

2023年小学低段语文教学论文题目(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学低段语文教学论文题目篇一

准确切入 引爆课堂思维

将情感教育引入作文教学

文道统一 趣解经典

课堂提问的理论初探及其应用体系的建构

艺术有效地提问，共享对话的境界

漫谈新课程改革给语文教师的三个命题

浅谈初中生现代文阅读水平考察及其训练策略

让中学生“与鲁迅相遇”

初中语文课堂教学如何实现“减负增效”初探

新课程初中语文评价的思考与实践

解决学生问题不可太随意

浅谈语文本色回归中对学生人文素养的培养

如何在语文教学中培养学生的. 生命意识

从细微处透视语文教学的特征

阅读 悦读——略论初中生语文自主性阅读能力的培养

因文采而精彩， 为精彩而喝彩

返璞归真， 探寻语文教学的本位

满眼生机争日新

练就学生一双慧眼——浅谈作文教学中题材选用的做法

听课， 迈开教师专业成长的第一步

如何引导名著阅读浅说

浅谈语文课堂教学中的非言语交流

耐心融化坚冰—— 语文学“特困生” 的转化案例

谈语文教学课堂讨论的策略

精心选择语文课外阅读材料

鼎力挖掘语文思想教育功能

新课程理念下语文作业设计摭谈

阅读教学重在拨动审美之弦

让学生成为课堂真正的主角

农村中学作文教学的几点体会

阅读反思—— 一种新的语文教学的视角

在阅读中培养创新思维能力

阅读教学多元解读，塑造人文精神

语文综合性学习策略谈

上出有语文味的课需要具备几种意识

语文课堂教学的低效化现象分析及对策

让孩子的心灵在阅读中飞扬

语文课堂教学中的提问艺术

小学低段语文教学论文题目篇二

摘要：

小学语文中文字教学是任何学科基础，如果识字教学质量无法保障，那么小学生在学习会愈加艰难。低年级小学语文是识字教学的重要时期，所以必须要采取更加科学合理的教学方式，来提高识字教学质量。情境化教学作为素质教育衍生出来的新式教学方式，对小学语文识字教学有着重要的作用。

关键词：

小学语文；情境教学；识字教学；方法分析

识字教学是小学语文教学中的重要组成部分，同样也是语文教学的基础。所以，加强、优化传统识字教学是识字教学的重要环节，从而提高小学语文识字教学质量与效率。创新教

学模式是新课改下教师与研究人员的重要工作，同样也是发扬我国汉字文化的重要需求。实践证明，情境教学能够有效提高学生的学习兴趣，培养学生的自主识字习惯，从而落实素质教育的理念。

一、情境教学的定义架构

情境教学是指在教学过程中，教师通过生活实际为学生创设一种教学情境，让知识理论与实际生活相结合，从而提高学生对教学内容的积极性，保证学生能够保持较高的学习热情来完成课堂教学任务。在情境化课堂识字教学中，教师要鼓励学生要以适合与喜欢的方式学习字体，并且在此过程中提高学生的识字能力，从而提高学生的自主探究能力。

二、情境教学在小学语文识字教学中的理论研究

情境教学过程中，通过引入情境来提高学生积极情绪，进而培养学生的学情情趣，从而形成学生在语文教学中的学习动力。在情境教学过程中，教师的引导作用至关重要，让学生能够切实感受到情境中的内容与含义，从而对语文教学内容产生一个新的认识，为学生在小学语文学习中能够打下良好的基础。情境教学的出现，对我国传统教学方式产生了巨大的冲击，更加符合现代化教学模式，是推动我国教育发展的重要手段[1]。

三、我国小学语文识字教学现状

长期以来，人们对语文识字教学的价值与意义缺乏科学的认识。很大一部分人把识字教育的过程简单的认为学会字体的过程，而这种浅薄的看法往往会造成很多弊端：首先，很多人会轻视识字教学，认为识字教学就是为了小学生能够看懂、读懂汉字即可，无法理解我国汉字文化的精髓；其次，传统教育方式往往都是采取机械式练习，来让学生识字、写字，这也是“罚写”手段出现的重要因素之一，新课改下这种现

象是严重不允许的；最后，由于现如今的计算机技术越来越发达，人们接触文字已经从书本转变到计算机上，因为打字要比写字快的多、方便的多。这一系列对识字的片面认识都会给识字教学带来巨大的冲击。如今，大部分学生在小学之前就认识了很多汉字，这也是学前教育“小学化”的表现，也是我国学前教育的一大弊端。由于学前教育“小学化”非常严重，使得很多小学学校的识字教学已经逐渐趋于形式化，甚至是忽略了知识教育，一些学生和家更是更不重视识字教育。随着计算机、打印机等技术在学校普及，识字教育的关注程度也大打折扣。之前校园走廊中板报或教室黑板的内容，都是由教师、学生反复思考、一笔一划写出来的，而现如今却都是通过打印贴出的字体，特别是发达地区、一线城市中的特别普遍。学校、教师对识字教学的不重视，家长也只在乎孩子的成绩是否提高，在这种情况下，识字教学更加难以激发学生的学习兴趣。虽然素质教育对识字教学提出了相应要求，很多学校可设立了相关可不行，但在实际教学中，识字课程往往被其它科目所占据、挪用。由于学校、家长对识字教学的不重视，使得学生没有充足的学习时间和练习时间，导致学生识字的范围只停留在学前教育中，并且写字姿势不正确、字体潦草、功底堪忧。

四、识字教学的重要意义

1、诠释汉字的重要性

我国很有有有关于识字相关的名著或文章中，都明确指出识字教学的重大意义，突出了识字教学对人文素质、素养的培育作用。语文科目首要的基本功就是能够识字，然后只有能够识字，才能够进行说、听、读、写等各个环节，进而促进学生各项能力的提高，才能够探索更为广阔的知识。识字确切来说不仅是语文学科的基础，也是其它各项学科的基础。识字不仅仅要单纯认识、然后掌握几千个汉字，而是在识字过程中，让学生了解字体的文化背景，并掌握一系列的学习方法，实现整体素质的进步。

2、传承我国汉字文化的有效途径

汉字作为我国传统文化重要组成部分，是中华文化传承的千年成果，然后更是我国的文化瑰宝。所以，识字教育不仅仅是为了认识文字、书写文字，更是肩负着我国汉字文化传承的重要任务，让学生能够在识字的过程中深入汉字文化。文字是文化的载体；汉字正是我国民族文化的载体。中国文化博大精深、源远流长，从古至今中国文化都对世界产生重要的影响，在国际中能够展现出独特的魅力与风采，这其中汉字的“功劳”是最多的。在识字教学过程中，教师要认真的书写文字，向学生展示文字、解释文字，学生们能够认真识字、写字，这就是汉字文化的传承。所以，识字教学的重要性可想而知。

五、情境教学在小学语文识字教学中的应用

情境教学可是说是一种模式框架，其有很强的延伸性，然后能够通过不同的方式来实现情境教学，下文笔者将运用一些常见的情境教学方式及流程，其具体表现在：

1、课前情境导入识字教学

作为语文基础知识，所以课前导入在识字教学中至关重要。对于低年级学生来说，其具有形象感知的特点，在情境化识字教学中能够让学生感受到鲜明的对比，从而形成深刻的印象。因此，教师可以针对学生的特点，通过情境引导来提高学生的学习兴趣，从而让学生能够主动参与到学习活动中，从而提高教学质量。课前情境导入有很多方式，教师可以根据教学要求，通过导语、谜语、事物、图片等方式进行课程导入，以此来激发学生的求知欲，让学生能够集中精力投入到学习当中，从而让识字教学能够更加顺利进行。

2、丰富情境内容

在情境导入之后，教师可以通过多样性的教学方式，进而接下来的音、形、义的教学，然后例如字理识法、文识字法、联想识字法、随文识字法等都是常见的识字教学。在实践教学中，教师要合理选择教学内容与教学方式，同时要重视学生的兴趣、爱好，传统的教学模式之所以教学效率低，究其原因是教学模式无法提高学生兴趣。所以，教师要能够正确应用、把握情境教学方式，从而让原本枯燥的识字教学变得更加形象、生动。在小学语文识字教学中，有很多有效的情境教学方法：描述式，即通过多媒体、图画及图片等直观方式为学生创立情境环境，学生通过直观的方式快速进入情境内容中；演示式，即教师通过实物及动作来营造学习情境。不同的情境化识字教学模式，适用于不同的教学内容。例如在教学“口、人、目”等字体时，教师可以通过多媒体技术展示相应的器官，让学生在了解所学字体含义的基础上，将字体与相对应器官进行观察，在此基础上找出象形字的有关规律，从而达到更好的记忆效果。

3、活动教学

由于低年级小学生年龄较小、活泼、好动等特点，并且对游戏有着非常浓厚的兴趣。在教师完成字体讲解之后，需要做一些巩固教学，从而在学生的反馈中找出学生的知识漏洞。教师想看要更好的看到学生反馈效果，可以采取课堂活动形式来实现情境教学，通过不同的课堂活动来促使学生更好的巩固有关知识。在课堂活动中，教师要以学生实际情况以及字的特点来展开课堂活动教学，例如识字表演、猜字谜、打牌游戏、字体接龙等形式。其中，猜谜语是小学生非常喜欢的活动环节，并且能够让学生主动思考。谜语虽然只有简单几句话组成，但其具有易记易读的特点，在展开谜语活动的过程中，能够有效培养学生的表达能力、培养学生的思维能力。在识字教学中，拆字谜是非常适合小学文字的教学活动，例如教师在教学“碧”时，教师可以根据“碧”字的结构来编字谜：“王叔叔、白叔叔，二人同坐在石头上。”由于低年级小学生的思维处于开发阶段，然后这种能使学生思考，

又没有太大难度的字谜非常适合低年级小学生，学生能够在和谐、愉快的氛围中学习或巩固了“碧”字，同时也巩固了“王、”“白”、“石”三个字体，并且加深了字体之间的练习。

4、拓展延伸

随着我国教育改革不断深入，课堂知识拓展延伸已然成为了重要的教学内容。在此教学环节中，教师要给予学生充分的时间，能够让学生自主探究问题，并在其中完成识字拓展[4]。然后在识字教学拓展中，教师要将学生刚刚学到的知识放在新环境中重新认识，从而引导学生能够从刚学到的字中，衍生出另一个字。例如“又”衍生成“双”；“人”衍生成“从”和“众”等。此环节教师也需要情境教学方式来进行拓展延伸，将教学内容与实际相结合，例如班级同学姓名、物品名称、课程名称等等。六、结束语综上所述，识字教学在小学语文教学中占据着重要的地位，也是文化学习的基础。所以，教师必须要顺应现代化教育需求，摒弃传统的教学模式，实现更加科学的情境教学，从而提高识字教学质量与效率，为学生未来更好的发展奠定基础。

参考文献：

[2]贾云霞.从汉字构字规律谈小学识字教学[d].天津师范大学,2013:45

小学低段语文教学论文题目篇三

一、关于小学教育语文教学问题的有益探索

1. 加强学生的情感认知的培养

我国的历史文化渊源流长，在祖先留下的历史文化中充分的融入了作者的情感态度及艺术造诣，语文知识的学习，除了

要对作者的艺术手法进行学习，更重要的是能够体会与学习古人的先进的情感认知能力，这也是语文学习的重要目标，尤其是小学阶段的语文学习，学生各方面的认知能力还很欠缺，学生的性格特点还没有完全的定型，这时候加强学生的情感认知的培养是非常重要的，在课堂教学中，教师能够采用的情感认知培养的方式是多种多样的，总体来说，可以根据课本中的相关内容进行有效的情感扩展，下面举几个简单的例子予以说明。小学课本中经常会出现一些反应爱国精神的课文，在此类课文的学习过程中，教师可以对课本内容予以适当的扩展、引导，引导学生体会作者的深切爱国情怀，从而引导学生树立起强烈的民族意识及爱国精神，这对于学生的爱国主义情怀的培养是具有非常深远的影响的。虽然小学阶段是学生的语言能力学习的打基础阶段，但是在这个阶段的学习中，对学生的文学修养进行适当的培养也是非常必要的，引导学生积极的参与到相关语言知识的学习中，积极创造意境，培养学生的发散性思维，加强学习过程中字、词、句的延伸意义的理解与掌握，为后续的复杂的语言知识的学习奠定良好的基础。

2. 加强小学语文教学的改革创新

小学语文教学的改革创新包含着多方面的内容，教学内容的改革创新、教学方式的改革创新、培养目标的改革创新等，社会在不断的进步与发展，任何存在于社会大环境的事物，要想跟上社会的前进步伐，就需要不断的革新与进步，小学语文教学也一样。正因为传统的语文教学方式中存在种种的弊端，加强小学语文教学体系的改革是非常必要的，首先从教学内容上说，随着时代的发展进步，很多事物都发生了巨大的变化，这就需要在语文教材中的实例的选择时，应该选用与学生的生活实际相接近的事例，这样更有利于学生的理解。其次是教学方式，传统的教学方式是教师是课堂教学的主体，对学生进行知识的灌输，学生只能被动的接受教师所灌输的知识，对于基础的字、词、义、音的掌握，很多教师采用的教学方式是让学生进行相关内容的反复抄写，这种教

学方式不仅增大了学生的学习压力，而且具有很低的教学效率，对于学生的创新能力、自主学习能力的培养是非常不利的。所以，要加强小学语文教学教学方式的创新，变学生为课堂教学的主体，对学生的学习予以正确的引导，采用各种高效的`基础知识的教学、学习方法，使学生在短时间内完成基础知识的识、记，不仅减轻了学生的学习压力，还能有效提高教学效率。最后，小学语文教学的培养目标应该进行适当的改革，除了要让学生牢固掌握相关的基础知识，还应该培养学生的创新意识、情感认知能力、自主学习能力的培养。

3. 积极引导学生开展自主学习

自主学习能力是学生在学习过程中最为重要的培养内容，这对后续的学习有着非常重要的影响，因此，在小学语文教学中尤其要注重学生这方面能力的培养，例如，在相关知识的学习过程中，教师可以根据所学内容，积极组织一些有意义的课外教学，让学生在实际的环境中，自主的学习、探索所学知识，最终将所学到的知识应用于其它学科的学习当中，使学生的自主学习能力真正得到锻炼。另外，在进行课堂教学时，教师也应该积极的组织学生进行自主学习，对于所学的新知识，在课堂上留出一定的时间，让学生进行独立的思考与领悟，这对于学生对于所学知识的牢固掌握是非常必要的。

二、结语

小学阶段是各方面基础知识掌握的重要时期，也是学生各方面认知能力形成的重要时期，本文就对小学语文教学的教学现状进行了简单分析，并针对其教学现状中存在的问题对小学语文教学提出了几点建议，教学模式的模式的改革、自主学习能力的培养、情感认知能力的正确引导，对于小学教育的教学效果的提高具有积极的促进作用。

小学低段语文教学论文题目篇四

小学低年级需要学习常用字1800个，以认写分开的形式进行编排，为的是让学生提早进行阅读。当识字量较大，课文内容较多时，宜加强识字教学，否则语文教学任务多，教学时间较少时，教学目标难以完成。识字教学要以学生的识字效率的提高为主，针对怎样提高学生的识字兴趣、让学生喜欢识字做如下讨论。

识字本身具有枯燥无趣的特点，当学生被动识字时，识字的效率较低，会限制学生思维的发展。所以，教师要在学习识字的开始阶段通过多种途径创造识字教学的条件，让学生产生识字兴趣，进一步激发他们体验识字之趣。这种情况下，学生会乐于识字，积极主动地识字。教学中的会意字、形声字，可以通过画面与文字的演变，让学生对头脑中的资源和眼前的画面联系在一起，以激起学生对祖国文字进行探索的欲望，从而产生识字的兴趣。

课堂上教师创设一定的情境，以激发学生的识字热情，学生对字感兴趣，便会主动识字。在教学“识字”时，我让学生看墙上的贴画，让他们看中国地图，再认识祖国的文字；利用学生在操场进行的活动，写出相关的动词，激发学生的思维。识字教学的形式多种多样，识字兴趣就会增强，学生的注意力也更集中，学习也更轻松有趣，在这样的学习氛围中对汉字记得更牢固。

识字的教学还要结合生活加强学习，让学生留意身边的字，在生活中积累、收集以提高识字量。还要给学生提供交流、展示的平台，对学生进行表扬肯定。比如，商店名、商品名、广告牌等都可以是学生识字的对象。在开展识字教学课时，还要求家长积极配合，比如，在家具、电器、学生用品上贴标签，学生在家中会认识很多汉字。班内可以开展识名字活动。在识字过程中，学生找到了识字的快乐，识字兴趣得以激发。这样，他们的识字能力也会逐渐提升。

总之，识字教学不是把识字看成学生的负担，而是结合不同方法加以指导，让学生对不同的字加强识认，通过科学有趣的的教学，让学生认识更多的汉字。让学生提高兴趣，开心地识字，使学生的识字欲望增强，认识的字数量增多。当有了认字的兴趣时，学生也更愿意进行尝试。学生能够用自己喜欢的识字方式加强识字教学，识字教学也更容易了。

1、杨涛，郑国民，陈双新。小学低年级识字教学的字种、字量研究（一）：以课标实验教材人教版、北师大版、江苏版教科书为研究对象。河北大学学报：哲学社会科学版，2005（01）。

2、姜顺玲。浅谈小学语文低年级识字教学的有效途径。读写算：教研版，2014（05）。

小学低段语文教学论文题目篇五

题目：浅谈小学低年级群文阅读教学

低年级学生有强烈的阅读兴趣，但识字不多，又处于启蒙阶段，光阅读就具有一定的难度，更不要说群文阅读了。因此，我认为低年级学生群文阅读的指导应从培养学生的阅读兴趣入手，使孩子们形成习惯，感受阅读的乐趣。在小学低年级的语文课本中，童话占了很大一部分内容。生动的故事情节、夸张的想象、丰富的语言以及拟人的手法，让学生对童话故事情有独钟。面对极富情趣的童话故事，我们的主要任务是还原童话故事的童真、意趣，教出儿童情趣。让学生真正喜欢上童话，喜欢上阅读。以童话故事特有的儿童情趣引领低年级学生走进群文阅读。

1. 反复品读，寻找情趣

有些童话在成人看来是不符合生活逻辑或是不屑一顾的，但他是儿童所独有的，是儿童心理、性格特点的体现，是他们

真情的自然流露，并通过语言、情节、结构、表现手法等各个方面体现出来。但由于低年级学生的理解能力有限、阅读能力也有限，所以对作品中的情趣，很多时候都要靠老师去指点、发掘。所以，在教学前，教师应细心体会和品味，发现童话故事的情趣点。

如：《风娃娃》（人教版一年级下册）的导入，我们可以这样做——

师：“风儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。”（风）

师揭题：今天，我们认识的新朋友就是来自风家族的一位小成员——“风娃娃”。（师板书：风娃娃）“风娃娃长着一张胖乎乎的小脸蛋，一双圆溜溜的大眼睛，真可爱。”（师边叙述，边板画“风娃娃”图像）

请学生读题后，老师接着问：想和风娃娃交朋友吗？那就和风娃娃打个招呼吧。

著名特级教师于永正曾说：我们的教育应该少些包办，多些自主；少些限制，多些引导；少些理性，多些情趣。体现童话教学的游戏精神，最重要的是教师要保持一颗童心，只有这样才能站在孩子的角度去读懂童话，陪伴孩子走进童话世界，与孩子一起分享其中的喜怒哀乐，帮助低年级学生实现心灵的成长。

不同的童话故事有着不同的内涵，即使同一个童话，在孩子不同的年龄阶段也会引起不同的心理冲突。如果在此基础上，我们能把同类型的童话整合在一起，组成群文阅读，引起不同的感悟，让“快乐”和“童真”成为童话教学的主旋律。

2. 转换角色，体验情趣

在新课程背景下的语文教学中，教师唯有努力为学生搭建体验平台，尊重学生在学习过程中的独特体验，才能真正使学生成为阅读的主人，获得审美的愉悦、情感的同化和人格的升华。对于低年级学生来说，学习童话的情趣是能在童话中发现自己，这就是体验。正是基于这种体验，让教学生活化，使学生充满情趣。因为有了生活的体验，所以教学只需要轻轻地唤醒。

2.1 角色对话

《语文课程标准》提出：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”指导学生讲述自己学习的童话故事，通过角色转换进行对话，让学生站在故事主人公的角度去感受，无需教师任何讲解，故事所包含的道理已蕴含在充满情趣的角色对话中。

如教学《小壁虎借尾巴》时，教师可以这样组织“讲故事”活动：

（教师播放课文动画，但是没有声音。学生欣赏。）

师：这是个非常有趣的童话故事，不过这个故事里的小动物都没有声音。动物王国电视台台长听说咱们班的小朋友读书、表演特别棒，想聘请小朋友做动物王国的配音演员，瞧，还特意寄来了招聘启事！（出示招聘启事。生读启事内容。）

师：小朋友们，你们想给这个童话故事配音吗？那可要仔细看哟！

指导朗读字词句，粗浅的理解课文。

学生根据插图试着给画面配音，互相评价。

学生根据动画课件的画面，给动画配音，创造性地加上动作

表演讲述。

每一个环节，学生都既紧张又兴奋。教师正是利用“给动画配音”这一语文实践活动——角色对话，一到学生讲述童话故事，既锻炼了口头表达能力，加深对语言文字的积累，同时也培养了听说读等多方面的语言能力。根据这一特点，我们也可以将人教版二年级下册的《酸的和甜的》介入这里，组成群文阅读，加强情感体验。

2.2 角色模拟

教学伊始，教师拿出准备好的玉米、桃、西瓜等模型教具和小猴子、小白兔的头饰，告诉大家今天要演一个童话故事。先指导学生读课文、分角色、教表演，接着以小组合作的方式，尝试练习表演，再找两个学生分别戴上小猴子和小白兔的头饰扮演小猴子和小白兔。“小猴子”按照书上的五幅图画的情景，表演扛玉米——扔玉米摘桃——扔桃摘西瓜——扔西瓜追小白兔“。

这样的表演，满足了学生喜欢玩的天性，增强了学生对文本的真实体验，能够提高学生学语文的兴趣，培养学生敢于表现自我的勇气，还锻炼了合作意识和组织能力，既顺应了儿童的天性，又适宜童话的特点。

同样的方法，我们可以适用于后一篇阅读课文《象鼻桥》，让学生俩人一组弯下身子，伸直手臂，模拟大象搭桥，学生就这样静静地站着，一分钟，两分钟，三分钟……”象鼻桥“开始摇晃，逐渐支持不住了。通过搭桥模拟体验，学生很自然地感受到，大象在河边静静地站了好几天，是多么不易、多么伟大。这样的组成群文，可以加深对童话的理解。

冰心奶奶曾说：“可爱的，除了宇宙，最可爱的只有孩子，和他谈话不必思索，态度不必矜持。……总是活泼地、笑嘻嘻地。“儿童情趣应该是一切童话的生命。它所具有的能引

起儿童的各种不同情感，使儿童愉快，使儿童感到有意思、有吸引的特征，都源自”从儿童的角度出发，以儿童的眼睛去看，以儿童的心灵去体会”。我们应该从儿童的立场出发，努力让学生走进童话，推开低年级学生群文阅读之门，让每个学生心中都能拥有一个美好的童话世界。