

最新一年级体育前滚翻教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级体育前滚翻教学反思篇一

我做的最大的改动就是课前让学生开展跳绳活动，然后和好朋友比一比谁跳的多，最后完成课前调查表。(1)我一分钟跳绳()下。(2)一分钟跳绳()下。(3)我会提一个减法问题：(4)我会列式计算：通过调查，我发现孩子们能够掌握两位数减一位数的退位减法和不退位减法，两位数减两位数的不退位减法，在两位数减两位数的退位减法中存在困惑，更不会三位数减两位数。我想，这是多好的素材呀！于是，我就用孩子的这些学会的知识进行复习导课，用两位数减两位数的退位减法引出课题进行新知探究，最后拓展到三位数减两位数课下探究。

其实，我最大的困惑就是一一直在纠结怎么处理这么几个关系：创设情境与复习铺垫的关系，算法多样化与算法优化的关系，算理直观与算法抽象的关系，形成技能与解决问题的关系，只要处理好这几个关系这节计算课就上好了。

在创设情境和复习铺垫的关系处理中，我是在跳绳这个活动中进行课前测，了解学生学情，从中选取几个有代表性的知识进行复习，情境图的处理突出体现我们的一题三读，这样就有效的平衡了两者的关系。

在这节课算法多样化和算法优化的.关系处理中，学生在探究新知的过程中大多数孩子采用的是竖式的方法，但是有的竖

式是对的，有的是错的，那怎么办呢？同桌合作用摆小棒或者拨计数器的方法来验证一下。展示点拨环节摆小棒的方法是为了判断谁的正确，引导学生找出错误的原因。拨计数器的方法是为了沟通计数器和竖式这两种方法的关系，从“你知道这个退位点是拨计数器的哪一步？”这个问题开始，引导学生明白用退1后剩下的数进行计算。最后进行竖式计算教学，而无论是摆小棒还是拨计数器都是为了理解竖式十位上退1后用剩下的数去减的道理。

在处理算理直观和算法抽象的关系处理中，第一个问题小红比小亮多跳多少下，我采用的方法是摆小棒和竖式相结合，拨计数器和竖式相结合探究整十数减两位数的退位减法的计算方法。第二个问题小亮比小红少跳多少下，我采用的方法是脱离模型，利用口算和竖式相结合的方法探索两位数减两位数的算法。

最后，在处理形成技能和解决问题的关系中，我从解决谁比谁跳得多这个问题中引入探究新知环节，最后通过多种方法的验证知道了 $40-28=12$ (下)达到了解决问题的目的，然后针对重难点进行专项练习最高位不能写0(采用的是解决问题的形式)和对比练习，对比两位数减一位数的退位减法和两位数减两位数的退位减法(这个是前两个问题的抽象和提高。)让学生不仅形成两位数减两位数的退位减法的技能，而且要讨论交流几种算法之间的联系，最后总结在两位数减一位数或两位数减两位数竖式计算中要注意什么，从而让学生掌握规律。于是，这节课就像教授所说的，又上升了一个境界：不但学习知识和技能，还要掌握解决问题的方法，更要理解事物的规律。

一年级体育前滚翻教学反思篇二

“跳绳”运动是二年级小学生十分喜爱的一项体育活动，通过“用绳训练跳”使学生掌握跳绳的基本方法。同时，为了活跃体育课堂的运动热烈气氛，安排学生左右两人一组结对

活动，以小竞赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的体育教学效果，又可促进学生身心的正常发展，提高小学生的弹跳能力、灵敏性和协调性等。

上完这节“跳绳”课，我觉得在体育课堂上正确的引导是尤其重要的，体育教师在教学过程中的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上，更应该在教学中灵活的把握教学过程，即时的调整体育课堂结构，以小学生的主体性为课堂教学的抓手，以激发学生的学习兴趣为目的，为了突破本节教学重点。我在教学基础部分的设计中以激情引趣的方式，让“跳绳社团”成员通过展示他们所掌握的花样跳法，从而引出本节教学重点。

在这节课中我取得的优点是：

一、注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在学习中自己找寻方法与教师动作提示相结合。

二、教学目标较清楚，围绕教学目标让小学生的语言表达能力、意志品质、合作意识、自信心、身体的灵活性等方面都得到了锻炼。

三、课程环节清晰，基本完成了体育教学任务。

本节体育课的教学不足：

一、作为一名体育教师，专业知识的学习仍然不够。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。

二、在学生的训练中，如何有针对性指导动作不到位的学生及指导方法的多样性。

三、对实际教学的预测性备课经验不足。

总之作为一名教师，如何备好一节体育课，如何上好一节体育课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己体育教学工作的学习和改进。

一年级体育前滚翻教学反思篇三

在篮球教学中学生往往不愿在球性及基本功上下功夫，最好一到球场上马上比赛或投篮练习。而忽视球性、基本功练习，学生就学得不扎实，技术提高慢，不规范。教师在本课安排平衡游戏（耍球练习），其实质是球性练习，通过耍球比赛来激发学生学习兴趣，让学生在玩的过程中提高球性，基本功。本课在拼图运球这个教学环节上把学生的行为规范通过游戏体现出来（比如把同学们分成四个队（国王、火箭、湖人、公牛），每一个队都有一个目标，火箭一会倾听、会思考、会合作，才会进步；湖人一让我们……国王一聪明就是……公牛一加把劲……让学生在体育运动中接受教育，在游戏中提高篮球的基本技术。在分组时采用了学生感兴趣的nba的队名，让学生体会篮球的魅力，实现他们心中的梦想。

如何在教学中发挥教师特长，开展一些学生喜欢的、感兴趣的又能促进学生健康成长的运动，把学校的一些行为规范、理念渗透到体育教学中，如何进行学校体育校本课程的教学研究，使我们体育教学达到一个新的'高度，真正为学生的终身体育打下扎实的基础。这些是这堂课后将继续探讨的问题。

一年级体育前滚翻教学反思篇四

从开始接到二年级体育教学起，我一直都在埋怨自己的运气不好，开学以来，这几个班的学生上课时都是乱哄哄的，队形排不好，纪律更不好，课堂常规一概不知，加之室外教学这一特定因素的影响，使我对低年级的体育教学我感到很头疼到了极点。时间转眼即逝，不知不觉一个月就结束了，加上近期在继教网上的学习，通过观看专家视频讲座、与学员讨论、与辅导教师的交流，使我觉得体育教学真的不简单，所

要面对的事情太多，下面我就谈一谈自己在体育教学工作中的点体会：

1、整顿路队，做到快、静、齐。由于低年级儿童识记能力较差，往往记不住自己在队形中的位置，出教室乱七八糟。我让他们先在教室里坐好，哪组表现好哪组先走；从教室里出来时还在说话和推挤的，回教室重新来；按座位进行排队，坐在谁后面就排在谁后面，和谁坐的就和谁站。这样反复训练，终于让我喘了一口气。

2、先教规矩，再学知识。“无规矩不成方圆”，没有良好的纪律作保障，教学便是无本之木。针对学生无拘无束的特点，我利用了表扬和批语相结合的原则进行教学，比如有事有病先请假，发言先举手，限时站好队，排队看手型，提示听哨音，比比哪组最安静，比比哪组站得直，比比哪组分数高，哪位组长最得力等等，既培养了学生良好的行为习惯，又培养了他们的集体意识，这样反复进行，课堂纪律逐步好转，为体育知识的教学打下了良好的基础，努力实现了有效课堂。

小孩子总以为体育课就是自由自在地玩，而游戏更能让他们不知不觉地参与活动。游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，

而人的性格与际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，我就亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。

一年级体育前滚翻教学反思篇五

第三十七课：本课学习了“棍棒操1-2节”和游戏用“棍棒进行平衡的各种动作及相关游戏”。棍棒是本学期以来学生第一次接触的器材，学生对此很感兴趣，都能够跟随老师认真的进行棍棒操的练习，在展示过程中，都能够积极大胆的进行个人展示和小组展示。部分学生还进行了创编，动作虽简单，但汇聚着学生的智慧，教师及时的进行了表扬。在教师的示范动作后，学生都能够认真的对待，积极配合教师，很好的完成教师规定的内容。但是教师在课堂上也发现有几名学生利用手中的棍棒作为武器，和同伴玩耍，有一定的危险，经教师提醒，他们有所醒悟，收敛很多，也有部分学生协调性较差，对教师规定的动作掌握较慢，教师通过给学生分组配对，效果较好。

第三十八课：本课学习了集体舞“猜拳游戏舞”和游戏“猜拳”。学生在前几节课学习的基础上，已经掌握了舞蹈的几种基本舞步，教师首先带领学生进行了复习，并配了音乐，学生兴趣很浓，热情较高。在之后的学习过程中，学生学习的比以前较得心应手，教师在组织学生练习过程中，学生都能够认真对待，而且学生对本节课的学习内容很感兴趣，每个人都积极性很高，同伴之间玩的投入，虽然纪律有点不如人意，但通过教师的提醒，有所好转。学生对舞蹈动作有了

进一步的掌握，游戏时，学生也都能够遵守游戏规则，效果不错。

皮筋的基本动作也掌握的较好，本节课教师带领学生进一步学习了跳皮筋的方法，组织学生相互学习，相互帮助，学生学习态度端正，对学习内容掌握的较好，课堂气氛非常热烈，在游戏过程中，在音乐马兰花的感染下，学生的兴趣被进一步调动起来，气氛热烈，而且都能够遵守纪律，课堂效果很好。

第四十课：本课学习了“棍棒操3-4节”和游戏“合作用棍棒搬运球，进行横向跑动和纵向跑动的游戏”。在前一节课学习基础上，学生对棍棒操有了一定的了解，教师首先指名学生进行了展示，并进行了肯定，鼓励学生的学习热情，调动学生的学习兴趣。经过本节课的学习，学生进一步掌握了棍棒操的基本动作，在练习过程中，学生能够认真观察教师的示范动作，并能各抒己见，说出自己的观点，练习时，学生能够相互帮助，相互纠正动作，发扬了团结友爱的集体主义精神，令教师感动的是，有部分做的好的学生，能够主动帮助协调性不太好的学生，在游戏过程中，学生能够遵守课堂纪律遵守游戏规则，没有安全事故发生，课堂气氛热烈，积极性较高，教学效果很好。

第四十五课：本课学习了“儿童圆舞曲”。教师在教学之前，带领学生进行了基本舞步的练习，并组织学生进行了动作的展示，及时鼓励学生，表扬学生。在教学过程中，通过分别复习前后两段的舞蹈动作练习，教师及时提示了错误动作，学生在教师的提示中，基本上纠正了错误动作。学生在练习中，都能够认真练习，态度端正，而且能够相互帮助、相互鼓励。在教师的带动下，全班学生进行了集体动作展示，全班学生动作基本到位，面带微笑，效果较好。

第四十六课：本课学习了“跳皮筋考核”和游戏“开火车”。教师带领学生做了专项准备活动，让学生充分活动开腿部的

关节。教师组织男生先进行考核，班长组织女生在操场上有序的练习学过的跳皮筋各种动作组合，每位学生选择了自己的考核动作，并且在考核中能够考出好成绩，教师在学生考核过程中，不断的给予学生鼓励，增加了学生考核的积极性，大部分学生考出了好成绩，等待的学生也都遵守了课堂纪律，而且小组长能够把本组学生组织好，课堂气氛较好。第四十七课：本课学习了集体舞“祖国祖国多美丽”和游戏“猜拳”。通过前几节课的学习，学生已经掌握了“祖国祖国多美丽”的基本舞步。教师组织学生进行基本舞步的练习，并选择部分学生进行展示，给予肯定的鼓励。本节课经过学生的自由练习后，学生基本上都掌握了祖国祖国多美丽的动作要领，在集体展示时，学生精神十足，动作到位，但也发现有个别男生动作不协调，动作不到位，而且注意力不集中，互相打闹，教师点拨后，有所好转，在游戏中，学生都能够遵守纪律，遵守游戏规则，秩序较好，气氛热烈。

第四十八课：本课学习了“棍棒操的改编”和游戏“棍棒赶球”。教师组织学生进行棍棒操的集体展示，并组织学生分组展示，然后分组创编棍棒操动作。通过教师的提示，大部分学生都能够开动脑筋，积极主动的做好小组创编练习，在展示中，教师发现很多同学创编动作新颖，教师给予了高度的评价，充分激发了学生创编的积极性。在游戏中，学生都能够遵守游戏规则和要求，并且能够有秩序的完成棍棒赶球的游戏，学生气氛热烈，效果很好。