

最新大班美丽的丹顶鹤教学反思(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班美丽的丹顶鹤教学反思篇一

“读好书，写好字，为学生语文素养的形成奠定基础。”是本次兴化市小学低年级阅读和写字研讨会的主题。指导学生读好书、写好字就成为我本节课的教学目标。

在教学中，我紧紧抓住课题中的“美”一词，让学生通过朗读课文感受丹顶鹤的美，在读的过程中受到美的熏陶、美的教育，并在学的过程中积累美的词句。课堂上我以一幅丹顶鹤的图贯穿始终，指导图文结合来读好课文。

新课标要求第一学段的学生能“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”。在课堂教学中，我没有过多的讲解词语的含义，而是通过换词理解，朗读比较，看图做动作等直观的方式让学生了解重点词语的意思，指导学生读出自己的理解。如在教学“丹”时，我让学生从刚读过的句子中找一个词来说一说它的意思，学生刚开始不太明白，我又提示他们是“一种颜色，一种很美的颜色”时，学生很快就明白了是“鲜红鲜红”，这样，“丹”一定在他们的头脑中留下了深刻的印象。

低年级识字写字教学是语文教学的另一重点。在课堂上，我留给学生充足的时间来学习生字。在教学三个生字“显、却、所”中，通过引导学生观察字形，了解字的间架结构，再范写，指导学生不但要把字写正确，还要把字写得好

看。“却”和“所”的最后一笔都是长长的悬针竖，我联系丹顶鹤长长的腿，告诉学生这竖就像仙鹤的腿一样，要写得长长的才好看。让学生初步感知汉字的形体美，了解学汉字写汉字是一件非常有趣的事，从而喜欢学习汉字，收到了较好的效果。从学生的作业中，我看到大部分学生都注意到了这长长的“仙鹤腿”。

在课堂中还存在着许多不足的地方，比如说有些细节处理过粗，自己的语言缺乏感染力，学生的情绪没有被完全调动起来等，在今后的教学中我要进一步地完善自己。

大班美丽的丹顶鹤教学反思篇二

课文写了丹顶鹤的美丽外形以及它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，引起读者对丹顶鹤的喜爱，渗透了保护野生动物的意义。课文图文并茂，文字栩栩如生地描绘了丹顶鹤美丽的外形和高雅的姿态，使人读了如临其境，顿生喜爱之心。

因此在第一环节我铺设美丽的画面，在导入课文第一段时设置一幅群鹤飞翔图，首先给学生一个美好的印象，引发他们想了解丹顶鹤的兴趣；第二自然段教学中间的比较句子；第三段内容及资料都设计了天空的背景，不断激起学生的新奇感；第四段中的视频播放等，让学生通过直观形象感受丹顶鹤无忧无虑的生活情景。

在教学第二小节时，我先让学生自由朗读后提问：你从那些词语描写丹顶鹤的颜色？让学生合作交流，圈圈画画。然后根据课文内容给纸上的丹顶鹤涂上颜色，加深了对丹顶鹤颜色美的印象。最后，在此基础上作了全面的总结，使他们对课文所要传达给人的感受有了比较深刻的体悟。又如在教学第三节时，在朗读后让学生同桌交流：哪些句子丹顶鹤写了逗人喜爱？通过交流，理清了这一重点段的层次，给接下来的背诵作好了铺垫。同时也通过动作来感受丹顶鹤的形体美和姿态美。不仅激发了兴趣而且加深对引吭高歌、展翅飞翔

的理解。

音乐能够陶冶人的情操，丰富人的想象力，激发人的情感。最后，我播放音乐创设情感，让学生在音乐中朗读整篇课文，感受丹顶鹤的美，产生对丹顶鹤的喜爱和保护之情。

整节课我注重朗读和感悟。组织学生对课文的整体感悟，以读为主线，以读代讲，读中感悟，使学生读的形式多，读的时间长，读的效果好，在阅读实践中培养语感。但在实际操作中，仍做的不够。我没有关注教学细节，比如学生的坐姿读书的声音，一心想着自己的教学环节、教学过程，对于学生的课堂管理忽视了，没能较好的关心每一个学生。评价艺术不够丰富。尽管平时一再强调纪律问题，举手发言的习惯，但是在课堂上还是有部分学生随意发言，自言自语。我想：在今后的课堂管理中应多下工夫，争取把课上好，学生能学好。

大班美丽的丹顶鹤教学反思篇三

1. 引导学生发现美。多次让学生去发现丹顶鹤的美。如：丹顶鹤到底美在哪里，请小朋友打开书，轻声自由地读课文第2自然段，读完后划一划表现丹顶鹤美丽的句子。再如：请同学们自己读第三自然段，看看美的地方就划出来，多读读。
2. 激发学生读出美。为了激发学生读出丹顶鹤的美，抓住一些关键字词让学生品析和体会，如“洁白”，“鲜红鲜红”等等，读好了重点词语后再让学生放在句中以及段中读，层层递进。并且采用了各种形式的读：有范读，自由读，指名读，小组读，加上动作表演读，想象读等，让学生读出美、读出情趣、读出感情。
3. 鼓励学生说出美。在让学生完成涂色之后说：“现在你们就是手中美丽的丹顶鹤，能够向大家介绍一下自己美丽的外形吗？学生上台边展示图画边介绍，说出了美。在学第四自然段

时,还让学生用“有的……有的……还有的……”的句式进行说话训练,再次让学生说出了丹顶鹤的美。

4. 带领学生感受美。美的画面带给孩子美的享受。上课刚开始,屏幕展现一幅幅洁白无瑕的丹顶鹤画面,并且配有丹顶鹤的叫声,牢牢地吸引了学生的注意力,学生一个个走近了丹顶鹤,全神贯注地欣赏起来。学生从直观的图片中初步感受了丹顶鹤的美。在学了丹顶鹤的颜色美之后,又带领学生以小组为单位给画涂色,既帮助学生有效理解了课文内容,还让学生感受了颜色的和谐之美。在学习“引吭高歌”和“展翅飞翔”时,老师又出示了两副图,让学生感受到了丹顶鹤的高雅美。还让学生看了一段录像,让学生感受到了丹顶鹤“引吭高歌”与“展翅飞翔”时的美。最后又让学生欣赏不同姿态的丹顶鹤图,让学生感受到丹顶鹤的美真是无与伦比。赞叹、惊喜……不言而喻,学生感受到了故事与歌曲的凄美,学生的心灵受到了震撼,使教学有了更深层次的意义。

大班美丽的丹顶鹤教学反思篇四

《美丽的丹顶鹤》是苏教版二年级上册的一篇课文,这篇课文的语言很优美,字里行间流露出对丹顶鹤的喜爱。但是,作为老师的我和班里的孩子们从来没有亲眼见到过丹顶鹤,很难有真实的感受。要让学生仅通过读书就能领略到丹顶鹤的美丽、高雅是比较困难的。我想:只有通过各种渠道查找有关丹顶鹤的知识、图片、音像资料等,借助多媒体,才能给学生以直观逼真的视觉感受,进而激发学生的情感,实现教学目标。基于此,我的教学就应该和孩子们一起进入这种情境。

在激情导课这块,先用课件展示图片,集中孩子们的注意力。因为二年级的孩子年龄尚小,活泼好动,注意力易于分散。然后通过问题“文中的丹顶鹤给你留下怎样的印象?”引导学生回顾全文,初步感知丹顶鹤的特点,为民主导学奠定了基础。

在民主导学这块，我所执教的这第二课时，所以设计了两个教学任务一：品读第二、三自然段，感悟丹顶鹤的美。二：品读第四自然段，感悟人与动物的和谐。紧紧围绕课文的2、3、4自然段展开教学，第二段共有两句话，具体写丹顶鹤的颜色美。关键是抓住表示颜色的词语来体会，并进一步理解它名字的由来。第三段共四句话，主要写丹顶鹤的体形美、姿态美。这也是全文的重点和难点。其中2、3两句又是这一段的重点。第二句话用陈述的语言写了丹顶鹤什么地方长，突出它体形修长的特点。第三句中引吭高歌、展翅飞翔、高雅等描写丹顶鹤姿态的词语学生理解起来都有困难，尤其是高雅这个词语很抽象，学生光靠读书，是很难想象出丹顶鹤高雅的体态的，必须借助一定的外界条件给学生一个比较鲜明的表象，因此在这里我借助课件，形象展示了芭蕾舞演员优美的舞姿和丹顶鹤展翅欲飞时的姿态，充分再现丹顶鹤动态的美，让学生通过具体的感官体验来感悟，从而悟出“高雅”一词的丰富内涵。这样学生从整体上感受到了丹顶鹤的逗人喜爱，学习在这样一种愉悦的心境下进行，然后点拨、引导学生声情并茂地把丹顶鹤介绍给大家。

第四自然段的内容，我把它作为次要内容处理。主要是让学生了解黄海之滨是丹顶鹤的第二故乡，在这里它们过着无忧无虑的生活。这一段的处理，我主要是借助课外资料帮助学生理解“第二故乡”及“第一故乡”，让学生读一读，看一看，说一说，再读一读，读出丹顶鹤生活的无忧无虑。

在回归全文让学生整体回忆了丹顶鹤的美丽和高雅的形象之后，为了把保护野生动物的意识渗透教学过程，融入学生的心灵，在教学最后让学生观看vcd《一个真实的故事》，感人至深的画外音，动人的歌曲，那凄美的旋律深深地震撼着学生的心灵。教室里鸦雀无声，我发现有部分学生已经红了眼眶，甚至流下了热泪。学生有了很深的情感体验，就容易产生情感上的共鸣。这里借用音乐和歌曲，使学生加深了对课文的理解，还知道了善良姑娘徐秀娟的故事，从而树立保护动物的意识。

在检测导结这块，我根据学习任务，设定了“填上适当的词语”这个检测题，以此来检测孩子们对词语的掌握情况。可能还是不太全面。

当然，这堂课上还有许多不尽如人意的地方，有待进一步完善。从整体的过程来看，在指导学生朗读上时间还不够，而且略显支离破碎，没有使学生建立一个整体的概念。在对课文内容的朗读理解上，缺少让学生质疑问难、自主学习的时间。在识字、写字方面，还是坚持以学生自主学习为主，旨在培养学生的自主识字能力。

教学是一门遗憾的艺术，没有最好，只有更好。只要怀揣着一颗对教育、对学生无比热爱的心，相信，我会收获更多的精彩，我的生活也会越来越丰盈！

大班美丽的丹顶鹤教学反思篇五

《美丽的丹顶鹤》描写了丹顶鹤的美丽外形和它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，引起学生对丹顶鹤的喜爱，渗透了保护野生动物的教育。文章的语言很美，文中所描述的丹顶鹤也很美，就连课文中一幅幅插图也很美。所以我的教学设计也紧紧围绕着“美”这个字来展开。

法国雕塑家罗丹曾说过“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少发现。”于是我首先在熟读课文的前提下，让学生去发现丹顶鹤的美，到课文中去找出有关句子。学生找到相关句子后，说说为什么觉得这儿美，再总结出：色彩美，姿态美，外形美。在第二自然段的教学中重点让学生通过读发现丹顶鹤的颜色之美。在这个自然段的教学中我设计了一个让学生给丹顶鹤涂颜色的环节。这个环节设计的目的不仅仅是为了调动孩子们的积极性，同时有更深刻的教学作用。学生要想画出一只美丽的丹顶鹤就必须熟悉课文，能体会到丹顶鹤的美丽。而当学生给丹顶鹤涂上颜色时，一只只栩栩如生的丹顶鹤不仅跃然纸上，更渗透进孩子们的内心。通过画也能带

动孩子们更好的读出丹顶鹤的美来。

语文教学中另外一个重要的环节就是读，学生通过各种形式的读，如：个别读，加上动作表演读，想象读，范读等，让学生读出美、读出情趣、读出感情，通过让学生读课文，在读中感悟和体会出丹顶鹤的美。

通过对“第二故乡”和“无忧无虑”的理解来明白为什么黄海之滨是丹顶鹤的第二故乡。也根据学生的特点让孩子自己说一说自己的第一故乡和第二故乡。通过欣赏视频片断将对丹顶鹤感性的认识上升到另一个高度，通过视频的展示来更好的讲解文章中关于丹顶鹤生活习性的内容。也丰富了孩子的课外知识。

最后让孩子们欣赏很多野生动物的图片，并将图片的最后定格在“地球”上。先让孩子们自己说一说自己看图后的感想。再说一说地球和人和小动物之间的关系。并最后延伸出一个更高的主体“我们要爱护我们的地球，爱护我们身边的动物”，进而引导孩子树立爱护我们周围的环境，爱护我们的校园、我们的班级的思想。

上完这一节课，我相信孩子们对丹顶鹤都有了全新的认识，也体会到了很多课文之外的内容。

大班美丽的丹顶鹤教学反思篇六

新课标提出：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验。”语文教学强烈地呼唤着学生情感的回归。低年级儿童形象思维占主导地位，他们是通过形象去认识世界的。因此，教师更应该善于用形象、直观的表现方式，创设情境，让学生感受体验形象的鲜明性，进而来加深对语言文字的理解，在生动活泼的语文实践活动中陶冶情操，达到发展学生语言的最终目的。

教学这一课时，在导入课文齐背第一节时设置一幅群鹤飞翔图，首先给学生一个美好的印象，引发他们想了解丹顶鹤的兴趣，教学中间的比较句子、第三节内容及资料都设计了天空的背景，带给人一种空灵洒脱之美，不断激起学生的新奇感。还有，课前先在黑板上画上背景：蓝天、白云，青草地，清清的湖水，多么清新自然呀！一副简单而又漂亮的图画就映入眼帘，教学时，让学生一边飞一边贴丹顶鹤图，再用文中的语言介绍丹顶鹤在干什么，并引导学生把自己想象成画中的丹顶鹤，自由徜徉在湖边的情境，体会它们欢快、喜悦的心情。这样教学，学生就会入情入境，内心不断掀起情感的波澜，与课文产生共鸣，从而理解、感悟语言文字。

新课程理念指出：“教育必须着眼于学生潜能的唤醒、开掘与提升，促进学生的自主发展；必须着眼于学生的全面成长，促进学生认知、情感、态度与技能等方面的和谐发展；必须关注学生的生活世界和学生的独特需要，促进学生有特色地发展；必须关注学生终身学习的愿望和能力的形成，促进学生的可持续发展。”因此倡导自主、合作、探究的学习方式是实施新课程最为核心和最为关键的环节。这种新的学习方式像春雨一样滋润着我们的课堂，浇灌着孩子们懵懂的心灵。如在教学第二小节时，我先让学生自由朗读后提问：你从那些地方体会到了丹顶鹤的美？然后根据课文内容给纸上的丹顶鹤涂上颜色，加深了对丹顶鹤颜色美的印象。最后，在此基础上作了全面的总结，使他们对课文所要传达给人的感受有了比较深刻的体悟。又如在教学第三节时，在朗读后让学生分小组讨论交流：丹顶鹤哪些地方逗人喜爱？通过交流，理清了这一重点段的层次，给接下来的背诵作好了铺垫。最后，以学生喜闻乐见的舞蹈形式边做动作边背诵，显得轻松效果又不错。这样做，既保护了学生独立思考的积极性，也让他们的个性在课堂里得到了充分的张扬。

音乐，本身就能够陶冶人的情操，净化人的灵魂，丰富人的想象力，激发人的情感。它有时甚至比老师空洞的说教更有感召力。播放音乐或歌曲，创设情感，能让学生在音乐中产

生情感的共鸣。

为了把环保意识渗透教学过程，融入学生的心灵，在教学最后让学生观看vcd《一个真实的故事》，感人至深的画外音，动人的歌曲，那凄美的旋律震撼着学生的心灵。教室里鸦雀无声，我发现有部分学生已经红了眼眶，甚至流下了热泪。学生有了很深的情感体验，就容易产生情感上的共鸣。借用音乐或歌曲，加深对课文的理解，音乐与文学都是艺术，在反映生活和表达感情方面有许多相通之处，因此我们可以在特定的课堂环境下借助音乐帮助我们深入理解课文。

大班美丽的丹顶鹤教学反思篇七

《美丽的丹顶鹤》是一篇文质兼美的散文，作者以细腻的笔触向我们描绘了丹顶鹤的美丽的外形、优雅的姿势，字里行间流露出对丹顶鹤的喜爱之情。教完《美丽的丹顶鹤》一文，觉得有所收获。

由于这篇课文优美的语言，让我们好似看到了那一只只高雅、美丽的丹顶鹤，所以在本课的设计中，让学生多读书，让学生在朗读中感悟语言文字的魅力，把一只只美丽的丹顶鹤读到了自己的心中。例如在教学丹顶鹤的外形这一小节，我抓住丹顶鹤的颜色让学生感悟它的外形的美丽。由“洁白”和“黑”这两种颜色让学生感受到黑白分明的对比之美，洁白如雪的羽毛上镶嵌着一圈黑边，对比鲜明，煞是好看。从“鲜红鲜红”一词与“鲜红”的比较中，学生真切地感受到了丹顶鹤头顶那一抹鲜艳的红色，是那么耀眼，那么夺目！不愧是嵌着的一颗红宝石。接着让学生用“因为—所以—”的句式相机进行说话练习，从而自然理解了丹顶鹤名字的由来。学生在一遍遍的朗读中，逐步感受到丹顶鹤外形的美丽。为孩子们配上舒缓悠扬的音乐，让他们用朗读给大家展示这美丽的丹顶鹤，我仿佛看到一只只美丽的丹顶鹤在天空展翅飞来。

教学第三小节时，学生对“高雅”不太理解。我紧扣课文内容，逐步让学生理解。首先，出示了一幅丹顶鹤引吭高歌的图片，从三个“长”字让学生对丹顶鹤修长的身材有了直观的感知，修长的身材显得很高雅。接着，我让学生上台来指一指它的两种不同的姿势，无论是在地上引吭高歌，还是在天上展翅飞翔，都显得那么高雅。由姿势来感受丹顶鹤的高雅。紧接着，我让学生欣赏了几幅丹顶鹤的图片，一组说话训练让学生感受丹顶鹤的高雅。丹顶鹤不论是在低头觅食，还是在翩翩起舞，都显得那么高雅。不论是在窃窃私语，还是在水中悠闲散步，都显得那么高雅。紧扣关键词“高雅”，不难理解丹顶鹤为何如此逗人喜爱。仅有直观感知和体会还不够，让学生把自己的感受用朗读来诠释，读书百遍，其义自现，学生在一遍遍的朗读中，感受丹顶鹤的高雅。

课文看似在描写美丽的丹顶鹤，其实是在告诉我们什么。丹顶鹤之所以生活的无忧无虑，是因为黄海边的人们珍惜丹顶鹤、爱护自然环境，所以这里芦苇丛生，鱼虾肥美，食物充足，宁静祥和，因而逐渐成为了丹顶鹤生活的快乐家园。丹顶鹤是我们的好朋友，可是到目前为止，全世界野生丹顶鹤只有一千五百多只了，我国北方就有九百只左右。曾经有一个女孩，为救一只受伤的丹顶鹤，不幸滑入了沼泽，再也没能上来，让我们随歌声来一起来聆听这个动人的故事！我适时播放《一个真实的故事》，让一段凄美的音乐让学生油然而生保护丹顶鹤、保护野生动物之情。恰当的音乐渲染，渗透了爱护野生动物的意识，达到了语文教学工具性和人文性的和谐统一。

本课教学不足之处颇多，老师牵着学生走，导的太多，学生学习的主动性没能很好地发挥出来，还需不断学习。

大班美丽的丹顶鹤教学反思篇八

《美丽的丹顶鹤》一文介绍了丹顶鹤的颜色美、体形美、姿态美。教学目标是：1、通过多读，使学生理解课文内容，了

解丹顶鹤的美，初步培养学生爱护野生动物的意识；2、培养学生语感，能用“三五成群”说话。3、背诵重点段。

在学习这篇课文教学中，学生兴趣浓厚，学得积极主动，反思整个教学过程，我认为教学成功的关键是我营造了一种师生平等、互动、轻松、愉快的课堂气氛。下面我从语文新课程的三个维度来谈谈我这节课突出的地方。

让学生读书后给丹顶鹤涂色，模仿丹顶鹤的姿态，从而培养学生的审美能力并增强了学生处理信息的能力。在教学第一自然段时，通过师生对比读，教会学生学会倾听、比较，并初步感受语文文字的魅力及培养学生的语感。在学生理解了“三五成群”的意思后，指导造句，以及创设情境：有人捕杀丹顶鹤，你想对他说什么？这样就丰富了学生说话内容，提高学生的口头表达能力。

教学中，我采用“自主、合作、探究”的学习方式。通过学生自读自悟，给丹顶鹤涂色，体会颜色美，然后生生之间合作、探究体会丹顶鹤的体形美、姿态美。最后配动作朗读，以读悟美，以动悟美，然后师生合作背诵。通过人人动手、动脑、动口，使学生积极参与，乐于参与。

我向学生介绍全世界仅剩1200余只野生丹顶鹤，并且指出有人捕杀丹顶鹤，对这种行为，问学生该如何去劝止？并且以《一个真实的故事》这首歌曲引出一个女大学生为救一只受伤的丹顶鹤而献出了生命，来唤起学生爱护野生动物的意识。这样在指导学生学好和运用祖国文字的同时，达到了语文教学工具性与人文性的统一。

整堂课下来，孩子们和我的情绪都非常高涨，并且孩子们甜美的读书声、优美的动作给我留下了深刻的印象。总之这一节我给了学生充足的时间去读书和活动的空间，给学生表现自我和成功的体验，发挥了学生的主体作用。不足之处，教学的内容过多，略显仓促。

大班美丽的丹顶鹤教学反思篇九

看了自己上课的录像，觉得还有很多地方值得改进，尤其是教学设计、教学语言、肢体语言等细节问题，略显青涩，不够成熟、稳重，具体表现在这几处地方。

1、上课体态语最大的问题就是小动作过多，一会儿拿书，一会儿拿教鞭，一会儿走过来，一会儿走过去……显得非常忙乱。这些无意义的走动和小动作影响学生更专心更投入学习。应该要求自己每个教学环节和对学生的要求烂熟于心。

2、从教学第四自然段开始的教学环节有些仓促，补充阅读的故事也没来得及读给学生听，这就显示出教学内容安排上存在的问题。主要在两个地方浪费了时间：

（1）第一自然段可以放在第一教时，这样就把第二课时学习的重点放在理解体会丹顶鹤的美丽上，然后通过巧妙过渡教育学生爱护丹顶鹤、保护他们生存的环境。

（2）复习旧知时，齐读的环节也浪费了过多时间。

3、让学生给丹顶鹤涂颜色这一环节，部分学生还是没有准确地给丹顶鹤的脖子翅膀边儿涂色，看图介绍丹顶鹤的外形，学生也不能结合课文中的语言文字说一说。我认为还是前面的教学不够到位，学生没有深入理解，充分朗读感悟。这样的指名读和齐读有“为读而读”的嫌疑。如果能结合图片顺势用手指出“脖子和翅膀边儿”的准确位置，在充分理解的基础上再进行朗读、感悟，待读透之后再进行巩固练习，自然水到渠成。