

# 2023年神笔马良的故事的读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 神笔马良的故事的读后感篇一

在《三国志》的《蜀志》里有《马良传》。那个马良可是个名人，和这《神笔马良》里的马良一无干系。虽然同名同姓，但纯属巧合。我们说的马良，是个山乡里的野孩子，既贫且贱，自然，什么“史”；什么“记”，就都没有这个马良的份了。

马良的父母早年就死了，他靠自己打柴、割草。虽然他没有父母，可天底下穷人是一家，村里的人们都很帮助他，照料他。那些伙伴们个个待他像亲兄弟。

马良酷爱画画，所以做梦都想要一枝笔，可是他家里穷，哪有钱买笔呢？这天晚上，马良进入梦香，他梦见一个老人拿着一枝笔向他走来，老人把笔送到了马良手里说：“孩子，我知道你一直想有一枝笔，所以我把笔送给你。这笔是神笔，画什么，什么就活。但是你要记住，只给穷人画！”老人说完便消失了。第二天，马良醒来，看见床边真的有了一枝笔。马良即兴奋又惊讶。“难道……”马良突然想起昨天的梦。于是他便拿着笔给村里人画画，果然画什么，什么便活。

可是消息传开了，官兵叫马良画座金山，马良先画了一条河，然后再画金山，官兵大声说“船！”马良在河上画了一条大

船。官兵带着几个随从立刻跳上大船。“风，快画风！”官兵又叫到。马良趁机“唰！唰！”画了几大笔风，立刻河面上狂风大作，船便沉入了河底。

我佩服马良，佩服他聪明、善良、勇敢；也知道以前穷人的孩子了也笔都买不起，现在的我们，随便买十几枝，到处乱扔，一点也不珍惜。看了这个故事后，让我明白了，一定要珍惜现在的幸福生活。

文档为doc格式

## 神笔马良的故事的读后感篇二

大家听过神笔马良的故事吗?这个故事的资料主要讲的'是从前一个孩子叫马良，他很喜爱画画，但是家时很穷没有钱，连一支笔都没有。有一次，他去放牛，看到了别人在画画，就走进去，想要一支笔，学习画画。但是画师看到他没有钱，就不给马良。马良很生气，从此就用心学画画，走到哪里都学画画。有一天，马良捡到一支神笔，画什么，就变成真的。马良就专门给穷人画画，穷人需要什么他就画什么。很快就给大官知道了，大官找到了马良，想要马良画金元宝。马良就画了座金山，并且把金山画在大海里，这样就把大官淹死在大海里。

我读完了这个故事，懂得了做人必须要做个好人，像马良一样，帮忙别人，并利用智慧战胜了坏人，还要学习马良学画画这种不怕苦不怕累的精神。

## 神笔马良的故事的读后感篇三

我怀着激动的情绪，一遍又一遍地读了《神笔马良》这篇文章，被文中感人的情景深深地吸引住了，眼前不断地浮现出马良给穷人画画的情景。

一次马良对大官和画师说想画画，他们听了哈哈大笑还说：“穷娃子也想画画”。就把马良赶出来了。马良气呼呼地说：“我偏不信穷娃子就不能画画！”从此马列良用心画画。他到山砍柴，用树枝在地上画天上的鸟。他到河边割草，用草根在河滩画水中的鱼，他风到什么就画什么。

日子一天一天过去，马良画画进步很快。但是他依然没有笔。

一天晚上，他躺在床上，忽然屋里闪起了一道金光，一个白胡子老头儿出此刻他面前。老爷爷给他一枝笔，说：“马良，你此刻有了一枝笔了，记住你自己的话，去给穷人画画！”原来，百胡子老头儿给他的是一支神笔。

马良有了这枝笔，天天给村里穷人画画。要什么就画什么，画什么就有什么。大官听说了马良有一支神笔，想方设法捉马良，好让他帮自己画金银财宝。最后马良凭自己的聪明才知制服了大官，又回到村里继续为穷人画画。

## 神笔马良的故事的读后感篇四

今天，我看完了《神笔马良》，这本书主要讲了，从前有一小孩叫马良，他的父母早去世了，靠村里的'人照顾他。不久马良就长大了，他很喜欢画画，可是没笔呀，马良到处去买笔，没想到，别人还不卖给他。马良太想要一只笔了，连做梦都梦见笔。终于，在一次马良做梦时，一位白胡子老爷爷给了他一只神笔，马良开心极了，用神笔给村子里的乡亲们造福，用自己的智慧和神笔的力量惩治坏人。

不过，这件事传到了官府里，他们到处抓捕马良，说马良有只妖笔。很快，马良就被抓了，这件事连皇帝也知道了，皇帝让马良在海上画一座岛、一艘大船，岛上要有很多金银财宝，马良画了。他们乘着大船往岛上开，皇帝让马良在一旁画风，渐渐地，海上卷起浪涛，船也摇晃得很厉害，船都快破了。皇帝叫马良不要再画了，马良装作没听见，继续画，

船最后沉了。

这本书让我明白了，做人要善良，要用尽自己的能力去帮助别人，还要不怕困难！

## 神笔马良的故事的读后感篇五

今天我读了神笔马良这本书，这本书深深地吸引我。这本书主要写有一个男孩名叫马良，他喜欢画画，因为家里穷买不起笔，只能用树枝在泥土画画。一天晚上，马良干完活回家休息，突然一位老爷爷出现在马良前面，老爷爷递给马良一只神笔，让马良给穷人画画。马良以为是梦，醒来后手里真的拿着老爷爷给他的笔。马良每天给穷人画画，人们都很喜欢他。

不久，大官知道马良有只神笔，就把马良抓过来叫马良画摇钱树，马良不肯。于是他画了一片大海，在海里画了一座金山。大官说：“画一艘船去运金子。”马良画了一艘船，大官上了船，船慢慢地向金山开去。大官嫌太慢，大官对马良说：“画点风。”马良加几笔粗大的风，船被吹得东倒西歪。船翻了，大官被淹死了。马良仍然和以前一样善良、一样勇敢、一样乐于助人。

我们应该像马良一样善良、一样勇敢、正直，有乐于助人的精神，马良是我们学习的好榜样。假如我有一只马良的神笔，我会给买不起车的穷人画车，让他们不会走路太累。假如我有一只马良神笔，我会给买不起学习用品的小朋友，画很多学习用品让他们好好学习。假如我有一只马良的神笔，我会给村里的小朋友画很多电视机，让他们看电视。马良是我们学习的好榜样，马良是我们学习的指路灯。