学习新课标，我还利用书籍、网络认真学习相关的语文教育文章，也较多地关注各地语文名师如王栋生、王大绩、王土荣、余映潮、严华银他们的教育实践，了解他们的心得，为自己更好地开展语文教学提供参考。我还通过参加教科培组织的教研活动、外出听课、组织本校语文教师开展教研活动等，使自己不断进步，充实了自己，为更好的教学实践作好了准备。

### 二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我立足“用活新教材，实践新理念”，力求让我的语文教学更具特色；立足于自己一直坚持的细读文章、寻找文章最有特色的部分作

为教学重点这个做法;以及立足于生本教育理念之上的师生共同成长观,探索适合高中语文教育实际的教学模式,更好地体现素质教育的要求,提高语文教学质量。

我任教高二年级两个班的语文课,坚持课前独立研读课文,多次阅读思索,尽可能把文章的语言、思想、技法等方面内容都弄熟,再精心设计教案,并结合所教班级的实际,处理好教学重难点,上好每一堂课。尤其这学期开讲的选修《诗歌散文鉴赏》,很多文章是新进入高中课本的,也没有教师用书,完全靠自己解读课文之后自主处理教材选择教法,挑战不小。我非常用心地对待这本教材,一篇文章常常是读了又读,想了又想,之后才选用一定的教法。这样做虽然很累,却也颇有趣味,课堂上也能讲出一点属于自己见解的东西来。

高二意味着与高三的衔接,我关注今年的高考信息,从历年高考题、今年各地模拟题及其他高考信息中了解高考动向,对考题的能力要求、考点分布、答题方式等作较深入的思考。

至于其他教学常规,我基本上做到当堂内容当堂完成,每节课后都有一点点小作业,作业难度适中,量控制在10—15分钟内,我反对与当堂课内容脱节的作业,尤其反对超过30分钟才能完成的作业。另外,授课后根据得失,及时反思调整。

## 教师教学培训总结及收获篇二

我注意广泛阅读《教师之友》、《小学语文教学》、《小学语文教学设计》等优秀教育杂志,不断学习新的理论知识,分析语文教育教学规律,借鉴优秀教学设计;并结合自己的工作实际,改进常规的教育教学方法,努力提高自己的教学水平。

### 二、注重语文教学的人文性

语文学科的人文性是指学生在语文学习过程中实现自我成长的过程，是在特定的时间、空间中，教师与学生双向体验生命运动的过程。尊重人，尊重人的生命价值，尊重具体人的文化及其多样性，也是人文性的应有定义。

### 1、关注学生情感世界

在语文课堂教学中，我利用美、利用形象，使教学触及到学生的情感世界，让学生的情感伴随着他们的认知活动，让学生的情感在对文本的不断熟悉中发展，随着文本的不断发展得到新的情感体验，并把自己的情感体验倾注于文本的阅读中，让学生与文本产生互动的效果。这样通过情感，通过长期的积淀和浸染，培养起学生的人文素养。

### 2、关注学生的精神世界

精神的丰富需要精神的灌溉。我们面对着学生，给予他们微笑，拍拍他们肩膀，或抚摸一下他们的脑袋，亲近每一个学生，关心每一个学生，但是在语文课堂上，这还远远不够。我们要触及学生的精神世界，用宽容和感动来聆听他们内心深处的声音。在课堂上，我尽量设身处地站在学生角度，以他们的眼睛看这个世界，用他们的认知衡量这个世界，并以此为入口引导学生、组织学生，使课堂氛围更融洽，让学生的学习更有效。

### 3、关注学生的人格发展

语文绝不是一般意义上的基础知识与基本技能训练的学科。语文教育要通过一篇篇凝聚着作者灵感和激情，代表着人类精神财富的文章，去潜移默化影响一个人的气质、修养、道德、品格、个性以及人生观。在课堂教学中，我常常引导学生由文本联想开去，比照自己的生活实际，谈自己的收获与困惑，从而让他们产生一些关于人生的感悟。

### 三、遵从实际改进教学方法

知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，又能使学生加深对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。

1、重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

2、在激发学生写作兴趣上下工夫。新课程标准要求高年级“能写简单的记实作文和想象作文”的要求。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。

3、改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的点滴进步，讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。哪儿丢字了，哪儿多字了，哪个字错了，哪个句子有毛病，一经上口朗读就能立刻发现。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文印发给大家，让学生自己当众来读，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。

### 四、不足及今后努力的方向

由于年轻识浅和思想上的懈怠，本期的教学工作还存在很多

的不足，归纳起来有以下几点：

### 1、思想上掉以轻心

认为自己已经有几届带毕业班的经验，所以工作中不够细致，掉以轻心。背诵、墨写等任务完全放手交给学生，检查不够细致。

### 2、五认真工作不够扎实

只在教教材的层面上教学，没有细致思考用教材教，导致钻研教材深度不够。五认真工作中，作业批改后改错不及时，阶段性考试和总结不及时。

### 3、对语文学科的工具性重视不够

语文学科具有工具性和人文性相统一的特点。教学中，我注重了语文学科的人文性，却认为六年级的学生不必过分强调工具性。生字、词语、段落等知识的教学方法机械单一、用力较少。

## 教师教学培训总结及收获篇三

学校领导让我带张立群老师。我知道这份工作意义。有一句老话说得好“什么样的老师带什么样的学生”。我深深感到身上的责任和压力，一个学期以来，我本着“共同学习，互帮互助”的理念，给年轻人机会，给年轻人压力的宗旨，用实际行动影响着她。转眼一学期结束了，我们共同收获了辛苦与快乐。

### 一、自己就是最好的教材。

我觉得：要想做好“传、帮、带”工作，首先要做到：言传身教，率先垂范。我一直严格要求自己，处处以身作则，起

到示范表率作用，在言传身教中首先让老师们牢记“德高为师，身正为范”的训言，引导她们发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。让她们明白自己的权力和义务。在六一运动会期间，克服各方面的压力，把工作、学校放在第一位，三年级的“奇思妙想”的展板给每个人留下了深刻的印象。

## 二、让我们一起成长。

1、我对自己工作上严要求，处处为年轻教师做好表率，将自己的工作经验和教学经验一点一滴、毫无保留地传授给她。自己也是一名新的数学老师，认真钻研教材、坚持听课，认真反思，不灰心、不放弃。我们一起共听、共评每一节课，真正做到了学而不厌。在老师们遇到困难时给予真诚的关心与帮助，扶持她们走出困境。一个学期里，只要我能想到的工作和注意事项，都及时提醒她，避免她走弯路。教学的功夫应放在平时，把自己以前好的做法和她一起分享，毫无保留，我时刻谨记，自己也年轻过，自己也不是一个完美的人。

2、在指导工作中，注意加强教育理论学习和课堂教学的研究，形成正确的教育理念，《语文名师讲座》我们一起研读，并努力做到理论联系到实际教学中，尽快熟悉教学过程中的每一个环节。在工作的同时，鼓励她多阅读教育理论书籍，时刻不忘提高自己的自身素质。

3、在日常的教学中，我们通过互相听课、评课等形式的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决问题的方法，不断改进与完善课堂教学方式，从而不断提高自身的业务素质。课后及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，进行交流，找出不足，总结经验，以此提高年轻老师的课堂教学能力。

从听课中，我发现张老师在课堂中调控课堂的能力有待于提高，课上语言不够精炼、练习内容较少。针对这些现象，我及时纠正，并把自己的做法和想法和她一起分享。她们脚踏

实地的学习精神，一丝不苟的工作态度也感染了我。我多次提醒老师们要学会积累，把自己在工作中成功的地方、不足的地方、看到和学到的好的方法做好积累，为今后的工作少走弯路打好基础，张老师也耐心的记录了自己的得失。

“六在一”团体操训练当中，张老师哑着嗓子管理着孩子们，我心里多次被震撼着，我相信她一定会成为学校教育教学上的主力军。在指导青年教师的过程中，我自身也得到了不断地进步。她们走的路就像自己的昨天，今天她们多的是信任、帮助、支持，同时压力和机会也不能逃避。无论是谁，让我们一起为学校美好的明天贡献出自己的一份力量。

## 教师教学培训总结及收获篇四

在新课改的背景下，高一语文组为了充分发挥备课组在学校教育教学和教研工作中的基层堡垒作用，团结全组成员积极投入到新教改大潮中去，兢兢业业，勤勤恳恳，力争在新一轮的高考竞赛中保持我黄石二中语文学科在全市乃至全省的优势地位，占据激烈竞争的制高点。为此，我高一语文备课组狠抓落实了如下方面的工作，具体如下：

### (1) 集体备课。

为了发挥集体的力量和智慧，我高一语文组定时地进行集体备课，进行集中的切磋研讨、质疑问难，在热烈的讨论交流氛围中，我们往往能拿出高质量的教案来，这为我们高质量的课堂教学提供基本的保障。同时，我们进行分工协作，这种明确的分工，实现了资源的共享和备课的高效率，这有利于集思广益，真正践行新教改的精神和新教法。

### (2) 推门听课。

在我高一语文组，既有经验丰富、学养深厚的名师和骨干教师，又有经验不足、正在成长的青年教师。为了年轻老师的

茁壮成长，也为了我们二中语文教学的'可持续发展，我们实行推门听课制。由此，掀起了一股听课的热潮，年轻老师受益匪浅，在有经验老师的精心指导下迅速成长。

### (3)精选考题。

教学在改革，检测也应该进行配套的改革。为了实现教考的相互促进、有效结合，我语文组织教师对资料试卷进行了严格的筛选，进行最优的组合，努力打造出高质量的检测题库。同时，鼓励教师原创，研制出新颖的试题。

### (4)师徒结对。

在我组中，结成了两对师徒，分别是李萍老师与新教师何清平和肖雨荻老师和新老师李儒大。两位师傅对两位徒弟进行耐心指导，在生活上对两徒弟也给予了无微不至的关心和照顾；两位徒弟也能谦虚地求教，定时地去听课。在师徒结对的形式下，新教师在师傅的帮助下健康成长，配合非常默契，结下了深厚的友谊。

### (5)勤批精改。

为了切实提高学生的写作水平，我语文组坚持让学生写周记，各老师进行精心的批改，有必要时还进行面批。教师的敬业精神激起了学生对语文学科的热爱；教师的用心良苦激起了学生的学习激情。应该说周记成为了一块沃土，既收获写作的硕果，也收获师生间的情谊。尤其值得一提的是高一文科实验班，在潭清才老师的苦心经营下，本班学生写作水平突飞猛进，佳作涌现，获得了丰硕的成果。另外，我们坚持抓默写和练字，力求做到语文教学的“活”与“实”的辩证统一。

### (6)活动参与。

在这学期中，我语文组组织学生积极参加多项语文活动。在



市组织的以“我爱祖国”为主题的书信大赛中，各班学生积极参加，教师精心指导，涌现了一大批高质量的书信作品。在最近举行的“全国语文知识竞赛”中，我高一年级取得了大面积丰收，一大批学生取得优异成绩，表现出了我二中学生的实力。

总之，在我高一语文组办公室教学研讨随处可见、随时可见，在谈笑中，我们获得共同的提高和进步。另外，也随处可见培优补差的现象。我们完全可以相信，只要我们真心地付出，苦心地耕耘，语文学科实现全面的丰收是可以期待的。

## 教师教学培训总结及收获篇五

很荣幸这次能够有机会观摩了第十一届青年教师课堂教学比赛，这对我们来说是一次很好的学习机会。观摩了这十位老师的课堂教学和听了专家的精彩点评，让我受益匪浅，感受颇深。十堂数学课各有千秋，但都有着共同的优点：

1、上课的老师都能根据小学生的特点最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激发学生的学习兴趣。如：定安县第三小学叶霞老师上的《加法交换律和加法结合律》设计了故事导入：孙悟空有一些桃子，上午给了小猴子们28个桃子，下午给了17个桃子，猴子们觉得太少了，孙悟空只好又重新分：上午给17个桃子，下午给28个桃子，猴子们一共得到多少个桃子？又如儋州市新洲中心校新英一小的麦维高老师在教学《图形的旋转》中设计了“植物大战僵尸”的情境，让学生在玩中学，学中玩。

2、在课堂教学中，教师能放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。老师们的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。

如白沙县第一小学王菊琼老师在教学《三角形的特性》中，善于引导学生，用激励性的语言：“这就是老师所要说的”、“你说出了老师的心声”、“保留你的意见”等。

3、在数学课堂教学中，通过多样化的练习，是帮助学生掌握知识、提高运用知识的能力，培养学习兴趣，发展逻辑思维的有效途径。在数学练习中采用多样的题型，使练习内容灵活多样，富有趣味性。儋州市新洲中心校新英一小的麦维高老师在教学《图形的旋转》中设计了“阴影三角形的面积占大三角形面积的几分之几？”和“以下哪些图形能把平面铺满没有缝隙？”这样的练习，对于正方形和长方形平铺满没有缝隙，学生并不陌生，而小鸟能平面铺满没有缝隙是他们没有想到的。

在今后的工作中，我应该努力做到：

一、提高自身的专业素养。作为一名青年教师，各方面都很欠缺，我还要不断地学习，不断地丰富自己。对于我来说，我觉得还有很多东西需要加强。如提高驾驭课堂的能力，语言表达能力等等。只有这样才能更好的完成教育教学工作。

二、不断完善课堂教学。认真研读新课标，多听老教师的课，不断丰富自己的教学经验，不断地学习，琢磨，不断地完善自己的课堂教学，从而不断地提高课堂教学效率。精心设计课堂活动，注重实效。

## 教师教学培训总结及收获篇六

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，需要老师的严谨与负责的态度。

今学期我担任初一级七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚

心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学状况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生状况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

一方面，农村的学生听，说的潜力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛用心，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此能够看出，了解及分析学生实际状况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了超多的教具，授课时就胸有成竹了。当

讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生个性用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的用心性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的潜力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课必须要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后务必努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作潜力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊状况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有潜力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取群众辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于潜力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他

们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读状况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的潜力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

## 教师教学培训总结及收获篇七

20xx---20xx学年我继续担任指导两位青年教师 和 指导工作，我主要从以下几个方面对他们进行了指导。

### 一、不慕名利、养成甘于奉献的品格

我认为对于青年教师，首要的任务是使他们认识到教学工作是默默无闻又是实实在在的工作，它琐碎，需要不厌其烦；它艰辛，需要不遗余力。我经常鼓励青年教师要热爱教育事业，热爱学生。使他们认识到教师职业在崇高的背后是艰辛，在

艰辛的背后也有无穷的乐趣因此我常常利用课余时间和他们谈心。以自己在工作中的感受，在教学中的实践来帮助他们正确认识教师职业。我还用自己的行动影响年轻教师，不争名不争利，默默无闻的工作。在我的影响之下，青年教师逐步认识到了，选择了教师就是选择了奉献。

## 二、精心辅导 提高教育教学水平

青年教师接受新的事物、吸收新的教学理念快，新课程改革实验更使他们感到有了用武之地。然而，他们的教学经验太少，无法把学习到的教育理论应用于实践。为提高他们的教学水平，我抓住教学过程的四个环节。

在备课时我给他们以指导，严格要求年轻教师要做到教学目标全面、具体、恰当，体现大纲和教材的要求，有层次性让他们明白教学目的和教学重难点，讲课时，要求教学环节紧紧围绕教学目标进行，师生达标意识强。在教学内容方面，要做到构建知识网络，创设教学情境、形成学科的知识结构。

教学内容完整准确，抓住重点难点，少而精同时，落实四基，着力于思维训练跟能力培养。并且我深入课堂认真听课每周至少听一节课；课后我耐心评点，从新课导入、课堂结构的设计、板书设计、教学语言到练习设计，我都提出中肯的意见。作业批改、课外辅导我都尽自己所知给予辅导。尤其是两位新教师，初上高三他们也非常的勤学，加上我的耐心，两位教师的业务水平都有了突飞猛进的发展。

我还交给他们如何处理课堂突发事件，课下及时交流教学心得，两位老师及时总结经验并形成了有关教育教学的文章。

## 三、用行动影响他们，不断学习。

新一轮课程改革更需要教师对自己有新的认识，看到自己不足。

还要自觉投身于教学理论的学习，不断提高自己的专业水平，弥补自己知识能力的不足。为此，我同他们一起苦练教学基本功：每周抽出一定的时间去阅览室，学习教育名家的教学经验。在我的引导下，两位青年教师也常常阅览一些教育理论方面的书，吸纳新的教育理念并用在了具体的实践中。两位青年教师在较短的时间内得到较大的提高。

#### 四、鼓励青年教师，要有创新意识

一开始两位青年教师基本是听一节课然后讲一节，备课离不开教学设计，列举的事例要不太旧要不就是与生活脱节，学生兴趣不浓。他们的课堂几近于是在模仿，而且死板缺乏活力。于是我就鼓励他们，形成自己的风格，学会自己处理教材，从网络自己筛选需要的信息。我说“既要模仿，更需要创新”。这样我们的课堂才有生命力。在我的鼓励下，两位青年教师勇敢的打破条条框框，开始学的放开手脚，有了创新的意思。

### 教师教学培训总结及收获篇八

今年暑假，我参加了“河北省中小学教师集中培训”，之后有参加了为期70天的网络培训真是受益匪浅。培训内容不仅丰富全面，而且非常细致。从小学教师职业道德及修养到怎样成为一名合格的人民教师；从学校教育教学工作思路、具体计划到任课教师该如何上好课、如何布置作业；从如何搞好班级管理到问题学生的个案分析等等。许许多多与我们教师自身工作息息相关的问题都在几天的培训中找到答案，平时教师们都在各自的工作岗位上努力备课、上课、批改作业，根本无暇抽出时间进行全面的培训，所以这次暑期培训就显得更加难能可贵！

关于语文方面收获也是颇丰。语文课如何备课？似乎是老生常谈，可细细追问起来，真得是不能说出子丑寅卯来。听了张老师的讲座，我一时还不能消化，把文字材料下载后又细细

的阅读起来，认真的理解着语文教师“走进文本”的四次对话。渐渐地，语文课如何备课在我的头脑中明晰起来，我觉得这个过程也是我与这篇学习材料进行“对话”的一个过程。