

# 最新苏教版三年级数学上教学反思 三年级上数学教学反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 苏教版三年级数学上教学反思篇一

最近我有幸在茅箭区实验学校执教了《面积和面积单位》一课，收获了不少。兴奋过后，反思《面积和面积单位》整个教学过程，课中的成功与不足如下：

1、这节课是学生从线过渡到面，是认识上的一个飞跃。因此我从学生感兴趣的场景引入，并在教学中从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面等出发，引导学生看一看、摸一摸，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方米、1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪些物体的面积是1平方分米、1平方厘米，1平方米可以站几位小朋友等？使学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

2从面积的概念到面积单位，教学设计是顺着学生的思维很自然的展开教学的。例如：比较不出来哪个的面积大时就要来测量，一步一步是引出来的，学生接受起来很容易。教师是顺着学生的思维，随着学生的想法把新的内容加进去的，和学生的思维同步。

3、“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察、操作、测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的

面积，找一找1平方厘米，量一量图形面积，验证1平方米可以站几人等。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。教具、课件发挥了作用，较适合。

1、对重难点的把握不太清楚，有详无略。

2、如何在开放的课堂中进行良好的组织与调控是我面临的一大考验。课堂中小组活动欠缺组织和章法，没有达到小组讨论、操作的真正目的。

3、教学机智需要加强，在评价方面也很值得反思，评价语言单调，缺乏数学思想、方法等实质性评价。学生小组讨论后教师在处理上缺少分寸，教师的评价必须要有一定的应变能力，这就需要教师平日里多积累。小组讨论后教师对好的方法要加以评价或介绍，对学生的方法在全班交流时要有选择的按照顺序进行。

在今后的课堂上，老师应该给学生多一点思考的时间，多一点自主活动的空间，多一点表现自己的机会，让学生增添更多探索成功的喜悦！

## 苏教版三年级数学上教学反思篇二

师：老师手里有一根铁丝，看看可以做什么？

生：可以围成一个长方形。

师：这根铁丝长24厘米，如果给你，打算怎么围？可以围出几个形状的长方形？

生：先围一半。

师：（将铁丝对折），举着问：这是什么？

生：一条长加一条宽。

师：继续折，折好长方形的两条长与一条宽，再怎么折？  
（生示意他再将长的一条边折过去，正好是一个长方形。

（师继续演示，又得到了一个长方形）师问：这些形状不同的长方形，面积会怎样？

生1：它们的周长一样，面积不一样大。

生2：面积应该是一样大的。

生3：不管怎么围，周长一样，面积也相等。

师：现在出现了两种不同的观点，板书“周长相等的长方形，面积也相等。”

这仅仅只是我们的猜想，究竟对不对？想办法验证才行，你有什么办法来验证？在小组里说说。

这是新课的引入，很朴实。但细细品味，就不那样简单。从老师手里的铁丝，思考围长方形的多种可能性，从而引发学生猜想“周长相等的长方形，面积会怎么样？”老师提供有效“刺激物”，引起学生的认知冲突。这是智慧的开端。

师：现在请大家来交流一下，你在方格纸上怎么画的长方形？

生1：我画了三个长方形，长与宽分别是10厘米和2厘米，8厘米和4厘米，7厘米与5厘米（出示图画）。我得到的结论是：周长相等的长方形，面积不相等。

生2：周长是24厘米。

师：通过验证，刚才的结论“周长相等的长方形，面积也相等”是错的。板书（×）

我还发现刚才验证时，很多同学出了问题。验证不出来，有谁知道？

生3（不解地）：我画的长方形的长与宽分别是8和2，还有6和5，所以做不出来。

师：他所画的长方形的周长怎么样？（不相等，不是24）

生4：我画的两个长方形的面积都是24平方厘米。

师：通过刚才的操作，是不是有这样的想法：有了猜想，怎么来验证呢？

生5：先要看长方形的周长是不是24厘米。

生6：我认为画两个就可以了。

师：对，只要举个反例就行，不必再画3个、4个、5个。

从猜想到验证，大胆放手让学生自己来探究，亲历知识的形成过程。学生在画图的过程中，思维对象从铁丝转借到“图画”，从关注图形形状的不同，转向关注“周长相等的情况下，面积的大小关系”这正是潘老师设计的精妙之处，学生始终置身于教师为其创设的探究和讨论的情景中，兴趣盎然，在独立思考、小组学习中学会倾听不同意见，综合比较，作出判断，这是一种高层次的智慧互动。

生：长还可以是11厘米，宽1厘米。

师：你还能想出多少？请你把这些数据整理在下面的表格里，看看有什么规律。

学生独立练习，稍后反馈。

展示两份学生作品：

师：比较一下，你喜欢哪一种？

生1：我比较喜欢第二种。

生2：第二种按顺序写，感觉很清楚。

师：是呀，有序地思考，便于归类（媒体随即出示了相应的长方形直观图）

师：仔细看看，什么时候面积最大？有没有什么规律。从自己的表格里找一找，想好了应该怎么表达，再与同学交流。

生1：我们小组里发现了：围的长方形长越长，宽就越短。

生2：我有这样一个想法：周长一样的长方形，越来越方的长方形面积最大。众笑。（潘老师让他上台在屏幕上指了指，才明白他其实指越来越接近的正方形）

生3：宽越大，面积越大。（很多学生持怀疑态度。）

生4：长与宽越接近，面积越大。

师：（指着图形小结）：周长相等的长方形，长与宽越接近，面积越大。

那么，周长相等的长方形，长与宽（相等），面积最大。  
（老师边提问边板书，引起学生有意注意）

师：周长24厘米的长方形，周长与面积有这样的规律，那么所有周长相等的长方形里，都有这样的规律吗？怎么来验证。

学生任意出题，继续验证.....

师：那么，面积相等的长方形，周长一定相等吗？请大家课后自己继续去猜想并验证。

：从场景二到场景三，学生的思维在不断跳跃着。一开始很多学生的思考带着盲目性，无序性，究竟有多少种可能性，往往想一个长，找一个对应的宽。潘教师十分敏感地观察学生的研究状况，通过比较，引领学生关注解决问题的有序策略，引导学生掌握这种数学思想方法。课末部分的开放题，层层递进，拓宽了学生的思维空间。

“数学教学”不仅要让学生获得知识和技能，而且要促使他们生成智慧和人格。”整节课用一根铁丝，一张长方形纸，屏幕上只有几个长方形的直观图，围绕长方形周长与面积的关系，进行了一系列有效的操作活动。

一系列操作探究活动，没有纯粹的周长与面积计算练习，实际上在显性的操作后面，是隐性的复习巩固练习。学生在画图、计算中，熟练掌握了周长与面积的计算，掌握长方形与正方形的内在联系。在经历“猜想——验证——结论，从特殊结论推广到一般结论”的过程中，借助具体可感的材料，引导学生分析问题，解决问题，在习得知识的同时，不断生成了智慧。

在“倾听——唤起——表达——碰撞”中，以教材为载体，不断创生教材，给学生提供开放的学习空间。课堂上让学生学习举反例的方法，进行数学推理训练，让学生比较整理的方法，学习有序思考策略.....课堂上出现了真实的问题。

## 苏教版三年级数学上教学反思篇三

1、在口算教学中，突出学生的自主活动。学生已有的与除数是一位数的口算除法相关联的口算经验有：表内除法和一位

数乘整十、整百数的口算。这些口算是帮助学生解答除数是一位数的口算除法的基础。因此，在教学中，我注意激活学生已有的经验，唤起学生对旧知识的回忆，将它灵活运用在除数是一位数的口算除法这样一个新的情境中。

2、加强估算的教学。估算对学生数感的培养具有重要意义，在教学中我尽量让学生展示出不同策略的估算方法。让学生体会到解决同一问题有不同策略，只要合理都可以采用。让学生探讨在估算除数是一位数的除法的一些普遍规律。放手让学生交流后，引导学生归纳找被除数的近似数原则：一是接近被除数，二是便于口算。学生在探究的过程中，体会估算的意义和作用，从而培养了学生的估算意识。

3、教学笔算除法的过程中，注意引导学生探索笔算除法的算理和计算规律。笔算除法的教学中，竖式的写法是一个难点，学生已有的经验在此时已经不够用了。所以在教学当中，大部分时间都放在解决除的顺序和竖式的写法上。引导学生用数学语言表述笔算除法的过程。让他们自言自语、轻声地说出自己的思考过程。知道在做笔算除法时，一般应先做什么，再做什么，最后做什么，有一个合理的演算顺序。

4、加强乘除法之间的联系，提高学生简单的推理能力。教学除法的验算时，让学生根据乘除法之间的互逆关系，引出用乘法验算除法的方法。

通过本单元的学习，大部分学生对知识的掌握比较牢固，但解决一些灵活性问题的能力还有待提高。

### 三年级数学《年月日》教学反思

1、备课要细致：例如发给学生年历卡，不必四张全发，男、女同学可各发一张，避免有的同学手里卡片太多，而不知道看什么。再如，让学生验证闰年的年份是否都能被四整除时，不要给学生三个年份，毕竟是四位整数除4，很多同学很不情

愿进行这么复杂的计算，所以可以把三个年份，分别分给不同行的同学来验证，一行同学只验证一个年份即可。

2、把课堂上的发言权还给学生：任何情况下都要给学生机会先发言，教师不要代替学生来说。

3、教师引导要明确：不管教师提出什么问题，应该非常明确。

4、提高教师课堂随机应变能力，有针对性地解决问题：例如当教师发现一些同学看不明白年历卡时，应果断地将年历卡投影，讲明如何看年历卡，不应草率了事。

### 《制作年历》教学反思

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

为了激活学生学习的内驱力，整节课通过创设学生感兴趣的生活情境，以制作年历为主线，层层递进，让“生活”走进课堂，把评价和游戏带进课堂，开放问题、开放教学形式、开放学习评价，时刻关注着学生在活动中的表现，重视对学生学习方法、思维方法、学习习惯的培养，发挥了组织者、合作者、促进者的作用，学生始终在一种愉悦的氛围中学习与交流，师生互动、生生互动，情意交融，使课堂焕发出了生命的活力。既调动了学生学习的兴趣，使学生充分感受数学与生活的联系；又使学生更深刻地体会星期的循环和日期



的连续性。

## 两位数乘两位数教学反思

本课的教学目标在知识与技能、数学思考、解决问题、情感和体验上要达到以下几点：

- 1、在实际情景里理解并掌握两位数乘两位数的计算方法，并能比较正确熟练地计算。
- 2、在探究算法中，让学生与他人交流，享受独立思考后发表自己见解的快乐，获得成功的体验。
- 3、能应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用，初步树立应用数学意识。
- 4、让学生体会数学与人类社会的密切联系，了解数学的价值，增进对数学的理解和学好数学的信心。

本课的重点：掌握两位数乘两位数的笔算算理。关键：在于学生能掌握好乘的顺序以及两个积的数位。

由于这是一堂计算课，因此非常需要教师精心设计课堂练习，使学生从不同的角度加深对法则及算理的认识，激发学习兴趣，提高计算能力，并培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。练习是一种有目的、有步骤、有指导的教学活动。有目的性的练习就是要教师在设计安排练习题时，要悉心钻研教材，紧紧围绕教学目标精心安排。也就是说教师在设计练习时必须明确每一道题的练习意义，确保一步一个脚印，步步到位。只有这样才能真正实现练习的优化。同时作业也要注意层次性，教师在编排练习是要充分考虑学生的个别差异，不能搞“一刀切”和“齐步走”。避免差生吃不好，优生吃不饱。努力做到编排练习深浅适宜，分量适当，搭配合理，使学生在自己临近的思维发展区得到充分发展。

## 《面积和面积单位》教学反思

在人教版三年级下册《面积和面积单位》的整个教学过程，我在教学中主要是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的大舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。主要体现在：

### （一）营造宽松环境，给学生学习的“安全感”。

教学过程是师生相互交流的双边活动过程。师生以什么样的心境进入教学过程，是学生主动参与学习并取得教学效果的前提。在课前导入中，我就以拍手游戏告诉学生：拍手需要左手和右手的合作，课堂也需要合作，有相互间的合作才能有成功。民主、和谐、宽松、自由的教学氛围，给学生的学习带来了一种“安全感”，最大限度的发挥了他们的主体性。

### （二）创设情景， 举例生活化，感悟知识。

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和造作的机会”。而这节课是学生从线过渡到面，从一维空间向二维空间过渡，是认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面、操场的面等出发，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给 学生建立1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪个物体的面积是1平方分米，身体哪个部位的面积大约是1平方厘米，这些材料都是生活中显而易见，学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

### （三）、任务驱动，激活思维，培养主动探索的意识

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，可以使学生迅速的由抑制到兴奋，而且还会使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学生的欲望。在学习面积单位时，我把两张纸藏起来，告诉孩子们一张有4个格，一张有8个格，让他们猜哪个面积大？学生的回答不一：有的说4个格的大，有的说8个格的大，还有的孩子认为格子一样大的话，有8个格的面积就大。如果格子不一样的话，哪一张大就不一定了。怎么办？我引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

#### （四）、重操作，强化学生感知。

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，剪一剪1平方分米、用1平方米的正方形量一量黑板面。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

#### 《长方形、正方形面积的计算》一课教学反思

今天上完了《长方形、正方形面积的计算》一课，感觉到学生对长方形、正方形的面积计算的掌握程度还可以，但从中也暴露了一些问题。

#### 一、让学生体验知识的“再创造”过程。

本节课围绕引导学生探究发现“长方形、正方形的面积计算方法”，学生经历了“实验——猜想——验证”的科学研究过程。即先引导学生尝试求出长5厘米、宽3厘米的长方形的面积，逐步产生形成猜想；然后引导学生自己动手拼各种长

方形进行验证，逐步归纳出了长方形面积计算公式；最后再推广到身边的长方形面积的测量。这样，渗透“实验——猜想——验证——概括”的数学学习方法，为今后学习其它平面图形的面积计算打下基础。同时，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，促进学生获得对数学的理解。在这研究与学习过程中，激发学生学习数学的兴趣，诱发其内在的学习动机，促使学生积极、主动、创造性的思维。

## 二、多次运用小组合作，提高小组合作能力和合作意识。

新课程标准指出：要使学生“学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果。”我在这堂课中，四次运用小组合作。第一次是在学生尝试求出长5厘米、宽3厘米的长方形的面积（有的学生独立尝试，有的学生同桌合作）。第二次是在拼各种长方形来验证长方形的面积计算公式时，学生进行了小组合作。第三次是在对实验形成的表格进行的小组讨论，讨论“长方形的面积=长×宽”是不是正确时开展的。第四次是在解决玻璃被打碎这个实际问题时，同桌讨论这块玻璃的长和宽有哪几种可能。四次讨论各有各的作用，有的进行合作操作，有的进行方法的讨论。使学生在这些小组合作中提高合作能力，增强合作意识。并在小组合作中实现了不同的人，在数学上得到不同的发展。如第一次的小组合作，就是在一个人无法解决问题时，自发地产生合作的需求，并在合作中，使原本不能解决这个问题的人也学会了解决。同时，在合作中，学生意识到，小组合作得好，解决问题的速度就快，小组合作得不好，解决问题的速度就会很慢，这在第二次小组合作中得到了很好的体现。合作得好的同桌，很快就填完了表格，合作得不好的小组，别人都填完了，他们才刚开始。

## 三、正确利用迁移，促进学生理解新知。

在这节课中，我两次运用了迁移。第一次是利用长方形周长的计算方法，知道长方形周长的计算方法与长方形的长和宽

有关，进而猜想长方形的面积计算可能与什么有关？得出长方形的面积的计算与它的长和宽有关。第二次是利用长方形的面积计算公式猜想正方形的面积计算公式，并将长方形渐变为正方形，从而得出正方形面积的计算公式。利用学生已有的旧知，进行合理的猜想，从而为新知的形成创立了条件。

#### 四、练习设计体现应用性与开放性。

的练习题，让学生对面积和周长有了一个比较的过程，在比较中更深地认识了面积和周长。为防止学生思维定势，妨碍学生思维的发展，我还设计了开放性练习。如在这节课中，教师以打碎的面积是24平方分米的台玻璃为例，让学生算算它的长和宽分别是多少？其设计意图一是让学生明白面积相等的长方形，它的长和宽有多种情况，但应选择合适的长和宽，以使台玻璃的大小美观、实用；二是让学生思考已知长方形的面积和其中一条边，如何求另一条边，通过逆向思考，使学生的思维得到有效发散。这样一道紧密联系实际生活的问题的解决，既可以丰富学生的生活经验，又提高了学生解决实际问题的能力，使学生体会到数学与生活的密切联系，了解数学的价值，增强应用数学的意识。但在实际上的过程中，由于时间关系，只让学生明白了当面积一定时，它的长和宽有多种情况，如何选择合适的长和宽，使台玻璃的大小美观、实用。第二个设计意图则没有实现，这是我的失误，没有很好的利用好这道习题。

另外，在我的这节课中，还存在着一些不足，如教态太过严肃，在一些环节的处理还不够妥当，这些在以后的教学中还需要努力。

#### 《面积单位间的进率》教学反思

《面积单位间的进率》这部分内容是在学生初步认识了面积和学会长方形、正方形面积计算的基础上教学的，结合本课的重、难点以及学生的知识水平，本课设计主要采用猜想、

设计实验验证、迁移类推、时间应用等主要形式进行教学的。

### 1、 激趣导入，让学生体会合作的妙处。

在上课的开始，就让学生以游戏的形式读儿歌，在这个过程中让学生体会合作的妙处，从而提示学生利用合作的形式探究本节课的知识内容。同时让学生轻松愉快的进入课堂学习氛围。

### 2. 复习与思考。

#### 2. 自主探索，研究新知。

在这个环节，除了学生自己的边长1分米的正方形资料外，我还让他们用不同的单位计量同一个图形的面积。如：对小一些的用分米和厘米为单位分别测量，如课桌、写字台等；对大一些的用米和分米测量，如教室、住室等，测量后再分别计算出面积。

### 3. 解决问题，实践应用。

学生探究出面积单位间的进率后，有一种应用的期待，“我努力的结果究竟能解决什么问题呢？”马上引入实践应用。我把导入时的问题设计成第一道练习，将20平方分米直接转化成平方厘米，学生在这时已经可以解决了，通过他们的独立思考，积极的将问题加以解答，是对知识的一次实践应用。这种“学以致用”可以提高学生对数学的学习兴趣和激发学生的积极性。

在课程的最后我设计了一个作业：1平方米=（ ）平方厘米，有一定的难度富有挑战性，同时又是对原有知识的综合利用。让学生利用知识的融会贯通，应用自己探究获取的知识创造性的解决问题，增强对知识的理解和运用。

总之对这节课的教学，我尽量采用以学生为主体的合作教学方式，让学生真正做到自主、合作探究、体验成功！

## 《小数的初步认识》教学反思

《数学课程标准》指出：“数学的教学过程，是一个以学生已有知识和经验为基础的主动构建过程。”学生每天学习的内容对他们而言，未必都是全新的知识，因为有些数学知识是有一定的生活经验作基础的。

人教版三年级（下）数学，安排了《小数的初步认识》这一节。我从读教参和教材的理解中，感知到这部分内容是通过借助“元、米”为单位的小数作平台，让学生在具体的情境中初步认识小数。对第一次接触小数的学生，相对来讲就会有一定的难度和学习的负担。为了能缓解降低难度，我努力遵循因材施教的教学原则，以学生的认知水平、学习心理为基础，营造和谐课堂，活化教学内容，合理设计教学过程，较好的完成了这一节的教学活动。课后又做如下反思：

首先，我个人认为在以下几方面把握的比较好。

### 1. 调动学生的生活经验和认知基础，促进知识经验的迁移。

小数在生活中有着广泛的应用，学生已有的生活经验和认知基础就是一种重要的课程资源。发挥多媒体在教学中的作用，创设较为丰富的，贴近学生生活实际的情景，让学生在熟悉的情景（逛超市）中，感悟小数的含义，体会数学回归生活，让每一个知识点都充满生活的气息。又如找身边的小数，得出要研究的素材，导入下一环节的教学。

### 2. 注重学生的实践操作，认知、感知小数

### 3. 教学面向全体学生，营造和谐课堂氛围

整节课我努力创设轻松、愉快的课堂氛围，调动学生的积极性，如设计试读小数、量彩带、找身边的小数、猜谜语等环节激发学生的兴趣，让学生在玩中学知识。

其次，整个教学中我感到在以下几方面的不足：

### 1. 整合教材，促进有效教学

整节课容量较大，大致分为三个知识点：小数的读法、以元作单位的小数表示的含义、以米作单位的小数表示的含义。在教学中我总担心完不成教学任务，所以有点“赶”教学的感觉，特别在教学学生较难理解以米作单位的小数表示几厘米的含义环节中，学生没有经过充分的思考内化知识过程，便匆忙收场。

### 2. 调整板书，运用多种感官，弥补教学不足

板书的目的是为促进更有效的教学，在板上再进行一些修改，并在教学时注重教师语言与板书同步进行，为学生提供更直观的板书，达到更好的教学目的。

### 3. 巧用生成资源，促进有效教学

这节课的第一个知识点是小数的读法。我原先想通过学生试读把整数部分和小数部分的读法区别开来，使这两部分的读法有了不同，但教学时有两个学生有错误的读法，因没有及时的利用生成资源来纠正读法，所以干扰一部分没有深刻了解小数读法的学生，在后面的课堂中经常出现错误的读法。

在今后的课堂教学中，我仍会努力建构和谐氛围，给学生充分的思考空间，创设合理情景，巧妙设计问题进行引导，把重点、难点运用合理的方法有效处理。引导学生主动探究，自主学习获得新知。真正让学生体验到学习的乐趣。



## 9 “简单的小数加减法”教学反思

简单的小数加减法”是苏教版小学数学三年级下册“认识小数”单元的第三课时。这部分内容是在学生近期初步认识一位小数含义和以前熟练掌握万以内数加减法的基础上进行教学的，并只涉及到一位小数的加减（小数的性质到五年级上学期再学，所以整数减小数、得数末尾是0的计算都不涉及）。

在课前对5位不同层次的学生进行了解时，全部学生都能说出 $0.3+0.9$ 等于多少，并能列出正确的竖式。可见学生能把整数加减计算的算法迁移到小数加减计算中，对一位小数的加减计算算理与算法都能比较容易理解掌握。

根据对教学内容与学情的分析，在本课教学中，我做了以下的尝试：

### 1. 拓展例题功能，渗透搭配规律。

例题是点心店买点心情境。四种点心及其价格分别是馒头-0.5元、豆浆-0.7元、馄饨-1.8元、面条-2.4元，通过提出问题求其中两种点心的总价和价格差引出一位小数的加减法。教学内容的相对简单也提供了可拓展的空间。在教学完例题后，我让学生思考“任意选两种食品，求它们单价的和与单价的差，一共有几种不同的情况？”再让学生同桌合作，列出算式计算。在这一过程中渗透搭配规律，培养学生有序的思维方法。

### 2. 精心设计，提升计算练习的功能。

计算课往往给人枯燥乏味之感，其中计算练习单一是一个很重要的原因。本课学习内容简单，所以我力求在练习设计上有所突破，希望在计算练习中也能让学生的思维有所提升。而书上的五道练习中，第1、2题是纯粹的计算练习，第3、4题是解决实际问题，第5题培养学生的估计意识和能力，总体

来说都比较简单。经过思考，我合并简化了1、2两题，因为在课堂上大量练习竖式计算会让学生感到枯燥；舍弃了解决实际问题，考虑到本课的重点是计算，而且像第3题“水中插竹竿”需要花更多的时间来理解题意并进行变式练习，可以在下节练习课进行。同时重新设计了两个练习：

设计的目的在于进一步发展学生的估算意识，培养学生仔细审题的良好习惯，渗透加减计算的一般规律，发展学生思维。

### （3）创造一个有规律的数列。

让学生在找规律中既能练习小数的加减法，又能发展数学思维，激发学生的练习兴趣。

在实际教学中，第一个练习取得了预期的效果。第二个练习在第2小题填中间数时对学生有一定的思维难度，这也是我自认为独具匠心的设计，但导师却指出，这样的数列很容易产生歧义。像第1小题的两个数列，即使再多给几个数，答案也是不唯一的。为了更严密些，可以尽量多给几个数或后面加个数进行验证。而第2小题填中间数，答案更是不唯一，在学生还没有“等差数列”概念之前，做这样的题目要“小心”。曾经听曹老师做过有关数学教师本体性知识缺失的讲座，这一刻自己对此有了更深感受。数学是严谨的科学，对所教知识没有准确的认识和把握，再巧妙的设计也会弄巧成拙。

### 三年级下册“数学广角”第一课时教学片断反思

“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。??学生的数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在数学课堂上，教师应当尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学

生创新的思维火花。

1. 从学生的生活出发，让学生发现并提出生活中可探究的数学问题

样的数学问题更贴近学生自身的思维实际，更能引发其探究的积极性。

2. 从学生的思维出发，给学生提供独立探索、展示交流、感悟发现的机会。

在本课中，每一个学生根据自己已有的知识经验和学习体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探索如何设计一个自己喜欢而又简单的图表示出参加合唱小组的、参加英语小组的以及两组都参加的，并且从设计图中很容易地算出参加合唱小组和英语小组的一共有多少人。然后，在全班进行展示交流，展开生生互评、师生互评。在相互评价的过程中，取长补短，互相帮助，互相欣赏，引发思维的碰撞，发挥学生的思维潜能，从中领悟集合的数学思想。

## 苏教版三年级数学上教学反思篇四

《口算除法》主要内容是引导学生自主探索出整百、整十数除以一位数的口算除法的计算方法。主要目的在于通过多种形式的练习使学生真正掌握长整百、整十数除以一位数的口算除法计算方法，并能够灵活地解决一些实际问题。

### （一）问题情境的创设要富于趣味

问题情境，特别是导入过程中的情景创设，一定要注意其趣味性，要从一开始就抓住学生的眼球，让学生一下子投入到课堂之中。

如本节课的导入，我选择了教材中的图片，展开了如下的情

境：

生：忙着运蔬菜。

师：有哪些蔬菜呢？

生：青椒、西红柿……

师：他们又说了一些什么？

生：……

生：愿意！

师：好，那么仔细观察图片，你能根据这幅图提出用除法解决的问题吗？

整个导入过程分为几步：首先引导学生观察图片，获取基本信息；再观察图片，获取数学信息；最后引起探索的兴趣，让学生自己提出问题。整个过程显得既富于趣味，有具有层次性。

## （二）算理的给出要简洁而明确，计算方法要反复强化

这节课学生能够探索出解决口算除法的不同方法，教师在处理这些方法的过程中，不能让他们只是昙花一现，要将它们简洁而明确地落在板书之上，让学生有迹可寻。

同时，对于计算过程的叙述，也要求进行反复地强化，让学生在“单独说”、“互相说”、“全班说”之中掌握计算方法。

## （三）教学过程中要注重“师生互动”和“生生互动”

一节课的闪光点往往就在这两项互动上。对于师生间的互动，

教师要充分调动起自己的语言、表情、动作，吸引住学生的注意力。除此以外，还要给与学生互动的机会，培养学生倾听、表达、交往的能力。如这节课的教学过程中，我先是让学生以小组为单位探讨计算的方法，后又让学生将自己喜欢的方法讲给自己的同伴听。在此过程中，我注意引导学生将这节课所学的除法和之前所学的除法进行比较，学生又有了许多的发现。

本节课我主要指导学生自主探索出整百、整十数除以一位数的口算除法的计算方法。这一部分知识与以前学习的内容有着很深刻的联系，需要学生通过自主探究和合作学习，利用知识的迁移，找到多种不同的计算方法。练习题的安排也十分注重层次性。为了加强学生对包含除法的熟悉，我设置了几道填空题，帮助拓宽学生学生理清计算的思路；在基础的口算基础上，我还让学生通过分析比较发现“除数不变，被除数依次增加10倍时，商也以此增加10倍”的规律；有了例题和计算方法的铺垫，学生也很容易解决联系生活实际的情景题；最后的思考题旨在拓宽学生的思维，利用每束花都需要三种花，最多能捆出的束数应该取三种花中最小的那一个商。

1、应引导学生集中解决例题中的第一问，其余两问应该放开手让学生自主探究。

2、教学过程中有一些学生更多地用“加0”来解决口算除法，而没有真正理解为什么“加0”，在这里我没有进行更多地强调。

3、在做练习的过程中，我发现有的学困生还是没有理解计算的方法，有的学生计算速度没有跟上，这需要在今后的练习中予以加强。

## 苏教版三年级数学上教学反思篇五

让学生感受生活中的大数的必要性。

这节课里事先让学生自己去调查、发现、查阅、记录生活中的大数，把数学学习由课堂向课前开放。这样不仅仅能够开阔学生的知识视野，丰富学生知识，而且能培养学生自主探索知识的能力及提高学生搜集和处理信息的能力，并使学习过程时时处处在自探索之中，在学生调查之后，课一开始就让学生汇报调查，发现、实践的情况，以此揭示新知识、探索新问题，把课堂延伸至课前，拓宽学生学习渠道。

《数学课程标准》中明确提出：“使学生感受数学与现实生活的联系。”因此，在本节课，我首先将生活数学化，通过让学生课前调查发现生活中的大数，课堂交流生活中的大数，从而感受到生活中原来有这么多大数，进而产生研究生活中的大数、学习数学的必要性。然后，在学生研究探索，将生活化的大数抽象成数学知识，又安排问题：“说说生活中的1千有多大、1万有多大？”重新将数学知识回归到生活，将数学生活化，让学生在交流中体验学习数学的实际意义，进一步感受学习数学的必要性。

发展学生的数感，是课程标准的一个重要目标。在本节课里教师主要安排以活动，促进学生数感地发展，丰富学生对数的认识。首先，课前让学生调查发现生活中的大数，课堂交流中生活中的大数。在这个过程中，学生对大数有了初步的认识与感受。接着，安排“猜一猜？”激发学生的兴趣，引出“一个小正方体是大正方体的一份子”给学生估计地标准，进而估计“大正方体有多少个小正方体？”让学生在估计中思维得以碰撞，数学生对“万”的认识是困难的，如何突破这一难点，让学生建立寻“万”的理解呢？在学生认识“十个一百是一千”“一个大正方体里有1000个小正方体，那么10个大正方体合起来一共有多少个小正方体？”让学生在建立“十个一千是一万”的初步认识，而“一万”究竟是多少呢？

学生还是模糊的，紧接着教师又出示千人图和万人图，让学生观察、想象：“你有什么感觉？”通过这一系列活动，学生头脑中建立了一个清晰的“万”的概念，并对“万”有了更深刻的认识。在表达与交流中，学生数感发展了，对数的认识也丰富了。

在教学中，我还突破教材的限制，创设了运用逆向思维进行思考的题，出示了一些几百、几千的数，让学生思考还差几百或几千才能凑成一千或一万，以及出示数字，学生用小正方体摆一摆，学生的思维得到了最大的发展，学生想得多了，思路开阔了。这就更体现了教学中的新思想：在教学中就必须体现“数学源于生活，寓于生活，用于生活”的思想，把生活数学化，把数学生活化，让学生切实感受学习数学的必要性。

## 苏教版三年级数学上教学反思篇六

如何让学生真正体会到乘数末尾有零时竖式的简便写法的简便之处

师：同学们， $130 \times 5$ 你们是怎样口算的？

生1： $0 \times 5 = 0$ ，个位写0； $3 \times 5 = 15$ ，十位写5，向百位进1； $1 \times 5 = 5$ ，加上进位1等于6，所以是650。

生2：先不看个位的0， $13 \times 5 = 65$ ，再补上个位的0，所以是650。

师：同学们口算有这两种不同方法，那你们能试一试列出它的竖式吗？（学生独立尝试列出竖式，师巡视后，请2位同学分别在黑板上列出传统竖式和简便竖式。有学生看了简便竖式后开始提出异议）

师：这里有两种竖式写法，我们先来看看第一种写法（传统

写法），谁能说说它的计算过程。（请一学生说）

师：我们再来看看第二种写法（简便写法），这样写可不可以呢？

（马上有同学说是错的，数位没对齐）

师：这样写是可以的。我们刚才口算时可以先不看个位的0，算出 $13 \times 5 = 65$ ，再补上个位的0，这种口算方法和这里的竖式写法是不是有联系？（学生说是）这是当乘数末尾有零时，乘法竖式的简便写法，下面我们一起来写一遍。（带学生写简便写法，提醒注意事项）

师：下面请同学们来试一试列出 $2400000 \times 3$ 的竖式。

（生独立列，绝大大部分学生采用简便写法）

师：这题你们觉得那种竖式写法更好？为什么？

（生说出简便写法更好，只需要算 $24 \times 3$ ，然后在后面补5个0。但仍有学生认为两者差不多）

为什么仍有学生认为两者差不多呢。课后我想关键是当学生否定简便写法时，老师迫不及待地想纠正学生的这个观念，而没有留充分的时间让学生观察、比较、体会，自己去感受这样竖式写法的简便之处。许多学生是受到老师说简便算法的心理暗示而采用了简便竖式的写法。

教学过程改进如下

师：请同学们仔细看一看，联系我们刚才计算这题的口算方法，想想到底可不可以呢？

（生思考后，想到这种竖式写法也是先不看个位的0，算完 $13 \times 5 = 65$ ，再补上一个0的，也可以）



师：请你们比较一下这两种竖式在写法上有什么不同，再比较一下计算方法上有什么不同？（学生针对两种竖式分别汇报）

（生说感受）

1、只有学生亲身的观察思考得来的感受、经验、知识，才是牢固的，能内化的。学生会忘掉80%的知识，学生几年里从课堂记住的东西往往是印象深刻、情感色彩浓的知识和技能。所以老师的教学不在于灌输了多少，而在于遇到问题时，有没有激发学生的探究欲望，有没有引导学生进行有效的探究。

2、有学生提出：传统竖式适用于任何情况，而简便竖式只适用于乘数末尾有零的情况。而且只要你知道0乘任何数都等于0，传统竖式计算起来也很快。我觉得的教师没有必要一定要学生选择使用简便竖式，应该尊重学生的真实情感，自由选择哪一种竖式。