

新闻视频心得体会 编辑新闻短视频心得体会(模板9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

新闻视频心得体会篇一

今天随着智能手机的普及和高速网络的普及，短视频正变得越来越流行。现在人们用短视频来记录生活，分享经验，追求娱乐，甚至用来获取新闻信息。作为一个编辑，我一直对短视频很感兴趣，尤其是制作新闻短视频。在此，我想分享一下我的心得体会。

第二段：理清思路

成功编辑一段新闻短视频可能很有挑战，因为你必须在短短几十秒内涵盖所有的要点，讲述详细的故事，让观众能够真正地理解这个事件。在未编辑前，首先需要理清思路。建议通过撰写一个初步的草案来确保任何令人困惑的信息都被剔除，所有内容都得以表达得清晰明了。如果您制定了一个准确的策划计划，您就不会被琐碎的细节所干扰。

第三段：选择素材

下一步是选择素材，这是造就成功的关键因素之一。但是，仅凭直觉对素材进行选择是很难的。在定位内容前，编辑应该调查和收集所有相关的素材，然后根据需要加入最佳的片段和内容。只有选择出最佳的素材，才能够使观众感觉到内容真实和精彩。

第四段：编排找到最佳平衡

然后我们需要考虑的是如何在短短几十秒内让观众看到最重要的内容，为此，您必须找到最佳的比例平衡。在制作一个新闻短视频中，时间是一种紧缩的、昂贵的资源，因此您需要精心的安排每个部分。在进行深入的调查后，将主要信息的心跳显示给观众。同时，采用吸引人的和让人肾上腺素飙升的视觉和音效效果等，以完美的方式表达你的故事。

第五段：结尾总结

在新闻短视频的制作过程中，分别从理清思路、选择素材和平衡每个部分这几个不同的方面着手，编辑们可以更快更好地制作出完美的新闻短视频。无论您是否有一定的经验，只要遵循这些简单的规则，新闻短视频能够使观众更好地了解事件，更迅速地获取信息，而您的工作也得到了极高的认同和回报。

新闻视频心得体会篇二

新闻宣传是一个学校与外界交流的纽带，是树立单位形象的重要平台，为了进一步提高新闻写作能力，促进学校的宣传工作，7月2日至7月4日，市教育局举办了中职学校新闻写作培训班。还专门邀请了新闻中心的主任与主要编辑人员授课，他们授课幽默风趣，散发着智慧的光芒，向我们讲解了新闻写作基础及新闻写作等方面的知识，并把自己多年的写作经历和成功的经验毫无保留的和盘托出，让我们对新闻写作有了较为系统地认识。

一、要有新闻敏感性和主动性

通过这次新闻写作培训讲座，使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观地描述事实。我们在日常的工作生活和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力

和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。另外，要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻。这样才能写出更好的一篇新闻。

二、 要善于思考，善于积累

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常写作能力，不断丰富自己的生活。

三、 要有一颗善于发现的眼睛

要写好新闻，闭门造车是不行的，我们要用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样写出的东西有特色。如果想作为一名优秀新闻工作者，就应该用眼睛多观察身边的人和事，多看，多问，多学，善于去发现新闻点。有了身边的人和事做素材，我们的写作才会更贴近生活，贴近读者的心。

四、 注重新闻写作的创新

新闻的写作在于不断的创新，不断的积累。生活中要多注意观察，从中得到灵感，创新新闻。

写作，需要持之以恒。文字工作靠日积月累，干工作也要持之以恒。必须有谦虚谨慎的心态，学习各方面的知识充实自己，学习先进人物以增长自己的才干，细心观察周围的一切去发现问题和契机，并一直坚持下去。写新闻稿件是“苦差事”，但热爱与追求，是搞好通讯报道的动力和精神支柱，因为爱可以创造一切。因为有热爱，可以变枯燥为有趣，便无聊为鲜活，当你热爱职业并发现从事这样工作的时候充满活力、生机的时候，你就会觉得从事所从事的工作是件趣味无穷的事情，这样的時候，就能鼓起勇气，战胜困难，时间

紧，可以挤；水平低，勤学习，持之以恒，从爱好到入门，从入门到精深，持之以恒。其次就是驾驭文字的能力，无论文章立意如何好，没有与之匹配的表现形式和表现语言，都将会功亏一篑，所以，重视并切实将文字驾驭能力的提升锻炼当是新闻通讯员的一项重要技能。

通过本次学习培训，不仅提高了自己对新闻写作技巧的理解，更激发了写好新闻的信心和决心。是一个展示英雄风采的好平台。我们身边有那么多可歌的动人事迹，我们周围有那么多先进的经验，都值得更需要我们去发现、写作、报道。

新闻视频心得体会篇三

近年来，随着互联网的快速发展以及新闻传播方式的日新月异，新闻视频的重要性也愈发凸显。为了提高新闻人员的专业能力和适应新媒体时代的发展需求，我机构组织了一次新闻视频培训。在此次培训中，我深刻体会到了新闻视频的特点、技巧和难点，并汲取了一些宝贵的经验和心得。以下是我个人对此次培训的总结。

首先，我对新闻视频的特点有了更深入的理解。新闻视频相对于传统的文字报道而言，具有形象直观、感官冲击等优势。首先，通过图片、视频和音效的融合，新闻视频可以为观众展现更真实、更生动的场景和事件。同时，视频画面的视觉冲击力，也能更好地引起观众的注意和共鸣，增强信息的传达效果。其次，新闻视频还具备时效性强的特点，它可以通过实时报道和在线直播等手段，第一时间将新闻信息传递给观众。这对于新闻人员来说，要求他们具备快速反应和高效工作的能力。在接受了培训之后，我更加明确了新闻视频的特点，并有针对性地提高了自己的工作方式和能力。

接着，我在新闻视频制作技巧方面取得了进步。从本次培训中，我了解到了许多新闻视频制作的基本技巧和方法。首先，为了增强视频的内容表达力和吸引力，我们要注重节奏感和

画面剪辑。良好的节奏感可以让视频更加紧凑和有层次感，而合理的剪辑则能够将信息有机地串联起来，使视频更加连贯和流畅。其次，声音的处理也是新闻视频制作中不可忽视的一环。我们要注意音质的清晰度，避免噪音和杂音的干扰；同时，背景音乐的运用也要适度，不要过多或过于抢镜，以免分散观众的注意力。通过这次培训，我学会了利用剪辑软件对视频进行编辑和处理，这对于我今后的工作将会有很大的帮助。

在新闻视频制作中，我还遇到了一些难点。首先，新闻报道的真实性和客观性是新闻人员一直关注的重点。然而，在视频制作过程中，有时由于时间和资源的限制，我们无法到现场进行采访。这时，我们需要从其他渠道获得相关素材，并对其进行核实和筛选，以确保信息的准确性和可靠性。其次，视频的编辑和制作过程中，往往会遇到技术问题和软件操作上的困难。这需要我们不断学习和掌握新的技术，提高自己的专业能力。通过面对这些难点的实践和思考，我认识到了自己在新闻视频制作方面还有许多不足之处，并且下定决心要不断充实自己，提高自己的技术水平。

最后，通过这次新闻视频培训，我不仅收获了专业知识和技能，还提高了自己的综合素质。新闻视频制作是一个团队合作的过程，我们需要与摄影师、编辑、记者和主持人等多个岗位紧密配合，形成一个有机的整体。在培训过程中，我与其他人员一起操作设备、交流经验、商讨方案，这锻炼了我的团队合作能力和沟通能力。同时，在面对紧张的制作压力和时效要求时，我学会了调整自己的情绪和把握工作节奏，提高了工作效率和应变能力。这些综合素质的提高将使我在将来的工作中更加游刃有余。

综上所述，通过此次新闻视频培训，我对新闻视频的特点有了更深入的理解，掌握了一些基本的技巧和方法，并且在面对困难和挑战时体会到了自己的不足和提升空间。我相信，通过不断学习和实践，我会越来越熟练地应用新闻视频制作

技巧，并且能够将新闻信息更好地传递给观众。

新闻视频心得体会篇四

由于体育课大都是在室外进行，组织教学的目的就是要排除各种干扰，激发学生兴趣，从而完成教学任务。只有合理而周密地组织教学，才可能使学生从物质上、从心理上作好充分准备，从而保证体育教学过程的顺利进行。因此，组织教学是上好体育课的关键。

在初中体育教学中，教师要根据体育课是透过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。

初中体育单元教学反思教学反思。尤其本节课依据新程标准精神及体育与健康课教学大纲的要求，坚持把“以学生发展为本”、落实“健康第一”作为指导思想，促进学生健康成长，在教学中注重，以学生为中心，重视学生的主体地位，同时充分发挥教师的主导作用，关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益，鼓励和引导学生在学习中用心动脑，互相协作，互相探讨，提高学生在学习过程中的感兴趣程度，使学生能用心主动地参与到课堂中，营造一个宽松、和谐、民主的教学环境。

从新课程标准所设置的学习目标来看，在义务教育阶段，应注重学生基本的运动知识、运动技能的掌握和应用，但是分追求运动技能传授的系统 and 完整，不苛求技术动作的细节。本节课我选取排球，而排球源于游戏，是一项深受广大学生喜欢的球类运动。

长期以来，我们在教学中更多地追求它的技术性，忽略它的趣味性、娱乐性、观赏性；忽视了学生的主动性，这样严重地挫伤了学生的学习用心性。随着新课程标准的实施，如何以人为本，全面关注每个学生的发展，真正把“健康第一”的

指导思想落到实处;如何改变学生的学习方式,让学生成为学习的主人;如何使球类教学做到源于游戏,回归游戏,真正做到寓教于乐,是本节课力求探索的问题。

新闻视频心得体会篇五

随着互联网的飞速发展,视频新闻在新闻传播中扮演着越来越重要的角色。作为一名新闻工作者,我在视频新闻制作过程中积累了一些心得体会,并愿与大家分享。

首先,视频新闻的制作要有一个清晰的构思。在制作视频新闻前,我们需要确立报道的主题,明确报道的目的和受众群体。只有明确了这些问题,才能制定出合适的拍摄和剪辑方案。在构思阶段,我通常会和团队成员交流讨论,共同整理好创意和内容,确保视频新闻的制作能够准确传达信息。

其次,视频新闻的拍摄要有丰富的画面语言。画面是视频新闻的核心,能够通过画面给观众带来强烈的视觉冲击力。在拍摄过程中,我们需要注重用镜头语言塑造氛围和场景。比如通过使用特写镜头,突出报道的重点;通过运用稳定的画面构图,增强观众的观看体验。同时,还要注重使用一些创新的拍摄技巧,比如运用无人机拍摄,增加视频新闻的观赏性和个性化。

第三,视频新闻的剪辑要有节奏感。剪辑是视频新闻的灵魂,可以将分散的素材有机地组织起来,呈现出一个完整的故事。在剪辑过程中,我们要注重音频和画面的协同配合。要合理运用音乐,使其与视频内容相呼应,增强画面的感染力。同时,还要注重剪辑的节奏感,将画面转换得自然流畅,避免出现冗长和拖沓的情况。在剪辑过程中,我通常会反复查看和修改,直到达到最佳效果。

第四,视频新闻要有严谨的事实核实。作为一项新闻报道工作,事实核实是至关重要的。在制作视频新闻时,我们要确

保报道的真实性和客观性。要仔细核实采访对象的身份和言论，确保报道的准确性。同时，要引用权威来源的数据和资料，以增加报道的权威性和可信度。在核实事实的过程中，我通常会与多个证实来源取得联系，以确保报道的客观可信。

最后，视频新闻的传播要有精准的渠道选择。在制作完成后，我们要选择合适的渠道进行传播，以确保信息能够准确传达给目标受众。在选择渠道时，要考虑受众群体的特点和习惯，选择他们最常使用的平台进行发布。同时，还要注意与其他媒体合作，进行多平台传播，以增加报道的影响力和可见度。

总的来说，视频新闻制作需要有一个清晰的构思，拍摄时要注重运用画面语言，剪辑要有节奏感，事实要进行严格核实，传播要选择合适的渠道。只有将这些环节都做好，才能制作出优质的视频新闻，给观众带来更好的观看体验。

新闻视频心得体会篇六

作为一名教师，不能简单认为这是一种职业，应该想到：教师是传承文明的使者，是社会发展、进步的推动者，这是一项伟大的事业，我们应当珍惜教师的荣誉。在这些优秀教师的事迹中，无一例外的体现了他们发自内心的对教育事业的热爱。我们也要热爱教育事业，并在日常工作中以实际行动表达出来。

教师的职业特点决定了我们所面对的是学生，他们是个性不同的人，作为教师，只有热爱学生，才能成为学生的朋友，对他们的教育才会有效果。只有热爱学生，才能在工作中处处为学生找想，事事为了学生的成长，才能履行好教师的职责。

忠于职守，认真工作，是每个人应尽的本分。作为教师，更要有“德高为师，身正为范”的信念，认真干好本职工作，只有把每一项平凡的工作做好，才会成就不平凡的业绩。古

人云：一屋不扫，何以平天下？从认真做好每一件小事开始，从现在开始，“认真”的成就一名人民教师的光荣。

壁立千仞，无欲则刚。无私，方可无畏。在工作中，没有私心杂念，就会提高工作效率，更好地完成教育教学任务。奉献自己的青春，奉献自己的才智，甘当人梯，让孩子们茁壮成长，应该是一名为人师者最基本的素质。

新闻视频心得体会篇七

近年来，随着社交媒体的风靡，视频短片成为一种很受欢迎的形式。作为一个新闻编辑，我参与了几个新闻短视频的制作，下面我将分享一下我的心得体会。

首先，制作新闻短视频需要注重传播效果。和传统的新闻报道不同，新闻短视频需要更加注重传播效果。要让观众在短时间内收获充分的信息，从而让他们对新闻事件形成正确、深刻的认识，并且通过分享、转发等方式扩散信息。为此，编辑应该做好规划和准备工作，突出新闻事件的关键信息，将新闻短片制作得更加精炼、专业，使观众在短时间内对事件有全面而深入的了解。

其次，与画面呼应的语音和配乐也很重要。语音和配乐是新闻短视频中的重要组成部分。优秀的语音演绎和适合场景的配乐可以让新闻短片更加生动，让观众的情绪得到引导和升华。但是，太多的声音可能会给观众带来压力，因此，编辑应对音频进行适当处理，控制音量和音效，并且要提前确定好音乐和音效的版权，以避免版权纠纷。

其三，新闻短视频要有吸引人的画面。新闻短视频的制作需要注意视觉效果，良好的画面是吸引观众的关键因素之一。因此，要给观众带来视觉刺激，将镜头交错运用，使画面动态化，从而营造出氛围和情感。最重要的是，编辑必须根据新闻主题精心策划视觉效果，确保它们与标题和内容一致，

并最大限度地提高观众的视觉享受。

其四，整合多种渠道以提高转化率。视频短片可以在多个平台上发布，比如微信、微博、快手、抖音等，这些平台的用户群体也有很大差异，应该根据目标受众的不同发布到不同渠道，以达到更广泛的传播效果。为此，编辑需要在发布时做好标签、标题和封面等元素的设计，使新闻短片更具吸引力，吸引更多的用户观看。

最后，一定要遵守新闻职业道德和法律法规。新闻短视频的制作需要注重新闻职业道德和法律法规，不能涉及不良内容和侵权行为，不能制造谣言或夸大事实，更不能混淆事实、误导社会。编辑必须要有高度的责任感和使命感，深刻认识到自己的职业道德和社会责任。

总之，编辑制作新闻短视频，需要注重传播效果，同时注重画面表现、语音和配乐、多渠道整合和职业道德等方面的关键因素。只有在这些方面进行了全面、深入的规划和准备，才能制作出优质的新闻短片，扩大影响、提高转化率。新闻工作者应当牢记自己的职业使命，不断提高自身素质，追求人类共同利益和社会发展的全局。

新闻视频心得体会篇八

本学期，我承担了初一新生的体育教学任务。因此，广播体操的教学就成了这学期的首要教学资料，广播体操无论从教来讲还是从学来说都是一项枯燥乏味的工作。所以，圆满完成广播体操教学的前提就是如何激发学生的学习兴趣、提高学生的学习用心性。下面仅以我的一节体育课的教学过程来说明我是如何进行广播体操教学。

1、准备部分

在这部分里我主要采用激发兴趣导入的方法来提高学生的学

习兴趣，给我的课堂升温，具体的方法就是让学生分级进行趣味游戏，并以此到达热身的目的。因为初中一年级的学生是比较“稚嫩”、孩子气还很重，适当采用游戏的方法进行教学能够大大提高学生的学习用心性。

2、基本部分

因为广播体操有硬性的教学要求，注定了其在教学过程中要严格按照书面要求进行教学，所以除了尽量使用幽默的语言外，我依然采用了传统的完整示范—分解示范、讲解教学—完整教学的模式，但是在教学过程中，我没有过分的强调“教”，而是“教”与“学”并重。在动作传授完以后，我让同学之间分组练习、讨论，每组5-6人，学、练、教、互相纠错，以此培养学生自评、互评的潜力，并让动作完成好的学生进行示范领做，以此来激发学生的学习动力和培养学生敢于表现自己的潜力。因为我们的学生在上课之前都已经分组，在教学过程中，我利用学生相互攀比的心理，让他们分组比赛，看哪组同学做的规范，在学生的练习过程中，我全程指导及时发现错误动作，在错误动作未成型之前就把它纠正过来。

3、结束部分

结束部分，一是课堂的常规，二是让学生总结点评一下本节课的收获，表扬做得好的学生，鼓励还有待于进一步提高的学生，让其在课后加强练习，三是收还器材。

课后反思：

透过课的教学，我发此刻管理学生方面不能到达完美的要求。广播体操的教学资料基本完成，教学效果比较理想，但是在难度较大的教学教程中，总是有个别的学生调皮捣蛋，在处理问题学生的时候，我基本都采用了微笑处理，效果不是理想。这方面有待进一步改善和加强，就应在熟悉和了解学生

的基础上采用区别对待方法，根据不同学生的个性有针对性的进行教育。

新闻视频心得体会篇九

第一段：引言和背景介绍（200字）

近年来，随着互联网的发展，新闻报道的形式也在不断演变。传统的报纸杂志已经不能满足人们对新闻的需求，逐渐被新闻周刊和视频取代。本文将就最新新闻周刊心得体会视频这一主题展开探讨。新闻周刊心得体会视频是一种结合文字和声音的新闻报道形式，具有更加直观、生动的表达方式，使观众能够更好地了解新闻事件的发展和背后的故事。

第二段：新闻周刊心得体会视频的特点（250字）

新闻周刊心得体会视频作为一种新的新闻媒介，具有几个明显的特点。首先，它采用了图文并茂的表达形式，将文字和图片相结合，通过视觉和语言的双重感知，让受众更好地理解新闻事件。其次，新闻周刊心得体会视频会对新闻事件进行深度分析和评论，不仅仅是简单地报道事实，更关注事件的背后原因和影响。此外，新闻周刊心得体会视频还能够通过听觉和声音的传递，给观众带来更加身临其境的感受，增强了观众的参与感。

第三段：新闻周刊心得体会视频的优势（250字）

相较于传统的报纸杂志，新闻周刊心得体会视频具有诸多优势。首先，它的更新速度更快，能够及时报道最新的事件和热点话题，满足观众对新闻的追求。其次，新闻周刊心得体会视频具有更强的互动性，观众可以在视频中留言讨论，与记者和其他观众进行互动，加深了观众对新闻事件的了解和思考。此外，新闻周刊心得体会视频还能够通过画面和音效，给观众带来更加丰富的视听体验，增强了新闻的感染力和吸

引力。

第四段：新闻周刊心得体会视频的限制性（250字）

尽管新闻周刊心得体会视频在新闻报道中具有许多优势，但它也存在一些局限性。首先，视频的内容受到时间和空间限制，无法全面且详细地呈现新闻事件的方方面面，可能会导致观众对事件的了解有所偏颇。其次，由于视频的制作过程需要一定的时间和精力，部分事件可能无法及时报道，错过了时效性。此外，观众对新闻周刊心得体会视频的接受程度也存在差异，有些人更习惯于传统的文字阅读方式，对于视频的接受程度可能较低。

第五段：总结和展望（250字）

综上所述，新闻周刊心得体会视频作为一种新的新闻报道形式，虽然存在局限性，但其优势仍然不可忽视。在未来，随着技术的不断发展，新闻周刊心得体会视频将更加广泛地应用于新闻报道领域，为观众提供更加丰富、直观的新闻体验。作为观众，我们也应积极拥抱新的新闻形式，更好地关注世界、思考问题，并通过互动和讨论，加深对新闻事件的理解和思考。只有这样，才能更全面地了解世界，更好地参与社会讨论，为社会的进步贡献力量。