

师德演讲比赛演讲稿幼儿园教师(优秀5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

师德演讲比赛演讲稿幼儿园教师篇一

各位领导，各位老师：

大家好！

我是xx学校的xxx很荣幸能有机会参加这一次的“师德师风演讲”比赛！

苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特儿也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂！

我今天演讲的题目是——《因为有爱》！

怀着对神圣的教育事业的热切向往，为了朝拜远方那纯洁的圣地，我义无反顾地选择了教师这一职业，当我站在三尺讲台，面对着几十双渴求知识的眼睛，面对着几十张天真可爱的面孔的时候，我才发现，当好一名教师，仅仅有着能传授给学生的知识，仅仅有着为教育献身的热情是远远不够的——那一张张渴求知识的眼睛，那一张张天真可爱的面孔，是一块块需要用爱来浇灌的苗圃，是一片片需要

用爱来培育的花园啊！

而我，有这样底蕴厚实的爱吗？有支撑这博大的爱的情怀吗？刚投身教育的我，此时，心中只有抑制不止的迷惑和惶恐！因为，我怕我柔弱的肩膀托不起这深深的责任。

是他，是她，更是他，为我的迷惑点亮了一盏明亮的航灯！

大家一定记得□xx区有一名叫靳伟杰的老师，一天，她送四名孩子回家，当经过一个小区大门时，里面一辆疾速行驶的汽车如脱缰的野马向她和她身边的学生冲过来，15米，10米，9米，8米……在这千钧一发的时刻，来不及思索，也不容思索，靳老师推开了身边的四名学生，自己却被压在了冷酷的车轮下。她的同事说到她时说：“爱自己的孩子，是人，用生命去爱别人的孩子，靳老师是神！”她用她年轻的生命，诠释了教师的爱。教师的爱，是伟大的！

在我们学校，都知道这么一件事□x□1□班的kxx同学患了骨膜炎，上学放学都需要有人背着，她的父母远在上海工作，只有年迈的爷爷奶奶在身边，从家到学校这段路程两个老人还可以慢慢把她送到车上，陪同她坐车到校，可五（1）班在四楼，两老人无论怎样都没法把孩子背上四楼。班主任y老师知道后，对老人说：“爷爷奶奶，你们把小xx送到校门口就行了，背她上楼的事就交给我吧！”

三个月的风风雨雨，近百天的迎来送往□y老师默默地接，默默地送，直到小xx的父母从上海回到深圳，把感激的锦旗送到学校的时候，我们才知道这件事。当校长叫来y老师和家长见面时，她平静地说：“这是一件小事，却得到了家长那么多真诚的感谢，作为一名教师，是谁都会这么做的□”y老师用她那默默地行动，为我们诠释了教师的爱。教师的爱，是真诚的！

曾记得，办公室里的促膝谈心；曾记得，教室里的谆谆教诲；曾记得，夜深人静时的那一盏不眠的孤灯。教师的爱，无处不在！

哪里有教育，哪里就有爱！

这领导、同事们无处不在的爱，熏陶了我，感染了我，我在爱中成长了！“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”我知道了只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生；我学会了用自己博大的爱去温暖每一位学生；只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献；我明白了教师对学生的爱，不是出自个人的喜好，而是出自社会的需要、教育的需要。

师德演讲比赛演讲稿幼儿园教师篇二

我是一个容易感动的人。

别人一个鼓励的眼神，一句温暖的问候，一次及时的帮助……常常会激起我心中的涟漪，甚至使我眼眶潮热。

有时躺在被窝里或在桔黄的灯下，回味那些令我感动的人与事，我的内心便充溢着幸福和温暖。

虽然在父母眼里还是孩子的我，但在家长的眼里我却是一名教师，所以拥有这样称号的我，应该不断进步，慢慢积累经验，做个孩子喜欢、领导同事信任的老师。

当我幸运的成为一名幼儿园老师时，我的这种爱与责任就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们 是他们给了我无限的爱，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读

生活。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。

”热爱孩子，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。

因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和孩子贴心。

爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

为幼儿教师，我们的责任感可以体现在关心和热爱儿童。

因为爱是每一个儿童健康成长的最基本前提和需要。

我们还要平等地对待和尊重儿童，这也是儿童的权利与成长的需要。

我们要将自己的爱给予班级里每一个可能招人喜爱和不招人喜爱的孩子，为每一位孩子提供均等的发展机会，促进每个孩子富有个性的、充分的发展，让他们拥有幸福、快乐的童年生活。

一个人的生命是有限的，我们怎样让短暂的生命像彩虹般绚丽多彩呢？曾有位名人说到：“美丽处处可见，只是人的肉眼没有去发现。

”幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们临时教师工资待遇低，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。

可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待

每一位孩子。

排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。

幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。

我在幼儿园的每一天，看到的是童贞的天真无邪，感触到的是童心的美丽可爱，欣赏到的是童年的雏形艺术，那是一般人所体会不到的真谛，我在被孩子们关爱的同时，也在想，时刻被关爱所包围的孩子，长大后也一定会成为一个拥有细腻的情感世界和丰富的精神世界的高尚的人。

行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐，感动与幸福。

相信对孩子的好永远都不可能是一种错误！

只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。

为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选择，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！

我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。

直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。

不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留

下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。

我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。

当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。

这一切的举动，不是因为我要从孩子哪里索取什么，只是因为我是他们的老师、这是我的责任。

多少次，下班时间过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。

我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。

后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。

针对孩子的这种情况，她都逐一提出不同的要求，帮助孩子改掉坏习惯。

她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。

别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们

好，他们都很明白。

我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。

转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。

每当面对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的责任是多么的重大。

我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中责任与爱同等重要。

在我的.工作中，集体给予的力量是无法取代的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。

更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的理解和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。

我无法说出哪个更重要。

但我知道这两样缺一不可。

朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。

”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。

说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。

除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了理由。

正所谓选我所爱，爱我所选。

既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。

”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。

作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。

教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。

十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了

艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。

教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。

在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。

虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。

我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。

学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。

教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。

陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。

”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。

有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。

等陶先生了解了一下

情况回到办公室，见到那个男生已在等他。

陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。

”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。

”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。

这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。

”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。

”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的

业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。

在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。

最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。

如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。

我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一

样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。

他们以校为家，爱生如子。

一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。

或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。

身正为师，学高为范。

教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。

捧着一颗心来，不带半根草去。

这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

师德演讲比赛演讲稿幼儿园教师篇三

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了。20xxx年年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点惴惴不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢？”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢？如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在

他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的’，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

师德演讲比赛演讲稿幼儿园教师篇四

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的`好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。这里有我的追求，这里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言！

谢谢大家！

师德演讲比赛演讲稿幼儿园教师篇五

各位领导、各位评委、各位同事：

大家好！我叫，今天，我演讲的题目是《默默奉献于无悔选择的幼教事业》。

我是一名老教师了，于年月起就到幼儿园工作了。

幼教工作虽然有数不尽的责任和承诺，但是却充满了乐趣和童真。陪伴在身边的，是一群群稚气的孩子。从教的那一天起，我就下定决心用辛勤的汗水，浇灌一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

一天早上，我班一个孩子来幼儿园时，很伤心的抱着奶奶哭不肯进入室内。在我和奶奶的共同努力下，进入了室内，但是仍然无法停止哭泣。这时孩子都在吃饭，我就把叫到睡眠室，拉着的手，同时看着他的眼睛，“，我们单独聊聊吧。”

这时的情绪已经有所缓和，虽然仍在抽泣，但已经努力在控制自己的情绪。“，幼儿园这么多小朋友都很喜欢你，他们都等你来吃饭呢，而且老师也很喜欢。”看的情绪有所缓和，我说“我们拉个勾吧，一会儿好好吃饭”。

很爽快的和我拉了勾然后自己去洗手，然后又很安静的开始吃饭。快吃完饭时。我又用缓和的语气说：“，我们明天开开心心来幼儿园好吗？”只是默默的看着我，我说：“你这样哭奶奶会伤心的，而且眼睛会痛的。”没等我说完，用一只手捂着眼睛，另一只小手摆动着“别说了，别说了”。

于是，我意识到，早上入园的哭泣，一方面是对家人很依恋，所以每天早上要和奶奶分别的时刻对他都是一种很大的痛苦，可能他自己也很苦恼，也不想用这种哭的方式和奶奶告别，但他毕竟是孩子，情绪调节能力还没有达到一定的程度。另一方面，可能是缺乏安全感，从的语言发展来看，她已经能够很清楚表达自己的意思，哭泣的现象应该是减少的，而且自我控制和掩饰内心不愉快的情绪也在逐渐形成。

找到了问题的症结。我建议的奶奶在入园时，尽量给孩子时间调整情绪。早上入园前尽量用言语鼓励孩子。如“，今天奶奶希望你表现很棒；我们拉勾今天不哭了，奶奶把你送进幼儿园并不是不爱你了，我会想你的。”和他说话的时候，尽量用充满爱的眼神看着她，让他明白虽然把他送进幼儿园，但是对他的爱是不会变的。慢慢的，克服了早上入园时哭泣的坏情绪。

个春夏秋冬，无数个风风雨雨，我用博爱，滋润快乐，用智慧，开启文明，用鼓励，唤醒自信，用宽容，示范尊重，用无私，引导正义，用平凡，孕育伟大。

选择就意味着奉献，为了提高孩子们的学习兴趣，我常常加班加点，挑灯夜战，写出具有童心童趣的教案，做出精美有趣的教具。我深切地感受到，把最真挚的爱奉献给每一个孩子，回报的是孩子们更纯真的爱；在孩子们灿烂的欢笑声中，我感受到一种无与伦比的幸福。我用火热的心，书写靓丽的人生；我用满腔的情，唱响奉献的赞歌；我用执著的爱，创造青春的辉煌，我用坦荡的笑，展示正确的选择。

泰戈尔说：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我做叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着它的绿荫的。

可是我要说，我们干的不仅是花的事业、果的事业，更是根的事业，没有根，哪有枝繁叶茂的大树；没有根，哪有枝头累累的硕果；没有根，哪有绚丽多彩的花园；没有根，哪有

祖国鸟语花香的春天。

我是一名人民的幼儿教师，为党和人民的幼儿教育事业做出无私的奉献，这就是我无悔的选择！