

数一数教学反思 初一数学教学反思(实用18篇)

在这个特殊的时刻，我感到非常荣幸能够站在这里，向大家表达我的谢意。要注意表达的正确性和得体性，尽量避免使用夸张的言辞或不当的词语。下面是一些令人难以忘怀的致辞致谢范文，希望能够给大家带来一些启示和思考。

数一数教学反思篇一

七年级学生大多数是岁的少年，处于人生长身体、长知识的阶段，他们好奇、热情、活泼、各方面都朝气蓬勃；但是他们的自制力却很差，注意力也不集中。下面我谈谈这一学期来我对七年级数学的几点体会：

七年级学生学习积极性的高低，一般是由学习动机所决定。

爱因斯坦有句名言，“兴趣是最好的老师”。一个人有了“兴趣”这位良师，他的知觉就会清晰而明确，记忆会深刻而持久，在学习上变被动为主动。在教学中，特别注意以知识本身吸引学生。巧妙引入，精心设疑，造成学生渴求新知识的心理状态，激发学生学习的积极性和主动性。如利用课本每一章开始的插图，提出一般的实际问题，这样既能提高学生的学习兴趣，又能帮助学生了解每一章的学习目的；此外，我还利用学生每天的作业反馈和单元测验成绩的反馈，进一步激发和培养学生的学习兴趣。

往往直接受到课堂气氛的影响，因此一定要把学生的学习内在心理调动起来，备课时要根据学生的智力发展水平和数学的心理特点来确定教学的起点、深度和广度，让个层次的学生都有收获。为了适应学习注意里不能长时间集中的生理特点，每节课授课不超过分钟，剩下的时间看书或做练习。

是数学科学中的重要组成因素，是数学科学的灵魂，教师在传授知识的同时要注重数学思想方法的教育，把常用课本中没有专门讲述的推理论证及处理问题的思想方法，适时适度的教给学生，这有益于提高学生的主动性和分析问题、解决问题的能力。如有理数这一章特别突出了数形结合的思想，紧扣数轴逐步介绍数的对应关系，启发学生从数与形两方面去发现问题、解决问题。练习时引导学生思考一般情形下的结论，从中渗透归纳的思想方法，促进其思维能力的形成。

其实，数学思想渗透到概念的定义、法则的推导，定理的问题证明和具体解答中，这就要求教师在教学过程中能站在方法论的高度讲出学生在课本的字里行间看不出的奇珍异宝，讲出决策和创造的方法，精心提炼，着意渗透，经常运用。

我们常有这样的困惑：不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固练习也做了不少，可数学成绩却迟迟得不到提高！这个问题确实应该引起我们的反思了。诚然，出现上述情况涉及诸多方面，但其中的例题教学值得反思，数学的例题是知识由产生到应用的关键一步，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候只是例题继例题，解后并没有引导学生进行反思，因而学生的学习也就停留在例题表面，出现上述情况也就不奇为怪了。

孔子云：学而不思则罔。“罔”即迷惑而没有所得，把其意思引申一下，我们也就不难理解例题教学为什么要进行解后反思了。事实上，解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程；是一个吸取教训、逐步提高的过程；是一个收获希望的过程。从这个角度上讲，例题教学的解后反思应该成为例题教学的一个重要内容。

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活

动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对

数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

数一数教学反思篇二

数学教师，其首要任务是树立正确的数学观，积极地自觉地促进自己的观念改变，以实现由静态的，片面的、机械反映论的数学观向动态的，辩正的模式论的数学观的转变。特别是实现对上述问题的朴素的不自觉的认识向自觉认识的转化。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。“眼中有人”是指关注现在的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理能力，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不

以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄。教师要多鼓励学生提出“为什么？”“做什么？”“怎样做？”鼓励学生敢于反驳，挑战权威，挑战课本。培养学生的创新精神。

对于上一学期的初一数学教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混不可测，不够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍；是教师期盼过高，还是学生接受新知识需要一个过程；……教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的积极性，激发兴趣，让学生在教师的帮助下通过自己的努力向高一级的认知水平发展。

让学生体会到成功的喜悦，形成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几个缺乏：

- (1) 缺乏对教材内容转译；
- (2) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；
- (3) 缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计；
- (4) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；
- (5) 缺乏对自我上课的经验总结。

数一数教学反思篇三

高一是基础年级，与初中学习有所不同，所以我对教学过程中存在的问题经常总结。提高对教学诊断、调整、纠错的能力，提高对教学过程中问题的敏感度。养成一种对教学的自觉反思行为、习惯。冲破经验的束缚，从而使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师。形成“学会教学”的能力。

从平时的练习和检测中可以看出，学生的惰性表现突出。在新授的知识中，理解的内容多，但是记忆是一切学习的基础，特别是学生对记忆，容易出现三天不回顾，几乎忘记的现象。所以在今后的教学中我应注重引导学生对知识的记忆、理解、掌握，调动学生学习的积极性，以提高学生的学习效果。

作为一名数学教师，其首要任务是树立正确的数学观，积极地自觉地促进自己的观念改变，以实现由静态的，片面的、机械反映论的数学观向动态的，辩证的模式论的数学观的转变。特别是实现对上述问题的朴素的不自觉的认识向自觉认识的转化。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。“眼中有人”是指关注现在的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理能力，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄。教师要多鼓励学生提出“为什么？”“做什么？”“怎样做？”鼓励学生敢于反驳，挑战权威，挑战课本。培养学生的创新精神。

对于这一学期的高一数学教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混不可测，不够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”“这道题都讲过几遍

了还不会做”，碰到这样情况，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍；是教师期盼过高，还是学生接受新知识需要一个过程；?? 教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的积极性，激发兴趣，让学生在教师的帮助下通过自己的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦，形成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几个缺乏：

- (1) 缺乏对教材内容转译；
- (2) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；
- (3) 缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计；
- (4) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；
- (5) 缺乏对自我上课的经验总结。

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠

道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整堂课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点成功体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点。将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

学生是学习的主体，是教材内容的实践者，通过他们自己切身的感觉，常常会产生一些意想不到的好的见解。有时学生的解法独具一格，对此，教师应将这些见解及时地记录下来。

教完每节课后，应对教学情况进行全面回顾总结。根据这节课的'教学体会和从学生中反馈的信息，考虑下次课的教学设计，并及时修订教案。

我相信，当教学反思行为成为一种习惯时。我必然会冲破经验的束缚，使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师，形成“学会教学”的能力。

数一数教学反思篇四

1、加强理论学习，不断丰富自己的知识结构

教育教学工作反思。”“为了使學生获得一点知识的亮光，教师应吸进整个光的海洋。”为此，自毕业以来我不断进修学习，先后取得了专科和本科学历，丰富了自己的知识结构，同时加强专业理论学习，不断更新自己的教育理念，用新课程标准指导自己的教学实践，使自己的业务水平和工作潜力不断提高。

2、对学生能倾注全心的爱

在教育教学中，我对待每一位学生都倾注爱心，真诚对待每一位学生，用自己的真情感动学生，对学生用宽容的眼光看待，对学生尽心尽责，赢得了学生的信任和爱戴，因此学生也喜欢学习数学。

3、落实课堂常规，关心学困生的成长

根据学生的实际状况，我平时注重因材施教，努力提优辅差。在每学期初，就确定了班级里需要课后辅导的学困生，充分利用放学后的时间和家庭教育相结合进行辅导，使这些学生的成绩都有不同程度的进步。我在抓教学质量的同时，又注重落实课堂教学常规，严格规范学生的作业格式和课堂学习方式，努力培养学生良好的作业习惯和学习习惯，促进课堂教学效益，提高了学生的成绩。

4、更新教育观念，活化课堂教学。

教学是教师最重要的工作，而主方向是课堂教学改革。学生喜欢民主、平等型的课堂，期盼得到老师的赞扬和鼓励。新课程标准的一个新理念，就是教师是教学活动的组织者、参与者、引导者、合作者。因此，营造民主、平等，放得开、收得拢的课堂才能成为学生吸取知识，张扬个性的场所，课堂才会涌动出师生生命的活力。同样，教师也就真实地走进了新课程。我为了提高教学效率，我总是坚持多渠道查阅跟学习资料相关的资料，做到胸有成竹地备课、上课。课堂上注重发展学生的个性，所以课堂气氛活跃，学生也较喜欢上语文课。

5、增强科研意识，提高自身素质。

我深知，作为一名教师，务必要一种开放的心态全面理解、把握课程，以科学、民主的精神组织实施课程，先进的教育

理念指导、调整教育实践，努力构建充满生命活力的课堂教学模式，让学生主动的富有个性的学习，让每个学生都得到充分的发展。只有继续努力进行科学研究，用科学理论武装自己，才能真正的胜任肩负的使命。平时里，我经常翻阅有关教育理论专著和报刊，上网了解教育动态和教育信息，使自己的研究水平不断提升。

1、更新教育教学观念

(1) 重新反思课堂教学的本质。在今后的教学工作中，在传授知识的过程中务必始终关注着学生的发展。在教学设计和组织课堂教学时，要时时思考如何让每个学生乐意学，学会学习，善于学习，学生在学习过程中可能会遇到哪些困难，教师如何引导学生解决这些困难。

(2) 要拓宽教育教学的视野。课堂教学是发展学生素质的主要场所，但它不是提高学生素质的唯一途径。教育教学应当渗透在学生参与的各类活动中，渗透在社会、家庭、学校等学生成长的各个领域之中。

(3) 要着眼于学生的可持续发展。在教学中让学生学会探索未知比掌握现成的知识更为重要，让学生了解自己的潜能比学会一门技能更为重要。因为这天的学生将要迎接未来可能发生的生态环境及社会变迁的挑战。

(4) 敢说一个“不”字

实施创新教育，要敢于对目前阻碍学生创新潜力培养的教育教学现状说一个“不”字。也就是说，要用质疑的目光、否定的态度、发展的思路对教学现状经常进行反思，并进行不断的创新。如教材里出现的东西是否都要教，是否能够对教材中的有关资料进行必要的增删，再者，书本上、教参上说的是否都是“真理”。

2、精心备课，力争旧教材体现新理念

如何用新课程标准指导自己的课堂教学，我需要在备课上下功夫。备课是一种个性化、创造性的劳动。备课要突出“以人为本”的理念，要备教材，更要备学生；要备教法，更要备学法；要备如何促进学生的全员参与，如何创设适宜的教学情景；要备如何引发学生个性的绽放。备课是一个过程，它需要教师不断思考，不断收集资料，不断创新。教师要有自己的知识储备，要有自己的教学机智，要有自己的创新意识和潜力。教学反思要详细具体，在学习中，广泛吸取教改的新鲜空气，力争解决课堂教学时间和教学任务之间的矛盾。

3、创设学生喜欢的民主、平等型的课堂。

新课程标准的一个新理念，就是教师是教学活动的组织者、参与者、引导者、合作者，课堂教学是一个动态生成的过程。因此，营造民主、平等，放得开、收得拢的课堂才能成为学生吸取知识，张扬个性的场所，课堂才会涌动出师生生命的活力。同样，教师也就真实地走进了新课程。新课标要求教学把学习的主动权交给学生，把讲的机会、做的过程交给学生，使学生能充分发挥其主体作用，而教师的作用在于调动学生的用心性，调控教学进程，引导学生去思考、去操作、去解决问题。因此要求在课堂教学中有超多的时间和空间留给学生，很多时候我就这样去做的，在学生方面，的确做到了注重学生的个性，但结果呢不能完成本节课的教学资料，有时候为了完成教学任务不得不进行刹车，取消了学生的自主时间。如何更好地把握两者之间的关系，值得进一步研究。

4、进一步培养学生的学习兴趣。

我虽然在学生身上化了许多心思，很多学生的学习、习惯有所好转，但还有个别同学良好的学习习惯还没有彻底养成。有部分同学做题时审题还不够仔细、严密，审题潜力还须培养。有个别同学仍字迹潦草，尽管我反复教育他们，甚至让

他们重写，作业的字迹没多大好转，只有老师坐在他们面旁边，他写一个我说一下，他们才会写得稍端正些。有些学生的作业还不能按时完成，时而会不做或少做作业。我想也许他们对学习缺少了兴趣才会不完成作业，因此如何激发学生学习的兴趣，对作业能乐此不疲，这是我需要探究解决的问题。

5、多读有关教育教学方面的理论知识，提高自身的理论水平，提高驾驭课堂的潜力。

书到用时方恨少。很多时候我总是想尽办法、绞尽脑汁的来设计教案，但总觉得少了些什么。要想使教学得心应手，只能是有意识地多收集资料，多看报刊杂志，多与同事交流等，以提高自身的教育教学及科研水平。

6、加强自我反思，自我成长

讲究一个“思”字，就是要常常反思自己所采用的教学方法是否有利于培养学生的创新潜力。反思应贯穿于教学的整个过程之中，就课堂教学而言，既有教学设计过程中的“行动前反思”，又有教学过程中的“行动中反思”，还要有教学后的“行动后反思”；反思的主要资料为：教学设计是还切合实际，行之有效；教学行为是否贴合新的教学理念；教学方法是否解决现实问题；教学效果是否到达预期目标等；反思的目的在于不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，同时养成教师对自己教学现象、教学问题的独立思考和创新性见解，真正成为教学和教研的主人。反思自己教学行为，对自己的教学反思进行理论总结，不断改善自己的教学工作。

数一数教学反思篇五

一个学期下来，从学生的变化来看，课堂充满着求知欲和表现欲。

1、交流让学生分享快乐和共享资源

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

2、从生活出发的教学让学生感受到学习的快乐

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅在数学中 useful，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

3、创新设计让学生体现积极向上

在学生查阅资料的同时，精心指导，以七年级数学下册的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

4、合作探究给学生带来成功的愉悦

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

1、营造有利于课程实施的环境氛围。

2、力求建立更为和谐融洽的师生关系，有良好的课堂教学气氛，以取得良好的课堂教学效果。

3. 进一步学习课程改革的教育教学理论，增强自己是学生学习的促进者、教育教学的研究者的迈进。

4. 努力提高自己的业务能力，特别是驾驭课堂的能力和教材的能力。探索适合我所教班级学生特点和自己特点的课堂教学模式。

《实数》第一课时授课后，我认为有以下几方面是值得肯定的。

良好的师生关系是激发学生学习兴趣、在教学过程中，要达到教的轻松、学的专心的教学目标，就必须用教学语言，营造民主、和谐、愉快的教学环境。我在开课前鼓励学生道：虽然这是下午第一节课，但同学们的精神状态很好，希望我们合作愉快。接着，我与两位同学交谈，拉近了师生之间的距离。又说：只要同学们放松心情，放活思维，我们会顺利完成本节课的学习任务的，同学们加油哦。几句鼓励赞美的

话，就能使学生树立起克服困难、积极进取的信心和志气，因而在课堂上同学们认真思考，积极发言，课堂气氛活跃。

俗话说：百闻不如一见，由于使用了多媒体教学，其直观性、成因动态性使学生对于知识重点的掌握、难点的突破，就容易多了，也减少了教师课堂上写、画的工夫，节约时间，可以在短时间内解决较多的问题，提高了课堂效率，同时有效地解决了内容繁多课时不足的矛盾。多媒体手段的使用确定好最佳时机，才能发挥其最大功效。在这节课中我恰当地采用多媒体教学手段，从设置练习、到新知的归纳，尤其是在数轴上找表示点时，采用直观演示，使学生更加直观地看到了任意一个无理数都可以在数轴上找到一个点和它对应，降低问题的难度，学生很容易就接受了，从而扩展了数学空间。

在这节课中，有这几个问题提的很好：1、化成小数是一个什么样的数呢？你能根据有理数的分类方法对实数进行分类吗？2、有理数可以在数轴上表示出来，那么无理数又如何？实数呢？这些提问在教学中一方面为学生提问起了示范作用，另一方面为顺利完成教学任务奠定了基础。

当然，从课堂上学生的反应情况看我知道了我自身的欠缺。

一是时间安排较紧。对学生而言，只看问题的表面，不能够举一反三，同一题目不能归类去解决，造成做练习时花费了过多的时间；对我而言，由于第一次给这些学生上课，把学生的程度估计太高，题量大、难度也有点大，致使有些学生在有限的时间内不能及时回答问题，造成时间的浪费。

二是鼓励性语言使用得不够多，没有大面积调动学生回答问题的积极性。另外，有的同学回答问题后没有及时给予肯定。

总之，本次教学，我坚持从兴趣入手，从差异入手，做到了在细致处求真求创意，真正地使学生表明自己的看法，阐述自己的观点，大胆表现自我，张扬个性，体现出他们这个年

龄应有的特点，因此，我认为这节课不仅很好地实现了知识与技能目标，对于过程与方法、情感态度与价值观两个目标的实现也非常到位，是比较成功的。

在今后的教学中，我将不断追求更高目标，努力使自己的课堂教学更加生动、活泼，使学生真正在快乐中学习，享受学习的快乐。

“0是表示有还是没有？”“三角形的内角和是多少度？”这是一种常见的问题教学的设问方式。

在具体施行教学的过程中，根深蒂固的传统教育的局限性仍然不时地蚕食着我们依然幼稚的创新思维。其一，原有初中数学教材、大纲、教学理念和教学方式的影响残存，或多或少地抑止了教师思维发展的进程，束缚了学生综合素质的提高。这十分不利于初一数学教与学的和谐发展，也与时代的创新发展格格不入。其二，原有的以考试为目的、以灌输为手段、以教师为中心、以死记硬背为特点的教育教学模式在初一数学教学中仍然没有根本改变，其现实的残缺存在与“强调课程实施过程中的学习方式和教学方式的改变”的理念大相径庭，已经越来越变成一种遏制学生自由探索、发现或提出问题的障碍。其三，不少教师的七年级数学“问题教学”采取的是简单的“教师问与学生答”或者“学生问与教师答”的问答式教学，有的是教师一问到底，或者放羊式地、不加指导地、单一地让学生泛化提问，因此不可能使学生在疑问与释问的自主学习过程中自觉培养创新精神。

有效实施问题教学的策略，我觉得可以按照以下逻辑思维展开探讨：

所谓问题意识是指学习者个体在学习认知活动中，面对难以解决的问题时所产生的的一种困惑、焦虑与主动怀疑、探究的心理状态或倾向。如果没有强烈的问题意识，牛顿就不可能从“苹果落地”的简单常见问题中发现“万有引力定律”。可

见，“提出一个问题比解决一个问题更重要”。

现阶段，不少地方已经把培养学生的问题意识作为评价课堂教学的重要指标。我们的数学课堂如果依旧残存“以知识传授为中心”的教学，势必就会造就没有问题的课堂：七年级老师“满堂灌”、学生“死水一潭”。因此，在教学中，我们应努力让学生喜欢提问或爱提问、好提问。例如，在“正数和负数”教学中，为了加深对该概念的理解，并开拓思维，可以预先让学生收看电视台的天气预报气温图、观察温度计上的刻度、查找地图册中的地形高低地形图、查阅父母存折或工资卡中存取钱的记录页面等，然后在课堂上让学生介绍他了解的知识，同时要求其他学生向他提问，从而使学生在自主学习和相互提问的过程中发现问题，产生各种各样的问题意识。

为了有效实施教学过程中的问题教学，必须积极超前准备与目标提问相关的设问因素。这里的设问包括教师如何提问与如何引导学生提问。

1. 在教学过程中，要让学生敢于提出问题，教师必须努力转变教育观念，营造民主和谐的教学氛围，积极鼓励学生锻炼提问的勇气或胆量。
2. 在数学教学过程中，为了鼓励学生善于提问，教师必须精心设计疑问，引发学生的认知冲突和学习数学的浓厚兴趣，使其能够积极主动地想问问题或想提问题。

怎样设疑激发学生探究学习数学的兴趣呢？古人云：“学起于思，思源于疑。”探究始于问题，问题源于情境。因此，教师要高度注重问题情境的创设，诸如利用热点、多媒体、小实验、生产生活趣事等，改革知识的呈现方式和呈现契机，动摇学生已有的认知结构平衡状态，引发其认知冲突，诱发其问题意识，从而使其确实感到有问题需要去解决。例如，我们可联系鸟巢体育馆的建筑构造谈图形等，借此激发学生

的学习和质疑兴趣。

在教学实践中，我们还必须采取哪些措施以保障问题教学时“学生为本”理念的真正践行？

其一，我们必须保证在学生有时间思考、有时间提问，不能一灌到底；要鼓励学生标新立异、异想天开，认真品尝自己提出问题、解决问题的快乐。其二，我们要注重引导学生参加数学教学实践，包括观察、实验、参观访问、调查、室外考察、图形制作等活动，向实践学习，在实践中自思、自疑、自问。

时代发展日新月异，越来越需要我们数学教育工作者不断坚持以学生发展为本，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。新时期的问题教学还有许多现实的问题有待于我们去摸索、去探讨、去解决。

数一数教学反思篇六

最近我上了一节初一新教材的数学公开课：等式和它的性质，在教学中我采用了体验探究的教学方式，在教师的配合引导下，让学生自己动手、动脑、操作、观察、归纳出等式性质，体验知识的形成过程，力求体现主体参与、自主探索、合作交流、指导引探的教学理念。

以下将教学过程作简要回述：

同特点，想一想什么叫做等式；第三阶段：应用概念———让学生识别哪些是等式，哪些不是，并说出为什么？第二部分是探索等式的性质，采用体验探究的教学方式，首先由学生两人一组动手实验，要求分别放上砝码使天平保持平衡，并填写实验表；再让学生观看电脑演示的书中71页的实验，提出问题：通过天平实验，要使天平平衡，你觉得应注意什么？你能联想到等式有什么性质？由学生独立思考归纳出等

式性质1，然后让学生观看书中71页第二个实验的电脑演示，并引导学生从天平左右两边的数量关系上思考归纳出等式性质2，最后通过练习巩固等式的两条性质，并让学生从练习中思考运用等式的性质时应注意些什么？第三部分是拓展与提高，通过两个填空，揭示等式的对称性和传递性为后面学习一元一次方程和二元一次方程组作好了铺垫。

数一数教学反思篇七

高一数学教学反思（一）：

高一数学教学反思

这天，能有幸在那里和大家一起交流心得，我要十分感谢学校的领导和高1年级的全体老师对我工作的大力支持和帮忙，个性要感谢我们高1数学备课组的各位老师，个性是我们的组长李运根老师。正是因为李运根老师的悉心指导下，在全体备课组老师的努力进取、团结协作下，高1年级的数学统考才取得了较好的成绩，我们老师的教学潜力也得到了很大的提高。

回想起这学期的工作，我感受颇多。当然经验谈不上，因为沙中工作潜力出色的老师实在是太多了，我只想和大家一起交流一下这学期工作心得体会，有不妥之处期望各位老师批评指正。

这学期，我担任了高1（2）班班主任及高1（2）、（7）班的数学教学工作。首先，我想就数学教学工作谈谈我及我们备课组的一些做法：

1、对学生严格要求，培养良好的学习习惯和学习方法

学生在从初中到高中的过渡阶段，往往会有些不能适应新的学习环境。例如新的竞争压力，以往的学习方法不能适应高

中的学习，不良的学习习惯和学习态度等1些问题困扰和制约着学生的学习。为了解决这些问题，我确实下了1翻功夫。

1、改变学生学习数学的1些思想观念，树立学好数学的信心

在开学初，我就给他们指出高中数学学习较初中的要难度大，资料多，知识面广，让他们有1个心理准备。我们班是1个重点班，全班大多数同学初中升高中成绩比较好，这造成1些成绩相对较差学生有自卑感，害怕自己不能学好数学；相反有些成绩较好学生骄傲自大，放松对数学的学习。对此，我给他们讲清楚，大家其实处在同1起跑线上，谁先跑，谁跑得有力，谁就会成功。对较差的学生，给予多的关心和指导，并帮忙他们树立信心；对骄傲的学生批评教育，让他们不要放松学习。

第1次月考，全班很多同学考得不好，甚至有个别同学只有3、410分。有个以前成绩较好女生哭着对我说，她从来没有考过这么低的分，对学好数学没有信心。我耐心给她分析没考好的原因，1是试卷的难度大，2是考查的知识点上课时没能重点掌握，3是没有做好复习工作，教给她要注意的地方。经过她自身的努力，期中考试中，这位女生数学考了96分。1段时间的调整，全班基本上树立了能学好数学的信心。

2、改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习态度

开始，有些学生有不好的学习习惯，例如作业字迹潦草，不写解答过程；不喜欢课前预习和课后复习；不会总结消化知识；对学习马虎大意，过分自信等。我要求统1作业格式，表扬优秀作业，指导他们预习和复习，强调总结的重要性，并有1些具体的做法，如写章节小结，做错题档案，总结做题规律等。对做得好的同学全班表扬并推广，不做或做得差的同学要批评。在我的严格要求下，大多数同学能很快理解，慢慢的建立起好的学习方法和认真的学习态度。当然，要改变

根深蒂固的问题并不容易，这学期还要坚持下去。

2、刻苦钻研教材，不断提高自身的教学教研潜力

高1的教学对我来说是1个新的资料，要做好不容易。

首先，我认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材资料，查阅教学资料，适当增减教学资料，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。另外，我还用心阅读教学教参书籍及教学论文，如《中学数学教学参考》等，认真学习各种教学方法，并尝试运用到实践教学中去，当然，还有很多是不成熟。

用心参加各种教研活动，如群众备课，校内外听课，教学教研会议。努力提高课堂教学的操作调控潜力，语言表达潜力，运用多种教学器材，为了节省时间和增加课堂容量，我坚持用投影仪。课下，根据自己的理解，选题、出检测试卷，这样也提高了我对教材重难点的理解。

用心安排时间做好学生的辅导工作，学生有问题及时解决。

坚持了1个学期，我感觉收获颇多。

3、备课组的精诚合作是取得成绩的关键

如果说高1数学取得了1点成绩的话，那也是我们备课组在组长的指导下，团结合作的结果。

组长李运根老师教学潜力强、经验丰富，对我们年轻老师的指导更是不遗余力。从群众备课到作业批改，从课程安排到备考统筹等各方面，李老师作了超多的工作。他还经常听新老老师的课，对各种问题给予正确的指导，能够说我们新老老师的成长离不开组长的帮忙。

我们的备课组的新老师占了大多数，有的刚刚走上工作岗位，教学经验不足，这更需要发挥群众的力量。首先，群众备课使我们对教材的认识到达统一，理解更深刻，时间安排一致。除了规定的时间群众备课外，我们还经常在一起讨论，解决问题。其次，统一测试、统一复习资料。平时，备课组安排老师出单元资料、检测题，然后统一使用。在期末复习阶段，组长安排每个老师负责出各章节的复习资料、复习题，资料共享。所以，最后的成绩是我们备课组全体教师共同努力的结果。

下面，我想简略的谈谈我的班主任工作两个方面。

1、高标准，严格要求学生

班主任的工作方法有很多，每个班主任的方法有可能各不相同。对于刚进校的高一新生来说，可能不适应新的环境，容易犯一些错误是难免的。但如果不严格管理，放任自流，到最后会出现更大的问题。所以，从军训起，我就对他们提出了高的标准，严格要求。高标准是各方面要做到最好，最终考上理想的大学。严格要求做到几个方面：

1、纪律方面严格按照校、班的各项规章制度来要求学生，并将问题落实到位，决不马虎。

2、学习方面提出班级目标和个人目标，力争上游，对学习态度差的学生给予严厉的批评和指正；对学习成绩有退步的学生给以耐心的指导，分析原因，帮忙其提高。

3、对各项活动用心参与，努力取得成绩，以之来不断锻炼进取心。透过高标准，严格要求学生，创造一个良好的学习氛围，建立用心向上的班级体。

2、与科任老师密切配合，做好各科的协调工作

班主任的重要工作之一就是配合各科任老师的教学工作。高一

新生刚开始很难适应新的老师的教法或口音，因而出现一些与老师之间的问题。透过了解，将一些问题向各位老师反映，争取双方慢慢适应。另外，当科任老师发现某同学学习存在问题，我将会及时处理。期末考试临近，各科有超多作业，为了避免争时间辅导，我将各时间段安排给各位老师。

作为班主任，我还做得不够好。沙中有很多优秀的班主任，我会不断的向他们学习，争取做得更好。

以上是我工作的一个总结和体会，当然，有些可能是肤浅的，有些是大家平常都明白的。在我工作中，也有很多没能到达预期的效果，但我始终相信一分耕耘，总会有1分收获，所以我也将会继续努力，力争做的更好。

高一数学教学反思（二）：

高一数学教学反思

走出校园，踏上工作的岗位，我已有了两年半的教龄。上个学期，我又重新回到高一，为了进一步提高自己的教学水平，我在上学期初就下定决心从各方面严格要求自己，教学上虚心向老教师请教，结合本校和班级学生的实际状况，针对性的开展教学工作，使工作有计划，有组织，有步骤。经过了一个学期，我对教学工作有了如下的感想：

一、认真备课，既备学生又备教材备教法。

根据教材资料及学生的实际，设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先思考到，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出小结，写好教学后记，并认真整理每一章节的知识要点，为学生归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名新教师不断努力的目标。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我认为学生用心参与，教学才能取得较好的效果，所以在课堂上我个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得简单，学得愉快。师傅在平时的指导中多次强调让我必须要注意精讲精练，在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和理解潜力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心向其他老师学习，在教学上做到有疑必问。

在每个章节的学习上都用心征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时多听老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他老教师来听课，征求他们的意见，改善教学工作。

四、认真批改作业、布置作业有针对性，有层次性。

作业是学生对所知识巩固的过程。为了做到布置作业有针对性，有层次性，我常常多方面的搜集资料，对各种辅导资料进行筛选，力求每一次练习都能让学生起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，并分析、记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题及时评讲，并针对反映出的状况及时改善自己的教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要

解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要透过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要个性注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简单，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、用心推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生潜力的培养，把传授知识、技能和发展智力、潜力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新潜力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

担任高一（5）班的教学工作的同时，我也是高一（10）班的班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。这样就势必影响了其他学科成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，追求让学习充满挑战，。与此同时，为了提高同学的学习用心性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。而5班虽然没有做他们的班主任，但大部分同学对数学都很感兴趣，学习劲头也浓，但有个别同学考试成绩不理想，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，提高他们的重视程度；有

些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮忙他们；一些学生基础太差，过分自卑，我就帮忙他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时我也利用课余时间给他们免费辅导。经过了这这个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，构成了良好的学风。

以上几点便是我的一点心得，期望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，为今后的教育教学工作积累经验，以便尽快的提高自己。

高一数学教学反思（三）：

高一数学教学反思

我认为要想大面积提高高一数学成绩，应采取如下措施。

1. 高一教师要钻研初中大纲和教材。高中教师应听初中数学课，了解初中教师的授课特点。开学初，要透过摸底测验和开学生座谈会，了解学生掌握知识的程度和学生的学习习惯。在摸清三个底（初中知识体系，初中教师授课特点，学生状况）的前提下，根据高一教材和大纲，制订出相当的教学计划，确定应采取的教学方法，做到有的放矢。同时学校也就应组织初、高中老师座谈，交流教法。

2. 高一要放慢进度，降低难度，注意教学资料和方法的衔接。根据我的实践，我认为高一第一章课时数要增加。要加强基本概念、基础知识的教学。教学时注意形象、直观。如讲映射时可举“某班50名学生安排到50张单人桌上的分配方法”等直观例子，为引入映射概念创造阶梯。由于新高一学生缺乏严格的论证潜力，所以证明函数单调性时可进行系列训练，开始时可搞模仿性的证明。要增加学生到黑板上演练的次数，从而及时发现问题，解决问题，章节考试难度

不能大。透过上述方法，降低教材难度，提高学生的可理解性，增强学生学习信心，让学生逐步适应高中数学的正常教学。

3. 严格要求，打好基础。开学第一节课，教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加，如第一章可分为三块进行教学，每讲完一块都要复习、测验及格率不到70%应重新复习、测验，课前5分钟小条测验，应经常化，用以督促、检查、巩固所学知识。实践证明，教好课与严要求，是提高教学质量的主要环节。

4. 指导学生改善学习方法。良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，进行学习方法的专题讲座，帮忙学生制订学习计划。那里，重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的构成过程，而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书，以扩大知识面。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。期中、期末都要召开学习方法交流会，让好的学习方法成为全体学生的共同财富。我这篇文章和“教育叙事”不相符，但我期望我的反思对下一届高一的教学有一点帮忙，让我们乐外的教学少走弯路，下届高一数学能取得优异的成绩。

高一数学教学反思（四）：

高一是基础年级，与初中学习有所不同，所以我对教学过程中存在的问题经常总结。提高对教学诊断、调整、纠错的潜力，提高对教学过程中问题的敏感度。养成一种对教学的自觉反思行为、习惯。冲破经验的束缚，从而使自己从“经验

型”教师走向“学者型”教师。构成“学会教学”的潜力。

从平时的练习和检测中能够看出，学生的惰性表现突出。在新授的知识中，理解的资料多，但是记忆是一切学习的基础，个性是学生对记忆，容易出现三天不回顾，几乎忘记的现象。所以在今后的教学中我应注重引导学生对知识的记忆、理解、掌握，调动学生学习的用心性，以提高学生的学习效果。

作为一名数学教师，其首要任务是树立正确的数学观，用心地自觉地促进自己的观念改变，以实现由静态的，片面的、机械反映论的数学观向动态的，辩正的模式论的数学观的转变。个性是实现对上述问题的朴素的不自觉的认识向自觉认识的转化。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。“眼中有人”是指关注此刻的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理潜力，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄。教师要多鼓励学生提出“为什么”“做什么”怎样做”鼓励学生敢于反驳，挑战权威，挑战课本。培养学生的创新精神。

对于这一学期的高一数学教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。

2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“潜力目标”有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。

3、教学目标的设计含混不可测，不足够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要贴合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样状况，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不理解这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍；是教师期盼过高，还是学生理解新知识需要一个过程；……教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的用心性，激发兴趣，让学生在教师的帮忙下透过自己的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦，构成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学资料的处理安排还存在以下几个缺乏：

(1) 缺乏对教材资料转译；

(2) 缺乏对已学知识的分析、综合、比较、归纳和整体系统化；

(3) 缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计；

(4) 缺乏对教学资料的教育功能的挖掘和利用；

(5) 缺乏对自我上课的经验总结。

三、对听课的反思

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的资料，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。

四、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整堂课学生的学习用心性始终很高。课后我总结出以下两点成功体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生用心思维，刺激学生的好奇心

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习遇到的困惑，往往是一节课的难点。将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

五、记教学中学生的独特见解

学生是学习的主体，是教材资料的实践者，透过他们自己切

身的感觉，常常会产生一些意想不到的好的见解。有时学生的解法独具一格，对此，教师应将这些见解及时地记录下来。

六、记教学再设计

教完每节课后，应对教学状况进行全面回顾总结。根据这节课的教学体会和从学生中反馈的信息，思考下次课的教学设计，并及时修订教案。

我相信，当教学反思行为成为一种习惯时。我必然会冲破经验的束缚，使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师。构成“学会教学”的潜力。

高一数学教学反思（五）：

高一数学教学反思

高一是基础年级，与初中学习有所不同，所以我对教学过程中存在的问题经常总结。提高对教学诊断、调整、纠错的潜力，提高对教学过程中问题的敏感度。养成一种对教学的自觉反思行为、习惯。冲破经验的束缚，从而使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师。构成“学会教学”的潜力。

从平时的练习和检测中能够看出，学生的惰性表现突出。在新授的知识中，理解的资料多，但是记忆是一切学习的基础，个性是学生对记忆，容易出现三天不回顾，几乎忘记的现象。所以在今后的教学中我应注重引导学生对知识的记忆、理解、掌握，调动学生学习的用心性，以提高学生的学习效果。

作为一名数学教师，其首要任务是树立正确的数学观，用心地自觉地促进自己的观念改变，以实现由静态的，片面的、机械反映论的数学观向动态的，辩正的模式论的数学观的转变。个性是实现对上述问题的朴素的不自觉的认识向自觉认识的转化。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。“眼中有人”是指关注此刻的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理潜力，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄。教师要多鼓励学生提出“为什么？”“做什么？”“怎样做？”鼓励学生敢于反驳，挑战权威，挑战课本。培养学生的创新精神。

对于这一学期的高一数学教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“潜力目标”有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混不可测，不够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要贴合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样状况，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不理解这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上

的难点出现了不合拍；是教师期盼过高，还是学生理解新知识需要一个过程；……教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的用心性，激发兴趣，让学生在教师的帮忙下透过自己的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦，构成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学资料的处理安排还存在以下几个缺乏：

- （1）缺乏对教材资料转译；
- （2）缺乏对已学知识的分析、综合、比较、归纳和整体系统化；
- （3）缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计；
- （4）缺乏对教学资料的教育功能的挖掘和利用；
- （5）缺乏对自我上课的经验总结。

三、对听课的反思

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的资料，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。

四、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教

学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整堂课学生的学习用心性始终很高。课后我总结出以下两点成功体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生用心思维，刺激学生的好奇心

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点。将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

五、记教学中学生的独特见解

学生是学习的主体，是教材资料的实践者，透过他们自己切身的感觉，常常会产生一些意想不到的好的见解。有时学生的解法独具一格，对此，教师应将这些见解及时地记录下来。

六、记教学再设计

教完每节课后，应对教学状况进行全面回顾总结。根据这节课的教学体会和从学生中反馈的信息，思考下次课的教学设计，并及时修订教案。

我相信，当教学反思行为成为一种习惯时。我必然会冲破经验的束缚，使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师。构成“学会教学”的潜力。

高一数学教学反思（六）：

高一数学教学反思

1. 初、高中教材间的跨度过大初中教材偏重于实数集内的运算，缺少对概念的严格定义或对概念的定义不全，如函数的

定义，三角函数的定义就是如此；对不少数学定理没有严格论证，或用公理形式给出而回避了证明，比如不等式的许多性质就是这样处理的；教材坡度较缓，直观性强，对每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材第一章就是集合、映射等近世代数知识，紧之后就是函数的问题（在函数中，又分二次函数，指数函数，对数函数，它们具有不同的性质和图象）。函数单调性的证明又是一个难点，向量对空间想象潜力的要求又很高。教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一新生学起来相当困难。此外，资料也多，每节课容量远大于初中数学。这些都是高一数学成绩大面积下降的客观原因。

2. 高一新生普遍不适应高中数学教师的教学方法我在这学期为了解学习状况和学生座谈了三次，同学们普遍反映数学课能听懂但作业不会做。不少学生说，平时自认为学得不错，考试成绩就是上不去。带着问题我多次去听了初中数学教师的课堂教学，发现初中教师重视直观、形象教学，老师每讲完一道例题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。为了提高合格率，不少初中教师把题型分类，让学生死记解题方法和步骤。重点题目反复做多次。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。从高三教学下来的老师，可能在教学中不知不觉以高三的复习要求去教学，因此造成初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

3. 高一学生的学习方法不适应高中数学学习高一学生在初中三年已构成了固定的学习方法和学习习惯。他们上课注意听讲，尽力完成老师布置的作业。但课堂上满足于听，没有做笔记的习惯，缺乏用心思维；遇到难题不是动脑子思考，而是期望老师讲解整个解题过程；不会科学地安排时间，缺乏自学、看书的潜力，还有些学生考上了高中后，认为能够松口气了，放松了对自己的要求。

针对上述问题，我认为要想大面积提高高一数学成绩，应采取如下措施：

3. 严格要求，打好基础。开学第一节课，教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加，如第一章可分为三块进行教学，每讲完一块都要复习、测验及格率不到70%应重新复习、测验，课前5分钟小条测验，应经常化，用以督促、检查、巩固所学知识。实践证明，教好课与严要求，是提高教学质量的主要环节。

4. 指导学生改善学习方法。良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，进行学习方法的专题讲座，帮忙学生制订学习计划。那里，重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的构成过程，而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书，以扩大知识面。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。

高一数学教学反思（七）：

在教育界，专家们是这样评论这次课程改革的：它是“革命性”的，不仅仅关系到16到18岁的孩子的成长，更重要的是，它将影响国民素质，影响二三十年后的中国。

高中新课改到底怎样改记者近日就此采访了教育界相关人士，帮忙学生和家长在课改启动前了解有关资料，对高中新课改有一个更加直观和感性的了解。

课改变了什么

no.1:一人一张课程表

“学会选取”将是今年进入高一年的学生面临的第一个问题。

与过去不同，改革后的普通高中课程将由学习领域、科目、模块三个层次构成，由必修、选修两部分组成。让学生能够按照自己的兴趣和特点选取要上的课程，这是新课改带来的最重大变化。

新课程分为必修和选修后，以往高中实行了几十年的“统一”课程表将结束使命，取而代之的将是学生的个性化课程表，这样在一个班级甚至一所学校中，找到两张完全相同的课程表将很困难。学生因选修资料不同，上课时，不会有固定的同学，会像大学里一样“走班”上课。

以“高中技术”为例，“高中技术”中的“信息技术基础”中的选修课有算法与程序设计、多媒体技术应用、网络技术应用等课程供学生选取，如果学生选修了“网络技术应用”，那意味着学生将会向网络研究领域发展。而如果学生选修了“算法与程序设计”，那意味着学生会朝着软件设计开发领域发展。因此，能够说，选取了不同的选修课，就意味着选取了一种不同的未来。而这种选取权就掌握在学生手中。这也要求学生务必了解自己的兴趣和特长所在，要学会选取。

当然，根据教育部《普通高中课程方案(实验)》安排，高一年级主要以设置必修课程为主，因此，对于学校、家长和学生，还有必须的时间来准备选修课。

no.2:高中学习“大学化”

研究高中新课改的老师认为，高中学习大学化是学生面临的第二个问题。高中生务必更主动地学习，像大学生一样自主地学习。

新教材给老师带来了挑战，最大的变化就是从过去“教课本”变成了此刻的“教学生使用教材”。一些教材，课本资料多是以专题形式出现，更像是大学教材，学生要学好这部分资料，既需要扎实的基础知识，也需要自己怀着浓厚的学习兴趣去钻研。

而且，新课改后授课将实行学分制。高中学生要到达144学分，其中必修学分116分，选修学分也需到达28分。据了解，在新课程设置科目中，占必修学分最多的不是各占10个学分的语文、数学、外语，而是新设立的研究性学习活动，占到了15个学分。

参与新课程培训的高中老师们认为，新课程就是要体现出高中学习“大学化”，看谁会更加主动学习，这对于过去习惯于填鸭式教育模式的老师和学生而言会感到不适应。

no.3:09年高招也要改

根据教育部《普通高中课程方案(实验)》的要求，高中课改后，“要实行学业成绩与成长记录相结合的综合评价方式，学校应根据目标多元、方式多样、注重过程的原则，综合运用观察、交流、测验、实际操作、作品展示、自评与互评等多种方式，全面反映学生的成长历程。”这一评价体系使得“培养合格的高中毕业生”与“培养高考成功者”的目标分开。

过去高中素质教育是软指标，由于缺乏衡量的标准，最终还是在走应试教育的老路，而新课改引入的全新的学生评价体系，使得素质教育成为能够进行考核的硬指标。

人们一度担心：课程改了，高考不改，怎样办教育部门明确表态，福建省将用心推进与新课程配套实施的普通高校招生制度的改革，充分利用高考分省自主命题的有利条件，力争在高校招生制度改革、高考命题改革等方面有所突破，发挥高

校招生对高中课改的“指挥棒”作用。

目前省教育厅已经组织课题组专题研究高校招生考试改革工作，并将适时公布与新课程配套的高校招生改革方案。20xx年，首批进入新课程实验的普通高中毕业生将使用基于新课程的高校招生改革方案。

看看高中课改后，学生如何上课

作为我省高中新课改的试点学校，同时又是首批示范性普通高中，福州八中的“选课制、走班制、学分制”改革已经走过8个年头，为我省全面推进高中新课程实验积累了许多经验。近日，福州八中又研发出一套包括学生选课、教师排课、教室安排等在内的电脑软件，并且已经运用这一软件对本校高一年级的全体学生实施网上选课和排课的试运行，有90%以上的学生实现了在家透过电脑选课。

此刻，我们就跟随福州八中高一年级学生小彭，来看看他是如何选课的，当然，这只是一个大体框架，一些细节可能会有所变化。

鼠标轻点，网上选课

小彭首先用自己的学号登录本校的ncis选课系统，进入系统后选取“学生选课”一栏，能够看到“设置模块对应的教学班”，以下包括：“模块名称”、“模块性质”、“模块学分”、“考核办法”、“对应的课程资料”、“开课状况”等等。小彭能够在自己感兴趣的学科模块里添加教学班，完成选课设置。这些步骤能够在学校的电脑机房里进行，也能够在家里的电脑上操作，甚至能够和三两个兴趣相投的同学一齐商量如何进行选课。

既有必修，也可自选

小彭的普通高中课程其实是由三个层次构成:a.学习领域(八个学习领域);b.科目(各个领域有不同的学科组合);c.模块(分必修和选修模块)。

在a这个层次上，小彭首先要选取学习领域，但他实际上不能作任何选取，因为学生在每个学年，八个学习领域都务必选取到。这八个学习领域分别是:a语言与文学b数学c人文与社会d科学e技术f艺术g体育与健康h综合实践活动。按照要求，小彭在八个领域都要学，以防止偏科。

在b层次上，每个学习领域都由课程价值相近的若干科目组成，每个科目下设有必修和选修模块。八大领域及其属下的学科组合如下:语言与文学包括语文、外语;数学包括数学;人文与社会包括思想政治、历史、地理;科学包括物理、化学和生物;技术包括信息技术和通用技术;艺术包括艺术或美术、音乐;体育与健康包括体育与健康;综合实践活动包括研究性学习、社区服务和社会实践。

体现小彭选课的自主权事实上发生在c层次上。在这个层次里，每个科目下有若干个模块，包括必修模块和选修模块，模块之间既相互独立，又反映了学科内在的逻辑联系;每一个模块都有明确的教育目标，并围绕某一特定资料，整合学生学习经验和相关资料，构成相对完整的学习单元。

修学顺序，能够颠倒

前面小彭所进入的“ncis”选课系统，指的就是前面所说的b层次和c层次。此刻以“人文与社会”学习领域下的“历史”科目为例，来说明学生们能够怎样选取。

历史包括必修和选修模块，其中，有三个必修模块，分别是:历史1.着重反映人类社会政治领域发展进程中的重要资料;历史2.人类社会经济和社会生活领域发展进程中的重要资料;历史3.人类社会文化领域发展进程中的重要资料。

史3. 着重反映人类社会思想文化领域的发展进程中的重要资料。

这三块模块是小彭必修的，在有些科目中，这些模块之间有些是有逻辑关系的，即小彭必须要先学模块1后，才能选取模块2，但是，在有些模块中，是没有先后的顺序的，他能够先在高一年选取历史2，高二年再选取历史1。

此外，历史还有6个选修模块，即中外历史人物评说，20世纪的战争和和平，近代社会民主思想与实践，历史上重大改革回眸，探索历史的奥秘，世界文化遗产荟萃。在以上6个选修模块中，小彭就能够凭借自己的兴趣挑选。

学生走班，刷卡上课

如果几十门必修、选修课程完全放开让学生来选，一个年段600多名学生很有可能选出100多种课程表。如何编排这些课程表，如何让学生进行选课，如何安排教师和教室这些都是问题。

福州八中的高山校长介绍说，有选修课就必然产生“教学班”与“行政班”之别，“走班制”也应运而生。而“走班制”所带来的学生管理问题，是整个高中新课改中最难处理的环节，也是高中新课改中不可回避的问题。目前八中已经尝试透过调整校内管理规章，来规范行政班班主任和教学班任课教师在学生管理工作上的衔接，并配合采取必须的技术手段，对学生在走班时的流向进行适时的考勤管理。

此外，还着手研发出一套装置来实现这种教学管理，即在“走班制”条件下，给学生自主安排的自由，但学校也能随时掌握学生的出勤状况。透过装配校园一卡通考勤系统，学生进入教学班时只需将学生卡放在课桌上的相应位置，老师可实时在线查询或显示任何学生的位置(包括自习室、实验室、阅览室等开放空间)，记录可由相关人员凭权限查询。

用福州八中经历过八年课改实践的教务处主任杜老师的话来说，“技术不是问题，关键还是态度。”因为这一套选课和教学管理软件系统上个学期才刚刚开始研发，而在此之前，所有的选课、排班，协调老师和教室，都是完全靠手工汇总编排而成的。

高一数学教学反思（八）：

高一数学教学反思

走出校园，踏上工作的岗位，我已有了两年半的教龄。上个学期，我又重新回到高一，为了进一步提高自己的教学水平，我在上学期初就下定决心从各方面严格要求自己，教学上虚心向老教师请教，结合本校和班级学生的实际状况，针对性的开展教学工作，使工作有计划，有组织，有步骤。经过了一个学期，我对教学工作有了如下的感想：

一、认真备课，既备学生又备教材备教法。

根据教材资料及学生的实际，设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先思考到，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出小结，写好教学后记，并认真整理每一章节的知识要点，为学生归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名新教师不断努力的目标。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我认为学生用心参与，教学才能取得较好的效果，所以在课堂上我个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得简单，学得愉快。师傅在平时的指导中多次强调

让我必须要注意精讲精练，在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和理解潜力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心向其他老师学习，在教学上做到有疑必问。

在每个章节的学习上都用心征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时多听老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他老教师来听课，征求他们的意见，改善教学工作。

四、认真批改作业、布置作业有针对性，有层次性。

作业是学生对所学知识巩固的过程。为了做到布置作业有针对性，有层次性，我常常多方面的搜集资料，对各种辅导资料进行筛选，力求每一次练习都能让学生起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，并分析、记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题及时评讲，并针对反映出的状况及时改善自己的教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要透过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并

认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要个性注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简单，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、用心推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生潜力的培养，把传授知识、技能和发展智力、潜力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新潜力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

在担任高一（5）班的教学工作的同时，我也是高一（10）班的班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。这样就势必影响了其他学科成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，追求让学习充满挑战，。与此同时，为了提高同学的学习用心性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。而5班虽然没有做他们的班主任，但大部分同学对数学都很感兴趣，学习劲头也浓，但有个别同学考试成绩不理想，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，提高他们的重视程度；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮忙他们；一些学生基础太差，过分自卑，我就帮忙他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时我也利用课余时间给他们免费辅导。经过了这这个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，构成了良好的学风。

以上几点便是我的一点心得，期望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，为今后的教育教学工作积累经验，以便尽快的提高自己。

高一数学教学反思（九）：

高一数学新课改教学反思

应对课改现实，应对教材的整体编排的变化，应对教材引入的亲和力，结合本人对教材的理解及一年的教学实践，感觉本套教材有利于开展探究性活动，给学生更大的主动性，同时，也由于教材的“新”，在教学过程中出现了一些问题，以下是几点个人看法：

一、转变教学观念。

以前我们经常讲：“要给学生一点水，教师需要一桶水”，此刻要反过来讲：“要用教师的一点水，引出学生的一桶水。”毕竟此刻教材要求学生参与意识强，要求能真正提高学生的学习兴趣入手，教材中很多定理，都是从学生的探究活动中，透过思考，透过动手而直接得到的。新教材为了更加有利于探究性学习，因而知识结构发生了较大的改变，因而造成理论知识很少，只带给基本框架，而相应资料务必由教师引导和补充，这就有很大的可塑性，到底要补充多少知识，补充到什么程度，真可谓仁者见仁，智者见智。没有统一标准，容易造成两个极端，对于无高三教学经验的教师那但是“水过地皮湿”，因为对旧教材没有先入为主的原因，使得他们基本上就不补充，也没什么可补充的。因而教得快，但会造成容量不够，无东西可教，而对于有高三经验的教师，因为前面知识的积累，经常会凭借自己的已有的高考复习经验进行补充，这就会造成容量大，教学进度慢，课时不够，不能够按时完成任务等问题，应对诸多问题，我个人认为两种处理方法都不恰当，应根据实际状况出发，折中处理，先打好基础，循序渐进地补充适当资料。

二、教学条件难于适应新教材要求。

教材中的很多实例由于十分靠近现实生活，所以很多数据十分大且不规则，计算时常用到计算机，很多事例、很多函数模型须用图形来表示，这也需要借助计算机才能实现，很多普通完中的教学设备都无法到达要求，这也会给教学上造成必须影响。

三、如何处理背景知识、应用材料等课堂延伸材料和课内教学要求之间的矛盾。

拿到这本书的第一感觉，资料丰富了！除了原先单调的数学知识，公式符号，在例题中尽可能贴近生活，重要的定理不仅仅有清晰简明的推导，更有背景知识的引入，应用知识的拓展，还有数学历史的介绍，更全面地让学生体验数学感受数学。记得刚开学，一个学生问我：“老师，为什么说数学是科学女皇头顶上璀璨的皇冠。”我以我个人的理解给他这样的解释：“因为作为一门工具性学科，数学这门学科的地位是无法替代的，和其他学科的联系应用都十分紧密，许多学科重要的定理和发展都必须程度上依靠于数学严谨的推导证明。”而这些，在原先的教材教学中体现的并不明显，学生无法充分了解。而在新教材中，做了很大的努力来实现这一点，例如模块一p32的例题二中，就要求学生利用函数的单调性去证明物理学中的玻意耳定律，还比如p41把函数图像和信息技术应用结合到一齐，还以实习作业的形式让学生去体验数学，感受数学。

在具体的教学中，要实现这些要求无疑对老师也提出了更高的要求，不能只是就数学讲数学，一点扩充都做不到。对数学和相关学科的联系，对信息技术的使用，对数学史的了解都应当进一步的提高对自身的要求但是具体实施中，我也发现这样的问题，有时很需要把握一个“度”。过多地注重这些资料，课堂上表面很热闹，教学目标确缺失了。当然背景，应用，过程和历史如何与数学知识有机的结合是很困难的，

其实讲背景，讲应用等是为讲数学知识服务的，是为了让学生更好的理解数学知识，更有兴趣的学习数学知识。

四、新课程会不会有新高考？

育的核心，把考试成绩当作衡量人的唯一标准，在这个指挥棒的驱使下，人们无法重视素质的全面，健康的发展，使得孩子的许多素质被扭曲了。看得到这场新课改有意识地在这方面做出努力，但迷茫的老师和学生还是在翘首以盼第一场新课改下的高考。

五、多媒体的使用。

新课程主张多媒体教学。在教材中很容易发现新课改对信息技术在数学教学上的应用，并在配备的光盘中带给了相当数量的课件，有利于学生更全面的吸收知识，提高课堂注意力和学习的兴趣。但我还是认为，多媒体知识教学的辅助手段，选不选用多媒体要看教学资料。尤其是数学这门学科，有些直观的资料用多媒体还是不错的，但有的资料诸如让学生思考体会的问题不是很适合多媒体教学的。在模块一的教学，我很少用到多媒体教学，而在模块二的教学，第一章的资料我全部采用多媒体教学，因为空间几何体这部分的采用信息技术能够很好的展示空间几何体的性质，让学生更直观深刻的学习掌握。而且此刻对多媒体教学存在一个误区，每次空开课或者竞赛课的时候，总是让教师做课件等，认为多媒体教学才是好的教学方式，我觉得也是对新课程的理解存在偏差。

总之，新教材将带给我们很多挑战，也给我们全体同仁一个锻炼的平台。教师在教学中要注意引导学生体验；激发学生质疑；鼓励学生创新。在新课标下，数学课倡导“自主、合作、探究”的学习方式，是一场深刻的变革，有待我们不断去探索，去创新，共同探讨，共同提高。

高一数学教学反思（十）：

1. 初、高中教材间的跨度过大初中教材偏重于实数集内的运算，缺少对概念的严格定义或对概念的定义不全，如函数的定义，三角函数的定义就是如此；对不少数学定理没有严格论证，或用公理形式给出而回避了证明，比如不等式的许多性质就是这样处理的；教材坡度较缓，直观性强，对每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材第一章就是集合、映射等近世代数知识，紧之后就是函数的问题（在函数中，又分二次函数，指数函数，对数函数，它们具有不同的性质和图象）。函数单调性的证明又是一个难点，向量对空间想象潜力的要求又很高。教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一新生学起来相当困难。此外，资料也多，每节课容量远大于初中数学。这些都是高一数学成绩大面积下降的客观原因。

2. 高一新生普遍不适应高中数学教师的教学方法我在这学期为了解学习状况共和学生座谈了三次，同学们普遍反映数学课能听懂但作业不会做。不少学生说，平时自认为学得不错，考试成绩就是上不去。带着问题我多次去听了初中数学教师的课堂教学，发现初中教师重视直观、形象教学，老师每讲完一道例题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。为了提高合格率，不少初中教师把题型分类，让学生死记解题方法和步骤。重点题目反复做多次。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。从高三教学下来的老师，可能在教学中不知不觉以高三的复习要求去教学，因此造成初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

3. 高一学生的学习方法不适应高中数学学习高一学生在初中三年已构成了固定的学习方法和学习习惯。他们上课注意听讲，尽力完成老师布置的作业。但课堂上满足于听，没有做笔记的习惯，缺乏用心思维；遇到难题不是动脑子思考，而是

期望老师讲解整个解题过程;不会科学地安排时间,缺乏自学、看书的潜力,还有些学生考上了高中后,认为能够松口气了,放松了对自己的要求。

针对上述问题,我认为要想大面积提高高一数学成绩,应采取如下措施:

3. 严格要求,打好基础。开学第一节课,教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。如:作业的规范化,独立完成,订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病,应限期改正。严格要求贵在持之以恒,贯穿在学生学习的全过程,成为学生的习惯。考试的密度要增加,如第一章可分为三块进行教学,每讲完一块都要复习、测验及格率不到70%应重新复习、测验,课前5分钟小条测验,应经常化,用以督促、检查、巩固所学知识。实践证明,教好课与严要求,是提高教学质量的主要环节。

4. 指导学生改善学习方法。良好的学习方法和习惯,不但是高中阶段学习上的需要,还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯,一方面需教师的指导,另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点,进行学习方法的专题讲座,帮忙学生制订学习计划。那里,重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口,参与知识的构成过程,而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书,以扩大知识面。提倡学生进行章节总结,把知识串成线,做到书由厚读薄,又由薄变厚。

数一数教学反思篇八

又一个学期就这样结束了。迎来了盼望已久的寒假。

时光飞逝,斗转星移。回首这半年的点点滴滴,朝朝暮暮,心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天,都已在我心中留下了永久的印记,因为这些印记见证我这样一个新生的

成长。在过去半年的内，通过不断地学习，我收获了很多。时间就是这么无情头也不回的向前走着，而我们却在为了不被它丢下死命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下。而我们也随着时间的流逝一点一点的成长。而美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟。或许这正是成长的代价。回想自己还是考生的那段日子，显得是那么的遥远。我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美。突然觉得自己似乎明白了许多事情，但是仔细琢磨后又不尽然……原来过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢？或许在以后也回嘲笑现在的渺小……我们不得不笑着回首我们所走过的路。：

出勤情况：请了一次病假。拉下一天的课希望下学期争取做到全勤本学期没有迟到的情况。

在日常生活上：以前我是一个衣来伸手饭来张口的小孩子，而通过紧张的学习生活和这半年老师和同学们的帮助，使我养成了独立性，不再娇生惯养，现在我已经能做一些力所能及的家务了。

在学习上：我深知学习的重要性。面对二十一世纪这个知识的时代，面对知识就是力量，科学技术是第一生产力的科学论断，我认为离开了知识将是一个一无是处的废人。以资本为最重要生产力的“资本家”的时代将要过去，以知识为特征的“知本家”的时代即将到来。而中学时代是学习现代科学知识的黄金时代，中国的本科教育又是世界一流的，我应该抓住这个有利的时机，用知识来武装自己的头脑，知识是无价的。首先，合理安排时间，调整好作息时间，分配好学习、工作、娱乐的时间。时间是搞好学习的前提与基础，效率和方法更为重要。其次，要保质保量的完成老师布置的作业，老师布置的作业一般是她多年教学经验的总结，具有很高的价值，应认真完成。认真对待考试，考前认真复习。另外，积极阅读有关书籍和资料，扩大自己的知识面；经常提出问

题，与同学讨论，向老师请教；搞好师生关系，师生相处得融洽和睦；抓住点滴时间学习一些其它专业领域的知识，知识总是有用的。在这学期的期中考试中，尽管取得一些成绩，但离心中的目标还很远，仍需继续努力，抓紧自己的学习。知识无止境，探索无止境，人的发展亦无止境，我还有很多的知识需要学习。

在纪律方面，基本可以做到：尊重教师，同学之间可以真诚相待；能遵守学校各项纪律，遵守公共秩序，遵守社会公德；不迟到、不早退、不旷课；上学穿校服；举止文明；有良好的卫生习惯，不乱扔废弃物。

数一数教学反思篇九

一、认真备课，既备学生又备教材备教法。

根据教材内容及学生的实际，设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出小结，写好教学后记，并认真整理每一章节的知识要点，为学生归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名新教师不断努力的目标。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我认为学生积极参与，教学才能取得较好的效果，所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。宝老师在平时的指导中多次强调让我一定要注意精讲精练，在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的

学生都得到提高。

三、虚心向其他老师学习，在教学上做到有疑必问。

在每个章节的学习上都积极征求有经验老师的意见，学习她们的方法。同时多听组内其他老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常征求备课组长和其他有经验教师的意见，改进教学工作。

四、认真批改作业、布置作业有针对性，有层次性。

作业是学生对所学知识巩固的过程。为了做到布置作业有针对性，有层次性，我常常多方面的搜集资料，对各种辅导资料进行筛选，力求每一次练习都能让学生起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，并分析、记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题及时评讲，并针对反映出的情况及时改进自己的教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。

在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

心听讲，课后也能认真完成作业。而（4）班虽然没有做他们的班主任，但大部分同学对数学都很感兴趣，学习劲头也浓，但有个别同学考试成绩不理想，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，提高他们的重视程度；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，过分自卑，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时我也利用课余时间给他们免费辅导。

经过了这这个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。以上几点便是我的一点心得，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，为今后的教育教学工作积累经验，以便尽快的提高自己。

数一数教学反思篇十

11月11日是光棍节，在这个特殊的节日，谢老师以及各位兄弟姐妹能莅临我校进行教研活动，我非常的高兴，遗憾的是未能献上合格的公开课，在谢老师以及其他老师的点评中，发现了自己太多的不足，现则其重点简要说明，希在以后的教学中努力改进。

本节课是在学生学习了“9以内数的认识，7以内数的加减法，以及一图写二式”的基础上进行学习的，通过本节课的学习，学生应能顺利的进行9以内数的加减法以及根据一图写出四式，

为后续学习数打下基础。

教学第一个例题(恐龙图)这部分我将课件上的恐龙制作成了动态的(好像在向前爬行)，结果学生将其中一条减法算式理解成前面两只恐龙离开了视线，对另一条减法算式的理解造成了困难。谢老师指出，课件的动静制作应该要充分的考虑，不能单纯为了课件的美观，我将这里的“恐龙”制作成了动态的，无形中给学生的学习注入了无关刺激，给学生的学习造成了困难。

教学第二个例题的时候，我提出了一个在教学中应不应该把如何摆规定死(同颜色摆一起)，谢老师指出，这里有三个层次的作用，第一层次是为了写算式和解释算式方便，第二层次是为了说明加法的意义方便，第三个层次是渗透集合的思想。经过谢老师的一番指点，才发现这样一个小小的规定，还存在那么多的深层含义，以后要勤于思考。

在后面的2个练习中，谢老师指出我缺乏层次性，其实练习的层次性设计对我来说并不陌生，在这节课的设计中，真的忘了，一点都没有考虑到，其中有时间的关系，但更多的是自己意识的不足，练习大概可以分这3个层次吧，第一层次是基础练习，第二层次是应用练习(与生活结合)，第三层次是提高练习(为下步学习准备)。

谢老师还提了一个要不要设计合作交流的问题，首先是哪里合作交流的问题，某个环节要不要合作交流，有没有交流的必要，经过合作交流后学习效果是不是有提高，是不是切实提高了学生的合作能力。谢老师还提了2个建议，第一是开始时就明确要求，第二是分工要明确。

谢老师还提到了比如“不能完全按照教案，在课堂上遇到问题要具体问题具体解决”，“要让学生学会倾听，不但是倾听老师的发言，也倾听同学的发言”，“教低年级知识，你的自我知识储备必须扩张到更高年级相似内容”，等等。

兄弟姐妹们也提出了我在这节课中的种种问题，比如备课要努力的研读教材以及教参，对学生的提问不能咄咄逼人，合作学习的时候要先说好要求等等。

也有兄弟姐妹很给面子，说我课堂顺畅，言语还不错，真是很难找到什么好的方面！

谢谢老师以及各位兄弟姐妹抽空来不吝赐教，也谢谢我们校长以及各领导各任课老师对本次活动的大力支持，只有你们的帮助，才有明日的我！

数一数教学反思篇十一

一个多月来，我通过不断努力，欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。从学生的变化看课改，别有洞天。

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说

的，“代数式在生活中”。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在处理好学生、教师、教材三者的关系上多下功夫，力求建立更为和谐融洽的师生关系，有良好的课堂教学气氛，以取得良好的课堂教学效果。

在教师角色转变上多做工作，增强自己是学生学习的促进者、教育教学的研究者、课程的建设者和开发者，向开放型的教师迈进。

□

特别是驾驭堂的能力和教材的能力。探索适合我校学生特点和自己特点的课堂教学模式。

提高多媒体课件制作能力，能制作出针对性、实效性强的多媒体教学课件，使之更好地辅助教学，提高课堂教学效率、课堂教学质量。

另外，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如袁鹏同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的两个班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。而学生有好几个基础较差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。经过近一年来的新课程与新课标的实施，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

关于总结，以供各位老师交流和分享，我们一起共勉吧！

数一数教学反思篇十二

《 $0 \times 5 = ?$ 》这一课是三年级数学上册第四单元“乘法”中有关0的乘法教学。这一课的主要教学目标是1、探索并掌握“0乘任何数都等于0”这个规律。2、根据这个规律，掌握乘数中间有0和乘数末尾有0的乘法算式。3、经历与他人交流各自算法的过程，体验算法多样化。

在教学时，我画了5个盘子，每个盘子里有3个苹果，问学生一共有几个苹果？用乘法怎样列式？然后擦掉一个苹果，剩两个苹果，再问学生一共有几个苹果？用乘法怎样列式？……直到盘子中一个苹果都没有。然后让学生计算 $3 \times 5 =$ ， $2 \times 5 =$ ， $1 \times 5 =$ ， $0 \times 5 =$ 这几个乘法算式，并让他们

根据乘法的意义来找规律，说明 0×5 为什么等于0？让学生明白“ 0×5 表示0个5相加，也可以表示5个0相加。0个5相加是0，5个0相加也得0，所以 $0 \times 5 = 0$ ”。讲到这里，有的学生说“5个盘子都是空的，一个苹果都没有，当然 $0 \times 5 = 0$ ”。当时，我就觉得孩子们根据教材中的实际情境再结合乘法的意义去理解为什么 $0 \times 5 = 0$ ，比老师单纯地利用乘法的意义去讲解，学生应该更容易理解和接受。所以对他们的说法我给予了极大的肯定和鼓励。

在探讨乘数中间有0的乘法算式时，我逐步引导让学生自己比较乘数中间有0的乘法算式的积有什么不同，让学生能正确处理乘数中间的0。探讨乘数末尾有0的乘法时，我让学生小组交流自己的算法，然后比较怎样算最简便。最后我加以小结，让学生进一步理解最简便的算法。练习中通过多种形式的练习，不仅让学生掌握了算法，还让学生能解决生活中的简单实际问题。美中不足的是，在最后的练习中，由于自己的疏忽，解答题的问题出现了问题。这让我非常自责，不过整体还是挺好的。

数一数教学反思篇十三

作为一名年轻教师，在教学工作中，我遇到了许多问题，在其他老师的帮助下，我对我初一下上半学期的数学教学做了如下的反思：

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。

3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，我们不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师引导不到位等等；作为教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点，因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几点缺乏：

(1) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；

(2) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用。

以前我认为教师讲得清，学生就听得懂。现在觉得如果教师讲课只顾自己津津有味，不顾来自于学生一方的反馈信息，教师与学生的思维不能同步，学生只是被动地接受，毫无思考理解的余地，这样不是听不懂，便是囫圇吞枣。在课堂的业余时间段内让学生通过主动探索后发现知识，领悟所学。同时要及时反馈学生，加强效果回授，对未听清之处给学生以二次补授之机会，及时扫清障碍，将学习上的隐患消灭在萌芽状态。

作为没有经验的我常常埋怨学生，“这么简单的题都做不出来”！孰不知，教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差，就学生而言，接受新知识需要一个过程，绝不能用教师的水平衡量学生的能力。

因此，在教学时，必须全面理解学生的基础与能力，低起点、多层次、高要求地施教，让学生一步一个脚印，扎扎实实学好基础知识，在学知识中提高能力。

认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

数一数教学反思篇十四

本节课我通过介绍可爱的小熊猫给全班学生认识，从而引出本课的主题图，随后让全班学生来观察这些小熊猫排列的顺序规律，很自然地，学生们第一个反应就是这些小熊猫都排列得很整齐。我就跟着追问：“你为什么就说它们排列得很整齐呢？”大家都想发表意见，我就挑了一个坐得最端正的学生，让他说：“因为它们每排的数量一样多，每列的数量也一样多。”在此基础上，我就引导学生注意总结，对于这样有规律排列的事物，就应该是横着看，一排一排地数，看看它每排有几个，有几排；或者是竖着看，一列一列地数，看看它每列有几个，有几列。学生领悟到我的意思后，我就主抓学生的口头语言表达训练，我希望通过学生自己的言语能充分地展现他们的思维过程，促使他们在脑海里形成更加深刻的印象。结果，通过这三个教学形式（数一数，看一看，说一说）训练，收到的效果应该是可喜的。

（一）学生通过“数一数”的活动，从而提高了学生的观察能力，增强了学生的思维活跃性，逐步提升学生总结规律的能力。

（二）学生通过“看一看”的活动，学生学会了观察事物应从多个角度来观察的，这样可以得到许多意想不到的惊喜和收获。

（三）学生通过“说一说”活动，充分训练了学生的口头表

达能力，更让学生清晰地了解到无论是横着看还是竖着看都是求几个几相加的和的数学问题，这个和是相等的。

数一数教学反思篇十五

经过新教材一学期的教学，现备课组对一学期以来的教学反思如下。

1、初、高中教材间的跨度过大

初中教材偏重于实数集内的运算，教材坡度较缓，直观性强，对每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一新生学起来相当困难。此外，内容也多，每节课容量远大于初中数学。

2、高一新生普遍不适应高中数学教师的教学方法

同学们普遍反映数学课能听懂但作业不会做。初中教师重视直观、形象教学，老师每讲完一道例题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

3、高一学生的学习方法不适应高中数学学习

高一学生在初中三年已形成了固定的学习方法和学习习惯。他们上课注意听讲，尽力完成老师布置的作业。但课堂上满足于听，没有做笔记的习惯，缺乏积极思维；遇到难题不是动脑子思考，而是希望老师讲解整个解题过程；不会科学地安排时间，缺乏自学、看书的能力，还有些学生考上了高中后，认为可以松口气了，放松了对自己的要求、上述的学习方法，不适应高中阶段的正常学习。

4、符合教材要求的配套练习少

练习是学生进行巩固训练必不可少的载体，而市面上的教辅书大多不符合新课程要求。繁、难、杂的练习随处可见，无法让学生进行训练。

1、高一教师要钻研初中大纲和教材

高中教师应了解初中教材，了解学生掌握知识的程度和学生的学习习惯。根据高一教材，制订出相当的教学计划，确定应采取的教学方法，做到有的放矢。

2、高一要放慢进度，降低难度，注意教学内容和方法的衔接。

高一要加强基本概念、基础知识的教学。教学时注意形象、直观。要增加学生到黑板上演练的次数，从而及时发现问题，解决问题，章节考试难度不能大。通过上述方法，降低教材难度，提高学生的可接受性，增强学生学习信心，让学生逐步适应高中数学的正常教学。

3、严格要求，打好基础。

4、指导学生改进学习方法。

良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的形成过程，而不是只记结论。

5、精心选题，编制符合自己学生的配套练习

备课组老师分配任务，精心选题，出好周末练习、章末练习、考前复习讲义等。并要求做到有作有改有讲评。

数一数教学反思篇十六

20xx级高一学生是我校历史上招生人数最多、层次较为复杂的一届学生。个人的知识水平和能力水平也参差不齐。如何让学生学有所成，学有所得？如何因人施教，因材施教？传统的教学模式显然已不能适应新课程下的新要求。如何面向全体学生，全面提高教学质量，让学生人人有所获，既要让优秀生出类拔萃，又要让后进生学有所进步，也成了我们教学探索过程中所面临的一个重要课题。

我校高一学生在数学学习上存在不少问题，这些问题主要表现在以下方面：

1、进一步学习条件不具备。高中数学与初中数学相比，知识的深度、广度，能力要求都是一次飞跃。这就要求必须掌握基础知识与技能为进一步学习作好准备。高中数学很多地方难度大、方法新、分析能力要求高。教材中学生自主探究的内容增多，如二次函数在闭区间上的最值问题，三角公式的变形与灵活运用等。客观上这些观点就是分化点，有的内容还是高初中教材都不讲的脱节内容，如不采取补救措施，查缺补漏，分化是不可避免的。

2、被动学习。许多同学进入高中后，还像初中那样，有很强的依赖心理，跟随老师惯性运转，没有掌握学习主动权。表现在不定计划，坐等上课，课前没有预习，对老师要上课的内容不了解，上课忙于记笔记，没听到“门道”，没有真正理解所学内容。不知道或不明确学习数学应具有哪些学习方法和学习策略；而一部分同学上课没能专心听课，对要点没听到或听不全，笔记记了一大本，问题也有一大堆，课后又不能及时巩固、总结、寻找知识间的联系，只是赶做作业，乱套题型，对概念、法则、公式、定理一知半解，机械模仿，死记硬背。

3、对自己学习数学的好差（或成败）不了解，更不会去进行

反思总结，甚至根本不关心自己的成败。

4、不能计划学习行动，不会安排学习生活，更不能调节控制学习行为，不能随时监控每一步骤，对学习结果不会正确地自我评价。

5、不重视基础。一些“自我感觉良好”的同学，常轻视基本知识、基本技能和基本方法的学习与训练，经常是知道怎么做就算了，而不去认真演算书写，但对难题很感兴趣，以显示自己的“水平”，好高骛远，重“量”轻“质”，陷入题海，到正规作业或考试中不是演算出错就是中途“卡壳”。

针对我校高一学生的具体情况，我们在高一数学新课程教学实践与探究中，贯彻“因人施教，因材施教”原则。以学法指导为突破口；着重在“读、讲、练、辅、作业”等方面下功夫，取得一定效果。

俗话说“不读不愤，不愤不悱”。首先要读好概念。读概念要“咬文嚼字”，掌握概念内涵和外延及辨析概念。例如，集合是数学中的一个原始概念，是不加定义的。它从常见的“我校高一年级学生”、“我家的家用电器”、“太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋”及“自然数”等事物中抽象出来，但集合的概念又不同于特殊具体的实物集合，集合的确定及性质特征是由一组公理来界定的。“确定性、无序性、互异性”常常是“集合”的代名词。再如象限角的概念，要向学生解释清楚，角的始边与x轴的非负半轴重合和与x轴的正半轴重合的细微差别；根据定义如果终边不在某一象限则不能称为象限角等等。这样可以引导学生从多层次，多角度去认识和掌握数学概念。其次读好定理公式和例题。阅读定理公式时，要分清条件和结论。如高一必修2直线与平面平行的判断中由三个条件推导出一个结论；对数计算中的一个公式，其中要求读例题时，要注重审题分析，注意题中的隐含条件，掌握解题的方法和书写规范。读书要鼓励学生相互议论。俗语说“议一议知是非，争一争明道理”。新课程教材中每一

节内容都辅以相应的探究内容和思考的内容。例如，让学生议论分别通过图象与单位圆的三角函数线分别掌握正余弦函数的性质等。

外国有一位教育家曾经说过：教师的作用在于将“冰冷”的知识加温后传授给学生。讲是实践这种传授的最直接和最有效的教学手段。首先讲要注意循序渐进的原则。循序渐进，防止急躁。

每堂新授课中，在复习必要知识和展示教学目标的基础上，老师着重揭示知识的产生、形成、发展过程，解决学生疑惑。比如在学习两角和差公式之前，学生已经掌握五套诱导公式，可以将求任意角三角函数值问题转化为求某一个锐角三角函数值的问题。此时教师应进一步引导学生：对于一些半特殊的角（ 75° ， 15° 等）能不能不通过查表而求出精确值呢？这样两角和差的三角函数就呼之欲出了，极大激发了学生的学习兴趣。讲授中注意从简单到复杂的过程，要让学生从感性认识上升到理性认识。鼓励学生应积极、主动参与课堂活动的全过程，教、学同步。让学生自己真正做学习的主人。例如，讲解函数的图象应从振幅、周期、相位依次各自进行变化，然后再综合，并尽可能利用多媒体辅助教学，使学生容易接受。其次讲要注重突出数学思想方法的教学，注重学生数学能力的培养。

训练是很有必要的。课本的例题、练习题和习题要求学生要题题过关；补充的练习，应先是课本中练习及习题的简单改造题，这有利于学生巩固基础知识和基本技能。让学生通过认真思考可以完成。即让学生“跳一跳可以摸得着”。一定要让学生在练习中强化知识、应用方法，在练习中分步达到教学目标要求并获得再练习的兴趣和信心。同时老师们在现有习题的基础上简单地做一些改造，便可以变化出各种不同的题目；其次要讲练结合。学生要练习，老师要评讲。多讲解题思路和解题方法，其中包括成功的与错误的。特别是注意要充分暴露错误的思维发生过程，在课堂造就民主气

氛，充分倾听学生意见，哪怕走点“弯路”，吃点“苦头”；另一方面，则引导学生各抒己见，评判各方面之优劣，最后选出大家公认的最佳方法。还可适当让学生涉及一些一题多解的题目，拓展思维空间，培养学生思维的多面性和深刻性。要求学生掌握通解通法同时，也要讲究特殊解法。最后练习要增强应用性。例如用函数、三角、向量等相关知识解实际应用题。引导学生学会建立数学模型，并应用所学知识，研究此数学模型。

鉴于学生现有的知识、能力水平差异较大，为了使每一位学生都能在自己的“最近发展区”更好地学习数学，得到最好的发展，制定“分层次作业”。即将作业难度和作业量由易到难分成a□b□c三档，由学生根据自身学习情况自主选择，然后在充分尊重学生意见的基础上再进行协调。以后的时间里，根据学生实际学习情况，随时进行调整。

以上是我这近一年来的教学体会。新课程下制约高中数学教学的因素很多，影响学生学习的因素也很多，有智力因素和非智力因素。但要相信“没有失败的学生，只有有问题的教育。”我们在教学实践中，要用最优的教学促进学生的发展。注重学生能力培养。由此可见，只要我们立足于课堂教学改革，就能活跃课堂气氛，能充分调动学生的学习积极性。防止学生出现“高分低能，低分无能”以及一听就懂，一看就会，一做就错的不良现象。使每个学生得到不同层次的发展，是全面提高教学质量的有效途径。

数一数教学反思篇十七

数学必修1即将学习结束,我有以下几点体会:

- 1、刚开学，高一数学要放慢进度，降低难度，注意教学内容和方法的衔接。根据我的教学实践，我认为高一第一章，第二章课时数要适当增加，要加强基本概念、基础知识的教学。学习时注意形象、直观。证明函数单调性时可以进行系列训

练，开始时可搞模仿性的证明。用一个星期的时间进行课堂5分钟小考，及时发现问题，解决问题，把做的好的学生的过程贴在教室，让错误的学生自己看，章节考试题难度不能太大。求复合函数的单调区间问题，要不断的练习，帮助学生找出求解规律，学习才可能很好的理解。通上述方法，提高学生的接受能力，增强学生的学习信心，让学生尽快的适应高中数学的学习。

2、高一学生在初中养成的固定的学习习惯和学习方法。进入高中以后，相当一部分的同学满足于课堂上认真听讲，满足于课后的作业模仿，缺乏积极的思维；遇到难题或者没有见过的题，不是动脑子思考，而是希望教师讲解整个解题过程，缺乏自学、看书的能力，甚至有少数同学抄答案，还有少部分学生还相信可以通过“考前突击复习”来取得好成绩。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫，因此造成初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺少过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教法方法。

3、严格要求，打好基矗开学第一节课，教师就应难学习的五大环

节提出具体，可行的要求，如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生学习上在每一章节有学习技巧和方法应及时的告诉学生，指导学生改进学学方法。教师还要向学生介绍高中数学的学习特点，听课的方法，答题的书写要求，提倡学生进行章节总结，把知识串成线，基本的概念能牢记，在记忆的基础上去理解，去应用。这样才能学习好高中数学。

数一数教学反思篇十八

成功之处：

1、引入新课时，教师从学生的实际出发，关注学生的生活经

念和知识基础，从复习有关垂直知识入手，唤起学生的回忆，为新知识的探究学习做了较好的准备。以此来激发学生的参与兴趣，感受由垂线组成图形的规矩之美，从而产生亲近数学的情感。

2、新知探究部分，充分发挥学生的主体性，体现以人为本。先让学生画一条直线，经过直线上一点画一条垂线，学生们画出了不同方位直线的不同侧的垂线，初步体会了用作图工具三角尺画出的垂线比较规范；然后教师演示过直线上一点画已知直线的垂线的方法并同步介绍作图步骤。然后放手让学生画过直线外一点画已知直线的垂线。大家通过动口 交流动手操作合作学习，积极主动地投入到垂线画法的探究过程中去，利于了培养学生操作技能的形成和实践能力的培养。既发挥了学生的学习主动性，又体现了教师的指导作用，提高了学生学习的实效性。

不足之处：

1、时间把握的不够好，造成后面的练习题没有足够的时间给学生做一做。

2、学生在自主探究画法时教师对个别“差生”的关注、指导的作用发挥的欠缺。

今后突破方向：

今后要进一步加强备课、预知好学情，注重教法学的研究与应用，促进教学的实效性的提高。