

# 植物的根教案反思 幼儿园大班教学反思 (实用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 植物的根教案反思篇一

1. 学习单脚连续向前跳的动作。
2. 熟练掌握单脚跳的动作要领并能左右脚交替持续进行。
3. 和同伴相互合作进行游戏，体验游戏的快乐。活动准备：
  1. 跳圈、平衡棍、“松果”（是幼儿人数的2-3倍）等游戏材料，箱子2个。
  2. 场地布置：起点和终点之间相隔5-6m，终点处散落着若干“松果”，各队起点处放置一个箱子。

一、带领幼儿做准备活动，进行动作练习。

幼儿跟随教师口令，进行上、下肢及腰部、转体、跳跃等动作的练习。

二、引导幼儿学习单脚连续向前跳的动作

1、请幼儿自主探索单脚跳的动作

提问：你用了什么方法拿到的鞋子

2、教师示范单脚跳动作：起跳时，脚掌要用力向跳前跳，落地时，膝盖要弯曲。

3、幼儿再次练习，教师请动作标准的幼儿进行示范。

提问：你是怎么跳的？

4、游戏：“小投手”，引导幼儿再次练习单脚跳动作，能够单脚保持平衡，弯腰拾物。

三、游戏：“拾松果”，引导幼儿熟练掌握单脚跳的动作要领并能左右脚交替持续进行。

1、创设“拾松果取暖”的游戏情景，引导幼儿再次练习单脚跳至终点，保持平衡捡松果后换脚跳回起点。

2、幼儿分成男女两队，进行拾松果比赛

提问：我手上拿的是什么？这两种器械可以用来创设一个什么样的障碍？

4、每队请一名幼儿代表，进行场地障碍创设，并说出游戏规则。

5、幼儿尝试用自己创设的障碍，进行单脚跳的动作练习，教师注意观察，发现动作规范、标准遵守规则的幼儿。

6、宣布获胜队，表扬速度虽慢但遵守游戏规则的队伍。

四、教师带领幼儿进行放松活动，如双手拍腿等。

对于本次活动，我比较满意，从教法的使用、问题的设计都经过了反复的尝试与调整。

本次活动是在冬天的主题情境下的一次教学活动。进入冬季

后，班级的环境发生的变化，用松果来装饰教室，让孩子们感受到自己创设环境的乐趣。活动中，我创设了“扔鞋子”这一游戏，来突破活动重难点，让幼儿自由探索连续单脚跳的方法。之后，我创设了“拾松果装饰教室”的游戏情境，使幼儿在与活动材料的充分互动中积极探索保持身体平衡、连续单脚跳的方法。整个活动以幼儿为主体，教师的主导作用是通过与环境的创设、活动规则的要求、摆放活动材料的方式隐形体现出来，整个活动过程层层递进，让幼儿由易到难，不断的进行挑战，一次次的激发大班幼儿的挑战欲望。

## 植物的根教案反思篇二

《纲要》细则在大班语言领域的内容与要求中指出：“引导幼儿……学会仿编、创编诗歌。”由于大班幼儿的语言发展处于词汇量迅速增加的时期，利用flash的形式仿编诗歌的这一教学形式有益于幼儿感受到诗歌的温馨、和谐、美好画面感染幼儿的童心，并促进幼儿大胆表达，能使其在表达中尝试使用各种词汇，在模仿中掌握句子的句式，因此，我设计了这一教学活动。

1、引导幼儿按照“……是……的梳子，梳着……的头发”的句式仿编诗歌。

2、感受仿编诗歌的乐趣。

3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

(一)重点：按照句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，仿编诗歌。

(二)难点：理解诗句结构，合理仿编。

(一)知识经验准备：课前听本诗歌，熟悉诗歌内容。

(二)物质材料准备：反映诗歌内容的flash□

(一)学习并理解诗歌

1、妈妈为你梳头发的时候，你喜欢吗?有什么感觉?

3、学习诗歌，引导幼儿有感情、有语气地朗诵。

(二)分析诗歌句式，为仿编做准备

1、提问：你发现这首诗歌句子里有哪些地方是一样的?有哪些地方是不一样的?

(三)仿编诗歌

1、想一想，生活中还有没有这样亲密的好朋友?一个是“梳子”一个是“头发”?

2、这些事情如果用诗歌里的话说出来，可以怎样说?

3、幼儿仿编，并用自己喜欢的方式记录仿编内容。

教师引导幼儿想象出与他人不同的“梳子和头发”。重点突出“梳子”与“头发”亲密及内在的关系。

4、请幼儿将自己最独特、与他人不同的想象与大家分享，教师展示

5、集体共同选择几个有趣的内容创编诗歌：

引导幼儿把仿编的诗句组合起来，形成一首新诗歌，有感情、有语气地朗诵。

(一)鼓励幼儿将自己创编成的诗歌并与同伴和家长分享。

(二)鼓励幼儿用连环画的方式表现自己创编的诗歌。

幼儿喜欢的诗歌不仅要朗朗上口，还要有语言美、艺术美、童真情趣，因此我选择了《梳子》这一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动有趣、想象奇妙的美丽画面。

在活动中，我把句中的诗句用分解图示的形式，让幼儿直观理解诗歌画面的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，掌握诗歌句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。在创编过程中，我运用启发的语言鼓励幼儿通过对生活经验的观察积累、想象，创编出自己的诗歌，并用自己喜欢的方式表达出来，幼儿在活动中一直情绪很高涨、讲述语言比较流畅、想象十分丰富，满足了孩子自我表现的发展需求，体现了以孩子为主体的教育观念。

王斌诗歌仿编的精髓分四个层次。第一是学习诗歌；第二是理解体验作品；第三是迁移作品经验；第四是进行创造性想象创编。教师在组织活动中，较好地把握了这四个层次。

仿编诗歌的过程清晰。首先分析句式，教师通过启发性的提问帮助幼儿分析、理解作品，使幼儿对诗歌的句式有一个清楚的认识；其次，结合幼儿的生活经验拓展幼儿的知识经验，为幼儿的仿编诗歌做好了铺垫，确保幼儿在仿编时“言之有物”，使仿编的内容更加丰富多彩；第三，提出仿编诗歌的要求，帮助幼儿明确仿编的规则；第四，引导幼儿仿编。在这个过程中教师注重运用启发性的语言帮助引导幼儿，为幼儿在仿编诗歌中能够大胆、积极主动地表达自己的想法起到了支架的作用。此外，在突破难点时，教师采用了“图谱法”来帮助幼儿分析句式，使幼儿在充分了解句子结构的基础上，进

行诗歌仿编活动。

## 植物的根教案反思篇三

1. 感受乐曲轻松欢快的旋律，学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。
2. 尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。
3. 体验用生活中的物品演奏表现劳动的快乐。

活动重点：学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。

活动难点：尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。

了解《圣诞爷爷》的故事绘本。生活物品：易拉罐、小棍、塑料袋。

一、故事导入，初步感受音乐，熟悉游戏动作。

1. 教师讲述《圣诞爷爷》故事，引起活动兴趣。

“圣诞老人住在遥远的北国森林，他们一年只派发一次礼物，你们知道平时他们都做什么吗？”

2. 引导幼儿创编播种、浇水、修雪械、收获礼物的动作。“圣诞老人在四个季节都做了什么事情？做了哪些动作？”

3. 教师和幼儿一起随音乐做动作，感受乐曲旋律和节奏。

二、探究生活用品的声音，尝试讨论配器。

1. 幼儿自选倾听生活用品发出的声音，为不同的劳动配器。
2. 相互交流自己的想法，共同讨论出配器方案。
3. 一起和圣诞老人劳动，随音乐有节奏整齐的完整演奏，体验用乐器表现劳动的快乐。

(1) 幼儿自选一项劳动内容，第一遍随乐演奏。

(2) 提问：劳动的心情怎样？会用自己的工具吗？（用情境性语言启发幼儿轻轻播种子、扎礼物一下一下的系、修雪梯要一下一下修整齐）

(3) 幼儿再次合作演奏，教师语言指令提示音乐的转换。

4. 启发幼儿让小工具跳舞，分小组探究多种动作和节奏的演奏。

(1) 分小组讨论，指导幼儿的动作和节奏，体验劳动的有趣。

你们想编一个什么队形？做什么动作劳动？

(2) 集体随音乐完整演奏一遍，体验更有趣的劳动。

(3) 用自己喜欢的演奏方式自由演奏表达。

5. 教师小结：生活中还有许多生活物品能发出许多有趣的声音，让我们一起去试一试玩一玩吧！

《铃儿响叮当》是一首节奏鲜明活泼跳跃的音乐□aba的形式便于幼儿进行演奏。活动中我将音乐与《圣诞老人的王国》绘本故事结合，以故事中圣诞老人劳动的情节为故事情境，选用生活中常见的物品小瓶子、塑料袋、小棍激发幼儿演奏兴趣，旨在敲敲、玩玩、演演中提高幼儿演奏水平。在不断

尝试中组织了此活动。

## 一、借用动作形象，迁移表现节奏。

蒙台梭利说过：“我做过了就会理解了”。幼儿的思维特点是具体形象性。所以是动作思维在前，然后是形象思维，再到抽象思维。在组织本次活动中，幼儿学习抽象的节奏型时比较枯燥，我引导幼儿通过模仿劳动时数种、修雪梯、包礼物的动作，然后创编了“玩具送给你”的语言节奏，鼓励幼儿与节奏型进行匹配，他们的印象更加深刻，理解也更如丰富和全面。配以简单的“绕、锤、摆手”等动作引导幼儿边念儿歌边进行节奏练习，无形中渗透了所学的节奏型。

## 二、巧用生活材料，增加演奏的兴趣。

《纲要》指出：“使幼儿在生活、学习、游戏中，形成初步的合作意识。”幼儿时期逐步形成了创造表现的意识，所以要给幼儿提供表达的机会，鼓励幼儿用自己的认知方式去理解音乐表现力。而人际合作的增加，给幼儿打开了想象和创造的空间，使幼儿充分感受到创造性表现乐趣。所以教师有意识的帮助幼儿创造与同伴合作学习的机会更能使幼儿积极探索演奏的成功感。

在活动中，我引导幼儿在掌握节奏的基础上与同伴合作设计队形演奏音乐，“播种组”的小朋友设计了双排队形，并设计了内外交替撒种的演奏动作，“包礼物”组的幼儿设计了圆形礼物，并用上举的动作扎丝带等。幼儿在愉快的合作中提高了演奏技能，体验到了合作创造的快乐。此外，在活动设计中创造性的设计趣味游戏方面、观察幼儿表现能力方面、鼓励幼儿创造性演奏等方面我还需提高。

## 植物的根教案反思篇四

最近读了付小平博士的《培养孩子的自控力》，这本书是写



给家长的，我觉得作为家长也作为幼儿园老师，有很多值得借鉴的地方。

说实话，带这个班接近两年了，每次下班回到家就感觉到很累，想躺会，不想跟儿子说话。总感觉我把话都留在班里了，我的精力都用尽了。但是静下心来想一想，想到的竟然都是孩子们一张张笑脸，一句句暖心的话“老师，你没事吧？”，就连他们淘气时的样子也没那么让人生气了。真是，累并幸福着。

读完付小平博士的《培养孩子的自控力》，我经常 would 想“假如这是我的孩子会怎样？”于是对班里的孩子们更多了一份关注、一份疼爱，总想把工作做得更精更细。在教师的心目中，每个儿童都应是一个潜在的天才儿童。面对他们的各种调皮淘气，我只有及时的调节自己的心态，用欣赏的、审美的眼光看幼儿身上的优点，真诚的接纳和宽容每一个孩子。其实，尊重和理解每一个孩子也会给老师本身带来莫大的幸福感。

教师之所以不同于母亲，是因为她不但要具备呵护孩子成长的那份母爱，更要肩负起教育和引导幼儿发展的那份责任。教师不经意的一句话一个眼神，很可能会改变孩子的一生。“人之初，性本善”，每个孩子的内心世界都是纯洁的、善良的，喜欢调皮的孩子也不例外。多给他们一些关注，多倾注些耐心，多一些赏识，多等他们一分钟，相信他们会慢慢跟上我们的节奏。

工作中尊重个性差异，爱与管教相伴才是真爱。

有的孩子反应敏捷而准确，有的孩子却慢得出奇；有的孩子头脑异常清晰，清晰得就像是夏天的雨后；有的孩子文静得就像一泓清水；有的却怎么也安静不下来，在我严厉的目光下静下那么几分钟都那么艰难，而且看上去手足无措浑身不自在。但是，只要家长把孩子交到我的手里，我都会一视同

仁，甚至在调皮的孩子身上我要花更多的精力去关心，去耐心的教育他们，我要对每一个孩子负责，对得起家长对我的信任。

常规教育天天抓，自由与规则并行才是有真自由。

每天的点名时间是我们的谈心时间。我会从早上入门问好开始，到区角游戏的规则到喝水如厕到午餐午睡到教育活动到下午来接，引导孩子们讨论每个时间段应该做什么应该怎么做，帮助孩子们养成良好的常规意识。

及时肯定赞扬幼儿。

人的自信需要外界的认同和赞美。某一行为倘若得到外界的肯定，人的自信也会由此大增。幼儿正处于自信形成的过程中，更离不开成人的肯定和赞扬。每天午餐前或下午点心后我们会进行总结，对于表现好的会及时肯定赞扬，当然还有小奖品来激发孩子们的积极性。

最后，及时与家长沟通，家园配合。

我利用接送孩子时间与家长交流，让家长了解孩子在园的表现，了解幼儿园开展的活动，了解家长在家应该怎么配合幼儿园对孩子进行引导。当然，首先老师的态度要热情诚恳，让家长一看就愿意与我们交谈。只有我们付出了热情，真心真诚对待家长，家长才会跟我们交心。另外真诚的希望家长们也可以读一读这本书。

总之，每天早上，看到那一张张笑脸，听到那一句句“老师，看我的新衣服”“我买新鞋了”“老师，你昨天怎么没来”，我感觉累也值了，累也很幸福。我会一直努力，跟上孩子成长的脚步，努力给他们一个快乐的幼儿园生活。

## 植物的根教案反思篇五

幼儿的运动能力在不断地提升，运动热情也在高涨，除了平时会经常涉及到的走、跑、跨、跳以外，这次我想到了平衡，这种提升幼儿感统能力的游戏，对于幼儿来说很重要，适当练习对其发展起到很好的作用。

1、通过走竹竿进行探究学习，让幼儿掌握并提升自己的平衡力。

2、在活动过程中，培养幼儿沉着，勇于挑战的品质，在不稳定的物体上站立和走动不慌张。

1、长竹竿8根、红黄蓝绿四种颜色的队服、体操凳、沙袋

2、热身音乐《向前冲》、放松音乐《虫儿飞》。

### 一、情境导入、热身活动

1、小朋友们好，我是熊爸爸，你们是熊宝宝。我们一起去玩游戏吧。围绕竹竿跑、下蹲走、垫脚走、走白线、走体操凳。

2、请小朋友们快速站到和自己颜色一样的竹竿旁。说一说竹竿可以怎么玩？可以滚、可以举、可以走。让我们一起玩一玩吧（脚踩竹竿前后滚动、脚踝左右碰撞、换脚跳跃）

### 二、小熊过竹桥

1、请熊宝宝们把竹竿拼成4座小桥，并站在小桥前面。

2、小桥都拼好了，熊宝宝们想不想尝试一下走小桥呢？我们一起试一试吧。

3、熊宝宝们真棒！刚才熊宝宝们在走小桥的时候啊，用了几

种不一样的方法，哪位熊宝宝来展示一下呢？（螃蟹走、向前走）

5、熊宝宝们，现在熊爸爸想给熊宝宝们提高难度了，你们想不想挑战一下呢。觉得自己想挑战单根竹竿的可以站到单根竹竿。喜欢玩两根竹竿的熊宝宝就继续快乐的玩。（分层自主选择挑战）

6、熊宝宝们，我们现在进行一场比赛，比赛规则是走一根竹竿、不落地。看看哪一队完成的最棒。

7、熊宝宝们真棒！我们今天学会了什么本领呀？过竹桥。

### 三、放松活动

1、熊宝宝们今天累不累呀？我们是不是很厉害啊？让我们一起坐在竹竿上吧。

2、跟着音乐一起拍拍肩膀，拍拍腿，帮边上的小朋友拍一拍。和客人老师说再见吧。

3、请熊宝宝们抱起你们的竹竿和熊爸爸一起走吧。

1、熊宝宝们学会了走竹桥的本领，真厉害。熊爸爸也有一个本领，瞧，我可以倒着走，小熊宝宝在以后玩的时候可以自己练习哦。

这节体育活动《小熊过桥》，主要是对幼儿平衡能力进行训练，在幼儿不断尝试多种方法过桥的过程当中，锻炼其平衡能力，提高幼儿的胆量，让幼儿勇于挑战。这节活动的重点是幼儿能平稳的走竹竿，难点是幼儿快速通过竹竿不落地。

幼儿的能力是逐步提升的，所以在幼儿不断尝试中，帮助幼儿，使其得到提升。

- 1，通过情景导入激发幼儿对竹竿的兴趣。
- 2，通过师生交流促进幼儿自主探索。
- 3，通过自主选择和比赛，加强幼儿经验学习。

## 植物的根教案反思篇六

大班孩子在生活中很喜欢玩水，对水的特性也有初步的认识。水的三态的变化在生活中也经常出现，像水烧开会冒水蒸气，孩子夏天吃的冷饮不吃一会就化了经过这节课的小实验让孩子对水的三态的变化有了一个初步的认识，并能够联系到实际生活中的现象，培养做科学小实验的兴趣。活动延伸部分让孩子们讨论如何节俭用水，本节活动的重点是经过小实验让孩子了解水遇冷会结冰，冰遇热会变成水，水加热会变成水蒸气，水蒸气遇冷又会变成水。其中水变冰，对于冰变成水的过程，孩子已经有了一部分的经验，所以水加热会变成水蒸气、水蒸气遇冷又会变成水为难点。

活动目标：

- 1、感知水具有流动、透明、无色、无味的特性。
- 2、经过观察实验，感知水的三态变化。
- 3、发展幼儿观察力，培养探索精神和大胆变数个人体验的本事。
- 4、体验玩水的欢乐，产生珍惜水资源的情感。

我的语言不够精练。在这节活动课中，活动目标的制定虽说简单可是有点太多了，在科学活动中需要教师准确精练的引导话语，我在上课过程中给孩子的引导话语有些罗嗦，这需要在以后的活动中更加注意。对于大班孩子来说活动资料安

排的有点多，最终环节应当制作课件让孩子们从直观上产生节俭用水的意识，这样孩子们才会更结合生活实际思考如何节俭用水。另外酒精灯应当用火柴点，不能用打火机，这是一个错误，课前没有做好充分的准备。应当在实验延伸的时候给孩子更多发言机会。实验的操作能够再熟练一些。

## 植物的根教案反思篇七

我决定展开主题活动，让幼儿想出更好的办法，既能满足自己的需要，又不伤害别人。在我的启发下，幼儿提出，可两个人一起玩、轮流玩，也可用交换、竞赛等方法确定玩者。我鼓励幼儿大胆地把这些经验运用于实践。

一次偶然的的机会，我看到张钊想用赵-岩手里的水彩笔，就拿了自己的书去跟他交换。赵-岩当时正画得起劲，没有答应。张钊不si心，耐心的把自己的书一页页翻给赵-岩看，还不停地介绍自己的书怎么有意思。终于，赵-岩被吸引住了，同意了交换。

看着满心欢喜的两张小脸，我忽然觉得，教育不就是培养一种生活智慧吗 当我们的孩子运用这些智慧轻松自如的面对生活时，他们肯定会更快乐、更自信。我想，这也是教育对多元化世界的一种应答。

区域活动时，小朋友们边建构边交流，心情非常愉快。王志伟小朋友突然抬起头，好奇地问：“老师，‘节约’是不是男人和女人约会 ” 接近学期尾声，我也发现小朋友们似乎成熟了许多，对男女性别特别敏感，常常发现或是男女生勾肩搭背，或是偷偷地亲一下脸，特别是王志伟小朋友，也许是家长不太管的原故，也许是言情电视看得太多的原故吧，他总是抱住几个漂亮的小女孩时不时地亲一下，所以他竟会把“节约”当成是男人和女人约会，教学反思《幼儿园大班教育反思》。这是一个很好的随即教育机会，活动结束后，我就让孩子们一起讨论这个问题。

首先，我在黑板上大大地写了两个字“节约”，我问：“小朋友，你们认识这两个字宝宝吗？”大家齐声说：“知道，是节约。”我又问：“节约是什么意思呢？”这下象打开了话匣子，有的说：“节约用水，就是用水省一些。”有的说：“节约用电，就是要随手关灯、关电器。”又有的说：“节约用纸，就是不要浪费白白的纸，也就保护大树了，因为纸是用大树做的。”我又问：“那又为什么要节约用水、用电、用纸呢？”这时马昕宇脸上非常严肃地说：“昨天，我在电视里看见，有一个地方没有草地、大树，不下雨，好久没有水了，大家快要干si了，他们就派了五个人去寻找水，结果四个人干si，饿si了四个人，回来了一个人，而且也没有找到水，幸亏科学家来到那里考察后，用一架大机器钻开地面，才在很深很深的地下找到一点水，后来他们每天用水非常节约，一个小孩不小心打翻了半碗水，大家都狠狠地批评了他一顿。”这个故事一讲马上引起了大家的共鸣。周棱说：“刚才，沈一成就用手指摁住水龙头，浪费了很多水。”周之惠说：“赵玲今天画画用了六张纸，每张纸上都画了几笔。”就这样你一言我一语的，小朋友把平时看到的不节约的行为都一一例举，说着说着，小朋友们还意识到时间也应该节约，节约(珍惜)时间会学到更多本领。

可是当孩子们分散活动时，王志伟又轻轻地跟我说：“老师，妈妈就是跟爸爸说——你再这样下去，你就去‘节约’吧。”我听了马上意识到刚才理解错了，王志伟妈妈指的是“节育”而不是“节约”（可能他妈妈普通话不太准）。这该怎样给孩子解释呢？我随手拿起一本《袋鼠妈妈的故事》书，跟孩子说：“你看袋鼠妈妈的袋子里装了几只小袋鼠呀？”“一只。”“对呀，多生了宝宝妈妈的袋子就装不下了，你妈妈生了哥哥和你，要好好照顾你们，他们也感觉很累了，所以妈妈认为生孩子也要节约，不能再生了，你懂了吗？”王志伟歪着小脑袋想了一会儿，点点头说：“老师，我懂了。”虽然看上去，有些似懂非懂，但是我相信有了一个大概的轮廓这个难题随着时间的推移，孩子慢慢会清楚的。

评析与反思：

1、创设环境，激发思维。幼儿思维的活跃程度有赖于所处的环境状态，孩子在轻松状态下思维的空间会很大，向老师提出各种问题也显得很自然。以上案例就说明了这一点，王志伟小朋友平时比较内向，而他提出的问题也许困扰了他一段时间，当教师在与幼儿一起愉快建构时，他的心理处于放松状态，所以提出问题显得很自然，而幼儿在讨论问题时思维是非常活跃的，他们会联想到平时所获得的信息、观察到的情景和所看到的电视新闻。因此教师要注意创设宽松、自然的活动环境，同时也要敏锐地观察孩子的注意点和感兴趣的话题。良好教育环境的设计应发挥多层面的教育功能。

## 植物的根教案反思篇八

1、熟悉音乐旋律，肢体动作、道具来感应乐曲曲式，感应颤音的特点。

2、鼓励幼儿创编各种洗澡动作，感受音乐活动的快乐。

1、图片□cd碟

2、道具：铃鼓、沙球、圆舞板、水袖、呼拉圈（人手一份）  
活动过程：

一、进入活动室。

音乐《小白兔与大野狼》跟音乐做游戏进入场地坐定（用软垫，席地而坐）

二、故事引入，出示图片，讲述故事师：咦！这是谁呀？

（出示小花猫）有一天，小花猫很不高兴，妈妈问它为什么？原来啊，小猫身上痒痒非常难受，于是妈妈带小猫来到河马医生的诊所，河马医生拿出了他的秘密武器把小猫身上的跳



蚤全都杀光光了，河马医生还送给小花猫一瓶神奇的沐浴乳，他还告诉小花猫每天都要用它来洗澡，这样跳蚤才不会在它身上安家，现在爱洗澡的小花猫变得越来越漂亮了，而且也变得爱清洁讲卫生啦！身上啊香香的！连蝴蝶和蜜蜂都围着小猫亲亲呢！提问：听了完小猫的故事以后我想请小朋友今天来当一回小猫，老师来当猫妈妈，你们愿意吗？提问：  
（幼儿讨论回答）

1、小猫是怎么洗澡的？他都洗了哪些地方？

2、小猫洗澡都用了哪些工具呢？

3、小猫是怎样把身上的跳蚤洗掉的呢？（强调抖动这个动作）那么接下来我们来学学小猫洗澡吧！

三、热身操：音乐第一遍a段：幼儿跟随音乐自由模仿小猫洗澡的动作b段：抖水甩落跳蚤

1、现在妈妈要把第一件工具变出来了，你们看这件工具在洗澡的时候是做什么用的？（出示铃鼓幼儿讨论回答）

2、音乐第二遍a段洗澡：拍的感应（水袖合着节奏在身体各部位擦洗）b段抖水：颤音感应现在妈妈要把第二件工具变出来了噢！，你们看这是什么？（出示水袖）它在洗澡时又能起什么作用呢？（幼儿讨论回答）音乐第三遍a段舀水：拍的感应（铃鼓当脸盆舀水，不同方位）b段洒水：颤音感应（铃鼓举高摇晃洒水）现在妈妈要把第三件工具变出来了，你们看这是什么？（出示沙球、圆舞板）噢！这第三件工具可是有两个噢！它们在我们洗澡时分别有什么用呢？（幼儿讨论回答）音乐第四遍a段剪指甲：拍的感应（圆舞板合着节奏敲动）b段洒香水：颤音感应（沙球作为香水瓶合着音乐在全身上下喷洒）现在妈妈要过来亲亲我的小猫们！（作亲吻状走一圈感觉小猫们身上的香味）夸奖小猫！今天啊妈妈还要奖

励我的宝宝们到温泉浴场去泡温泉，在温泉浴场里啊有好多的温泉，它们都有不同的效用，我们可以一个一个感受，现在我们就出发吧！音乐第五遍泡温泉a段时幼儿随老师沿着呼拉圈走动。师：（哈我现在找到一个牛奶温泉啦□□b段颤音幼儿跟随老师自由选择温泉跳入作洗澡状a段时幼儿跳出温泉随老师沿着呼拉圈再次走动。师：（孩子们我们现在换个温泉吧□□b段幼儿自由选择再次跳入温泉（哈我现在又找到一个红酒温泉□□a段跳出温泉教师提醒幼儿要回家了！（我们回家啦）

六、结束：今天我的宝贝们都洗得香香得啦！现在妈妈带你们到户外去让蝴蝶、蜜蜂们也来亲亲你们好吗？出活动室。

## 植物的根教案反思篇九

身为一名刚到岗的教师，我们的任务之一就是教学，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编整理的幼儿园大班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子们了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟

各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了魏巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转

鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“跨”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强的活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。