

# 2023年论语的教学反思 论语教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 论语的教学反思篇一

学会四个生字，理解词句的意思。正确、流利地朗读课文。背诵课文，正确地默写课文。能把《论语》二则改成两段白话文。

通过查阅资料和联系生活实际等像结合。

对中国儒学的创始人孔子有一个大概的了解，并激发学生对  
中国古典文化产生兴趣，由此产生对国家、民族的自豪感。

正确、流利地朗读课文，理解词句的意思。

理解词句的意思。能把《论语》二则改成两段白话文。

孔子的有关资料

教学目标：理解词句的意思。正确、流利地朗读课文。背诵  
课文，正确地默写课文。能把《论语》二则改成两段白话文。

一、导入：

同学们，二年级时我们学过《论语》一则，你们还记得《论  
语》是一部什么书吗？

板书：27、《论语》二则。

## 二、学习课文：

（一）小声读课文，争取把字音读正确，注意停顿。

教师检查字音，出示全文：

在学生读正确的基础上，教师注意指导句子间的停顿。

（二）引导学习、理解课文的意思。

1、提示学生自学，默读课文，

教师出示自学：1、运用看注释或查字典的方法理解句子中字或词的意思。如果你还有什么解决不了的问题，把它画下来。

2、提示：把句子的意思连起来说一说。

2、小组汇报：把你的问题提出来跟小组的同学进行交流，看看小组内的同学能不能帮你解决，如果不能解决的等一会儿再向全班同学询问。

（三）全班交流学习成果：谁愿意给大家说说？

1、说说你们小组读懂了什么？交流时一人说，其他同学要认真听，如果有不同意见要等他说完后提出来讨论，解决不了的问题由组长提出来全班交流。

2、你们还有什么不明白的地方？提出来。

从书上找找与“故”意思相反的词是什么吗？（新）  
新

或从书上找找与“新”意思相反的词是什么吗？（故）

根据学生说的情况及时添加板书：温故知新

（四）读文，想一想，从孔子的这两句话中你明白了什么？

和同学讨论讨论。

三、练习背一背。

四、拓展

你还知道其它论语吗？背一背，说一说大意。

学生能够把论语改写成白话文，学生能够基本理解论语的意思。

## 论语的教学反思篇二

有人说：“不读《老子》，不知道什么是中国智慧；不读《论语》，不知道什么是中国文化。”而智慧来源于丰厚的文化功底，所以追根溯源，架起文化发展桥梁的是《论语》。今天，就让我们一起走进《论语》，走进孔子，去追寻中国文化的根，并汲取营养。中国文化博大精深，需要师生共同合作，开发课程资源。于是让学生课前阅读与《论语》有关的资料。结果，学生从网上、图书馆、阅览室、书店获得知识信息，远远超过老师一言堂所介绍的内容。这就是课程改革，不改不知道，一改吓一跳。弟子未必不如师！

语文的外延与生活的外延相等，一个语文能力强的学生，询问其诀窍，均是得益于课外阅读。《语文课程标准》明确指出：学生九年义务教育课外阅读总量达到400万字以上，阅读材料包括适合学生阅读的各类图书和报刊，内容有童话，故事，诗歌，散文，长篇文学名著，当代文学作品以及科普，科幻图书等。新实验教材也是注重文学性、人文性，活动课内容贴近学生生活。就是要求教师必须转变教学理念，将课

堂扩展到社会与家庭，将知识延伸到名著与网络。我在这几年教学中，立足于语文课程改革，调动利用一切因素，让学生动手，广泛阅读，扩大知识面，为学习语文主动探究相关知识。

在讲《论语》十则时，提前布置了预习作业：“查阅与《论语》相关的资料，课外阅读《论语》一书。”上课时，学生将阅读的书籍和网上查阅的资料搬上课堂。人人手中有资料，个个手中有书籍。语文课代表首先展示说：“我从网上查阅了有关孔子的资料。孔子名丘，字仲尼，是儒家学派的创始人，我国古代的思想家，教育家。他一生主要从事教育活动，创办了中国第一家私学，整理了古代文化典籍，并提出过一些有进步意义的教育思想和主张，对中国文化做出了重大贡献。”紧接着又一名学生站起来说道：“我在《中国古典文学赏析》中查到孔子的学说，主要保存在《论语》中。《论语》是记录孔子及其弟子言行的书，共20篇，470多则，与《孟子》、《大学》、《中庸》同被定为‘四书’。四书五经，是儒家学说的重要经典。”并且将自己收集的作品向同学展示。班长也介绍他读的《史记》：“我读的是《史记》中的《孔子世家》和《仲尼弟子列传》，了解到孔子生下来颊顶中间低而四周高，所以名丘。排行第二，父母向尼山祷告而得子，因此叫仲尼。孔子有弟子三千人，可谓‘桃李满天下’。”还有个学生介绍道：“我读了《中华上下五千年》，了解了诸子百家。其中儒家代表人物孔子、孟子，主张‘仁爱’，被称为‘孔孟之道’。法家代表人物韩非，主张‘法制’；道家代表人物老子、庄子，主张‘无为而治’；墨家代表人物墨子，主张‘兼爱’和‘非攻’各家为了扩大自己的影响，都纷纷著书立说，出现了百家争鸣、学术繁荣的盛况。后来统治阶级‘罢黜百家，独尊儒术’。从那以后，孔孟之道支配了中国封建社会两千年的思想文化，可见孔子真的很了不起。”还有个学生说：“我爸爸给我讲过一个故事，赵普为赵匡胤当皇帝出谋划策，自称博览全书，无所不晓。赵匡胤派人到他家查看到底读了哪些书，只查到半本论语。从此‘半部论语治天下’就传开了。可见《论语》多么

重要，我也要好好拜读一下《论语》。”提起论语，马上有一学生站起来响应道：“我在《论语》的前言部分读到日本现代企业家的精神导师涩泽荣一，就是一位典型的‘儒家’。他经常把《论语》抄本随身携带，认为企业需要有强调相互关系的儒家思想，其目标是把现代企业建立在算盘和《论语》的基础上。这说明《论语》对亚洲文化圈内各国的以济腾飞和社会发展产生了重要影响。《论语》不仅影响中国人，也影响了世界。”话音刚落，另一学生补充道：“1982年，诺贝尔奖得主们在巴黎的例得聚会中，谈到21世纪人类需要什么思想时，几经斟酌以后的答案不是别的，正是孔子思想。”其他同学也纷纷展示自己的资料，有从网上下载《论语》全文的，了解到很多成语出自《论语》；有买《论语》一书的，把喜欢的名句子抄到笔记本上并作了点评；还有的对《论语》中有的章节认为不妥的，也作出了点评。我受学生的感染，也给学生展示了我的资料。由于学生主动探究知识，提前预习和学习，所以这十则《论语》学得非常快，非常轻松。阅读使他们的基础提高了，在课堂上老师根据学生掌握的知识面，灵活调节，加入了十则之外的内容供学生讨论，吸收更多的知识。有的学生通过自学“先进篇”22则，了解教学要因材施教；还有学生通过自学“雍也篇”20则，明白兴趣是人生最好的老师，通过讨论，学生打破常规，提出了对《论语》的不同看法，比如繁琐的礼节问题，培养的人才是为统治阶级服务的问题等。

“课外阅读—课堂展示”这一环节，对我教学启示很大。实践证明，教师不再是知识的垄断者、传播者、占有者，而是课堂的组织者、点拨者。师生是共同求取新知识的合作伙伴。一篇经典文章，大家动手，图书馆、阅览室、书店、家庭藏书、电脑都用上了，上课时一人一本资料，各抒己见，谁有道理听谁的。学生都成了课堂的主人。现在，我们的课堂不是一言堂，而是共同活动的场地。学生的课外阅读，促使我转变教学理念，将课堂还给学生。教师的任务是挖掘学生的智慧，启迪学生的想像力、思维力、创造力、表现力，培养学生兴趣，教会学生怎样学习。杜威说：“有了知识的饥

渴，则知识的控求随之。”

课外阅读带给教学最大的转变，是学习方式的转变，是学生主动探究的学习，和老师一起探索，一道思考。积极主动参与教学活动，发展自我，感受到人格的自由和尊严，感受到独特创造性存在的价值，感受到心灵成长的愉悦。谁资料查得充分，谁课外阅读读得深刻，谁主课堂上就学得主动，学得轻松，学得有效。

学生的课外阅读，也迫使我挤时间阅读作品，因为不读书就无法与学生交流，不读书就会被学生淘汰。所以我也经常光顾书店，下课就去阅览室上网查资料，了解新动态，也提高了我的素质。

课外阅读，课堂展示促使我对语文教学进行新的思考：

首先，课外阅读符合语文教学的发展趋势。语文教学应以人为本，实验教材正是体现了人文精神，实验教材带来的课外阅读，真正提高了学生的学习能力。这绝不是光靠课堂上老师讲课能形成的。凡是语文能力强的学生，均得益于课外阅读。个性的养成、创新能力的培养，不能来自老师的一言堂，那样只会束缚学生。学生必须从不同作品中，选择适合自己阅读的形式。其次，树立课程大于教材的观念。课程改革提出：活化课程次源，树立课堂，成为学生学习的内容。语文的外延与生活的外延相等。生活即语文，生活处处有语文。尤其是中华经典之作，更是多少代人流传下来的不朽的精华，我们一定要继承发扬它，只有阅读，才能使它不朽、永桓。最后，课外阅读能提高人的修养。“知书达理”这至理名言，告诉我们读书能明白事理，会办事，会做人。优秀的作品是生活的教科书，对作品中的人物，我们取其精华，去其糟粕，自己的人生价值就有了新的上升。

这次课改实验给我带来太多的变化，太多的启迪。初中时期是课外阅读的重要阶段。托尔斯泰主张：“应当首先竭力阅

读和了解各个时代、各个最优秀作家的书。”所以，只有课外阅读与课堂学习相结合，才能提高学生的水平。

## 论语的教学反思篇三

记得温家宝曾在《仰望星空》中写道：“我仰望星空，它是那样自由而宁静；那博大的胸怀，让我的心灵栖息、依偎。”人，总是需要仰望点什么，仰望高山，会更加坚定你前行的目标；仰望星空，会让你的胸襟更加开阔；仰望明月，会让自己的心灵有所归依。

一直以来，很喜欢于丹，喜欢她的厚重与渊博，喜欢她的风韵与大气，喜欢她的侃侃而谈，喜欢她的娓娓道来。因为喜欢于丹酣畅淋漓的讲解，而喜欢上一直仰视的孔子，一直昂首观之的《论语》。教《论语十则》已经不是第一次了，三年前，五年前，都曾经教过。然而以前的教似乎只是为了工作，只是为了上课，只是为了应付考试而已。而今的教，却是一种仰望之下的思索，一种与圣贤之人对话的平和。在百家讲坛的影响下，重新审视《论语》，真的有一种常读常新之感，有一种春风扑面之感，一种“不亦乐乎”之感，有一种心底说不出来的感动与温暖。重新翻阅《论语》，你会发现，每句话都是那样的浅显，又是那样的深奥，朴素中蕴含着耐人寻味的哲思。温婉中透露出人生的真谛。每句话都与你的生活息息相关，每句话都与你的学习密不可分。而此时的孔子，不再是高高在上，遥不可及的圣人，而是生活在身边的一位慈爱博学的长者。吟咏论语，耳边似乎响起和颜悦色的一声鼓励，一声提醒，又似乎是严师的谆谆教诲。一部《论语》在手，你会发现生活中的乐趣无处不在：“学而时习之，不亦说乎，有朋自远方来，不亦乐乎，人不知而不愠，不亦君子乎？”学习之乐，与友合作之乐，宽容别人之乐你在生活中是否体会到了？用心品读论语，见贤思齐，择善而从的重要你是否体会到了？人之初，性本善，每个人都有学好的可能，每个人都有成功的可能。那么作为一名教育工作者，首先要不断完善自己，自己见贤思齐，择善而从，然后

相信学生潜力无限，相信学生前途无量。有了这种信任，繁杂的工作会轻松很多。用心感受论语，你会懂得己所不欲，勿施于人的内涵其实是在传达一种关爱，自己不想做的不要施加在别人身上，反之亦然，自己要为别人着想，要学会换位思考，将心比心。现在我们常说，让世界充满爱，而二千五百年前的孔子不是早就具备这种思想了吗。重新审视论语，你是否感受到了她的博大与质朴，她的深邃与平和。如果真的尊重学生，关爱学生，课堂上就不会有体罚的现象了，生活中就不会存在师道尊严的说法了，学生感受到尊重，成为课堂的参与者，那么语文课就一定会“万紫千红总是春”。只有学会尊重，学会关爱，忙碌的生活会快乐很多。

哲学大师康德最喜欢凝神仰望星河。“每当我静静地伫立仰望那浩森深邃的蔚蓝的天空时，一种永恒的肃穆和生命的崇高庄严便油然而生——仿佛上帝在叩响自己的额头，一种神秘而伟大的力量如波涛般汹涌而出……”仰望，就是在追寻崇高。也许我们抵达不了崇高，但我们可以仰望，让崇高引领，在人世中行走，把立在大地上的血肉之躯与高高在上的精神结合起来，感悟到崇高，支撑起富于意义与价值的生命世界。仰望，就是夜中的灵魂追寻，它使人重返失落的精神家园。

人，总是要仰望点什么……

## 论语的教学反思篇四

有人说：“不读《老子》，不知道什么是中国智慧；不读《论语》，不知道什么是中国文化。”而智慧来源于丰厚的文化功底，所以追根溯源，架起文化发展桥梁的是《论语》。今天，就让我们一起走进《论语》，走进孔子，去追寻中国文化的根，并汲取营养。中国文化博大精深，需要师生共同合作，开发课程资源。于是让学生课前阅读与《论语》有关的资料。结果，学生从网上、图书馆、阅览室、书店获得知识信息，远远超过老师一言堂所介绍的内容。这就是课程改



革，不改不知道，一改吓一跳。弟子未必不如师！

“课外阅读—课堂展示”这一环节，对我教学启示很大。实践证明，教师不再是知识的垄断者、传播者、占有者，而是课堂的组织者、点拨者。师生是共同求取新知识的合作伙伴。一篇经典文章，大家动手，图书馆、阅览室、书店、家庭藏书、电脑都用上了，上课时一人一本资料，各抒己见，谁有道理听谁的。学生都成了课堂的主人。现在，我们的课堂不是一言堂，而是共同活动的场地。学生的课外阅读，促使我转变教学理念，将课堂还给学生。教师的任务是挖掘学生的智慧，启迪学生的想像力、思维力、创造力、表现力，培养学生兴趣，教会学生怎样学习。杜威说：“有了知识的饥渴，则知识的控求随之。”

课外阅读带给教学最大的转变，是学习方式的转变，是学生主动探究的学习，和老师一起探索，一道思考。积极主动参与教学活动，发展自我，感受到人格的自由和尊严，感受到独特创造性存在的价值，感受到心灵成长的愉悦。谁资料查得充分，谁课外阅读读得深刻，谁主课堂上就学得主动，学得轻松，学得有效。

## 论语的教学反思篇五

这两天引导学生自学语文阅读上的古文《推敲》一文，指导了些方法，趁热打铁，开始引导学生学习《论语十二则》。

教文言文的目的在于培养学生的语感，增强学生的积累，提高语文素养，熏陶道德修养。众所周知，《论语》是儒家文化的重要经典之一，而儒家文化是我国传统文化的核心。在教学目标的设定上，我希望让学生接受儒家文化中优秀思想的教育和熏陶，使他们在情操修养，立身处事，为人治学等方面，得到更好的引导，从而培养学生积极向上的人生观、健康坚定的价值观和乐善好学的品格和气度。当然也想借这些短小精炼的小短文提高学生阅读文言文的兴趣和理解文言

文的能力。

如何学文言文，一个字：多读。相信文言文是读懂的，决不是老师讲懂的，更不是老师分析词法句法而懂的。在读中进行朗读指导，会按节奏读，养成学生自主学习的习惯、积累语言的习惯、现实生活中学生有许多迷惘与困惑的问题，把《论语》与学生提到的问题挂上勾，对学生的启发是很大的。把《论语》与生活结合，化难为易，化枯燥为生动，让学生觉得《论语》其实很生活化，她离我们很近，是切合现实生存的智慧。

当然，教学中也存在不足之处，主要表现在：

- 1、由于古文中的知识点相对比较多，毕竟是初一学生，有的同学个别知识点可能还不够理解。
- 2、学生能积极参与讨论，但质疑能力还比较差，如果能让学生自己提出的问题，学生自己讨论来得出结论，效果会更好。