2023年人教美术教学设计(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

人教美术教学设计篇一

1.教材分析

本册教材总体上有这样一个比较明显的特点：

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。比如《长啊长》虽没强调绘画的基本功但却促使学生去探索记录的方法，并且使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

4记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

2.学生分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。（综合、探索）

［造型、表现］学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

［设计、应用］学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

［欣赏、评述］学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

［综合、探索］学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

1、审美性原则

把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

周次

画自己

捕捉人物形象的主要特征

长呀长

鼓励创新，表现生动画

面

太阳

学习用泥塑的方法表现太阳

漂亮的瓶子

如何使瓶子的大小及外形美观

洗澡

抓住洗澡的特点大胆想象

船

在感知中用有特征的形构成船

手形的联想

研究手形的装饰与组合

狮子大王

利用观察、比较方法抓住狮子特征

可爱的动物

巧妙运用各种材料表现动物

介绍我喜欢的玩具

对观察到的玩具特征做出描述

春天的色彩

涂色方法及整体的色彩倾向

用春天的色彩装扮自己

巧妙利用材料及创新表现

我们身边的线条

线的组织

下雨了

感受人间亲情、友情

童话城堡

城堡的外形美感与创新

钓鱼

制作、装饰的方法

好吃的水果

引导学生表达自己真实独特的感受

伙伴

理解不同背景下的艺术作品

花的世界

探索运用各种材料、手法创新

美术测试

人教美术教学设计篇二

个人工作计划

（七年级美术）

冯二红 来集镇一初中

2015□8□24

七年级上册美术教学计划

为使初一新生更好地适应初中美术教学，充分调动学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教材分析

“美术学科要给学生奠定适应未来社会生存、继续学习和发展之基础的美术能力”，本书分为“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四大块，且相互穿插设置，内容松弛有度，贴近生活，源于生活，力图使学生在生活中发现美，感受美。

三、学情分析

所教班级学生美术知识与能力参差不齐。主要存在如下问题：

1.对学生思维的激发，问题探讨重视不够。

2.有囫囵吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3.部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

四、教学的主要任务和要求:

联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的美术素养，养成学习美术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表

达。

五、教学的重点和难点:

联系生活培养学生良好的美术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识美术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

六、提高质量的措施:

2.挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。

3.不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4.欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5．技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。

人教美术教学设计篇三

为使初一新生更好地适应初中美术教学，充分调动学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美

情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教材分析

“美术学科要给学生奠定适应未来社会生存、继续学习和发展之基础的美术能力”，本书分为“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四大块，且相互穿插设置，内容松弛有度，贴近生活，源于生活，力图使学生在生活中发现美，感受美。

三、学情分析

四、所教班级学生美术知识与能力参差不齐。主要存在如下问题： 1.对学生思维的激发，问题探讨重视不够。

2.有囫囵吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3.部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

教学的主要任务和要求：联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的美术素养，养成学习美术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

五、教学的重点和难点：联系生活培养学生良好的美术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识美术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

2.挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。3.不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4.欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5．技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。

人教美术教学设计篇四

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村，没有受过多少美术方面的训练，就想一张白纸一样任你涂抹。

（一）全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要（例行）为指标，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学

生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

（二）、教学总目标：

（1）、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

（2）、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

（三）教材中重点、难点（简要分析）：熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

（四）教学措施：以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。创设文化情境，涵养人文精神。应重视在美术教学中创设一定的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习，在教学中应发掘综合性的内容。重视学生的自评与互评，传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。注重审美能力的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4，我的胸卡5，小雨沙沙，6，我心中的太阳

第四单元：7，来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：9，花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14，我做的小笔筒，15，能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18，大家成为好朋友

人教美术教学设计篇五

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）。

“设计、应用”（指运用的物质材料和手段，的目的和用途设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）。

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界欣赏和评述，组部审美趣味和美术欣赏能力的学习领域。）。

“综合、”（指综合性的美术活动，学生、、综合解决问题的美术学习领域。）。

课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

美的事物有兴趣，有感受美的能力，作画时培养了观察习惯，想象画、命题画有的兴趣，能的感受大胆的描绘。

作业的速度不一，同学习惯于带回家去同学形象表达能力还停留在幼儿园的。

1、知识教育要点

（1）感知随意形状。

（2）认识和运用平面形、常用色。

（3）运用形和色，临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4）学习使用简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成地绘画、制作姿势与习惯。

（5）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

（1）在美术活动中发展学生的想象力和力，从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童绘画表达的情绪情感。

（3）手部运动的灵活性，手和脑的发展。

（4）对色彩美、形状美的’能力。

3、审美教育要点

（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动的感情。

（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术活动的兴趣。

周次教学内容课时备注。

1、七彩飞虹。

2、飞旋的纸条。

3、民间玩具。

4、小小手。

5、月亮走我也走。

6、蝶儿飞飞。

7、划划印印。

8、踢踢腿弯弯腰。

9、纸拖鞋。

10、泡泡乐。

11、彩球滚滚。

12、小树快快长。

13、折纸动物。

14、瓜果飘香。

15、由小变大的画。

16、蚂蚁搬家。