

最新林清玄的散文读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

林清玄的散文读后感篇一

林清玄的散文有不同于朱自清的，林清玄的语言相对朴实、通俗易懂。在我的语文课本里，有《桃花心木》这样一篇文章，也是出自林清玄先生之手，阅读后会明显感觉到，林清玄的文章善用借物喻人的手法。

林清玄先生善于捕捉生活中的小细节，林清玄有一双擅长挖掘与发现的慧眼，可以从一个细微的现象甚至一个动作，通过奇妙的联想，从而得到许多受益匪浅的人生启迪。

《发芽的心情》讲述的是林清玄先生在武陵农场打工的经历。林清玄帮忙采摘秋季成熟的水蜜桃与梨子。一个月后，被采光果实的果树竟然已经在寒风中凋零落尽。农场主人告诉林清玄先生，每当一年的冬季，总会有一些果树像那样死去，而有的却能坚持到春天的来临。这一现象使善感的林清玄引起了深思，树就像人一样，有的人面临残酷冬天的肃杀，面对折磨甚至流下血心的汁液，却从不低头。有那些弱的，就无法坚持春天的到来。只有永远保持春天的心等待发芽的人才能勇敢的过冬，在流血之后还能枝繁叶茂，长出更美的果实。于是，林清玄先生便常对自己说：“跨过去，春天不远了，我永远不要失去发芽的心情。”若是我们也能随时保持如此的心态，雨后的彩虹一定会很美吧！

既是作家，便有超俗的情怀。《鳝鱼骨的滋味》则是林清玄

先生对童年温暖回忆与对母爱的怀念。小时候家里穷，没有钱吃鳝鱼，但是能干的母亲总是变着花样做鳝鱼骨汤给林清玄吃。溢满母爱的鱼骨汤，总是浓浓的在林清玄先生的心中流淌，直到现在仍然回味无穷。吃着饭馆里的鳝鱼，不禁回忆起以前蕴含着暖暖母爱的鱼骨汤。

林清玄先生对生活与文字的敏感，源于林清玄细致温柔的内心。情感是真摯不变的，需要我们用心去感受挖掘。

林清玄的散文读后感篇二

读了《林清玄散文集》后，我内心有着许多感想。在这些散文中让我印象最深的是《不孝的孩子》。这是一篇简短但意义深刻的散文。

散文中写到了一位老先生，他在省内的儿女一开始对他很好，可老先生找到大陆的儿子后他们就变得非常不孝顺，因为他们怕大陆的大哥也来抢老先生的遗产。

文中作者认为：就算分给大陆的大哥一部分遗产又怎么样，何况父亲还没有死，财产还不知道怎么分！老人也认为：既然这么不孝，连一毛钱也不要留给他们。但是话又说回来他也不会真的那样做，总是自己的孩子嘛！

孝敬父母是我们中华民族的传统美德，“百事孝为先”，我们应该从小养成孝敬父母的好习惯，懂得回报，学会感恩。为我们的父母谱写一曲爱的赞歌。

林清玄的散文读后感篇三

当这本林清玄散文递到我手上的时候，这朴素的封面中包裹着的内容便深深地吸引了我。我从书中了解到林清玄老师是一位热爱生活，信仰佛教的人，他的文章和他本人一样阳光，并充满了人生的智慧。翻开这本书，我走进了一个非凡的美

文的世界。

在书中，有些文章加入了许多佛教元素，作为一个初中生，想要理解透彻，有一定难度。可我却偏爱阅读这种文章，慢慢钻研，细细品味，总能在文章中挖掘出一些平凡的道理。又有些文章，大白话似的，让人一读就懂，我喜欢挑战有难度的文章，也喜欢一读就懂的文章。总的来说，林清玄老师的散文太对我的品味啦！让我拿着就不想放下。

金翅鸟是这本书中我最喜欢的一篇，金翅鸟是佛法中天龙八部之一，大而美丽，浑身長满金灿灿的羽毛，而它的食物更是不可思议，竟是游走在天空中来无影去无踪的神龙！它就像作家的灵感一般，一天不吃一些，就无法展翅飞翔了。假如我们的心中住着一只金翅鸟，那么在多狭窄的世界里都能拥有一片属于自己的天空。读完这篇文章，我希望我的心中也有一只这样的金翅鸟，带着我的理想在心中天空上翱翔，在浮云上的浮云，蓝天上的蓝天拥有一片自由的领地。又有时候，我希望自己就化作金翅鸟，展翼飞翔——在人们的天空上。

噢，在我的这本书中，夹着一张精美的书签，它总夹在一处，翻开书面，这篇文章叫做总也不老。我喜欢读这篇文章，它太贴近我的生活了，文中作者举的例子都能在我的生活中找到。这世上不会老的东西很多，但人却会老，这是人生的悲哀，许多人想要长生不老，却又无力与生老病死的自然规律抗衡，我们现在所能做的，就是在这世上多留下一些总也不老的东西，为这个世界，也为自己多增添一份光彩。读了这篇文章，我自然地联想到席慕蓉老师的贝壳，这两篇散文所蕴含的读后感哲理是相同的，简单说就是用有限的生命创造无限的价值。

读了林清玄老师的散文，我觉得有些像雾霾一样的东西在我的心中散去了，像拨开乌云见到阳光一样，有种明亮的感觉，我想我应该带着这样的好感觉好好地欣赏摆在我面前的生活。

林清玄的散文读后感篇四

初读《林清玄散文》，我感受到林清玄清淡隽永的文章精华，犹如一道清泉，在这浮华人世里涤荡心尘、开启心智。应对世事纷乱、人心迷惘，林清玄以自身体验和思考，将佛理修养化作完美情绪。会心便是契会于心，是将执着的分别之情超越，融会入以乘的心地，在无言中冥合真谛。

翻开书页，将目录扫视了几遍，首先映入眼帘的就是《发芽的情绪》，初看这个题目，心中充满疑惑：植物发芽怎样还会有情绪呢？带着这个疑问，我走进了这篇文章。

这篇文章主要讲了有一年，我在武陵农场打工，为果农摘收水蜜桃和水梨，那时候也已是冬天了。过了一个月后，果实摘完了，我却爱上了那里的风土，经过果园主人的许可，我能够在仓库里一向住到春天。摘完的果实还要剪枝，等到春天，我要离开了，可在走时却看见两棵果树没有发出新芽，枝丫枯干，它们已经死了。我觉得很疑惑，便问果园主人，他也不明白为什么。细细品读这篇文章，这一篇探索人生真谛的随笔。看看问题，再看看文章，我似乎找到了答案。

从年轻人的角度而言，由于社会经验缺乏，往往在成绩面前沾沾自喜、骄傲自大，而在挫折面前却经不起考验，灰心丧气、失去信心。作者对这个问题提出了自我的见解，认为一个人取得成绩固然重要，或者说是一种财富，但在受到挫折时，就很少有人认为也是一种财富了。他认为：“一个人假如一生都没有成功过固然痛苦，假如不幸没有失败过也不开心。没有失败过和没有成功过，其实都一样，未能真正领会真实的人生。”于是作者把体验人生的成功与失败作为人生的重要经验。对于没有体验过失败青年人，在某种程度上“求败”，迎接各种磨难，甚至比取得成功更重要。

只有失败之后才会有求得“发芽的情绪”，求得将来的更好发展，这对人的成长来说至关重要。

我最喜欢的一段是：我想到，人世间的波折其实也和果树一样，有时候我们面临了冬天的肃杀，却还要剪去枝，甚至流下了心里的汁液。有那些懦弱的，他就不能等到春天，只有那些永远持续春天的情绪等待发芽的人才能勇敢地过冬，才能在流血之后还能繁叶满树，然后结出比剪枝前更好的果实。

人生的道路不可能永远一帆风顺，人生的天空不可能永远的阳光灿烂。应对人生、应对未来，我们务必慎重，务必认真对待，充分思考一切问题，认真做好工作的每一环节，周密细致地制定我们的计划，慎重确定我们的一切应对措施，预防任何坎坷的到来、任何挫折的降临。这样，事到临头，我们才不至于手忙脚乱、茫然失措。

一旦真正的坎坷来了，挫折到了，我们大可不必以为天塌下来了，世界的末日到了。任凭风浪起，稳坐钓鱼船。笑迎一切挑战，应对一切挫折，将风浪与挫折抛在身后，闯过去，前面必定是阳光灿烂，前面必定是坦荡如砥。

我们若一向盯着坎坷、盯着挫折，看不到光明、看不到前途，走不出心里的阴影，那么，坎坷与挫折就会被放大，就会像山一样地压倒我们。

举轻若重，我们慎重地对待一切。举重若轻，我们简单地应对世界。

一个人，时时将脚印背在身上，自我会被压垮倒下；将脚印丢在身后，昂首走过去，这才是应有的人生态度！

林清玄的散文读后感篇五

读了这么多篇林清玄先生的散文，感觉他是以写父母的爱和人生哲理为主的。

我们去读林清玄先生的文章时，应该是和自己的生活在

一起的吧！不然又怎么会明白林清玄先生是如何从生活中领悟人生、领悟哲学的呢！也许正因为林清玄先生能对生活抱以平常心，才能从万物中去领略人生吧！

林清玄先生先生说：“我的写作，不只是在告诉人关于这人间的美丽，而是在唤起一些沉睡着的美丽的心。”正如他本人所说，他的文章以最朴实的语言告诉世人最深刻的哲理。