

最新手掌变变变的美术 中班美术教案及教学反思鱼变变变(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

手掌变变变的美术篇一

活动目标：

- 1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
- 2、养成良好的作画常规。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

- 1、水桶、毛巾、水粉笔、桌布、蜡笔等。
- 2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带。

活动过程：

- 1、指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示魔术笔。

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、教师示范。(同时出示各种小鱼的图片。)

提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用魔术笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时魔术笔的颜料不要太多，不然颜料会流出来。

5、幼儿操作，教师指导。

6、评价作品。

7、结束部分。

教师带领幼儿跟随鱼游的音乐做小鱼游上、游下、吐泡泡的模仿动作。

活动反思：

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象的一个过程。因为前段时间朱老师向家长开放日时上了一节《小精灵的魔法汤》小朋友们对这个魔法都很感兴趣，从此爱上了变魔术，只要是与魔法有关的小朋友们都很感兴趣，所以在活动的一开始部分我就以魔术的形式引出调动了孩子学习的积极性。我班小朋友也学画了各种各样不同的鱼，所以我设计了《鱼儿、变变变》这一堂课，中班年龄段的孩子可以让他们尝试各种绘画的方法，所以在这一次活动中我就采用油水分离这种绘画技巧，感受油水分离带来的这一种神奇的画法与效果、鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分的体现以幼儿为主体的活动设计，发挥幼儿的'想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式来进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出他自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

手掌变变变的美术篇二

以读促品是本课一个重要的学习方法。在这里，通过几遍层次和要求不同的朗读促使同学抓住诗中形象，理解诗歌感情，领悟诗歌内涵，读和品互为方法和结果。

可是很多同学误以为诗歌的凝练就意味着笼统，学着写诗写的空洞惨白。还有的同学很少读诗，甚至有的同学惧怕诗歌的学习。本课的重点放在领悟诗人借助哪些具体形象抒发情感上，消除了这一局部同学的误解，使他们在情感上又向诗

歌走近了一步，也加深了对诗歌的认识，有利于课外的阅读和练笔。

“主人”要有自主学习的意识和习惯，在某种意义上，得由老师来协助完成。那么“组织者和引导者”就要转变观念，以创新的精神和崭新的姿态组织好教学工作。要尊重“主人”，尊重其个性差别，鼓励他们确定适合自身的学习目标，选择适合自身的学习方式。基于此，我在语文学习中大胆鼓励同学根据自身的喜好和学习能力选择学习内容和方式，兼顾了不同层次的同学的学习积极性，效果很好，每个同学在课堂上都有他活动的舞台和空间，每个同学又都可以根据自身的喜好和能力来选择课外作业。事实上，我们完全不必担心同学没有掌握该掌握的内容。同学层次有不同，“一刀切”是得不偿失的。

手掌变变变的美术篇三

本次活动前，我为每组准备了两张纸：一张是两种颜色混合的纸（其中三组是红加黄、两组是蓝加黄、还有两组是红加蓝），另一张是画有树叶、茄子和橘子的纸，每组还有一盒蜡笔。活动开始我以画小草导入，然后我给小草涂颜色，当我给小草涂上蓝色的时候，小朋友们立马就叫了起来：“不对不对！小草应该是绿色！”我就追问：“那怎么办呢？有什么办法可以把蓝色的小草变成绿色？”班里有个最聪明的男孩就说道：“可以加上黄色。”我还请其他小朋友说了其他的办法，然后再用他的方法演示给孩子们看，神奇的现象发生了，蓝色小草变成了绿色，小朋友们都开心的拍起手来。后面的环节我请孩子们自己到组里去尝试两种颜色混合，并混合给相应植物涂色。虽然成果还可以，但因为每组只有一份，所以有些孩子没有机会尝试到。可以将这个材料复印多份，投放入科学区，在区域活动时，引导幼儿继续尝试，巩固所学经验。

手掌变变变的美术篇四

以读促品是本课一个重要的学习方法。在这里，通过几遍层次和要求不同的朗读促使同学抓住诗中形象，理解诗歌感情，领悟诗歌内涵，读和品互为方法和结果。

可是很多同学误以为诗歌的凝练就意味着笼统，学着写诗写的空洞惨白。还有的同学很少读诗，甚至有的同学惧怕诗歌的学习。本课的重点放在领悟诗人借助哪些具体形象抒发情感上，消除了这一局部同学的误解，使他们在情感上又向诗歌走近了一步，也加深了对诗歌的认识，有利于课外的阅读和练笔。

手掌变变变的美术篇五

1]在对图形拼折变形的过程中感知图形的变化。

- 2、对组合、分析图形感兴趣。
- 3、发展空间知觉和动手动脑的能力。
- 4、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 5、引发幼儿学习图形的兴趣。

幼儿对正方形、长方形、三角形、圆形等图形通过折拼的方法进行变化操作。

引导幼儿发现图形之间可以相互变化，转换，它们可以变出不同的数量的各种图形。

各种几何图形卡片、幼儿操作的几何图形若干。

一、出示各种几何图形，引导幼儿观察。

小朋友，你认识这些图形宝宝吗？都有哪些图形宝宝？图形宝宝有一个心愿，他们都想像变形金刚一样会变身。今天，老师和小朋友一起来帮助图形宝宝变身。

二、动手操作折图形。

1、师：示范拿一个正方形，请小朋友先看老师怎么帮正方形宝宝变身的，示范将图形对折。提问：正方形宝宝变身了，看变成什么呢？幼：长方形。

看，老师再来变一变，又变成什么呢？

幼：三角形、一个大长方形、一个小长方形。

师：小朋友，刚才老师是怎么变的？启发幼儿说出折一折。

对了，只要将图形宝宝轻轻一折，图形就变身了，小朋友你会变吗？请小朋友拿上桌上的正方形纸和老师一起来变。

师：你还会怎么变？看看能变成什么？

幼儿动手操作，可随便变化图形。

2、师：长方形宝宝也要变身了，大家一起来帮助它好吗？

拿出长方形，引导幼儿折变图形。

请几位幼儿到前面折变示范，表扬折的好的幼儿。

师：引导幼儿说出长方形宝宝可以变成什么？

幼儿边动手操作边学说长方形宝宝变成了什么。

3、老师引导幼儿再将三角形、长方形、圆形进行折变，分组进行看看哪组的小朋友变的的多，变的快。

幼儿分组给三角形，圆形、梯形、三角形进行折变。

教师引导幼儿动手拼图形。

师：小朋友们有谁愿意上来给我示范一个拼图？（请两个小朋友上来拼）师：我们还可以拼出很多的图形，请小朋友动动脑筋，看谁拼的好看，拼的东西多，我们来比一比。

四、教师利用多媒体展示幼儿拼图。

教师小结：今天小朋友都开动脑筋把我们图形宝宝变成了另外一种图形宝宝，你们真厉害！

五、活动延伸：

小朋友，这些小图形好玩吗？（好玩！）那我们把这些图形放在益智区小朋友拼一拼，再把它贴在白纸上它还会变成一幅精美的. 粘贴画，把这些画献给你们最亲的人吧！

本次活动是一个数学活动的延伸活动，在活动中孩子能根据教师的引导进行游戏及大胆想象，大胆动手作画，不足就是教师的准备不够充分，在第二环节中的语言引导不够精炼。在以后的活动中要做好充分的准备及语言引导要精炼准确。