

最新日月明教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

日月明教学反思篇一

本篇韵文节奏明快，音韵和谐，读起来朗朗上口，学生易于朗读记忆。在实际教学中，可以采用以读促悟的方式，在学生理解会意字的造字规律后，引导学生自主学习，自主识字，理解字义，同时通过形象化的图片感知会意字，领略汉字的趣味性。

1. 在本课教学中，由于本文节奏鲜明，读起来朗朗上口，所以突出了以读促悟的教学策略，通过教师范读、学生跟读、同桌互读、小组读、男女生竞赛读等形式，让学生通过不同形式的读，达到感悟韵文内容，感知会意字特点的效果。

2. 充分利用多媒体这一教学手段，从学生的思维特点出发，以形象直观的图片辅助教学，利用简单、易懂的图片帮助学生理解会意字的构字特点，使学生在读文的基础上对会意字的认识更清晰化、具体化，更有效地落实了本课的教学目标。

3. 指导写字时，能够充分尊重学生已有的知识基础，突出学生学习的主体地位，引导学生主动学习，让学生认真观察每个汉字书写的规律及间架结构，引导学生发现汉字的形体美，进而培养其独立书写汉字的能力。

日月明教学反思篇二

1、运用了多样的识字方法。学生是学习和发展的主题。课堂上，把学生的主动权交给学生，让他们独立、合作探讨学习方式，并通过一些“小老师领读、闯关游戏、借助图片猜字”等提高孩子的兴趣，形成人人都想要参加的局面。

2、结合识字和课文。本课的主要重点就是识字，但生字和文章又是密不可分的，所以我把生字和文章结合起来，让学生自己把儿歌引导出来，最后用多种形式反复诵读，学生便能够在轻松的环境下读得顺、记得牢。

1、卡片的利用不够充分，孩子初步认识时拼的不太好，可是在学完这课后，还有一些时间，可是让孩子们再重复拼一拼，效果会更好，整个课堂也会更完整一些。

2、在课堂的结尾有拓展的内容可以让孩子把这些内容再加入到课文中，或让孩子自己发现字形的变化，孩子的兴趣会更高。

以后会不断地学习和努力，也会不断地探索，争取上出一堂更完美的课。

日月明教学反思篇三

日月潭令人神往，是因为它在祖国的宝岛，是因为它“那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹”，那里风景优美、气候宜人，是旅游度假的好去处，然而更吸引人的还是那被光华岛分成两半的日潭月潭的碧水。在整个教学活动中，我尊重学生的读书体验，注重情感的生成。把教师的引导，学生的读书与形象的图片有机结合起来，从而让学生去想象日月潭的美，并在感受美的过程中积累词语，运用词语。引导学生在合作中学习，在学习中交流，在交流中体现学习的主体性。

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。”教师组织学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，能促进學生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动学生学习热情，主动地获取新知。如学习课文第三、四自然段时，抓住“你喜欢什么时候的日月潭？为什么？”这个问题，让各学习小组学生分组学习交流，再请代表发言，根据学生的回答确定教学内容。通过合作学习，变传授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的学习氛围。但是在汇报学习成果时如果能多请几名代表交流会更好。

《语文课程标准》指出：“语文教学应让学生树立表达的自信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。”如在理解课文的基础上，进行拓展延伸，我让学生想象黄昏时日月潭的美景，接着给他们欣赏几幅黄昏时的日月潭图片。让学生欣赏后进行说话训练黄昏时的日月潭怎么样？有的说：“黄昏时，日月潭变成金黄金黄的了，好像披上了一件金色的轻纱。”有的说：“黄昏的时候，金色的阳光照在湖面上，银光闪闪，美丽极了！”还有的说：“黄昏，日月潭和周围的建筑变成了金色，好像穿上了一件金色的衣服，亮晶晶的，十分动人。”随着孩子的回答，不时传来孩子们的阵阵掌声。这样的设计不但培养了孩子们的想象能力，还让学生学会表达交流，正确运用词语。

在整节课的教学中，我把重点放在指导朗读上，采用多种读书形式，如自由读、默读、指导读、男女生比赛读、齐读。例如，在学习第二自然段时，先由学生默读，理解本段内容，再让学生看课件，让学生明白日月潭名字的由来，然后带着感受再读课文，逐步引导学生将课文的语言变成学生自己的语言，再到有感情的朗读，落实读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化行为。在读中使学生理解重点词句，理解课文内容，激发起学生对祖国大好

河山的热爱之情。

在本课教学中，多次利用了图片，不但创设了情境，也促进了学生对课文的理解和思维的扩展。充分利用好图片，把看图与朗读结合起来，可以更好的帮助学生了解课文内容，感悟课文的语言。通过生动形象的画面，启发学生的想象，激发学生的情感，使学生感悟到日月潭的迷人之处。

《语文课程标准》明确指出：语文课程要爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。我老师在教学中，体现了这一理念，例如：在教学3、4自然段时，让学生小组自由读书思考，读自己喜欢的景色，把课堂上更多的时间、更大的空间交给学生，让他们在合作中共同进步，在解决疑难中大胆创新，从低年级就培养自主合作学习的意识及主动探究的能力。并为学生铺设体验成功的平台，采用灵活多样的评价方式，激发学生学习兴趣，让学生获得知识与技能的同时，更加重视过程与方法，引导学生逐渐掌握学习方法，学会学习。

分层作业，既有基础部分：读（有感情地读课文）、抄（摘抄好词好句）；也有课外拓展部分：查（查找有关日月潭的传说）。

俗话说：上好一节课容易，但要上好每一节课很难。我们应关注细节，在平时的教学中多备，多思，多学。

日月明教学反思篇四

日月潭是我国台湾省的代表性风景名胜，每当我们看到“日月潭”这三个字，就会令人神往，是因为它在祖国的宝岛台湾，是因为它“那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹”，然而更吸引人的还是那被光华岛分成两半的日潭月潭的碧水。日月潭很美，描写日月潭的词句也很美。上课时引导学生积累词语外，还请学生仔细品味文中的佳句。本文

篇幅短小，但写清了日月潭的位置、形状、名称的由来，描绘出了日月潭的秀丽风光。文字优美，如诗如画，读来易使人入情入境。教学时主要以读代讲，读中感悟。借助录像，在多种形式的朗读中相信学生能够理解词句，如临其境，感受到日月潭的旖旎风光。本课的教学主要以朗读为主，朗读本文要怀着无限热爱祖国山河的情感，读出对日月潭的由衷赞美之情。边读边想象描述的景物，读出景物的美。读第二自然段要突出形状特点，使人明了日月潭的名字是根据它的形状特点起的。智障学生由于注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。

所以这节课我借助课件展示了一个迷人的日月潭，学生在美丽的画面中领略了大自然的美景，学习兴趣盎然。学生读书的能力不是很好，但是我大胆的让他们逐一朗读，根据他们的表现给与不同的评价。如大力表扬赵某某同学，他读得很好。表扬刘某某读书进步很大。鼓励张某和王某，跟原来相比有了很大的提高。这样做的目的是树立他们的自信心，使他们敢于大声地朗读，《语文课程标准》指出：“语文教学应让学生树立表达的自信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。”在朗读中，注重词语的理解和积累。如这节课，同学们理解和积累了“茂密，倒映，湖光山色，碧绿，大玉盘”等词语。

通过对词语的理解能够理解句子，能够感受到日月潭风光的美丽。注重培养学生的思考能力，如回答老师提出的问题。这一知识点对于学生来说有些难度，但是能力强的学生可以理解，能够正确回答出来。在教学时，由于本人的水平有限，没有范读感到很遗憾，觉得学生的朗读还应该增加，要以读代讲，让学生在读中感悟情景。今后我一定加强这方面的训练，多朗读，多学习，提高自身的朗读水平，来进一步提高对学生的朗读能力的培养。在教学设计中，还应该更细致。临场表现还不够成熟，有些问题当时可以多说几句。这都是我我有待提高的地方。我会努力的！

日月明教学反思篇五

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，读来朗朗上口。在教学设计中，我摒弃单调的认读、繁琐的分析，巧妙地借助教材这一载体，精心设计多种语文实践活动，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。

《语文课程标准》在第一学段“识字写字”方面提出的要求是“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”，因此，低年级的语文教学要力求做到入情入境，牢牢抓住学生的年龄特征，调动其学习的积极性。在实际教学中，我通过看图、游戏等一系列识字活动，让学生在宽松、自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字、读通课文、读懂意思；兴致勃勃地去读，读出情感。以达到在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

学生是学习和发展的主体，语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂上，我把学习的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。

教学《日月明》之前，我引导学生当一回“小小调查员”，

通过电脑、电视、画报、儿歌等多种途径去了解汉字的特点，让他们在学习课文之前，就对课文内容有个初步的了解，巧妙地架设起文本与生活的桥梁。在教学《日月明》时，我以课文为凭借，由浅入深地创设情境，引导学生运用已有的识字经验，模仿课文中的句式，进行语文训练，培养了学生语言表达的能力，丰富了学生对诗歌的理解，开启了学生的思维和想象。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。

日月明教学反思篇六

《日月潭》是二年级语文上册第四单元“家乡”主题中的一篇写景的课文，文中先是介绍日月潭的位置和周围的优美风光，接着介绍了它名字的由来，然后描绘了它在晨午时分、晴雨天气的不同情状，展示了日月潭的景色特点。表达作者对日月潭的由衷赞美。在执教这节课前课前我做了细致地备课，学生也在早读时进行了熟读预习，课上，整体学生听课状态较好，表现积极，氛围轻松和谐，较好的完成了本节课的教学目标。为促进以后教学的进步，特制以下反思。

教学目标的制定与达成：以课文和教师用书为根本，深入研读教材，教学准备充分。课前，我自己反复研读了课文，以学生的学习经验和习惯预设一节课的教学内容和教学难点；又反复研读教师用书上教学建议，了解这个单元目标和本课目标，结合本单元两个教学重点——“联系上下文和生活经验，了解此句意思”“学习课文的语言表达积累语言”，考虑学生的理解接受能力，制定了两个教学目标：1、会认“潭湾湖绕茂盛围胜央导”十个生字，理解“群山环绕树木茂盛名胜古迹”三个四字词语，会写“湾胜名央迹”五个字；2、正确流利地朗读课文一二自然段，知道日月潭的位置和名称由来，会背第二自然段。教学过程预设与生成。本节课，我预设了四个环节：

(一) 视频导入，质疑入文；

(二) 初读课文，读通读顺；

(三) 品读课文，学习前两段；

(四) 观察生字，指导书写。第一环节我以日月潭的课文文字视频导入，激发学生学习兴趣。学生看完，让学生谈感受，当学生说出日月潭景色优美时，质疑“文章中是怎么描写的呢？”引出第二个初读课文环节。初读主要解决再次熟悉课文内容，标画段号任务。接着以问题“文中的日月潭美不美？这么美的日月潭到底在哪里呢”引出对课文第一自然段内容的学习，第一自然段出现了八个会认的字和三个需要引导学生理解的四字词语，我在教学生读文学习中穿插随文识字。处理“潭湾湖”三个字时，我采用的是归类识字，引导学生观察认识，交流归纳，它们都是左右结构，部首都是三点水，意思都与水有关，但意思又各不相同，并作以简单补充；“绕”字教学采用加一加和换偏旁识记，和学过的“晓、浇、烧”形近字比较识记中加深认识。教学生理解“群山环绕树木茂盛名胜古迹”三个词语时，我先让学生读文，然后抓住其中的重点字“群山茂盛古迹”引导理解，然后出示三幅图片让学生对照选词，再图文结合说意思，学生积极参与，很快理解了三个词语意思。接着让学生回文读，明确第一自然段内容：写日月潭位置。然后以“日月潭这个美丽的名字是怎么来的呢？”引入第二段的学习。初读，随文学习“央”和“岛”，“央”结合词语“中央”引导学生用换词法理解为中间即可，识记“央”多数学生说到了“中央电视台”；“岛”则与“鸟”比较识记。总之，识字教学部分，随文识字学生兴趣较高，积极参与，完成顺利。第二段内容的学习以聚焦关键句“湖中央有个美丽的小岛，把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。”引导学生反复读，先读出比喻句，并出示两句句子在对比中感受比喻修辞的好处——更生动形象，再读抓住“圆圆的、弯弯的”读出日月潭名字的由来之美。然后结

合日月潭的构成图，让学生看图读文加深认识，通过自由读、指名读、男女生比赛读、齐声读等几遍不同形式的读，以填空尝试背诵开始引入全段背诵，学生顺利完成。最后出示五个田字格生字，让学生观察结构、占格、关键笔画，教师范写，学生书写展评。

课前的预设再好的，但是在实际的教学过程中还是会出现变化，总有这样或是那样的问题出现，总有许多遗憾：

1、第二自然段“央岛”识字环节放在段落初读上进行了，比较紧凑，效果还不错，课件上是放在理解内容时进行，比课件制作时提前了一拍。说明该处课件的制作不够精简，教学仍要以实际授课思路为主，及时作出调整。

2、指导写字可以引导学生先观察结构占格，再重点指导容易写错的生字笔画。写字的时间可以再充足一些，就可以在书写完毕之后进行展示评价，使学生书写更加美观。

3、课堂上学生虽参与度较高，但课堂常规还不够好，仍有少数几个学生不断需要提醒；对学生的评价还是应该采取多种评价方式，以激励性语言为主，鼓励学生大胆发表自己的见解。

4、整节课教师的语言表达应更简练，可以让课堂更紧凑，有些环节可以简化。

每教一课，都有不同的感受和认识，细细想来，都有需要改进的地方，反思之后也许再教可以明白一点。在以后的教学中，我还需要不断做好基于学情和自我教风之上的研备，学习掌握低年级语文教学技巧和重点，尽最大努力做好语文学科教学工作，提高班级的教学质量。