

英语教育随笔初中(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

英语教育随笔初中篇一

单词教学一直以来困扰着许多英语教师。有相当多的学生在学习单词时，总不能很好地对单词进行记忆。究其原因，主要有以下几点：

一、没有掌握单词的拼写规律。要记熟一个单词，如果先会读，并读得标准，发音正确，就很容易记下这个词了。对于音标没学好的学生而言，由于不知道单词的发音规律，只会被动地跟着别人读，一旦失去了领读者，他自己就很难独立地去拼读这个单词了；而掌握了发音与拼读规律的学生，即使没有领读，他也能读好单词。

二、记忆方法不对。在初中阶段，学生记忆应该还是以机械识记为主。对于所要记忆的内容，只有反复记忆，才会牢固，否则即使今天记熟了，过后也会忘记。所以记忆需要多次的反复。其次，记住一个单词，要将这个单词放入一个具体的语境中去识记，也就是在句中运用这个单词，单词被反复使用了，也就记得牢靠了。

三、不注重检测。有很多同学在对单词进行过记忆之后，以为自己已经记熟了，便不再进行其他工作。其实，在对单词进行反复记忆之后，必须得有一个检测的过程。只有通过检测，才会知道记忆是否见效了，才会发现哪些词还需要花些功夫再次记忆。检测的方法有多种。比如让同桌给自己报听

写，既训练了听力，又起到了检测的作用。也可以自我检测。比如根据英语写出汉语，再根据汉语意思写出英语单词。单词的记忆对学生英语能力的提高有着非常关键的作用。只有将单词记牢了，才谈得上如何运用它，才有可能去理解一篇文章。

英语教育随笔初中篇二

课外活动是教学的一种辅助组织形式，是课堂教学的集成和深入。因此，有效的布置这类作业，有助于教学质量的提高。根据课外活动及英语学科的特点，布置此类作业有以下几种形式。

唱歌能陶冶人的情操，优美的旋律能带给人欢乐，绝大多数学生喜欢唱歌。经典的英文老歌“edelweiss”家喻户晓的影视名曲“my heart will go on”无不令人陶醉，而最受学生欢迎的要数流行歌曲了。s.h.e一首首好听的英语歌曲，使他们感觉新鲜、刺激。因此，学生常常使积极主动地去听去学，自己自觉地练。所以布置这样的作业时要允许学生自由选择，选择了自己感兴趣的英文歌曲，他们便经常唱，反复唱。这样，他们能在体验音乐美感的同时，不自觉地复习或学习一些单词、句型，从而提高了他们的记忆能力和英语学习的兴趣。为了提高学生学习英语的积极性，我们可举办英文歌曲演唱会，让学生登台演出，体验成功的喜悦，参与的乐趣。

每个人都有自己的长处，面向全体学生，充分发挥不同学生的长处组织各种竞赛，这又是课外活动型作业的一种形式。组织此项活动可以以年级为单位，形式有英语书法比赛、听力比赛、演讲比赛、猜词比赛、智力问答、脑筋急转弯等等。因此此类作业形式生动有趣，学生会以极大的热情积极准备，教师应组织评为认真评定，评出集体奖和个人奖，对学生的成绩予以表彰。此项活动可以发展学生的智力和个性，展现他们的才华。

为了给学生创造英语语言环境，我们还可以给学生布置这样的作业，即每周参加英语角活动。在学校文化氛围较浓厚的走廊花架处设立“英语角”的活动场所，在其入口的醒目位置竖立“welcome to our english conner”等标牌。这样的布置立刻使学生感受到一种说英语的氛围，给学生创立了一个仿真的口语交际与应用环境。有时候还可以根据条件和需要邀请外籍教师来校参观与英语角的活动。学生可以在英语角大声背诵课文中的小诗、绕口令、儿歌；或根据老师确定的主题小组交谈或是进行辩论赛。还可用英语与老师和同学自由地交流思想，交流学习。英语角的活动使学生在语言运用中不知不觉地获得了英语知识和技能，口语交际能力大大提高了。这种语言环境的营造可使学生体会到学英语有趣，学英语有用，英语容易学。

课本的知识再多也是有限的，而我们的周围英语无处不在，电视里有丰富多彩的英语节目□cctv channel 5的球赛转播□cctv channel 6周二的原声影院，引人入胜的discovery□与中学生同步的outlook□还有收音机里的英语新闻，只要我们稍加布置和引导，这些英语就会展现在学生们的面前。因为学生感兴趣，所以这是一类不用监督也一定会出色完成的作业形式。

为了培养学生的综合素质，我们还可以布置英语表演型作业。可让学生自编、自演，也可以让学生把一些经典的课本剧搬上舞台，如学生们熟悉的童话剧《灰姑娘》《白雪公主》，还有著名作家的文学作品，《项链》《麦琪的礼物》等。学生在这项活动中自己设计台词、表演、动作、服装、道具、舞台背景、灯光等，使他们各方面的才华得到充分的展示。

总之，多种形式的课外活动型作业，贴近自然、贴近生活、贴近社会，在一定程度上弥补了课堂教学的不足，丰富了学生的课余生活，是整个英语教学过程的一个有机组成部分，与英语课堂教学密切有关，是实现英语教学目的的重要途径

之一。它保护了学生的好奇心，培养了他们的自主性和创新意识，激发了学生学习英语的积极性。

英语教育随笔初中篇三

阅读教学可以在不同阶段，根据不同的教学目标而采取不同的教学形式。

任务：培养学生快速默读的能力。教师在讲桌上放一个大闹钟。在学生默读时教师巡视全班学生，进行个别指导，重点帮助后进生学会从上下文猜测生词和不理解的句子意义。

步骤：

- 1、教师布置任务：5分钟内读完本文，划出所叙述的主要人物和主要活动情节。
- 2、熟悉课文有关的背景知识。根据标题或插图理解本文大意，并提出一至两个问题。
- 3、学生粗读，并找出答案。
- 4、检查答案，鼓励学生大胆举手回答问题。教师做出简短讲评。

在进行快速默读时，要求学生注意力要高度集中，保持室内安静，为避免学生出声阅读，开始时可让学生口含干净之物，指导学生依靠眼睛逐行阅读，克服回视习惯，避免头部摆动，避免停下来查找生词词义。初中学生初学英语阅读时，不把词、句译成汉语，便觉得理解不彻底。为此教师要指导学生带着who□whom□which□how□when□where□等基本问题去读，让他们通过阅读实践体会到这些词的解决办法便是理解，用带着词读的习惯代替翻译阅读习惯。

任务：引导学生理解课文的词句，分析篇章结构，掌握文章的思想内容，作者要表达的信息以及做读书笔记等，进而培养学生独立阅读的能力。这一阶段采用民主讨论、自由发言的教学模式，启发学生大胆发言。

步骤：

1. 学生再仔细阅读一遍课文。利用课文解释逐句逐段地理解课文大意，找出新的词、词组、句型和无法理解的语言点。

2. 引导学生运用基础语法知识分析长、难句的结构，理解句子的意思。如确定句子类型，理解关联词的意思，识别起着承转合作用的关联词。

3. 进行逐段阅读，找出每段的中心句（一般在句首或句末）和大意以及上下文的逻辑联系，并编写提纲。

在这阶段，应加强指导学生如何做笔记，如：把课文中的常用词语、重要内容或对自己有用的知识，用笔记或卡片记下来，既能丰富和扩大词汇，帮助复习，也有利于提高阅读和写作能力。

任务：通过训练学生听和朗读的能力，来操练巩固新语言材料。学生听录音（或教师的范读）并朗读段落篇章，不仅能帮助理解，还能帮助记忆。

步骤：

首先，让学生看着课文轻轻跟着录音读。然后，让学生不看课文轻轻跟读。最后，让学生放声朗读。朗读时，要灵活运用齐声朗读（全部或部分）、个别朗读、伴随情景朗读、表情朗读等几种方式，同时，还要注意讲解有关的朗读知识，培养学生整句理解和朗读能力。

任务：培养学生连贯自如地表达思想，进行口语交际的能力，从而进一步操练和巩固课文所学知识。

步骤：

1、就课文回答，采用师问生答、生问师答、生生互相问答的方式，也可进行分组问答比赛。提问类型：特殊疑问句、一般疑问句、多种答案选择和是非题等。提问内容多层次：真实性问题和评论性问题。

2、用英语口语解释课文。教师可请学生解释读过或听过的一段课文。

3、复述课文。复述课文中含有语言点的句子和复述整篇课文的内容。引导方式：提纲、关键词、图表、及图画等。要防止背诵，启发学生将注意力集中在课文内容上。可用角色表演（对话体课文或剧本）和讲故事（故事性课文）形式复述课文。

任务：达到消化课文中的语言知识，运用课文中的语言材料进行写的技能训练，培养学生综合运用语言的能力。

步骤：

1、进行课文细节内容的笔头训练。可采用问答题、是非题、选择题或组句成段（文）等形式。

2、进行课文整体把握的笔头训练。写段意、主题思想、缩写与仿写或将学过的课文改编后进行听、写或填写测验等形式。

3、进行新语言点的笔头训练。可采用释义、造句、合句或拆句、句型转换等形式。

在阅读课上，只要根据实际情况，选取其中最合适的某些方

面进行写的训练即可，没有必要面面俱到。

任务：泛读主要作为阅读课的课后作业，在课下进行，但它却是整节阅读课的一个重要的、必不可少的组成部分。这一阶段的主要任务是通过学生自由阅读活动，进一步培养提高阅读速度和理解能力，掌握阅读方法和技巧，还可复习和掌握许多常用的“词语和语法现象”。

英语教育随笔初中篇四

教学形式的多样化与教学效果是否成正比：选择多样化的教学形式（英语游戏、英语竞赛、表演、英语歌曲、儿歌等等），学生会感受到课堂气氛的活跃，但繁多的形式会使学生眼花缭乱，一节课传授的是知识。教学形式是教学目标实现的辅助手段，如何适度的运用不同的教学形式是其中的难题之一。我在教授一节课中，会根据课堂气氛的活跃程度来确定。

学生基础知识层次的差异性：四年级的学生他们有一定的英语基础，但是知识层次相差很大，有的学生书写很好，有的学生连基本的字母都写不好。有的学生口语很好，有的连单词都不好。为此，我对他们有不同的教学目标，“因材施教”。遇到简单的问题，让基础稍差的学生回答，以提高他们的自信心。遇到口语表达很长的句子，让基础好的学生回答。

学习技能与学习习惯的培养：教师在教学活动中不能灌输大量的语言知识，要充分运用多种教学手段（图片、挂图、实物、幻灯、录音）做到寓教于乐，使学生置身于情景之中，才能使学生的听力、英语的口头表达能力及实际运用英语的能力得到巩固和提高。要重视英语的基础训练，从而使学生获得一些运用英语的基本技能。在培养习惯方面，教师在开展灵活多样的教学活动的同时，要多为学生创造一些运用英语的语言环境，让学生多听、多说、敢于大胆开口，要体现

出学生的主体作用，使学生养成良好的语言习惯。

口语表达与书写能力同步提高：四年级的学生普遍存在一个共性，学生能够流利的说出一个单词，流利的读书一篇文章，但是书写很难。小学英语注重口语表达能力的培养，学生学的英语不会成为“哑巴英语”，但是学生要注意综合能力的培养，书写和口语同时进步，避免走极端。这也是目前出现的问题之一。为此，我非常注意学生的书写与记忆。注意单词拼写的注意。我上课经常问学生这样一个问题“howtospell[]spellit[]”尽量提高课堂效率。

英语教育随笔初中篇五

新课标强调：教学应以人为本，让不同的人在英语上得到不同的发展！的确，学生作为教育教学的主体对象，他们是一个个发展中的人，亦是一个个发展不平衡的人，更是一个个有强烈求知欲望的人，因此，在备课时，头脑中绝不能只有大纲意识、教科书意识、教参意识，更重要的，应切实了解并尊重学生的已有知识，并以此为基础引导他们主动探索、学习新知识。

在本课的教学中，重点是让孩子掌握4个季节，天气以及这个季节的小朋友的活动。如果象以前出示图片教单词，天气，我想学生也能掌握这些知识。但对于回答“whatdoyoudo?”他们的回答可能就没这么丰富多彩，学生的思维不会在画画和互相交流中碰出火花，对于春天的描述也不会如此生动，一堂课也就这么平平淡淡地过去了，英语课也就似有似无的结束了。

可见，备课时做到“心中有学生”，让学生在感受到兴趣，而不是痛苦。只有这样，孩子们才会学得更主动；课堂也不是机械兑现教案的过程！

新课标强调：学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引

导者与合作者。为此，教师要改变以往教学中“满堂灌”、“一言堂”、而要勇敢地“让位”，勇敢地把课堂还给学生，勇敢地把学习的主动权交给学生。

整堂课，通过画画引导孩子去学英语、说英语，用画画把孩子的思维得以最大限度的展开，他们你一言，我一语地交流着并且互相倾听着，碰撞着，从由一个单词到一个句子，最后成一篇小文章。而我只是作为一个引导者，鼓励学生用自己的思维去探索，用自己的语言去表达、交流。我想：只有这样，老师才能算是真正地“让位”，才能算是让学生从真正意义上进行自主学习。也只有老师这样真正地“让位”，孩子们的学习，才会是那么的投入、那么的主动、那么的积极！

从心理学的角度来看：每一个人在其内心深处都强烈渴望着被欣赏、被发现，作为小学生尤其是如此。他们生性聪慧、活泼、同时也拥有着更加强烈的表现欲！身为老师，只有完全了解学生，在教学中努力为学生提供各种能够展示自我的舞台，让他们尽情地、淋漓尽致地表现自己的才华、发挥自己的潜能，才能进一步激起他们渴望学习的信心和热情！