

最新美文演讲稿分钟 爱情的小美文(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美文演讲稿分钟篇一

读完英国著名作家简·奥斯汀的长篇小说《傲慢与偏见》，深深感慨——爱情有着巨大的魔力。小说中的两个主角达西和伊丽莎白，因爱而不再傲慢，因爱而认识到自己的偏见。

达西的傲慢来自于他上流社会的贵族地位，来自于他拥有的巨大财富，来自于他所受的优越教育。伊丽莎白对达西的偏见，缘于社会地位偏低的中产阶级，缘于她的心高气傲，缘于她所处社会地位偏低所产生的“本能”自尊心。从小说中可看出，小说所写的英国社会处于英国摄政时期，那是一个等级分明，各个阶级之间存在着巨大鸿沟的时代——上层社会的人看不起中产阶级的人，中产阶级的人又瞧不起底层的劳动百姓。尤其在爱情婚姻的门当户对上表现得十分突出。

达西和伊丽莎白的第一次见面是在一个舞会上。达西“身材高大，相貌不俗，英俊潇洒，很快就赢得满堂注目。更有甚者，他入场不足五分钟，关于他年进万镑的话就在人群中传开了。”就是这个人，他的高傲在舞会显现了出来。他不合群，不主动邀请女士跳舞。

他的朋友宾利劝他跳舞，并给他推荐舞伴伊丽莎白。然而他的表现确实让自尊心极强的伊丽莎白反感和讨厌。一个因傲

慢而产生偏见的爱情故事在书中迂回曲折地展开了。在后来的几次聚会中，伊丽莎白在不知不觉中吸引了达西，被她落落大方活泼幽默的气质所倾倒”。于是达西开始渴望更多地了解伊丽莎白了。然而伊丽莎白并不买账。

在傲慢的达西已爱上伊丽莎白的时候，她却全然不知，在她心目中，达西还是那种傲慢无理，自以为是的家伙。后来伊丽莎白到闺中密友夏洛特家去作客时又遇到了达西。达西住在他姨妈家里，但频频造访夏洛特家，然而来了见到伊丽莎白也不多说话，总是沉默不语，但心事重重。

然而就在此时，达西的表哥菲茨威廉先生说达西帮助宾利摆脱了一桩不妥当的婚姻。也就是说达西拆散了伊丽莎白的姐姐简和宾利的婚姻。读者们都知道，简和宾利自从第一次见面后就相互爱慕对方，只是宾利表现得明显热情，简表现得含蓄深沉，不易被旁人明白地看出。所以达西认为简并不爱他的好友宾利，所以从中建议宾利放弃对简的爱。当伊丽莎白了解到这一点之后，于是她更恨达西了。

第二天伊丽莎白在散步时，达西向她跑来交给她一封信。达西在信里详细地解释了是因为他感觉她的姐姐简没有对宾利动真情，只是宾利的一厢情愿，所以他劝宾利放弃她。伊丽莎白读了达西的信后，开始认真审视自己一直以来对达西的偏见。

笔者认为，其实伊丽莎白内心一直在潜意识中对达西是爱慕的，只是由于偏见没有认真去分析自己内心的感情。但此时此刻她内心极为复杂，她不知道经过自己无情的拒绝后，达西还爱不爱她。

和达西分开后不久，伊丽莎白在舅舅舅妈的极力劝说她到彭伯里去游玩。但伊丽莎白不想去，因为那里就是达西的庄园，她怕去了遇见达西。“她担心去那儿观光，说不定会让达西给碰上，要真是那样就糟了。她想到这里，脸上不禁一

热……”后来她向人打听了达西并不在家，去了也不会遇见，这样她才决定和舅舅舅妈去了彭伯里。

但她在那里遇到了达西，真是良缘天注定！那一场景让人玩味。

伊丽莎白和舅舅舅妈在庄园游玩后将离开时，伊丽莎白忍不住回头想多看一眼彭伯里，突然，达西意外出现了。“……他们目光相遇，两个人的脸都刷地一下子红透了……伊丽莎白本能地转身想走，可是见达西走了过来，也停住了脚步……伊丽莎白满脸惊诧，一片茫然，没有一点勇气抬头正视达西的脸，达西客客气气地向她询问家人的情况……”两人的不期见面，彼此都显慌乱和尴尬。除了寒暄之外，他们没有话说。小说写道：“最后他再也想不出该说点什么，便站在那里一声不吭。过了好一会儿，他突然醒悟过来，向她告别离开了”。

可想见，达西当时的窘迫、焦急、无奈、尴尬、不甘等等复杂的内心活动，其内心挣扎和煎熬之强烈。

达西怀着不舍的复杂心情离开了，然而伊丽莎白的内心也不好过，舅舅舅妈的话一句也听不进去，“闷着头想自己的心事，她感到羞愧、懊恼、无法摆脱这种事情的折磨”。她开始胡思乱想，想到可能达西会把她想成一个低贱的人，想她来他家是“死气白赖地送上门来”。于是她的“脸了又白，白了又红”。

就在伊丽莎白心不在焉地漫步时，“又一个意外的场景出现了，伊丽莎白的惊诧丝毫不亚于第一次，只见达西先生正朝这边走来……”达西为什么在离开后又绕道向她走来，我想所有的读者都明白他的心思——他心爱的女人，日思夜想的爱人就在自家的庄园里，他不能错失这个天大的良机。

这就是爱，这就是爱情！

达西这次主动邀请她舅舅来他的庄园钓鱼，这又出乎伊丽莎白的意料。想到达西如此高傲的人，却千方百计主动来和比他社会地位低的伊丽莎白的亲戚套近乎。达西的种种表现，都向伊丽莎白表明他爱她的真心和诚意。伊丽莎白到此终于在心中认同了他，进而产生了爱意。

最后达西和伊丽莎白顶住了来自达西姨妈坚决的压力，坚决地相爱了。这样傲慢与偏见冰释前嫌，两颗心紧紧相融在一起，有情人终成眷属了。

我在想，爱情是否都因曲折而美丽？

美文演讲稿分钟篇二

站稳脚跟，挺直胸膛，面朝前方，调整好焦距，再放出明亮的眼光，看到红的，就说红，看到黑，就说黑；俊美的，热情赞扬；丑陋的，嗤之以鼻；是英雄，献上鲜花；是小人，拒绝合流。我们平视世界、平视现实、平视自己。

面对权贵、富翁、被炒红了的名人，假如我们就踮起脚尖，仰起脸，眼睛眯成细细的缝，哈哈地讪笑着，等待垂青，等待恩赐，等待布施，等待别人为自己做主，那是仰视。仰视是一种哈哈镜式的畸型，是自我形象的贬损，是灵魂的削价。

因为贫困而平凡，因为卑微而弱小，因为没有名声、地位而普通，假如我们对之瞪出眼珠，虎起脸色，放出不屑一顾的眼光，想给人一种威压，想随心所欲地裁判别人，那是俯视。俯视是一种极为愚蠢的自我夸张，是一种想靠吹胀自己而来挤扁别人的可笑之举。

也许你很普通很低微，但不能仰视，要不，你会看不到自己，你会不相信自己存在的价值。也许你身居高位、名噪一时，但不要俯视，要不，你会重重地摔下，摔成一堆废弃的瓦砾。

仰视与俯视往往是并存的。常常仰视人的人，在另一种场合，必定会居高临下，仗势欺人；常常俯视人的人，在另一些对象面前，也会仰人鼻息，摇尾乞怜。

平视是不带色彩的客观，是超越功利的公正，是一种抛却杂念的单纯。平视是一面没有弧形的. 镜子，是一片没有污染的竹林。

平视，需要心的端庄与正直，平视，需要情的纯洁与高尚，平视，需要识的广博与深邃，平视，需要度的准确与合理。

平视是世界的需要，国与国平等看待，才会有一个和平的世界。平视是社会的需要，人与人平等看待，才能创造一个和谐与幸福的环境。平视是自我的需要，只有不自卑、不自鄙、不自亢、不自傲，才能保持心理的健康与平衡。

美文演讲稿分钟篇三

大家好！

我是~~~。今天我演讲的题目是青春的誓言！

作为新一代的我们理想是丰满的，我们对未来充满激情，但是我们却不得不承认，现实是骨感的！因为青春不仅仅需要激情，一颗求实进取的心同时也是必不可少的！

虽然每个人的梦想不尽相同，但是都是各自的毕生追求。有些人梦想成为教书育人的人民，有些人梦想成为救死扶伤的白衣天使，有的人梦想成为保家卫国的人民子弟兵，有的人梦想成为人类社会发展的工程师……不管是教师也好，医生、战士还是工程师，只要对国家、对社会奉献了自己的价值，他们都有同一个美丽的名字，叫做“人类绿色灵魂工程师”。青春是我们现在所拥有的最宝贵的财富，我们的生活应该充满激情！

的确如此，青，是绿色，是生命的颜色，春，是季节，是成长的季节，青春是人生最美好的季节，青春是人生最铿锵的篇章，青春是摧枯拉朽的豪情，青春是旭日东升力量，青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先，青春的我们斗志昂扬！

少年兴则国兴，强则国强！此时的我们正当年少，正如一柄刚刚出炉的刀，容不得版刻的等待遇迟疑，否则只会在似水的岁月中慢慢氧化失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁！

有人说，19世纪是人的世纪，20世纪是人的世纪，而21世纪，就是我们中国人的世纪，中国经过几十年来的艰苦建设，已取得了“乘长风，破万里浪”的迅猛发展，但我们不要忘记，我们仍然是个发展中的国家，还有许许多多地方有待完善和发展，要想国家富强，就必须努力，而希望就寄予在我们这一代人身上。

有一句说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不是人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。然我们带上自己的理想，出发吧！

美文演讲稿分钟篇四

大家好！

我演讲的题目是：学会感恩。

感恩，是无处不在的。我站在这里的理由是什么？就是感恩。

感谢老师同学的支持爱戴，感谢学校给予的机会，感谢母亲的培养，感谢我自己的付出。因为感谢着这些，我今天便站在这里了。

宗教是最崇尚感恩的。他们感谢天神，感谢主。当然，我们感谢的，远比他们要多很多。

感谢父母，他们给予你，抚养你成人；感谢老师，他们教给你知识，引领你做“大写的人”；感谢朋友，他们让你感受到世界的温暖；感谢对手，他们令你不断进取、努力。

感谢太阳，它让你获得温暖；感谢江河，它让你拥有清水；感谢大地，它让你有生存空间。

感恩，是一种心态，一种品质，一种艺术。

感恩是。感谢困难，感谢，不是乐观么？感谢对手，感谢敌人，不是乐观么？对于我们不甚喜欢的一些人和事物，尽量想到它的正面，想到它对我们的利处，从而去感谢它，不是乐观么？所以，感恩，是一种乐观的心态。

感恩是礼貌。有人帮助了我们，我们随口说声“谢谢”，可能会给对方心里带来一股暖流。（）有人为我们付出了许多，我们感谢他，他可能会更加多的帮我们。怀着感恩的心，是有礼貌，是知恩图报。所以，感恩，是一种有礼貌的品质。

有人说，忘记感恩是人的天性。当我们偶然来到这个世界上，什么都还没来得及做的时候，我们就已经开始享受前人带给我们物质和精神上的一切成果了。这就提醒着我们每一个人，要怀有一颗感恩的心。

常怀感恩之心，我们便会更加感激和怀想那些有恩于我们却不言回报的每一个人。正是因为他们的存在，我们才有了今天的幸福和喜悦。常怀感恩之心，便会以给予别人更多的帮助和为最大的快乐，便能对落难或者绝处求生的人们爱心融融地伸出援助之手，而且不求回报。常怀感恩之心，对别人对环境就会少一分挑剔，而多一分欣赏。

感恩，是我们生活中永恒的话题。学会感恩，学会热爱生活。我们将会感受到更多快乐。

美文演讲稿分钟篇五

花落无声，寂寞无言，且将思念，安置在云端。回首顾盼，伊人静婉，多少夜色阑珊，情缘梦断。叶随飘零，几番心寒，望断江南，可有细雨弥漫。那年桥畔，细柳如烟，你羞涩醉清恬，盈盈眸暖。万里江山，英雄仗剑，美人清欢，谁能厌倦，诗书千卷，知音为伴，顾倾一世容颜，愿抛却天下江山。

流年婉转，倾醉红颜，琵琶轻弹，弦音尽缠绵。长亭别院，指景相看，孤清绝世青莲，尘泥不染。

欲望，是横加在虚妄里的风光。杳杳，是那隔着千山万水的飘渺无期。不想，不念，只因不再关注彼此，视若不见，是天涯一根线，细细微微，悠悠颤颤。情缘这根线，陡然被风吹断，不再有挂牵，不再听那虚假的谎言，相悖离去。不会问，不会窥探，默默无言。也许我们只是彼此的过客，却也也有过片刻的停留。再次回首，看到的是经年的遥远，忧愁写满眼眸，让那份错，化作缕缕云烟，消失在蒹葭苍茫的对岸。

生命中，有太多的擦肩而过，是你我控制不了的，那些过往的温柔，随风飘落到了何处？又是什么样子的奇遇？让两个人渴望浪漫的人，不敢再次承诺。在我心中，你是一朵花，一朵只开在春天的花，含蓄而温柔，就算我抱紧你的身体，也无法把你的温柔带进夏季。看不到夏花灿烂的时刻，你是那朵只开在春天的花朵，迷惑着我。看着你在我怀间凋落，泪也婆娑，情也婆娑。你开着是幸福，凋落，也是幸福。只因为我是你心头最美的恋歌，你也是我心里，最美的传说。

红尘斗转，看着你蹒跚离去的背影，却不能给你一个无期的承诺，只是不明了，灵魂深处的自己，是否在遇到一个你，

而改变成与孤单的捆绑。相聚，没有轮回，如果前世注定，今生的交错，末了，成两条平行线，那么，宁愿我们前生也不要相交。今生，来世，依旧是两条平行线，绝对的不相遇，心不会破碎成玻璃杯，也就无所谓伤痛独憔悴。

无数次，凝望深邃的夜空，询问那头顶的一轮冷月，何故扰乱了我思绪万千？月，是不言不语。两颗心不该相撞，才坠入无情的漩涡，痛彻心扉的是沦落后的荒芜。踉跄的孤影，看清一段凄凉，多想时间停留，停在相遇时光。人生只若初见，何事秋风悲画扇。如果不相遇，就不会把深情种植心底，守候，只是无谓的果。承诺，只是当时的真，时间让承诺变成谎言。孤单，还是一个人的孑影。删除记忆，是一件美丽的事情，至少绝情的虚伪，也不会再次出现我的梦里。

心在寒风里，瑟瑟的发抖，一首首音乐如水流进耳朵，心安静了，像一个哭闹后，得到了一颗糖果的孩子。情安静了，像夜里睡去的星星，夜也安静了，我看到风儿迷瞪着眼睛，趴在我的窗台，对，它在等我，等我心也安静，如梦，阑珊。遗落的影子，刻蚀着寂寞的灵魂。夜色阑珊里，不管是谁将缕缕忧愁，抖落成泣血的墨迹，都已经不那么重要了。

这样静谧的夜晚，在无言的世界里，墨迹未干出，还遗留着情思漪沦阵阵，此刻眼睛也跟着昏暗无边，那是若隐若现的距离，迷离着一段接着一段的忧郁。百无聊赖的，将悒郁的心思，韵墨成平仄的诗句，一篇篇，一首首，都是徘徊的不知尽头。约定呀，约定，终是那一轮，挂在柳梢头的梦，戚戚艾艾，目光呆滞里，挂满着长长的回忆。偶尔对着寂寥的夜色，用文字的悠悠情态，雕刻住你最美的容貌。若，女子的容貌是睡出来的，那么，你在我心底的美，则是我用所有情思，保养出来的。

只愿悠悠岁月深处，透过罅隙的光阴，你也会偶尔，欣赏你头顶飞过的云朵，那是我为你舞的一抹红袖添香。所有的风光秀丽，都掩映在我的红笺绿墨里，韵成如水的轻柔，远了，

近了，又远了，原来你还在我心上。又近了，不远，心慢慢踱步在长长的夜色里，曾经的，现在的，一并静静地都落在了诗句中央，美在心头，即便是悠悠三千痴缠，终须一别，你依然是我心底最深情的凝望。