

最新小班音乐教案袋鼠反思 小班音乐游戏课教案及教学反思小猴与鳄鱼(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班音乐教案袋鼠反思篇一

活动目标：

- 1、在游戏的情境中理解儿歌，学念儿歌。
- 2、会选择适当的材料扮演老公公，体验参与集体游戏的快乐。

活动准备：

- 1、动画片《老公公》
- 2、白棉花、白纸、白毛巾、小镜子、浆糊等

活动过程：

- 1、观看动画片。

第一遍看后讨论：

- (1)动画片里谁来了
- (2)老公公长什么样？

(3)他做了什么事?

第二遍看后讨论:

(1)老公公为什么走路会摔跤?

(2)一摸胡子怎么会掉下来的呢?

小结: 原来这个老公公是小朋友装的, 他是想和我们一起做游戏呢!

2、请出教师扮演的老公公。

(1)老公公一边出场一边表演儿歌。

(2)老公公和小朋友做模仿表演游戏。

学着老公公的样子摸摸胡子、走路、大笑等。

3、幼儿利用材料扮演老公公。

(1)介绍材料及其使用方法。

(2)幼儿操作, 教师鼓励幼儿自己动手, 并给予适当的帮助。

4、幼儿扮演成老公公的样子跟着音乐做游戏。

附儿歌: 老公公

老公公, 出来了

白胡子, 白眉毛

点点头, 弯弯腰

滑一滑，摔一跤

一摸胡子掉下了，

乐得大家哈哈笑

活动反思：

《老公公》的活动是戏剧活动《拔萝卜》中的一次角色体验活动。该活动从动画片入手，通过观看动画片调动幼儿对老公公这个人物的兴趣，并了解老公公的形象特点，感受儿歌幽默诙谐的‘游戏气氛。接着，教师扮演的老公公出场，与幼儿近距离接触，并和幼儿一起玩老公公摸胡子、点头弯腰哈哈笑的游戏，调动幼儿模仿、装扮老公公的欲望。在动手装扮的环节中，教师提供了一些简易且容易装饰的材料：白胡子、白眉毛、白头巾等给幼儿自己装扮老公公，并提供小镜子让幼儿看看自己装扮的形象。最后，师生装扮成老公公一同跟着音乐做游戏，体验装扮成功的快乐，体验参与集体游戏的乐趣。

培养注意力和积极参与集体活动的态度是本次活动隐含的心理教育目标，不管是电教手段还是表演和装扮等形式，都为这条隐含的目标服务，对于小班刚入园两个月的孩子来说，采用多样的活动形式吸引他们的注意力，使他们专注于集体活动之中，并喜欢与同伴一起游戏，使其在集体中找到快乐，是心理教育的重点，也是戏剧活动所要呈现的重要目标。

小班音乐教案袋鼠反思篇二

设计意图

《小蚂蚁》这首歌旋律工整、起伏不大，歌词具体形象，生动地表现了蚂蚁找食的过程，容易用模仿动作表现编成游戏，可以在提高幼儿模仿动作的同时，使幼儿体验到集体游戏的

快乐。

活动目标

1. 感受乐曲自然流畅的旋律会有节奏地做“碰须须”、排队走”等动作。
2. 创编出不同的“碰须须”的动作及“排队走”的方式。

活动准备

1. 活动前，引导幼儿观察蚂蚁搬食物的现场，获得相关信息：蚂蚁传递消息时会碰碰触角的。蚂蚁走是一个跟一个按一定的路线走的。遇到大食物时是许多蚂蚁一起搬的。掌握蚂蚁找食物过程：发现食物一找朋友（碰碰触角）一排队出洞一搬食物。
2. 蚂蚁头饰若干个。
3. 道具如花生、米粒等。
4. 蚂蚁搬食物的录像（或现场）

活动难点

按游戏玩法的规定边、游戏边做出相应的动作。

活动过程

1. 观察蚂蚁搬食物的`现（或录像），欣赏歌曲《小蚂蚁熟悉歌词，自己模仿蚂蚁走、蚁传递消息、蚂蚁排队走、蚁搬食物等动作。
2. 学会唱这首歌曲，并学像教师那样一拍一拍地边唱边于相应的动作。

3. 学习蚂蚁：“排队走”的动作。“碰须须”、“排队走”的动作。

教师扮大蚂蚁，幼儿扮小蚂蚁一个跟一个在大蚂蚁后面踏步走，模拟蚂蚁“排队走”。

幼儿竖起双手食指在头顶作蚂蚁触角，蚂蚁头儿随音乐与其它蚂蚁互相碰头，模拟蚂蚁“碰须须”。

4、学习游戏玩法。

5、学习创编蚂蚁“碰须须”、“排队走”的动作。

如：互相碰手指，互相拥抱等，模拟蚂蚁“碰须须”，碎步走，开车走等模拟动作。

(1) 让想出动作的幼儿领大家练习。

(2) 让想出动作的幼儿扮演大蚂蚁领大家一起游戏，按照音乐的节拍边唱边做新想出的动作。

6、引导幼儿想出不同的排队搬食物的方式。

教师出示大的食物，提出一队蚂蚁是搬不动的，怎么办？让幼儿想办法。如：两队一齐走去搬、几队从不同方向来一起搬等。根据幼儿想出的办法，按照前面的要求边唱边做相应的动作表演。

活动反思

我们班的幼儿对音乐的感受能力比较好，非常喜欢跟着音乐做出各种肢体动作，而这样节奏鲜明，形象生动的儿歌适合幼儿感知节奏。

小班音乐教案袋鼠反思篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿在模仿小动物走路的`活动中获得快乐，并能情绪愉快的参加音乐活动，愿意用自然的声音演唱歌曲。
- 2、大胆的想象，用身体的各个部位表现几种不同动物的特征，模仿这些动物走路。

活动准备：

ppt□小鸡图片

活动过程：

一、律动

律动《小鸭小鸡》

二、导入

1、今天小鸡要过生日了，它请了几位动物朋友来它家玩，看看有几位小动物？（出示四个小椅子）

2、会有哪些小动物来呢？

三、感知理解

1、第一位动物朋友是谁？（直接出示）小兔是怎么走路的？感知歌词：“小兔子走路，跳跳跳跳跳”。

2、听听第二位动物朋友是谁？（播放小鸭的叫声）小鸭怎么走路的？请宝宝来学学小鸭走路。感知歌词。

3、来的第三位动物朋友是谁呢？（出示乌龟贝壳图片）小乌龟怎么走路啊？

4、猜猜最后一位朋友是谁呢？“有个小动物，长着小胡子，说起话来喵喵叫，老鼠见了就逃跑。”（出示小猫图片。）小猫怎么走路？一起来学学。

5、今天这几位动物朋友还为我们带来了一首好听的歌曲，我们来听听。完整欣赏歌曲。

6、提问：宝宝听到歌里唱了什么？

四、学唱、表演

再次完整歌曲。

提问：宝宝听到什么小动物在走路？

小兔是怎么走路的？依次提问其他动物。

（出示相应的图谱）

活动反思：

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。

小班音乐教案袋鼠反思篇四

活动目标：

- 1、初步理解歌词，感应休止符的特点并引导幼儿学唱歌曲。
- 2、喜欢听音乐做游戏，体验音乐游戏的乐趣。

活动重点：

理解歌词，学会唱歌曲《小毛巾》。

活动难点：

能感应休止符的特点，学会在休止符的地方用动作来表示。

活动准备：

音乐、图谱、每人一块毛巾

活动过程：

一、出示毛巾，引出课题。

二、教师按音乐的节奏念唱歌曲。

- 1、教师念二遍歌曲后提问：刚才老师念的《小毛巾》这首儿歌里都说到了什么呀？
- 2、你们听听为什么有的地方是空白的呢？（这里没有音乐空两下的地方叫休止符，我们可以用亲亲的动作来表示。）
- 3、教师带领幼儿一起念儿歌，到休止符的地方小朋友用亲亲的动作表示。

三、幼儿人手一块毛巾，学唱歌曲《小毛巾》

1、小毛巾每天早上和晚上都跟小朋友哪些地方亲亲了呢？这首儿歌不但可以念，而且还可以唱了，我们一起来学习唱《小毛巾》的歌吧！

2、幼儿与教师一起唱歌曲《小毛巾》，唱到休止符的地方，用毛巾碰一碰五官。（提醒幼儿用好听的声音唱）

3、小朋友，你们洗干净了吗？老师来检查一下，看看小朋友的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵都洗干净了没有。哎哟！小毛巾真能干，把小朋友的五官都洗的干干净净。可是还有几位小朋友没有洗干净，我们一起再来帮他们洗一洗吧！（幼儿一起唱歌曲《小毛巾》）

四、音乐游戏：《小毛巾》

1、幼儿自由结伴，两人一组边唱儿歌，边做游戏。休止处用毛巾轻碰别人的五官！注意提醒幼儿帮助别人清洁的时候更加要轻轻的！

2、交换游戏伙伴，边唱儿歌，边做动作。在休止符处可以帮同伴轻轻碰碰，也可以碰碰自己的五官。

设计意图：

小毛巾每天都跟小朋友见面，是小朋友的好朋友，了解小毛巾的作用，从而让幼儿知道眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵是小朋友的五官。

教师利用图谱让幼儿直观的.感受歌曲的节奏，并且了解哪个地方有休止符。教师采用念唱的方法，让幼儿感受乐曲的节奏和休止符的特点，并了解休止符的含义。

利用小毛巾为教具，激发幼儿学唱歌曲的兴趣，同时也让幼儿注意休止符的停顿，用亲亲这些五官来感受休止符的作用。

在游戏的过程中，增加了幼儿学习歌曲的兴趣，在帮朋友擦擦眼睛、擦擦嘴巴的过程中记住歌词、感受音乐带来的快乐！

教学反思

用毛巾律动开始，让孩子们充满了好奇心，在教育活动中都表现的十分积极，活跃，并且在活动中学会了怎样使用毛巾，怎样爱护毛巾。

小班音乐教案袋鼠反思篇五

一、活动名称：

《小麻雀》

二、活动目标：

- 1、让幼儿感受大小调的不同音乐情绪。
- 2、学习三角铁和摇铃的使用方法。

三、活动准备：

哭脸和笑脸的.卡片

小鸟玩偶

三角铁、手摇铃

四、活动过程：

- 1、热身律动

——《hello歌》

2、音感练耳

——老鼠按钟(3、5)

a聆听单音(加上柯尔蒙手势)

5---3---

b乐器加嗓音

c辨别高低音：55555(双手举起来)

33333(双手敲地板)

d再见

3、倾听音乐

——导入：出示难过的表情和伤心的表情

今天，娇娇给小朋友带了两个有趣的表情，请小朋友观察一下这两个表情有什么不同，并请小朋友模仿一下这两个表情。

——出示小鸟玩偶，讲述故事

教师拿出表情卡纸，幼儿做出相应反应，并听音乐旋律，引导幼儿听辨音乐情绪，并做出相应反应：

——微笑卡纸表示开心(音乐为大调)

哭脸卡纸表示难过(音乐为小调)

4、感受音乐

——幼儿跟随老师一起做音乐律动

5、表现音乐

——主教老师拿难过的表情卡纸，助教老师拿开心的表情卡纸，站在不同的位置，当音乐中出现不同情绪时，小朋友走到手持相应卡纸的老师身边，用肢体表达与之相对应的情绪。

6、综合呈现

——教师介绍乐器名称，并示范乐器使用方法

三角铁表示悲伤的情绪(长调)

手摇铃表示开心的情绪(短调)

——乐器演奏结束，播放收发乐器音乐，助教老师收乐器，助教老师带幼儿进行放松运动

7、再见仪式

——《再见歌》

五、活动结束

教学反思：

音乐课应该是活泼、轻松的。在教《小麻雀》一课时，学生学会歌曲之后，我是这样引导学生创编歌词的。书上的原创歌词是这样的：“小麻雀喳喳叫，走起路来蹦蹦跳，见了妈妈唱支歌呀，见了小朋友问声好。”在引导学生创编歌词前，我请大家先想一想小麻雀的特点是什么，爱喳喳叫，爱蹦蹦跳，所以作者把它写成一个爱唱歌、懂礼貌的小麻雀。接着

我请学生来填词：小花猫(喵喵叫)，走起路来(静悄悄)，见了妈妈(爱撒娇呀)，见了小朋友(转身跑)。学生们唱得很尽兴，学得很扎实。这就是我想要达到的效果。

整节课下来，基本按照教学目标完成了教学内容，学生能完整演唱《小麻雀》，并通过动作感受小麻雀生动的形象。但是在教唱过程中还存在很多问题，比如：第三句歌词“见了小朋友”，部分同学没能把三拍唱足，还有休止符的停顿等细节的处理，仍需改进。虽然教学过程比较顺利，但还是疏忽了课堂中的机动环节，完成教学内容后，还有余多的时间，只能用来表演唱和比赛，不免有些浪费。在以后的教学设计中，我会对有些部分内容进行设计，使学生在课堂上充分地利用时间，以便更好地掌握音乐知识。