

2023年世界的气候第一课时教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

世界的气候第一课时教学反思篇一

教学《海底世界》，我设计了这样一个情境：“假如你是一名海底旅游者，带了特制的水下照相机，跟潜水员下水，你会拍下什么留做纪念？”

“一石激起千层浪”，学生根据课文内容纷纷兴致勃勃地谈论着、交流着，有的说要拍下某种动物，如梭子鱼、海参等，有的说要拍下美丽的植物，有的又说要拍下丰富的矿产等，一时教室里异常活跃……一会儿文本中的内容即交流完毕。

正当我想转入下一环节教学时，突然，有位学生高高地举手，显出一副急切的神情，我极不情愿地点到其名，心中却暗想：“课堂时间这么有限，文中的内容不是交流完了吗？又添什么乱？”

他立刻站起来，问：“老师，我想拍下海底其他动植物，行吗？”

没等我开口，其他的同学已占据先机：“我也想，我也想”。看着群情激昂，我不得不临时改变接下来的教学环节——把原先准备完成《课堂作业本》的想法，改为“海底物产的自由漫谈”。出乎意料，20分钟里，兴趣爆棚：

“我想拍下海底的大海豚，它是一种庞然大物。”

“我想拍下海底的海龟，它们生活在‘海底之家’，悠闲自得。”

“我想拍下座头鲸，它可是海洋的歌唱家。”

“我想拍下海星，他们鲜艳夺目，色彩繁多，形状就像五角星，非常奇特。”

“我想拍海底最凶猛的鲨鱼，它被人们称为‘海洋杀手’”。

“我想拍海马，它直着走路的，在海中就像骑士一般。”

“我想拍美丽的珊瑚，它有很多颜色而且形状各异。”

“我想拍水母，它漂亮的外表下隐藏着杀机，因为它身上有毒。我要告诉动物们，千万别拥抱它。”

“我想拍海葵，海葵是小丑鱼（尼姆）的朋友呢！”

“我想拍下海底丰富的石油，它是世界上最有用的矿产资源了。”

“我想拍下海底连绵不断的海藻林，那才是动物们快乐的家园。”

.....

下课了，我在回味刚才孩子们奇异的想象，精彩的发言，暗自庆幸：是自己给予一个孩子机会，才使更多的孩子有了机会。回头思索，是啊，既加深了对海底物产丰富的认识与体验，又培植了浓厚的探索兴趣。可不是一举两得吗？可这却萌生在自己的一念之间。如果“添乱”“课堂时间有

限”“容不得旁枝凸节”等思想根深蒂固、毫无扭转余地的话，学生所掐灭的不仅仅是知识的获得，更是那天马行空般的幻想，也是有滋有味的语文学习兴趣的一次泯灭。这一切，真的就在于教师的一念之差。

真正地尊重学生，不仅仅是一句口号。要从课堂的每一次细节，自己的身边实实在在做起。

世界的气候第一课时教学反思篇二

《海底世界》是一篇浅显的科普知识性课文，作者通过生动形象的语言，描绘了一个“景色奇异，物产丰富”的海底世界，文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的词藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。我们透过作者对海底的声音、海底动物的活动、海底植物差异、海底的地形和矿物等方面的描绘，可以感受到作者对整个自然、对生命的热爱。

在设计教案时我通过抓文章的中心句“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”，来理解课文内容，整个教学过程充分体现教师教的主导性；同时采用学生自主学习和小组合作学习相结合的方法，体现学生学的主体性。这样的教学，改变了教师、学生、资源三者原来价值孤立的状态，将教师、学生与资源和谐地整合与统一，同时彰显三者的重要性，让学生更有效、更个性地学习，提高了教学效率。三年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，善于与人交流，对海底世界很感兴趣而且富有想象力。但由于是农村的孩子，他们对课文中描绘的神秘的海底世界既隔阂又神往，既熟悉又陌生。因此他们对于海底世界有所了解但缺乏亲身体验，所以在设计教案时主要从小组自主学习出发，讨论时引导学生图文结合，运用课件，及时展现视频、动画、声音，再现了课文的情景，变抽象为具体，变具体为生动，让学生感到自己仿佛置身于海底世界，在朗读、想象中体验海底世界的景色奇异，物产丰富，对大自然的喜爱也得到了进一步的升华。

其次是挖掘内涵、注重人文性。语文学科具有积淀丰厚的人文魅力，在教学中应尊重学生文化及其多样性，弘扬学生个性，陶冶、塑造学生心灵。（1）挖掘文本中的人文性。通过放录像，把蓝色的海水、凶猛怪诞的大鱼、美丽的珊瑚……这些奇妙的东西尽情展现在学生的面前。再加上配有优美音乐的解说词，学生们仿佛置身于美丽神奇、千姿百态的海底世界，留下深刻的印象，激发学生的热情，画出一幅幅美丽的海底世界。（2）体现课堂交流中的人文性。让每一个学生在学习的历程中，在互相的交流感悟中充分展示自我，提升生命价值，让学生在体味语言、交流表达过程中，陶冶、塑造学生的心灵。（3）渗透课堂作业中的人文性。在教学中，将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的步入广泛的社会语文空间。如：“海底的动物常常在窃窃私语，我们用水中听音器一听，就能听见各种声音，发挥你的想象，请你写一写。”“关于海底动物的活动方式，你还想知道些什么？请课外查寻、搜集相关的资料，动手写一写。”这种实践性的作业形式，让学生亲近自然，很好的淡化了训练意识，消除了学生与生活的界限，激发学生主动参与实践的热情。

感悟运用，突出个性化。在阅读教学中，通过学生的自身体验，让学生逐步学会以语言文字为依托，个性化地体味语言，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。例如学生对“海面波涛澎湃，海底依然很宁静”的理解；又如对海底小动物“窃窃私语”这个词的理解等，可以充分引导学生进行个性化研读，强化个性体验。语文课还是一个师生个性自由驰骋的舞台，在教学中鼓励学生进行多样化的表达，展示学生的个性。例如：学生理解“海底是一个景色奇异的世界”时，有的直接摘录了书上描写的原句来表达，有的加以概括出几个关键词语，有的充当解说员想大家进行介绍。学生在表达中思辨，在倾听中评判，不仅提高了语言运用能力，而且提高了搜集信综合实践能力。

本课的教学过程中，还有很多不足之处。时间把握不够好，有些前松后紧。

课堂调控灵活性不强，思考不够成熟。

世界的气候第一课时教学反思篇三

(一)知识教学点

- 1、理解课文，体会海底是景色奇异、物产丰富的'世界。
- 2、通过第三、四自然段的教学，进行句与句联系的训练。
- 3、学会本课生字、新词，能读准多音字“参”和“量”。

(二)能力训练点

- 1、培养学生有感情朗读课文的能力。
- 2、会用“普通”、“物产丰富”造句。
- 3、培养学生写一段话的能力。

(三)德育渗透点

通过了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。

了解海底景色奇异、物产丰富的特点是教学重点。

指导学生理解三、四自然段中句与句之间的联系是教学难点。

海底图片的幻灯片

一、激情导入。

1、让学生看图片

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

二、抓重点句，了解特点。

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”。

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

(两方面特点：景色奇异和物产丰富。)

三、初读课文，理清思路。

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。

3、引导学生回顾理解课文内容的方法。

(1) 思——问题。

(2) 画——重点句。

(3) 找——重点词语。

(4) 说——自己对内容的理解、感受。

四、精读课文，理解内容。

1、学习2、3自然段，理解海底景色奇异。

(1) 指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？

(2) 指名回答后，出示重点句。

“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”

(3) 课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。

（“依然”指依照原来的样子。经过讨论，句中“依然”一词，可换成与它相近的“仍然”，句义不变。用这样近义词替换的方式，让学生从中理解大海很深很深、当海面波涛澎湃的时候，海底却同原来一样宁静。）

（经过讨论让学生明白“却”在句中有转折连接的作用，说明黑中有亮。）

2、学习第3自然段。让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。

(1) 想一想这段话有几句？每句话是什么意思？句与句之间是怎样联系起来的？

(2) 指读句子，并分别说句意。

(3) 出示句子：

“海底是否没有一点声音呢？”

让学生讨论：“是否”是什么意思？将“是否”换成另外一个词语，使句意不变。“是否”是“是不是”的意思，让学生采用换词语的方式理解句义。

3、学生自读3——5句。想想这几句话是围绕哪句话中的哪个词语讲的？是按什么顺序写的？经过讨论，让学生弄明白这三句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。

(1)指读重点句；理解词语。

(2)什么是“窃窃私语”

(“窃窃”形容声音细小。“窃窃私语”指背着人轻轻地交谈。本课是比喻海底动物发出轻微的声音。)

(3)让学生用动作演示“窃窃私语”。

(4)作者这样描写有什么好处？

(作者用这个词语赋予动物以人的行为，使它们更加可爱、动人。)

(5)作者是怎样具体描写的？

(文中作者用“有的……有的……有的……有的……”这一排比句式具体描写动物发出的声音，同时用“蜜蜂、小鸟、小狗”的叫声来比喻海底动物的叫声，这些都是孩子们熟悉的事物，特别能引起儿童的情趣。讲课时，可采用有感情地朗读的方式，让学生加深理解。)

(6)海底的动物只有这几种声音吗？省略号在这里表示什么？

(省略号在这里表示还有许许多多动物的声音。)

(7) 教师读句子：

“它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险还会发出警报。”

提问：这句话告诉我们什么？

(这句话告诉我们各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音。)

(8) 指读这段话，并小结这段话表述的内容：静中有声。(奇特)

(9) 小结学法：学习这段话我们主要抓住了什么？

让学生明白，要弄清句与句之间的联系就必须注意抓重点句中的重点词语。

(10) 让学生自己说说海底景色奇异表现在哪些地方？

(黑中有亮、静中有声)

4、用上面的学法自学课文4至6自然段，理解海底世界物产丰富。

(2) 指名回答，教师依照学生的回答板书。

5、学习第4自然段。

(1) 指读课文，想想这段话有几句？每句话是什么意思？

(本段共有五句话。第1句讲“海底的动物，已经知道的大约有三万多种，它们各有各的活动方法。”后四句分别介绍了海参、梭子鱼、乌贼、章鱼和贝类的活动方式。)

(2) “已经知道”这四个字说明了什么？

(说明海底动物不只是三万多种，还有很多很多，只不过现在还没有发现。)

(3) 第1句与2至6句之间是什么关系？

(先总述后分述。)

(4) 你是怎么知道的？

(从“各有各的活动方法”这一概括词语中看出来的。)

(5) “有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”这句话作者给贝类赋予了人格化的描写，使它们更加可爱、动人。)

指名读5、6自然段。

(1) 课文怎样介绍海底植物色彩的？

(2) 指读有关句子，找出其中的连接词语。

(“有……有……还有……”作者用这样的排比句式描写海底植物的色彩多种多样。)

(3) 让学生找最有特点的植物。

(最大的、最小的)

(4) 海底有丰富的矿产，你是从什么地方看出来的？

(“陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”稀有金属是很宝贵的矿产资源。在陆地上蕴藏都很少，但海底也有这种稀有金属，说明海底有丰富的物产。)

(5) 课文中描写植物和矿产的时候，为什么只写这几种？

(让学生体会作者抓最突出的特点描写的方法，同时说明海底丰富的物产中也包含着“奇异”。海底奇异的景色和丰富的物产是分不开的。)

五、根据板书总结全文。

六、配乐，有感情地朗读课文。

七、看图，再激趣、展开想象。

1、出示挂图。

2、谈话激趣。

学习了这篇课文，我们了解到海底世界是如此美丽多彩，景色如此奇异，物产如此丰富。想象一下，假如你来到海底，你要做些什么？以此深化和延伸课文内容，激发学生去探索大自然奥秘的兴趣。

世界的气候第一课时教学反思篇四

《体育世界》是一个综合的开放单元，为体现综合性的特点，我将识字，口语交际和情感体验这三个层面的内容以“体育”为主线串联起来，进行有机结合。由于本节课是一节综合性的开放识字课，这就奠定了本课的教学基础一定是民主开放的。在本课的教学过程中，体现了四个方面的开放性：

(一)、教学内容的开放性。表现为多渠道收集信息，在教学中适当增加了一些课外内容，拓展学生的视野。如：有关奥运会知识的收集等。

(二)、活动过程的开放性。教学过程采用游戏闯关的方式，

用“游乐园的门票”、“争分夺秒——贴一贴”、“开心分类”、“记者行动”，这些能引起学生兴趣的学习方式，使课堂教学做到玩中学，学中玩。

（三）、教学方法的开放性。教学中让学生自主选择识字方法，自主选择学习伙伴，并且创设游戏活动情景，让学生玩中求学，乐而好学。

（四）、学习形式的开放性。教学中让学生自主识字，当小老师教大家生字。采用小组合作的学习方式，让学生合作贴词卡，合作给体育运动分类。在读懂短文和搜集资料的基础上，以小记者的形式自己设计问题，自己寻找采访对象。实现自主、合作、探究式的学习。

体育世界教学反思 5

世界的气候第一课时教学反思篇五

《语文课程标准》指出：“语文课程应积极倡导自主、合作、探究的学习方式，语文课程应该是开放而有活力的。”这一次融合课讲解《海底世界》，运用课堂教学渗透课外阅读与写作，培养学生自主学习和合作能力，体现大语文观。

《海底世界》是一篇浅显的知识性课文，作者通过生动形象的语言，介绍了一个景色奇异物产丰富的海底世界，抒发了作者对海底世界的赞美之情。文章以流畅自然语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉，我们透过作者对海底世界的描绘，可以感受到作者对整个自然对生命的热爱。

这节课我的教学目标有三个：一是能正确、流利、有感情的朗读课文。二是能抓住重点句理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写具体的，并学以致用渗透到写作，学会围绕中心句写作的方法。三是能按顺序介绍海底世界，进一步感受

海底世界的景色奇异和物产丰富，激发学生探索大自然奥妙的兴趣。第一个是基础，每个学生必须掌握的能力；第二个是难点；第三个是重点。通过这节课的学习，我感悟颇多，下面就从几方面谈一谈我对这节课的看法。

1. 这节课的难点是“能抓住重点句理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写具体的，并学以致用渗透到写作，学会围绕中心句写作的方法。”为了突破这个难点，我是这样设计的。

我从开展一次语文实践活动的整体着眼，组织学生围绕“海底世界景色奇异、物产丰富”这一主题广泛收集关于海洋探秘的资料，进而进行研究性学习，提高学生的语文素养。在实际教学中，我也设计了让学生根据课件，上台表演动物们的声音，模仿海参、梭子鱼、乌贼、章鱼、贝类的活动方法，用自己的话说说所看到的景象等语言实践活动，同学们参与积极性高，为接下来的综合性语文实践活动打下了基础。

2. 这节课我能发挥多媒体辅助教学的优势，通过多媒体课件所具有的声、光、色、形等功能，帮助学生进入一个海底世界，从而解决教学中的重点、难点，激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。

在讲解第二自然段海底暗中有亮的时候，我搜集了一系列光线变化的图片，由“海面——几十米——浅海——深海——500米以下”，一幅幅颜色变化的精美图片，给学生视觉的美感，以读代讲，深入浅出地理解了海底暗中有亮的特点。

特别是第三自然段通过让学生看海底动物交流的视频，让学生听到了海底动物不同情形下发出的不同声音。这个小视频让朋友帮忙制作的，收效甚好。直观地体会到这一段是围绕着“海底有各种各样的声音”这句话写具体的。看完小视频，我让学生想象动物们还会发出哪些声音，通过海底动物声音

的模拟，让学生感受到了海底的奇异，也同时激发了学生说话与写作的欲望。

第四自然段通过让学生看海底动物各有各的活动方法的小视频，吸引了学生的眼球，看完视频用表格形式检测学生对内容的理解，学生的参与率100%，正确率做到98%，教学效果优。第四小节也是总分关系的结构，为了让学生进一步的体会“这段话是怎样围绕第一句话写具体的”我采取的方法是让学生画批（读一读句子，画出重点词语，体会动物活动方式的特点并作批注）。最后为了检验学生是否真正的理解了总分关系的句式，我又设计了仿写一个环节。

通过课前设计栩栩如生的动画片，学生们学习兴趣高涨，本来枯燥的文字和说明方法，在同学们心中“活”了，老师适当的点拨轻而易举就把问题解决了。第五自然段植物差异很大和第六自然段矿产资源丰富的学习我采用了略处理，我让学生看着图片自学，让学生自由表述。问题迎刃而解，节省了时间，提高了自学能力。

我的感悟是课前精心准备课件非常重要，可以起到事半功倍的效果。