

# 2023年小班音乐教案拔萝卜教案反思 小班音乐拔萝卜教案反思(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小班音乐教案拔萝卜教案反思篇一

活动目标：

1. 学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。
2. 乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

故事相关图片五幅；磁带及录音机；人物头饰（老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠），也用做于故事中人物图片。

活动过程：

（活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆）。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小

胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了？(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

(教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏)

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了？小婆婆呢？小姑娘……

(依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏)

1. 教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白)

2. 教师一边弹琴(事先录好伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)

1. 师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2. 请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。(此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组)

(引导互相帮助，小朋友之间也要这样……)

活动反思：

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。另外，评课中，老师们的建议也是可取的，表演环节可以提前来进行，这样更能吸引孩子们的注意力，让它们对这个故事情节感兴趣；还有，在师幼共同表演环节，教师可以扮演小动物的角色，要表演唱的时候，可以引导幼儿一起来说(谁谁谁，来呀!)而不是扮演“萝卜”这一静态的角色，不利于在活动中指导幼儿了。但在本次活动设计中，可取的地方是，可以利用图片和音乐结合的方式，将这个音乐作品更完整地呈现给幼儿(用多媒体放图片，用录音机或钢琴录音播放音乐，从视觉、听觉两种感官给幼儿更深的感受)

本次的期中开课，我从自身找到了一个问题，那就是对教材了解不透彻，还不能好好的掌握。其实，每个年龄段的孩子，有适合他们的材料，选材很重要。一个活动，选材不恰当，那教学活动开展起来将会大打折扣。所以，今后的开课活动，首先要做的就是，选择一个适合孩子的教材，给教学活动开个好头！

## 小班音乐教案拔萝卜教案反思篇二

活动目标：

- 1、学习用双脚向前行进跳，锻炼腿部力量。
- 2、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 3、培养幼儿与他人友好合作的意识，能与其他幼儿共同游戏，乐意与他人交流、分享不同的玩法。
- 4、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

- 1、兔妈妈头饰一个、小兔头饰若干、筐4个。
- 2、录音机、磁带。
- 3、布置好场地：萝卜地(红、白、绿、橘黄色萝卜)。

活动过程：

一、师以“兔妈妈”的身份谈话引入，激发幼儿的兴趣。

师：“兔宝宝们，最近你们在家表现真不错，为了表扬你们，妈妈决定到萝卜地上去拔一些萝卜，做顿好吃的给你们吃，好不好？那你们能不能帮帮妈妈的忙，跟妈妈一起到萝卜地上去拔萝卜呢？”

二、准备运动1、师：“出发之前，先请小兔们和妈妈一起来做个运动吧。”

做准备活动《向前冲》。

2、师：“好了，运动做好了，让我们快点去萝卜地吧，走——”

三、幼儿探索拔萝卜的方法，学习新动作：兔跳。

1、师：“大家看看，妈妈在萝卜地上种了哪些萝卜啊？”(白萝卜、红萝卜、胡萝卜、绿萝卜)2、探索拔萝卜的方法。

小兔们，你最喜欢吃什么萝卜呢？那可以怎么样去拔萝卜呢？让我们来讨论一下吧，迅速站成两排。(请3、4名幼儿做一做动作)请小兔们仔细看好，他是怎么到菜地里去拔萝卜的？(有的是走过的、有的是跑过去的，有的是跳过去的)大家一起在原地学一学。

3、发现兔跳的动作，提问兔跳动作的要领，请幼儿边学边讲。

师：“小兔们都很聪明，小兔就是跳着去萝卜地的。今天，我们一起来把这个本领学学好。请小兔们和妈妈一起做：两脚并拢，膝盖弯曲，两脚一起跳起来，这时候腿要伸直；落地的时候，前脚掌轻轻的着地。”

4、幼儿在原地跳一跳。

5、刚才我们在原地练了，这次请你找个空的地方练一练，要一下一下往前跳。跳的时候要注意别跟其他小兔撞了，妈妈要看看哪只小兔学的最认真，跳得最好。

6、分角色练习。

师：“请男宝宝跳到我这里来。再请女宝宝跳到我这里来。”

三、游戏“拔萝卜”。

1、交待游戏要求。

师：“小兔们都认真地学会了跳的本领，现在可以到萝卜地帮妈妈一起拔萝卜了。请小兔子看好，到每个萝卜地上都有两条路，一条是红色的，一条是绿色的，呆会你就到对着萝卜地的红色小路前排队，注意是什么颜色的？然后可以一个跟着一个，用妈妈教的本领‘双脚并拢，轻轻向前跳’，到萝卜地挑选自己喜欢的萝卜，一次只能拔一个，注意了跳到萝卜地时不挤也不抢，然后从绿色小路上跳回，把萝卜放到前面的篮子里。”

2、幼儿排好队到萝卜地拔萝卜。教师观察并对个别动作不协调的幼儿指导。

(1)个别幼儿示范拔萝卜、一排幼儿拔萝卜。

(2)幼儿一个跟着一个拔萝卜。

师：好了，小兔们可以出发了。

(3)教师指出幼儿所存在的问题，强调兔跳的基本动作要领。如：人挤的时候，要注意什么？跳的时候，两脚要并拢，一起跳起来，一起落地，等等。

(4)幼儿又一次集体到萝卜地拔萝卜。

师：这回拔的萝卜是给你们生吃的，你就放在自己的口袋里。你可以一个跟着一个，多去几次萝卜地拔萝卜，等妈妈喊“停”的时候，看一看你一共拔了多少萝卜。

师：妈妈看到萝卜地里还有很多萝卜没拔完，请小兔们帮妈妈拔完好吗？

四、放松、结束。

1、师：“小兔们真能干，而且都爱劳动，帮妈妈做了这么多的事情，妈妈真高兴，我们一起来跳一个舞吧。”

活动反思：

小班幼儿非常的活泼可爱，喜欢蹦蹦跳跳，但是他们的动作还不是很协调，我根据幼儿思维形象，对扮演小动物非常感兴趣的特点，设计了《小兔拔萝卜》，通过兔妈妈的引导，让幼儿探索跳的不同方式及学习双脚向前并脚跳，锻炼跳跃的能力，让幼儿在活动过程中不仅学到本领，还能培养克服困难的勇气。整个活动充满了趣味性、活动性、寓教育于游戏之中，效果很好。

## 小班音乐教案拔萝卜教案反思篇三

- 1、引导幼儿大胆尝试表演音乐中的角色。
- 2、体验与同伴合作表演的愉快。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

熟悉故事和歌曲《拔萝卜》胸饰若干大萝卜。

### 一、复习歌曲。

- 1、前两天我们学了一首好听的歌，我们一起来用好听的声音唱一唱，我们可以一边唱一边做动作。
- 2、提问：刚才你们是怎么拔萝卜的啊？（引导幼儿跟着音乐一下一下地拔）。

### 二、体验不同的角色

- 4、小黄狗它是怎么样来拔萝卜的啊？他们把大萝卜拔起来了没？小黄狗又喊来了谁？
- 5、小花猫它是怎么样来拔萝卜的啊？他们把大萝卜拔起来了没？小花猫又喊来了谁？
- 6、小老鼠它是怎么样来拔萝卜的啊？小朋友们想想看，小老鼠的眼睛看东西是怎么看的？（贼眉鼠眼）

### 三、分角色扮演，愉快的进行游戏

1、今天，你们想不想来表演这个故事啊？姚老师给你们准备了老爷爷、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠的胸饰，你想扮演什么角色你就选什么胸饰，想好你扮演的是谁，你是怎么来拔萝卜的？（游戏第一遍）出示大萝卜。我们把这个大萝卜跟着音乐一起把它拔起来，提醒幼儿注意听音乐。

2、根据幼儿游戏情况，再次进行游戏。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 小班音乐教案拔萝卜教案反思篇四

活动目标：

- 1、帮助幼儿理解故事内容并进行故事表演。
- 2、能在老师的帮助下复述故事《拔萝卜》的内容。
- 3、能安静地倾听故事，大胆进行讲述。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

活动准备：

故事图片四幅；故事中各角色的头饰及大萝卜道具

活动过程：

- 1、出示图片，引导幼儿回忆故事内容。



提问：“谁种了一个大萝卜？老公公的萝卜是谁拔出来的？”

2、请幼儿复述故事内容。

3、分角色表演故事。

活动延伸与建议：

在表演区投放头饰、道具，供幼儿表演；语言区准备图片或桌面教具，供幼儿复述故事内容。

教学反思：

语言教育的方式灵活多样，种类也多不胜数，可以说是生活中无处不在。而幼儿园的语言活动则是教育者为幼儿创设一个良好的、有目的说话的环境，并且鼓励幼儿与教师之间、幼儿与幼儿之间主动交流、积极合作。

故事《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，它告诉幼儿一个“人多力量大”的道理，告诉幼儿遇到自己解决不了的困难时，可以寻求他人的帮助。

在《拔萝卜》的教学中，在讲故事时，我注意了语速较慢，吐字清晰，语言生动，并特意加重了“拔、拉、帮”的读音，加上多次地重复，幼儿很快便学会了这三个词，从而达到了本活动目标中丰富词汇这一项目标；复述故事阶段也是一个识记的过程，孩子在复述故事时不仅可以加深对故事内容的理解与记忆，同时回答问题也锻炼了幼儿语言组织能力在回答问题时，小朋友们都很积极，回答地也很准确，这说明孩子们能把简短的，重复性强的对话记清楚。在做“拔”的动作时，他们都纷纷主动站起来，模仿老师做着拔萝卜的动作。

让幼儿通过表演故事，使幼儿对故事情节，内容进行了深刻的认识和理解。每幅图片是以故事的形式出现的，那丰富多彩的画面，生动的人物形象深深的吸引了幼儿的注意。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到哪些人去帮老公公的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

## 小班音乐教案拔萝卜教案反思篇五

活动目标：

- 1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。
- 2、根据情节模仿各种角色进行歌表演，体验歌表演带来的乐趣。
- 3、明白人多力量大，同伴间应该相互合作，互相帮助。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

熟悉故事《拔萝卜》，视频，老爷爷，老奶奶，小妹妹，小狗，小猫，小老鼠胸饰各一

活动过程：

师：我们听音乐，听听这都是那些小动物的声音。

听音乐，学小动物的模样，看看谁学得像。

教师：小朋友模仿的好棒！大家一定听过《拔萝卜》的故事吧！（听过）。那小朋友知道故事里都有谁吗？（爷爷、奶奶、小女孩、小花猫、小黄狗、小老鼠）。

## 1、欣赏音乐

师：拔萝卜还有一首好听的歌曲呢！

## 2、创编拔萝卜的动作

拔萝卜的动作怎么做的呢？（请幼儿先创编模仿）

1、分段练习表演：老师带幼儿边唱歌边扮演每一个角色，按着表演的顺序，学演每个角色的语言、动作、表情。

(1) 老爷爷的动作、语言（语速慢、语调低）。

(2) 老奶奶的动作、语言、表情。（走路动作、语速慢、语调低）

(3) 小妹妹的动作、语言、表情。（蹦蹦跳跳走路，语调高）

(4) 小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。（动作、叫声）

2、幼儿集体完整演唱《拔萝卜》，并加上表情，动作，声音的变化。

提出表演要求：

(1) 各角色要大声应答：“哎！来啦！”

(2)提醒幼儿做出使劲拔萝卜的动作，到歌曲“大萝卜，拔起来!”教

师引导幼儿做拔出萝卜的高兴的样子。(拍手、跳跃等动作)激发幼儿参与表演的欲望。

师：有谁愿意跟老公公一起去拔萝卜呀？(分配角色，分发胸饰)

师指导幼儿表演：

1、拔萝卜的时候根据音乐节奏一前一后晃动身体。

2、在应答声中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。

演后讲评：表扬表演认真、动作形象、声音响亮的幼儿。

看情况表演2—3组。

师：老爷爷一个人拔不起萝卜，为什么这么多人就能拔起萝卜呢？

小结：人团结起来力量大。帮助幼儿理解应该主动关心帮助同伴，共同体验在游戏中的合作的快乐。

师：宝宝们，让我们抱着拔出来的大萝卜送到厨房去吧！

幼儿在拔萝卜的音乐声中结束活动。

活动反思：

《拔萝卜》这节表演游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一

起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。