

2023年昆虫记读后感小学生 小学生昆虫记读后感(大全9篇)

经典作品是经过人们长期的认可和传诵，具有普世的艺术价值和内涵。如何运用批评性思维和鉴赏眼光，评析经典作品的优劣与意义？掌握经典作品的精髓和写作方法，我们可以更好地创作出有影响力的文学作品。

昆虫记读后感小学生篇一

最近，我细细地读完了《昆虫记》，心中深有触动。《昆虫记》是法国作家昆虫学家法布尔写的一本描述各种昆虫习性的著作，他不仅仅是一部科普书籍，更是一部文学作品，因为法布尔不只是呆板地去记录，而是经过几个月，甚至几年的观察后写下的一个个故事。他笔下的小虫子栩栩如生，充满灵性，因为在法布尔看来每一只小虫子都是他的好伙伴。

法布尔的研究是坚持不懈的。他为了弄清楚雌性小阔条纹蝶是如何吸引雄性小阔条纹蝶，花了好几年的时间去寻找一个蛹。当第一只雌蝶因为法布尔的一个失误而被螳螂吃了之后，他很是伤心，但他没有放弃，而是苦苦地继续寻找蝶蛹。直到过了三年才又一次得到了蛹，得以继续实验。

法布尔的研究更是实事求是的。当法布尔听说了“蝎子自杀”的事时，他没有凭着自己的想法直接判断，而是做了个实验。实验时蝎子看似已经死了，像是自杀了一样，但他没有直接结束实验，而是把蝎子拿出来，放在清凉的地方。过了一个小时后发现蝎子又“复活”了，他这才得出结论：昆虫是不会自杀的。正是法布尔这种实事求是的态度，才让他得到了许许多多关于昆虫的秘密。

法布尔的研究还是细致入微的。在他研究螳螂的时候，他甚至数出了螳螂的前腿上有几根齿刺。在研究圆网蛛时，法布

尔还把蛛丝放在显微镜下，仔仔细细地观察，这才发现蛛丝原来是空心的，里面还装满了一种粘液。法布尔这种细致的观察让人震撼，也足以体现法布尔对研究昆虫的狂热，他为了研究昆虫已达到了废寝忘食的程度。

正是因为法布尔研究昆虫时坚持不懈、实事求是、细致入微的精神，才会有《昆虫记》这本闻名于世的著作，让人们去了解昆虫，喜欢上昆虫。

法布尔的精神感染着我，我要用这种精神去对待生活和学习。

昆虫记读后感小学生篇二

《昆虫记》这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

昆虫记读后感小学生篇三

《昆虫记》这本书中法布尔用另类的眼光观察大自然中的各种昆虫，使我知道了昆虫世界中的许多奥秘。比如：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳郎是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

法布尔笔下的昆虫是可爱的，是有感情的，它们是大自然的生灵。《昆虫记》行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心，而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，它会像婴儿般哭闹。还有最慈爱的母亲——迷宫蛛和最好的父亲——西西弗。

当然，昆虫世界中也有着弱肉强食。狼蛛用自己的毒牙打在猎物的头部，然后露出满意又快乐的神情，那些倒霉的蝗虫蜻蜓和其他许多昆虫还没有明白过来是怎么回事，就做了它的盘中美餐。还有凶残的步甲，无论它的敌手身材魁梧，还是蛮力强劲，都吓不住它，它肆无忌惮咬住敌人的颈部，让对方动弹不得，直到没有气息为止，然后搜索它的肚腹，开始大吃特吃。外表文质彬彬的萤火虫，它对待猎物也很毒辣，它先用翅膀上的毒钩麻醉猎物，等猎物没有知觉时，再撕咬猎物。

我也从《昆虫记》中体会到了法布尔那种勇于实践，坚持不懈的精神。有一次，他对一篇昆虫论文的结论有所怀疑，他就翻山越岭，寻找这种昆虫；他为了捕捉螳螂，被它的大刀划伤，他也不放弃；还有他不顾危险捕捉黄蜂；不辞辛苦不厌其烦地无数次登上海拔1912米的“望多山”采集标本。

《昆虫记》让我了解了昆虫的世界，使我大开眼界，但我更佩服法布尔探索大自然而付出的精神和他那种百折不挠的毅

力!

昆虫记读后感小学生篇四

让我印象最深刻的昆虫是圣甲虫。圣甲虫是搓粪球的清洁工。为什么说它是清洁工呢？因为它会收集牛、羊等动物的粪便，将粪便滚成粪球，当作它们的晚餐。有一只名叫小丽的母圣甲虫，她还搓过像苹果那么大的粪球，而且她还邀请其它的圣甲虫一起共进丰盛的晚餐，多么好客啊！

我最不喜欢的昆虫是红蚂蚁。它们很懒惰，平时它们的工作都是黑蚂蚁宝宝做的。红蚂蚁经常偷黑蚂蚁的孩子，把它们当作奴隶，自己就什么活也不干。黑蚂蚁的妈妈就可怜了，因为它们失去孩子，它们肯定很想念它们的孩子。可恶的红蚂蚁，真坏啊！

让我最感动的是蝉。你们知道吗？公蝉是一名优秀的歌唱家，母蝉是不会唱歌的，但她会生许多蝉卵。小蝉要经过四次痛苦地蜕皮，而且在蜕皮过程中还要避开小鸟和蚂蚁，最后才能成为一只真正的蝉。但是成为真正的蝉后没有多久，它们就衰老而死了。

法布尔先生菜地里的昆虫给我带来了许多昆虫的知识，原来昆虫是那么神奇、那么可爱！我真想变成一只小昆虫，去昆虫世界里探索更多的奥秘。

【点评】“法布尔先生菜地里的昆虫给我带来了许多昆虫的知识，原来昆虫是那么神奇、那么可爱！我真想变成一只小昆虫，去昆虫世界里探索更多的奥秘。”这是作者读了《昆虫记》的感受，也是我们读了此文感受，可见小作者的高明了吧。

昆虫记读后感小学生篇五

《昆虫记》这本书是出自法国法布尔。其中有许多篇集，作者用具体的语言充分地表达了昆虫的习性，的感悟、与观察的好奇心编出了《昆虫记》这本著作。

昆虫记的英文字名为“souvenirs entomologiques”作者法布尔更是用放松而又充满的’态度写下了自己对观察的每一只昆虫的观察日志。活灵活现地写出了昆虫在干什么的时候做了哪些动作，或者外表凶猛却又可爱的昆虫，也或许是其他内容。作者坚强不屈和遇到不退缩的精神使他获得了巨大的发现或的动作。一直观察昆虫作者法布尔并没有感道乏味，而觉得昆虫是他的的一部分。观察昆虫是他的习惯，比如说蟹蛛，虽然外表可爱但是内心却是个刽子手。小碧蝇虽然令人厌恶，但是却是腐蚀或的巨大强敌。蟋蟀在草地上用带齿条的琴弓和振动膜唱歌，甲虫无论如何都要抱着最爱的枯露菌。菜豆象在豆子上，“腐蚀”人们的谷物与干燥的豆子。外表凶狠的恩布沙性情却很温和。

上面的几个短文重点描写了法布尔不懈，每天都仔细观察昆虫的句子。《昆虫记》有许多有趣生动的文章，真不愧于“文学之作”！

昆虫记读后感小学生篇六

在语文老师的推荐下，我去新华书店买了几本世界名著。一回家我就迫不及待地打开了这本由法国著名作家法布尔撰写的《昆虫记》，通过作者美好的童年回忆，我很快被带到宝地荒石园，走进了那神秘的昆虫世界。

听！歌唱家蝉小姐在树枝上欢快地一展歌喉。

看！美丽的小阔条纹蝶成群结队地在花园里翩翩起舞。

远不止这些呢！昆虫的世界多姿多彩，还有充满着团队精神的松毛虫；和平相处、互帮互助的椎头螳螂；勇敢勤劳的天牛幼虫……这些昆虫都是我们的大自然“小老师”，它们一个个轮流给我们上课，授予我们许许多多的知识和道理。

这本书的作者通过在野生环境中对昆虫的仔细观察，通过自己的想象、思考，写出了一篇篇生动鲜活、细致感人的观察报告，汇编成书。书里处处洋溢着对生命的尊重与热爱。使我读得津津有味、兴致盎然。

此外，作者也给我解开了困惑我以久的问题，那就是草原上有许多牛、马、羊等牲畜，他们每天要在草原上遗留无数的粪便，为什么草原还依然绿草如茵、风光无限呢？原来是因为圣甲虫把这些粪便做成粪球运回家了。

来，让我们一起在昆虫的世界里探索、发现吧！

昆虫记读后感小学生篇七

放暑假了，老师介绍我们阅读的名著是《昆虫记》。听书名就知道是写昆虫的，如果感到好奇，那就不妨来仔细了解一下吧！

走入《昆虫记》，它向人们揭示了昆虫们的习性、生活、繁殖、斗争、死亡等生命过程。

但令我印象比较深刻的却是讲萤火虫捕食的那一节。它告诉我们：从外表看，萤火虫很像纯洁而善良的昆虫。可事实上它却是一个凶猛肉食动物，它主要是捕食蜗牛等。萤火虫会先给捕食对象打上一针麻醉剂，使它们失去知觉。就像医生给病人做手术之前会先给病人打麻药一样，让病人减轻痛苦。当然比较终萤火虫是会吃掉这些猎物的。

读了《昆虫记》这本书，我原以为萤火虫是吃草的，但它竟

然是肉食动物，还有一些在生活中我看不起的.小昆虫们，却能做出一些我想不到的事。以后我一定要多读书丰富我大脑的知识！

昆虫记读后感小学生篇八

《昆虫记》是一部众人皆知的科学巨著，作者是j.h法布尔。法布尔是法国昆虫学家，自然科学博士，他利用大半生的时间才撰写完成《昆虫记》。

《昆虫记》这本书中记载了世界上数以万计的各类昆虫。我们可以从本书中学到：石蚕的窝的用处，无翅黄蜂的可恶习性，爱美的被管虫等等。对这些昆虫的.描述生动形象，易于理解。特别是被管虫妈妈伟大的母爱，令我感动至深。为了孩子，它把自己的皮留给了孩子当食物，这种母爱的力量是多么伟大啊！它的那种死而后已的母爱值得我们学习。

不但被管虫的妈妈有着伟大的母爱，蜣螂妈妈也很负责任。它把最好的食物留给自己的宝宝。相比他们，也有一些昆虫是恶毒的，别看金蜂的腹部五颜六色，它可是凶猛的强盗，因为它以别的昆虫为食，它是个外表漂亮但内心险恶的家伙。

如果将书中昆虫的世界和我们人类的生活对比，才发现，原来昆虫的世界和我们的世界有许多相似之处。法布尔发现了这一点，因为法布尔一生都致力于研究、观察各类昆虫。他为什么要研究昆虫呢？因为他热爱生命，尊重生命，热爱大自然，向往大自然。

《昆虫记》不仅写出了作者对生命的热爱，更体现了对大自然的无限向往。

昆虫记读后感小学生篇九

《昆虫记》这本书是法国科学家让-亨利·法布尔写的，我

非常喜爱这本书。

《昆虫记》的内容丰富而有趣。从中，我知道了许多小昆虫的知识，如蝉、螳螂、黑腹狼蛛、金钱蟹蛛、迷宫蛛、萤火虫等等。每次一拿起它，我就爱不释手。我已经读过很多遍了，可我仍然想读它。尤其，在我碰到一只小昆虫的时候，我就回到家，把《昆虫记》拿出来，查看昆虫的有关知识。

从《昆虫记》的“序言”我了解到，《昆虫记》一共有十卷，我读的只是插图本，但也够厚了。法布尔用了几十年的时间才写出了这本书，每一只小小的昆虫，竟能写的那么细致入微，真厉害，我太佩服他了！如果我在学习中和做每一件事情的时候，能有他这样的精神，我一定会成功的！我决定向法布尔学习，做一个刻苦、认真，多才多艺的人。