

工作报告诗词(优秀9篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

工作报告诗词篇一

寒食来时杜宇鸣，凄凄镇日总关情。

亲思不尽棠梨雪，更上枝头作柳青。

人伦至贵孝先行，寒食来时万物诚。

杜宇凄凄啼故侣，梨花瑟瑟泣残英。

抔抔黄土殷殷愿，袅袅青烟恻恻情。

极目千山犹有义，葱华苒苒祭清明。

忙碌安须叹奈何，且珍生计稳中过。

三餐早购晨于市，子夜星疏梦放歌。

天外无聊音渐少，日间有趣酒添多。

小楼自筑清闲地，真个颐神远幻波。

浣溪沙·饮酒

将就诗花佐酒香，孤寒何奈热心肠。八千云路绪飞扬。

闲对浮生虚岁月，勿须天眼问玄黄。壶中真味我先尝。

工作报告诗词篇二

四季斑斓称万全，果香阵阵沁心田。

红黄青紫比娇态，细短粗长结夙缘。

篮子满，笑声欢，农家有梦意相连。

几多汗水凝成绿，载向城乡共品鲜。

雄鹰项下展风流，香染襟怀正值秋。

十载繁花骚客赋，千杯美酒国良酬。

诗词进企结缘分，胆气冲天漫郁州。

透紫夕阳光万点，豪情共把港城讴。

注解：国良，鹰游集团董事长张国良。

独领风骚数一流，悦来唱和半轮秋。

情随菊浪连天涌，心入丹霞秉烛游。

脑海早抛经岁事，壶浆满酌状元楼。

奔腾不尽皆诗意，月落云山尚未休。

海西国里溢清流，叠影层层又一秋。

纵有风霜凋碧树，也提玉笔上琼楼。

冰心欲共青山老，黑发不生孤客愁。
喜纵襟怀寻好句，更将行迹付芳洲。
聚时迎送不曾休，碧水滔滔催泪流。
世上若无思梦苦，心中何有别离愁。
人临菊韵霜侵眼，云捲笙歌雁过楼。
久忆樽前更惆怅，总期来日醉兰舟。

工作报告诗词篇三

如影随形，同餐同读同床铺。
春华秋实太匆匆，转瞬都离去。
几度回眸远顾，雾茫茫、山重水复。
孤鸿长唳，漫漫征途，如歌若诉。
独伴斜阳，蹒跚步履荒郊路。
茫茫人海数知音，还在同窗处。
今日与谁共舞，寂寥寥、思愁无绪。
盼能重聚，再话当年，风华如炬。

工作报告诗词篇四

泪落垓垌雨不晴，风吹绿柳野魂惊。

葳蕤草木遮孤冢，翠密云烟裹泣声。
酌酒烧香安卒客，化钱点烛祭清明。
尘间未可长相守，梦里何曾尽此情？
双亲作古已多年，儿女哀伤泪水涟。
异地千山吾酌酒，天堂万里你为仙。
感恩生养尘间苦，承德修心岁月煎。
行孝未央完夙愿，常常悔极又相牵。
一壶浊酒酌江边，遥祭红都近百年。
无数英雄推旧制，几多豪杰换新天。
保家抗日甘流血，反蒋安民敢夺权。
今日清明共哀悼，为民为国众仁贤。

工作报告诗词篇五

大地钟神秀，矜然带甲生。

丹青抒五蕴，笔笔向天横。

斜阳岛外满霞晖。岛上鹭鸶归。春色喜妍，水波微皱，清浅泛金霓。

一年好景今正是，花放满湖堤。佛口含丹，燕亭碎步，此画古今迷。

时下清明似探亲，大方阔气抖精神。

兴来结伴踏青去，罕见坟头落泪人。

工作报告诗词篇六

春漫金山香火盈，江天禅寺客流迎。

顶天宝塔年光守，千古佛堂钟磬萦。

照世慈心长寿享，紫金浮玉裹山成。

石阶步步登云上，一览平川怡悦情。

迷人夜晚靓运河，五彩流晶潋滟波。

美丽锦图灯下展，缤纷水色闪光拖。

眼儿媚·题图

绵雨丝丝似情柔。千语噎于喉。轻依纸伞，凭栏惆怅，枉费明眸。

当时折柳山盟愿，到此悔无休。烟波碧水，斜阳草树，没了由头。

工作报告诗词篇七

铁血男儿，忘死舍生，大义干云两不怕；

柔肩重担，赴汤蹈火，高怀揽月一颗心。

王选

激光排照，革故鼎新，上士忘名威四海

胶版印刷，开天辟地，科研成果炫九州

王瑛

廉树常青,浩气长存,心血一滴染红叶

病魔不惧,震灾不怕,南江万里零距离

王乐义

为民谋福祉,乐此不疲,绿色革命,翻新一页老黄历

克难战病魔,义无反顾,大棚康庄,换取万家新纪元

甘远志

远见而卓识,文华灿烂,笔底波澜重民瘼

志坚以行苦,德范馨香,心头道义彰本真

申纪兰

太行血脉,兰心蕙质,常凭微笑看世界

本色农家,申旦达夕,总把民生挂心头

孔祥瑞

举旗破浪立潮头,无愧现代工人、专家蓝领

沥血呕心创奇迹,每以真情爱党、厚意报国

孔繁森

请缨西藏,披肝沥胆,七尺男儿能舍己

忘我襟怀,栉风沐雨,一腔热血不还乡

工作报告诗词篇八

午夜空白梦中寒，
风静雨声入忧伤。
而立俗人思母恩，
报国宏愿何日降？

《少年游》

风尘袭雨马不前，
红花笑烂漫。
曲桥断水，
草野寒山，
一串孤影怜。
曾经飞鸟亦浮水，
乡音是何处？
旧日孩友，
愤青萧疏，
不住泪水流。

《浣溪沙·秋》

寒露苍林愁未销，

叶落鸟飞过东窗。
残阳浸水几时休？
夜半廖星何以看？
孤灯明月病又深。
淡咳风雨寂寞人。

《江城子·思乡》

承梦踏雪寻昆仑，
三更半，
寒气蒸。
归心似箭，
星云皆难挡。
花尽平生锈铜臭，
跑断马，
喝稀粥。
炸雷惊魂人醒酒，
载叶船，
游岳麓。
走南闯北，

落木飘何处。

无奈年年断肝肠，

除夕夜，

泪成霜。

工作报告诗词篇九

闲弄诗文半壁空，风烟淡忘老苍松。

点睛妙笔随心写，拍案惊云醒睡龙。

译文：

“我”闲弄诗书文章已仿佛使半生的光阴徒费而去；经历了这么多风风雨雨，虽看淡也淡忘了多少事情，但终究已人如苍松，抹不去这岁月沧桑的痕迹啊！能随心就写出生动传神的妙笔华章来；不但使人拍案叫绝，也感化了世人，影响着今往那是一桩多么美好的夙愿啊！

赏析：

起联：“闲弄诗文半壁空，风烟淡忘老苍松。”

“闲弄诗文半壁空，”对于“半壁”本为半边，半面意，常出现的是一成语“半壁江山”。然在此具体表达什么意思呢？作半壁墙成空或捣腾空似乎不够贴切，综合前后意思来看当作半世，半生来讲到还合适。也就是说“我”闲弄诗文已搞得自己半世的光阴恍惚就此白白浪费去了。

“风烟淡忘老苍松。”这“风烟”本意是指风与烟气，也可引申为景象，尘世，战火战乱意。然此处应作风风雨雨的人

生经历当更贴切些。所谓人生本无平坦路，坎坎坷坷经历了的这不少事情虽多淡忘，但终究似如那矫劲的苍松留下了岁月沧桑的痕迹。

结联：“点睛妙笔随心写，拍案惊云醒睡龙。”

“点睛妙笔随心写，”大家都知道有妙笔生花，点睛之笔语，然这一“随心”却将此情形勾勒更是传神如画。想想若一个人在写作时不须苦吟，而是随心所欲的就可写出文采生动传神的篇章来这能不令我等惊叹的啊？当然，虽有这半生“闲弄诗文”的功底，但要达到如此境界也许也只能是个向往吧。

“拍案惊云醒睡龙。”所谓“拍案”就是拍击桌面，表示很惊异，赞叹或愤慨等，及成语拍案叫绝意。想想随心就写出“点睛妙笔”的篇章来能不叫人拍案叫绝吗？然仅仅只是拍案叫绝那也没什么了不起，真正令人叫绝的却是写出了惊开穹天之云层，惊醒沉睡之巨龙的醒世之篇来，这才算得上是所谓的传世佳作呢。

总结：综合全诗来看在雕琢上还显得较粗犷，另外在对意境的修饰上前后也显得有些别意。——若依起句来看其结意有显得过高亢豪放，若依结句来看其起意有显得过低沉叹伤，这就构成了前后主线索不大一致的现象。因此也就使得此诗的寓意具体是抒己或赞他搞得有些默许两可的状态，但就布局而言感觉还是很不错，这也只能留给读者更多的. 去遐想了。