

# 开封铁塔导游词(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 开封铁塔导游词篇一

祐国寺塔就是铁塔。

在河南宋代砖塔中，铁塔也是杰出的代表。这不在于其建材昂贵与外观豪华，而在于它那挺拔有力、气宇轩昂的艺术风格，是中国最高的琉璃塔。但是它的绝对高度在全国诸塔中，并不算十分突出，它比时代相近的河北料敌塔（84米），和应县木塔、都要低些。但铁塔给人的印象却是那样高大，像是立在古都开封的擎天巨柱。

从造型到色调都有铁打铜铸的深厚气质。河南宋塔，在建筑上有一个普遍的特点，就是外轮廓线上下较直，这和宋代以前的河南唐塔（如法王寺塔等）与宋代同时的河南金塔（如白马寺齐云塔）外部多呈柔和的抛物曲线之做法都不相同。不过，有不少宋代砖塔（如鄆陵等地的宋塔）上部各层收分过急，出现很突然的尖锥状，艺术效果不佳。而开封铁塔就没有这种感觉，上下收分比例协调自然，很象是人们的视觉差呈现出的比例。经实地勘察发现，铁塔各层斗拱是一样的规格，各层面阔的大小，主要在于檐部与平座斗拱数目的调整变化。除柱头斗拱之外，各面的补间斗拱，有一个平缓渐变的程序。自下而上，檐部斗拱与平座斗拱的补间数目是：一层（六与六）、二层（六与五）、三层（五与五）四层（五与五）、五层（五与五）、六层（五与五）、七层（四与四）、八层（四与四）九层（三与三）、十层（三与三）十一层（三与四）十二层（三与零）十三层（二与零）。从

塔的总高度与其下层底平面直径相比，约五比一。

各位朋友、来宾，铁塔的游览活动就要结束了，希望铁塔能给您留下美好的回忆。

谢谢您！再见！

## 开封铁塔导游词篇二

各位游客朋友：

大家好！

我们现在参观的是国家级aaaa级景区——铁塔风景区。在开封众多的文物古迹当中，铁塔，作为开封的标志性建筑之一，成了游客必到之地，就像人们所说的：“来开封不登铁塔，等于没来过开封。”开封人以拥有铁塔而自豪，把它作为开封的象征，展示着古城人民的睿智和坚强。

铁塔风景区，坐落在开封城东北隅，总面积为37.24公顷。主要景点有：铁塔、接引殿、石碑、盆景苑、灵感院、铁塔文物陈列馆、何公轩、开封古城墙，以及月季园、上方苑、竹园、铁塔湖等等。铁塔景区集文物古迹、园林艺术为一体，为全国百家名园之一。

铁塔的东边是碧波荡漾的铁塔湖，在炎炎夏日，人们常在这里乘坐五颜六色的游艇嬉戏游玩。每年七月在铁塔公园举办的荷花艺术节，欢迎各位在菊花盛开时前来观看“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的美丽景色。

荷花是圣洁美丽的象征，她出污泥而洁白无暇，洒清香而天然独秀，极玲珑又纯洁谦虚，亭亭玉立，惹人喜爱。

走近荷花池，首先映入眼帘的是一望无际的荷叶，像绿色的

海洋。有的荷叶才只冒出一点嫩尖，可爱极了；有的已经长成手掌般大了，微风吹来，随风摇曳，高高挺立；有的已经长成“大玉盘”了，生机勃勃。一片片荷叶挨挨挤挤，好象是一群兄弟姐妹，心连着心，亲密无间。这时，吹来一阵风，“绿的海洋”霎时间波涛起伏，荷叶一片连着一片翻腾着，美丽极了。风停了，“绿的海洋”又平静下来了。叶面上的水珠儿滴溜溜地滚动着，晶莹剔透，像一颗颗漂亮的珍珠。真是“一阵风来碧浪翻，珍珠零落难收拾”。再细看。荷花千姿百态，洁白无暇，像水晶一样纯洁。有的才只有一个青里泛白的花苞，娇羞欲语，含苞欲放；有的只开了一半，一些花瓣散下去，另一些簇拥在花蕊旁，犹如一位衣衫未整的美人；那些全开了的，像一个个穿着洁白素净的衣服的姑娘在翩翩起舞；还有些，花瓣都掉光了，露出碧绿碧绿的莲蓬，莲子上面的小孔，似乎是一张张小嘴巴，正放开喉咙大喊着：“我成熟了，快来摘啊！”荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来花蝶飞舞，嬉戏其间，令人赏心悦目。而那调皮的蜻蜓，扇动着翅膀，从那朵花飞到另一朵花，与荷花快乐地嬉戏着。我陶醉了，觉得眼前的荷花是一位位风姿绰约的荷花仙子在翩翩起舞。

日多了一份宁静，多了一份安逸。在绿叶红花的映衬之下，铁塔显得更加威武挺拔。

提起铁塔公园，荷花节是每年的盛会，与十月金秋的龙亭公园的菊展，遥相呼应。使开封这座魅力的城市平添了许多的韵味。美丽的荷花节，铁塔公园欢迎您！

### 开封铁塔导游词篇三

铁塔的建造开始于北宋仁宗皇佑元年（1049年），但何时落成，至今尚未发现有确切记载。这是铁塔历史上的一大悬案。据河南大学教授魏千志考证，神宗熙宁四年（1071年）王惯撰写一部《北道刊误志》，此书对京师（开封）名胜，记载颇丰，而唯独缄口不言开宝寺塔。

北宋神宗熙宁五年（1072年）十月，日本国僧侣成寻曾在开宝寺福胜院等处参观礼拜，其记述当时的情景说，原藏在灵感木塔下的佛舍利，现“宿置”于“一间小殿”中。建塔的目的就是奉藏舍利，舍利置于“小殿”中。说明新塔尚未建成。又据魏千志教授躬身登临铁塔考查，塔身的第三层砖上出现治平四年（1067年，英宗在位的最后一年）的年号，塔顶发现“熙宁”（神宗第一个年号）字样的琉璃砖。再参照日僧成寻《参天台五台山记》的有关记载，这就说明，铁塔最后的落成时间，大概在神宗熙宁年间的后期，亦即1073年至1077年之间。

铁塔从建造到竣工，前后总共经过近30年的时间。但这仅是魏千志教授的一家之言，铁塔确切的落成时间，仍尚有待于硕学博闻之士释疑解难。

历经宋、金、元、明、清5个朝代以及民国时期漫长岁月，遭受地震43次，冰雹10次，风灾19次，河患6次，雨患17次，其间曾数次增补葺修。明洪武二十九年（1396年），周王重修，塔内嵌置黄琉璃阿弥陀佛48尊，两旁刻字足证。

嘉靖三十三年（1554年），周王又增修，有碑记证明。又据近人关百益（曾著《铁塔》）和龙非了（曾著《铁塔考察记》）考证，在塔身上数层的琉璃花纹砖面上周围，发现有明洪武二十九年仲夏、正德七年（1520年）十二月、嘉靖八年（1520年）六月、嘉靖三十二年（1553年）十二月、嘉靖三十三年（1554年）三月及六月、万历五年（1577年）四月及五月、万历六年（1578年）四月、万历十八年年（1590年）十一月、清乾隆三十八年（1773年）夏四月等字样。

## 开封铁塔导游词篇四

各位朋友、各位来宾：

大家好！

欢迎来到铁塔公园参观游览，希望通过我的导游讲解能使大家更多的了解开封、了解铁塔。

开封是我国历史文化名城，七大古都之一，历史上曾有七个朝代在此建都，并且市区城中有水，水中有城，素有北方水城的美誉。悠久的历史 and 灿烂的文化使得开封的旅游资源十分丰富，在众多的文物古迹中，铁塔作为开封的象征展示着古城人民的睿智和坚强，开封人都以拥有铁塔而感到自豪。

铁塔公园是国家aaaa级风景旅游区，百家名园之一，坐落在开封城的东北隅，总面积为37.24公顷。园内的主要景点有：天下第一塔石碑、盆景苑、灵感院、接引殿、铁塔、铁塔文物陈列馆、何公轩、开封古城墙，以及月季园、上方苑、竹园、铁塔湖等等，铁塔公园集文物古迹、园林艺术为一体，一展风姿，广迎四方游客。

铁塔一带古时是一座佛教寺院，最初建于北齐天宝十年（559年），名独居寺。唐代，开元十七年（720年）唐玄宗东封泰山归来，途经汴洲，在独居寺旁设行宫作短暂休息时，游幸独居寺，下诏改独居寺为封禅寺。到了北宋时期，宋太祖赵匡胤于开宝三年（970年）以北宋开宝年号，改其名为开宝寺。在此前后，北宋朝廷连年拨款扩建开宝寺寺院，使开宝寺规模宏伟，殿堂壮丽，斋舍完备，僧侣众多。内部划分为二百八十区，设有福胜院，上方院，等觉院，永安院，双林院，仁王院等二十四禅院，成为京城最大寺院之一，和大相国寺共同分辖东京各寺院僧侣，当时京师立左右街僧录，左街相国寺，右街开宝寺，同为首都佛教寺院领袖，加之北宋历代皇帝时常到寺院内游幸，祈祷和宴享，并在很长一段时期内，在寺内设礼部贡院，考试全国举子，故而寺院名声大噪，成为宋代闻名遐迩的皇家寺院，在国际佛教界影响巨大，同国际间的佛事活动往来很多，开宝寺进入历史上鼎盛时期。其规模宏阔、巍峨壮丽，加之北宋历代皇帝时常游幸、祈祷，故而寺院名声大噪，成为宋代闻名遐迩的巨刹。但因历代战乱和黄河多次冲淹，开宝巨刹如同当时的氤氲烟火一样，早

已荡然无存，当我们登铁塔观行云之际，不能不激起对往夕开宝寺盛观的遐想。

开封铁塔景区导游词默认分类除了文物古迹，园内还有盆景苑、灵感院、竹园、上方苑、赏心园、梅园等多处景点，把江南园林和北方园林，中国古典园林和现代园林的风格巧妙的融为一体，亭台楼阁、小桥流水，花草树木相映成趣，一步一景，步移景变，美不胜收，构成了意境深远的游览空间。

## 开封铁塔导游词篇五

铁塔是因其卓绝的修筑艺术驰名遐迩的。铁塔现高55.88米，平面作八角形，十三层楼阁式，底层每面阔4米多，向上逐层递减，层层开设明窗，一层向北，二层向南，三层向西，四层向东，以此类推，其余皆为盲窗。设计明窗，除有采光、透风、了望之用，还能减缓强风对塔身的冲击力。明代嘉靖、万历年间，又在塔心柱正对明窗之处，镶嵌了琉璃佛砖，维护塔心柱免受风力侵蚀。

远看近观，铁塔好像是一座木塔，小巧剔透。本来设计师在设计建造铁塔时，采取仿木结构，它以很多外形大小各异的“结构砖”相组合。这些构造砖，就像经过斧凿的木料一样，有榫、有眼，组装起来，周密合缝。塔身的檐、椽、瓦等，也俱为琉璃砖所成。砖型的规格化是我国佛塔建筑的一大提高，能够砌出各种仿木结构，这些特色使铁塔在我国佛教建筑史上占领主要位置。

粗壮的塔心柱是支撑塔壁，抵抗外力的中心局部。各种不同用处的外壁砖瓦构件通过登道与塔心柱严密连接，异常坚固，浑然一体，具备很强的抗震才能。九百多年来，铁塔历经地震、狂风水灾，特殊是1938年5月，日军用大炮对铁塔进行轰炸，北面从第四层至第十三层的各级檐角、塔壁遭遇到不同水平的损坏，但依然矗立。对此，民间老人们说明说：铁塔作为一座佛塔，阅历如斯多的灾害而不倒塌，是受佛祖保佑

的成果。佛教信任三世循环，所以当地信佛的白叟常告知游客，假如你缭绕铁塔左绕三圈，右绕三圈，佛祖将保佑你毕生安全。

铁塔外壁镶嵌的花纹砖有五十余种，花纹图案包含飞天、降龙、麒麟、坐佛、玉佛、菩萨、狮子、伎乐、花卉等，造型精美，精妙活泼，存在赫然的宋代艺术作风。

铁塔原建于夷山之上，后因由于黄河泥沙沉积，将夷山及塔基淤没。据《如梦录》载，基座辟有南北二门，向南一门匾曰：“天下第一塔”。基座下有一八棱方池；北面有小桥跨池而过，由小桥进北门入塔。由此可以想见，当年铁塔犹如一株破水而出的芙蓉，亭亭玉破，更使塔身外观出落得挺拔灵秀，瑞丽伸展。

铁塔内遏砖砌登道，绕塔心柱回旋而上，历一百六十八层台阶可至塔顶。登到第五层，可以看到城内风景；登到第七层，可以看到城外旷野；登到第九层，可以看到浩瀚奔跑的黄河，领略到黄河号称“天河”的含意；登到第十二层，则祥云环绕，云雾扑面，似入太空幻景。此即著名的古开封汴京八景之一的“铁塔行云”。诗曰：“浮图千尺十三层，高插云霄客倦登。润彩氤氲疑锦绣，行人迢递见觚棱。半空铁马风摇铎，万朵莲花夜放灯。我昔凭高穿七级，此身烟际欲飞腾。”每当风采云穿时，环挂在塔身檐下的每层八个共一百零四个铁铃悠然而动，叮当作响，更让人赏心悦目、留连来回。