

2023年小学西游记读后感 西游记读后感

小学西游记读后感(优质6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

小学西游记读后感篇一

我曾经读过一本书——《西游记》。读后，它给了我十分深刻的印象。

《西游记》一书中说了孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧，师徒四人去西天取经的过程。其中，最让我敬佩的是他们齐心协力的‘精神。

一次，唐僧误把装成了人的红孩儿救了下来，红孩儿通过一路上装可怜骗取了唐僧的信任，最后将唐僧抓回了自己的洞府。孙悟空为了救师傅，与红孩儿大战，但被红孩儿的三昧真火烧伤，便求龙王降雨，可凡雨灭不掉三昧真火，反而越来越旺，悟空一时昏了过去。后来，八戒找来草药，救好了悟空，又请来了观音菩萨收了红孩儿。师徒四人又一起向西行去。

慢慢地，那次接力赛跑已被我渐渐淡忘，但是当我看到那张鲜红的奖状时，我便想起了《西游记》，想起了那句话——“团结就是力量！”

小学西游记读后感篇二

读书是一种文化，读书是中国历史，让我们一起进入书的星球，踏上时光机一起喝书开始新的旅途，这是经典的故事书，

它就是《西游记》。

小伙伴们准备好了吗？倒数三秒钟，三、二、一，时光启动，变。小伙伴们。我们到了，你看到那有什么吗？它就是那孙悟空出生的奇石，望左边在一看，它就是孙悟空住的地方花果山上的水帘洞，我们不要在这里呆呆站着了，让我们坐上充气艇和它们几人一起去西天取经吧。

今天就到这里，下次再说，做时光机回去吧。

读书是好的，书是我们的法宝，快使用吧。

小学西游记读后感篇三

《西游记》是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作，这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。这些曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛、顽固执着，孙悟空——正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧——心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。从中让我知道遇到困难不要退缩，要想办法坚持不懈地克服。

小学西游记读后感篇四

今天，我读了《西游记》这本书，让我了解了许多人物的. 性格特点，并让我学习了他们的优点。

《西游记》是中国古代四大名著之一，小时候曾听妈妈给我讲过，只觉得神神怪怪充满了神奇和幻想。现在自己又重新阅读起来。

《西游记》这本书主要讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难，不畏艰险，终于上西天取得真经的故事。故事起伏跌宕、惊心动魄，让我感慨万分。这取经路途中的艰险丝毫没有阻挡师徒四人取经的脚步和决心。是信念和信仰让他们化解万难，不断朝目标前进。

小学西游记读后感篇五

我说过：一个跑步者身后都有一个《一千零一夜》也讲不完的故事。

跑步的跑友都会用笔记本记录（很多年我就是这样的），或是开个人博客记录，记录跑步中的人和事，记录跑步中的点点滴滴。

可把它写成一本书的不太多，不过还是有这样一个跑友，她就是丸子格格。

我没有见过真人，只是时不时的读一读她的博客，初步印象是写得很多很详实，酷爱兔子，也时常的挖坑待补。

老早就听说她出了一本书叫《蚂蚁的奔跑》，我未获得赠予的荣幸，不过还是想看看书中的内容，因为我也是爱跑者，昨天，跑吧老李的博客中提到了她，还特别强调有电子版了，和老李联系后我得以看到了大作。

《蚂蚁的奔跑》，蚂蚁也能奔跑吗？蚂蚁不是爬吗？和跑有关系吗？

为了弄明白这些问号，我用跑马拉松顽强的意志品质，坚持不懈的一气读完她的《蚂蚁在奔跑》。

读完后有许多感想：

- 1、世间没有什么不可能，行动就会创造可能。
- 2、蚂蚁运动的本质是爬，只要你愿意，爬快一点就会跑起来。
- 3、在参加比赛的万万人群中不是每一个都是跑42195米的，不是每一个都是跑得快的，不是每一个都是瘦的，但敢于报名就是勇者，敢跑就是英雄，冲过终点就是冠军。

跑步比赛的本质就是比谁跑的最快，可看完《蚂蚁的奔跑》后觉得跑得慢的才来是真正的主角，才是真正享受赛事的人，才是真正品味赛事的人，才是真正的群体，才是真正的群众体育。

因为，她们慢慢的跑，没有错过身边任何一个风景。

我喜欢这样的方式，更渴望什么时间我也这样跑。

小学西游记读后感篇六

记得以前看过几篇关于《西游记》的文章，有的把师徒四人归结为一个人的四个性格；有的呢把妖魔鬼怪具体化为一个人一生的苦难；有的把它看成是管理方面；还有的人把他当做影射当下某种社会现象林林总总只能说《西游记》不负四大古典小说名著之名！