

# 2023年幼儿园美术活动教案中班 幼儿园大班美术活动教案(模板13篇)

通过编写教案，教师可以更好地掌握教学进度，合理分配教学时间和任务。最后，希望这些范文能够激发教师的教学热情，促进学生的学习成长。

## 幼儿园美术活动教案中班篇一

春天是一个多风的季节，聪明的孩子们很快便发现了这一秘密，于是我们便生成了《风》的主题活动，在风的'探密中，孩子们发现不同的风会吹动不同材质的东西，如：头发、衣服、国旗、黄土等，而且在这过程中他们有了表现风中事物的愿望。

1、带幼儿连续观察风中人物、事物的一些变化。

2、教具：若干有头发、穿着衣服的娃娃；国旗；柳树等。

3、油画棒、画纸、毛笔、水粉。

1、能表现出风中人物和简单景物的动态的一致性。

2、能用多种形式表现出风起时的天气状况（发黄、有尘埃）

3、鼓励幼儿大胆正确的上色。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

一、与幼儿到操场进行户外游戏，并引导幼儿发现自己的头发、衣服以及周边事物的变化。

## 二、回到教室，进行谈话活动

- 1、我们在做游戏时你有什么感觉？
- 2、你都看见风中什么发生了哪些变化？（土地、树、衣服等）

## 三、幼儿分组摆弄教具，感受风中不同事物的变化。

- 1、请各组的小朋友用手里的这些事物摆出风中场景
- 2、引导幼儿发现风中事物的一致性。

## 四、幼儿进行绘画，教师个别指导。

- 1、提示：可以用多种材料来表现当时的空中是什么样的。
- 2、引导幼儿自己想办法来解决绘画过程中所遇到的问题。（求助于同伴、老师；摆弄自己手中的教具等）

## 五、游戏：大风吹

2、选出一名幼儿做大风，其他幼儿自己来选择画面中的事物，音乐响起，大风吹，根据音乐的强弱幼儿自动调节风吹弯度以及风的大小。

- 1、始终以游戏贯穿整个活动当中。
- 2、可操作的教具使幼儿可以更直观的感受风吹时事物的变化。

## 幼儿园美术活动教案中班篇二

1、掌握制作不倒翁的方法，了解乒乓球等材料底部所装物品的材质与位置对不倒翁的影响，了解不倒翁不倒的原理。

2、能设计、制作出不同造型的不倒翁，并自己发现问题，解决问题。

3、喜欢动手制作不倒翁，体验自制不倒翁不倒带来的成功感。

知识准备：

孩子们有玩不倒翁的经验。

物质准备：

不倒翁课件，不倒翁玩具，半圆形彩纸、乒乓球（提前剪去三分之一）、鸡蛋壳、海洋球壳等材料，橡皮泥、小石子，彩色水彩笔、毛线、扭扭棒、双面胶、胶带、剪刀，装饰材料（小眼睛、小彩纸等）

空间准备：

幼儿围桌子坐成4组。

一、游戏“玩不倒翁”，发现不倒翁的特点及不同，感受不倒翁不倒的有趣。

提问：不倒翁都有什么特点？它们有什么不同？

小结：不倒翁因为怎们摇晃也不倒而得名，真是有趣。

它们的造型不一，有动物、人物，个个表情生动、色彩鲜艳、造型各异，但是它们的底部都是圆圆的、光滑的球状面。

二、图示梳理，幼儿掌握不倒翁的组成及制作方法。

1、提问：不倒翁为什么不倒？

小结：有一个沉沉的物体，牢牢的固定在中心位置不掉，所

以不倒。

2、提问：不倒翁有几部分组成？

小结：上下两部分组成，下面是圆圆的、光滑的球状面做底壳，上面是各种造型做顶部。

4。提问：制作不倒翁需要哪几个步骤？

小结：制作不倒翁需要四个步骤，第一步选取底壳材料；第二步将沉的物体牢牢固定在底壳中心位置；第三步设计与众不同的造型；第四步上下粘合，制作完成。

三、制作“不倒翁”，能设计、制作出不同造型的不倒翁，并自己发现问题，解决问题。

1、提问：你想设计一个什么造型的不倒翁？怎样让不倒翁在摆动时不倒？

2、鼓励幼儿根据自己的意愿选择材料进行制作，制作完成后和同伴分享。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

四、开展“不倒翁比赛”，幼儿体验不倒翁不倒的成功感。

1、玩转不倒翁，幼儿互相欣赏作品。

2、教师提升幼儿对于制作不倒翁美的经验。

3、组织幼儿玩一玩，比一比谁的不倒翁摆动幅度大，好看又不会倒。

1、活动的设计凸显了大班幼儿年龄特点，自主设计，自主探究，充分创想，从玩中学，玩中做，感受自己制作不倒翁的

快乐和成功。教师创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。活动前搜集不倒翁玩具，引发幼儿积极主动的观察探究。活动中，再次体验，教师进行特点和经验总结，提升幼儿对于不倒翁造型的认知。

2、活动过程中遵循幼儿在前，教师在后的教学理念，推动幼儿一步步通过观察、表达，在制作中鼓励幼儿大胆创想，主动使用各种各样不同的材料，制作形态各异的不倒翁。

3、每个幼儿心里都有一颗美的种子，在活动最后环节，教师创造机会，让幼儿充分表达同伴制作的美，有自评，他评和教师评，引导幼儿学会用心灵去感受和发现不倒翁的外形的美，对每位幼儿作品给予充分的理解和尊重。

活动中，我也发现了一些不足的地方，在给予幼儿创造想象的时候，没有给幼儿充足的思考时间，导致一些幼儿制作的时候，造型单一。后期，我可以尝试在课件中，循环播放一些形态各异的不倒翁，充分激发幼儿的创想。同时，也让自己欣赏身边的美，去记录美，做一名更加优秀的幼儿教师。

## 幼儿园美术活动教案中班篇三

枪蟹壳、红色和黄色海绵边角料、黑豆两粒、百得胶、剪刀。

1、用海绵剪出狐狸的耳朵，其中红色稍大，黄色较小，剪好后将两片耳朵贴在一起呈三角状。

2、把枪蟹壳横放当狐狸头，将剪好的耳朵贴在枪蟹壳后面，正面露出两只尖耳朵。

3、剪两块三角形红色海绵当嘴巴，并将“嘴巴”贴在蟹壳上。

4、粘上两颗黑豆当眼睛（图1）

材料与工具：甲鱼壳、毛笔、水粉颜料。

制作方法：将甲鱼壳背朝上竖放，并用水粉颜料在上面画京剧脸谱，这种脸谱立体效果特别好（图2）。

材料与工具：扇贝壳、小鹅卵石、海绵边角料、水粉颜料、百得胶、毛笔。

1、先用毛笔给扇贝涂上蓝绿颜色。并将各色海绵剪成羽毛状粘在扇贝上。

2、把扇贝壳和两块小鹅卵石（长的一块做孔雀身子，小的一块做孔雀的头）粘在一起。

3、最后在孔雀头上粘上几根翎毛（图3）。这样，一只美丽的孔雀便做成了。

用途：以上玩具可以镶在镜框内作观赏用。

## 幼儿园美术活动教案中班篇四

1、引导幼儿根据自己的认识，表现夏天的基本特征。

2、引导幼儿根据自己的感受选用颜色，表现夏天的特征。

幼儿观察了解夏天的特征、彩笔等

1、幼儿讨论：

（1）你们看到的夏天是什么样子的？

（2）人们在夏天里做些什么？

（3）怎样才能凉快些？

(4) 用什么颜色可以表现夏天的炎热？

(5) 什么颜色看上去凉爽些？

2、小组合作画。

学会商量，分配各自画的内容及布局、颜色等。

3、交流分享，幼儿根据自己的画面谈谈夏天的风景、对夏天的感受。

幼儿园中班美术活动：美丽的花手帕

1、掌握手工扎染、折纸、点颜色等技巧，初步了解色彩搭配的规则。

2、培养对民间艺术的兴趣和爱好。

3、养成良好的作业行为和卫生习惯。

1、故事《讲卫生的小猫咪》。

2、8开、16开宣纸每人4~6张、调好的各色中国画颜料、旧报纸、扎染ppt围兜及袖套每人一套。

3、课前给幼儿观赏贵州苗族的各种蜡染制品。

一、导入活动

听故事《讲卫生的小猫咪》，小猫咪感冒了，又流鼻涕又打喷嚏，小猫咪讲卫生，赶紧到商店买来花手帕。

提问：花手帕有什么作用？

分析：这不只是一个美术活动，也是一个培养幼儿良好的卫

生习惯和品质的好机会。

## 二、播放扎染ppt欣赏并讨论

引导幼儿说出商店里的花手帕都有哪些图案和颜色。(图案有圆形、长条型、蝴蝶型、波浪形……学会说五颜六色。)

分析：孩子们在欣赏的过程中，培养了审美感，多变的图案和艳丽的色彩引发了如何制作这样美丽花手帕的兴趣。

## 三、指导幼儿制作扎染作品

- 1、戴好围兜和袖套，防止颜料弄脏衣服。
- 2、将白色的宣纸进行多层折叠，注意对角和对边。
- 3、将折好的宣纸不同的部分，放入装有颜料的小碗里点颜色。
- 4、将点好颜色的宣纸放在报纸上打开晾干。
- 5、提问：在给“小手帕”染色的时候我们要注意什么呢？

分析：幼儿要掌握折纸和点颜色这两个主要步骤，因点颜色是新技巧，所以是这个活动的一个难点，首先要把颜色按照从浅到深的顺序进行排列，引导幼儿有秩序的选择；其次要把握一边折一边点颜色的技巧，并通过实践慢慢掌握颜色的用量。最后要注意因打湿的宣纸打开难度很大，所以这个步骤必须由老师来完成，以免损坏作品。

## 四、幼儿自主探索如何做出漂亮的“花手帕”

- 1、通过反复的实际操作能够知道，不同的折纸方法会产生不同的图案，并能初步找到其中的规律，如对折后从折点再折成三角形染色会形成中心扩散的圆形图案等。

2、通过反复的实际操作能意识到深色和浅色的搭配会更好看，从开始的自由选择颜色，到逐渐掌握深浅色的搭配。

3、过少的染色会使宣纸原本白色的地方过多，没有那么好看，颜色过于混合也会降低作品的质量，而且过多的颜色带来的水分还会使得作品在打开的时候容易破损。

## 幼儿园美术活动教案中班篇五

夏天到了，班里的女孩子都穿上了盼望已久的漂亮花裙子，早上来到幼儿园，一见面就三五成群地互相欣赏，讨论，比谁的裙子好看，观察裙子的颜色以及裙子上的各种图案，还努力旋转好让裙子下摆飘起来，引起孩子们的阵阵喝彩，女孩子对此项活动总是乐此不疲，就连男孩子都加入其中。为了提高孩子的观察能力以及动手、审美能力，我设计了本次活动。

1、通过观察用有规律的花纹及有各种装饰物的花裙子，提高幼儿的审美能力。

2、尝试用自己喜欢的方式设计、装饰裙子，培养幼儿设计的兴趣。

3、初步会互相欣赏作品，评价作品，获得成功的体验。

1、请幼儿带来自己喜欢的花裙子。

2、每位幼儿一件用纸剪好的裙子式样，没有花纹及装饰。

3、小白兔、小黄狗、小松鼠、小猴、小猪的图片。

4、胶棒、即时贴、皱纹纸、彩色卡纸、贴花、亮片、扣子、蝴蝶结、花边等若干，分组摆放。

## 5.、节奏明快的音乐磁带。

### （一）、引起兴趣，导入课题。

教师说：“今天，森林里要开动物狂欢节，邀请小动物们参加，小动物们可高兴了，可是有几个小动物说想去，你们看都有谁？（依次出示小白兔、小黄狗、小松鼠、小猴、小猪的图片），你们想知道为什么吗？（想），哦！原来呀，小动物说它们都没有漂亮的裙子穿，所有不想去了。小朋友，你们能想想办法帮助它们吗？（引导幼儿说出给每个小动物们做一条漂亮的裙子）我们就一起给每个动物做一条漂亮的裙子，送给它们去参加动物狂欢节，好吗？”

（二）、请幼儿欣赏花裙子，引导幼儿说出自己见过的裙子款式，为设计做准备。

1、欣赏花裙子，请幼儿说一说自己喜欢哪一条，为什么？（鼓励幼儿说出自己观察到的裙子的花纹特点）。

2、教师引导幼儿根据已有经验，说出自己以前还见过哪种款式的花裙？是长袖还是短袖？是圆领口还是方领口？裙子的下摆是什么样子的？引导幼儿大胆发言。

3、观察裙子上除了花纹还有没有其他装饰物，说一说这些装饰物是什么？

### （三）、鼓励幼儿大胆设计、制作花裙子，教师进行指导。

1、教师：“咱们一起帮这些小动物设计、制作漂亮的花裙子，好让他们高高兴兴的去参加森林的狂欢节，好吗？”

2、请幼儿先商量好自己要设计什么样的花裙子，然后按款式自由组成小组，再商量裙子上用什么花纹和装饰物，最后根据需要选择各种材料，合作制作花裙子。

(四)、评价欣赏，在欢乐的气氛中结束活动。

1、幼儿互相欣赏完成好的裙子，说一说自己和别人的有哪些不同。

2、分别给自己喜欢的小动物穿上裙子，在欢快的音乐声中和小动物们一起去参加森林狂欢节。

1、在美工区为幼儿投放剪好的不同款式的裙子式样，鼓励幼儿在上面设计自己喜欢的花纹。

2、组织幼儿穿上自己设计的花裙子开一场“小模特表演”。

## 幼儿园美术活动教案中班篇六

我园地处长江边，江边有许多沙石场。孩子们最喜欢在沙堆旁玩沙子，而且每次总会捡回一些“宝石”（小石头）。这些小石头颜色不一，形状各异，可塑性强。《纲要》指出：教育活动内容应贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，拓展幼儿的经验和视野。艺术领域也明确要求：引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。而大班幼儿具有一定的想象力和表现力，因此我以石头为主材料，加以颜料、丝带、毛线等辅助材料，引导幼儿对石头进行装饰，使孩子们自由发挥想象力，体验感受美与表现美的乐趣。

1. 想办法将两块或更多块石头粘在一起。

2. 引导幼儿根据石头的外形大胆想象，尝试借助辅助材料创造性地装饰石头。

3. 体验使石头说“画”的乐趣。

活动重点：引导幼儿大胆想象，尝试运用辅助材料创造性地

装饰石头。

活动难点：能按自己的意愿制作石头画，并能想办法将两块或更多块石头粘在一起。

## 1. 材料准备：

(1) 各种大小、颜色、形状不同的石头。

(2) 水粉颜料、排笔、玻璃胶、棉签、毛线、橡皮泥、丝带、螺壳等辅助材料。

(3) 课件：《会说“画”的石头》。

## 2. 场地准备

设置展区——石头城，将收集的有关石头彩塑的图书、图片资料以及石头工艺品等布置在其中，供幼儿观赏。

### 1. 欣赏他人之作，激发兴趣。

师：老师见过一些被装饰过的石头，觉得很不错，就用照相机拍了下来。请小朋友一起来看一看，这些石头到底有什么用。

师：(逐一出示课件画面)你们看到了什么?你看到的景象都是由什么组成的?(石头。)

师：我们的石头能不能也变得很精美呢?怎么变?

鼓励幼儿根据已有经验大胆想象，自由表述。

评析：美术创作来源于生活。通过多媒体课件展示，孩子们直观地感受到他们所熟悉的石头和熟悉的形象，不仅营造了积极讨论的氛围，丰富了他们的感性经验，而且激发了他们

表现美、创造美的热情，为接下来的动手操作打下伏笔。

## 2. 启发诱导，积累创作经验。

师：每人选一块自己喜欢的石头，看一看，摸一摸，再想一想，它像什么？

幼：鱼、乌龟、瓢虫、脸蛋儿……

师：小朋友的想象真丰富，你可以用哪些材料把它装扮得更像脸蛋儿、乌龟、瓢虫和鱼呢？

幼：用橡皮泥做眼睛，把丝带粘在石头后面做尾巴，就变成了金鱼。

幼：用颜料在石头上画出眼睛和花纹，就会变出石头瓢虫。

师：（出示两块石头）用两块石头能变成什么呢？

幼：变成小和尚，一块当头，一块当身体。

师：你准备用什么材料把两块石头粘起来？

幼：透明胶、双面胶、固体胶、橡皮泥……

师：这些方法待会儿请小朋友都去试一试，看行不行。

师：我今天还带来一种材料，叫玻璃胶，也可以把两块石头粘在一起。（演示操作方法。）

师：可以让更多的石头接在一起说“画”吗？

评析：通过想像和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些辅助材料，可以创作出不同的作品。他们畅所欲言，跃跃欲试。而新《纲要》倡导的正是这种自由表达与个性展

示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

### 3. 幼儿尝试创作。

师：每张桌上都有一份参考图，待会儿有困难的小朋友可以看一看。

幼儿操作，教师巡回观察，鼓励孩子自由选择材料，大胆创作，并尝试用不同的方法制作出不同的作品。敏锐察觉幼儿的需要，适时给予孩子技能技巧上的支持，形成探究合作式的师生互动，引导幼儿个性化地表达。

评析：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想像。活动中参考图的投放，为能力较弱的孩子提供了可靠的支架，让他们获得恰当的帮助，使他们获得技能技巧与表现形式的间接经验，帮助他们在原有水平上有所发展，提升艺术创造力。

### 4. 作品赏析。

提醒幼儿将完成的作品陈列到“石头城”的展台上，鼓励没完成的幼儿也将作品陈列上去，引导孩子互相欣赏，互相交流，共同提高。

评析：此环节为幼儿创设了展示自己作品的条件，即使没来得及完成的，幼儿在创作过程中也付出了努力和智慧。作为教师，应尊重幼儿在发展水平、能力、经验等方面的个体差异，因人施教，努力使每个幼儿都能获得满足与成功，从而不断激发孩子对艺术活动的兴趣和热情。

### 活动延伸

在区域活动中，鼓励没完成作品的孩子继续操作，鼓励其他孩子迁移经验再创作。

## 活动反思

本次活动选取了幼儿熟悉和感兴趣的石头为主材料，让幼儿通过赏、想、讲、创等环节，来感受石头作品的美妙，丰富幼儿的经验，发挥幼儿的想像，从而发展自身的知觉、美感和表现力。活动中教师有效的指导方式和人性化的作品展览赏析，让幼儿的创造性得到了进一步的萌芽、开花和结果，活动目标的达成度较高。

## 幼儿园美术活动教案中班篇七

1、引导幼儿学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景，用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。

2、能根据自己对夏天的认识，互相配合，共同完成作业，体验集体创造的快乐。

1、组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化。

2、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干。

3、油画棒、绿色颜料、毛笔。

教师提问：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？人们在夏天里穿什么衣服？干什么事？怎样才能凉快些？用什么颜色可以表现出夏天的炎热？什么颜色看上去凉爽些？幼儿根据老师的提问分组进行讨论，交流自己小组对夏天的认识和体验，并选出一个幼儿发言。

教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃

西瓜。红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

2、交代要求，引导作画，师指导。

教师：今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的'树叶，我们今天用手涂颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。

3、总结评价，结束教学。

展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。教学延伸 开展“西瓜品尝会”或进行“玩水”等夏天的教学。

## 幼儿园美术活动教案中班篇八

1. 通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。
2. 能大胆、快速地画出五官及春天的景色。
3. 在合作交流中，体验成功的快乐。

1. 初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。
2. 会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

一、通过欣赏图片，体验春天的美。

1. 幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2. 小结：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”二、故事导入，引出五官宝宝找春天的主题。

1. 师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”2. 幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”3. 师：“瞧！谁又出来了？耳朵宝宝来到了春天的大自然，听到了什么呢？”鸟叫声，蛙唱声，蜜蜂、小虫鸣叫声4. 师：“瞧！鼻子宝宝和嘴巴宝宝一起出来了，他们又会发现什么呢？”花的香味，风的清新泥土的芬芳三、发挥想象，大胆画五官并添画春天景色。

1. 教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”2. 教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）四、展示作品，唱古诗体验春天的美。

1. 师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”2. 师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”

## 幼儿园美术活动教案中班篇九

1、学习用长方形、正方形等基本图形进行组合，表现侧面、正面以及高矮不一的房子。

2、了解住宅区的房子结构，房子有前有后的布局安排以及简单的小区设施。

3、用遮掩的方法来表现整体与部分的和谐。

幼儿参观过住宅小区。有画过正面与侧面房子及高楼的经验。

### 一、组织幼儿讨论“住宅小区”

师：什么叫住宅小区？

师：你们看到的住宅小曲是什么样子的？

师：如果我们站在一个地方看，小区内的房子有什么不一样？

师：小区内除了有房子，还有什么？

小结：我们站在一个地方看小区内的房子，是有高有低、有前有后、有正面有侧面的，还有一些花草树木等景物，小区内除了有房子还有花草、植物以及一些简单的运动健身器。

### 二、讨论如何在纸上来表现“住宅小区”

师：怎样让大家看出来，房子是有前有后的？（引导幼儿说出前面的房子是完整的，而后面的房子应该部分被遮掩的）

师：你见过的房子是什么样子的？什么形状的？（幼儿讲述房子的基本形象，教师在黑板上用简单的线条在黑板上示范让幼儿参考。）

三、幼儿绘画，教师指导幼儿画面布局。

四、展览幼儿作品，从整体的画面布局来进行评价。

## 幼儿园美术活动教案中班篇十

我园地处长江边，江边有许多沙石场。孩子们最喜欢在沙堆旁玩沙子，而且每次总会捡回一些“宝石”（小石头）。这些小石头颜色不一，形状各异，可塑性强。《纲要》指出：教育活动内容应贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，拓展幼儿的经验和视野。艺术领域也明确要求：指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的’生活或开展其他活动。而大班幼儿具有一定的想象力和表现力，因此我以石头为主材料，加以颜料、丝带、毛线等辅助材料，引导幼儿对石头进行装饰，使孩子们自由发挥想象力，体验感受美与表现美的乐趣。

1. 想办法将两块或更多块石头粘在一起。
2. 引导幼儿根据石头的外形大胆想象，尝试借助辅助材料创造性地装饰石头。
3. 体验使石头说“画”的乐趣。

活动重点：引导幼儿大胆想象，尝试运用辅助材料创造性地装饰石头。

活动难点：能按自己的意愿制作石头画，并能想办法将两块

或更多块石头粘在一起。

## 1. 材料准备：

(1) 各种大小、颜色、形状不同的石头。

(2) 水粉颜料、排笔、玻璃胶、棉签、毛线、橡皮泥、丝带、螺壳等辅助材料。

(3) 课件：《会说“画”的石头》。

## 2、场地准备

设置展区——石头城，将收集的有关石头彩塑的图书、图片资料以及石头工艺品等布置在其中，供幼儿观赏。

### 1、欣赏他人之作，激发兴趣。

师：老师见过一些被装饰过的石头，觉得很不错，就用照相机拍了下来。请小朋友一起来看一看，这些石头到底有什么用。

师：（逐一出示课件画面）你们看到了什么？你看到的景象都是由什么组成的？（石头。）

师：我们的石头能不能也变得很精美呢？怎么变？

鼓励幼儿根据已有经验大胆想象，自由表述。

评析：美术创作来源于生活。通过多媒体课件展示，孩子们直观地感受到他们所熟悉的石头和熟悉的形象，不仅营造了积极讨论的氛围，丰富了他们的感性经验，而且激发了他们表现美、创造美的热情，为接下来的动手操作打下伏笔。

### 2、启发诱导，积累创作经验。

师：每人选一块自己喜欢的石头，看一看，摸一摸，再想一想，它像什么？

幼：鱼、乌龟、瓢虫、脸蛋儿……

师：小朋友的想象真丰富，你可以用哪些材料把它装扮得更像脸蛋儿、乌龟、瓢虫和鱼呢？

幼：用橡皮泥做眼睛，把丝带粘在石头后面做尾巴，就变成了金鱼。

幼：用颜料在石头上画出眼睛和花纹，就会变出石头瓢虫。

师：（出示两块石头）用两块石头能变成什么呢？

幼：变成小和尚，一块当头，一块当身体。

师：你准备用什么材料把两块石头粘起来？

幼：透明胶、双面胶、固体胶、橡皮泥……

师：这些方法待会儿请小朋友都去试一试，看行不行。

师：我今天还带来一种材料，叫玻璃胶，也可以把两块石头粘在一起。（演示操作方法。）

师：可以让更多的石头接在一起说“画”吗？

评析：通过想像和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些辅助材料，可以创作出不同的作品。他们畅所欲言，跃跃欲试。而新《纲要》倡导的正是这种自由表达与个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

3、幼儿尝试创作。

师：每张桌上都有一份参考图，待会儿有困难的小朋友可以看一看。

幼儿操作，教师巡回观察，鼓励孩子自由选择材料，大胆创作，并尝试用不同的方法制作出不同的作品。敏锐察觉幼儿的需要，适时给予孩子技能技巧上的支持，形成探究合作式的师生互动，引导幼儿个性化地表达。

评析：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式表现自己的情感、理解和想像。活动中参考图的投放，为能力较弱的孩子提供了可靠的支架，让他们获得恰当的帮助，使他们获得技能技巧与表现形式的间接经验，帮助他们在原有水平上有所发展，提升艺术创造力。

#### 4、作品赏析。

提醒幼儿将完成的作品陈列到“石头城”的展台上，鼓励没完成的幼儿也将作品陈列上去，引导孩子互相欣赏，互相交流，共同提高。

评析：此环节为幼儿创设了展示自己作品的条件，即使没来得及完成的，幼儿在创作过程中也付出了努力和智慧。作为教师，应尊重幼儿在发展水平、能力、经验等方面的个体差异，因人施教，努力使每个幼儿都能获得满足与成功，从而不断激发孩子对艺术活动的兴趣和热情。

在区域活动中，鼓励没完成作品的孩子继续操作，鼓励其他孩子迁移经验再创作。

本次活动选取了幼儿熟悉和感兴趣的石头为主材料，让幼儿通过赏、想、讲、创等环节，来感受石头作品的美妙，丰富幼儿的经验，发挥幼儿的想像，从而发展自身的知觉、美感和表现力。活动中教师有效的指导方式和人性化的作品展览

赏析，让幼儿的创造性得到了进一步的萌芽、开花和结果，活动目标的达成度较高。

## 幼儿园美术活动教案中班篇十一

- 1、能用简单的'线条，表现人物的各种动态。
- 2、懂得简单速写的方法，体验速写的快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

幼儿作画工具人手一份（记号笔、卡纸）

师作画工具一份

一、师现场作画（添画），逐步出示。

1、师画圆，引导幼儿：你们看，这是什么？（逐步引导，方法同上）。

人物速写完成，师提问：他在干什么？（站着）

那里看出来的？（脚）

2、师：好玩吗？

幼：好玩。

师：那我们一起来画画吧。

引导幼儿师生共同手指作画。

## 二、了解速写的概念

速写：就是用简单的线条快速地画出一个简单的形象。

## 三、师引导不同动态，幼儿作画。

1、请一个小朋友上来做动作，下面幼儿观察动作（手、脚的动作），师示范作画。

2、师动作，请幼儿提笔作画。

3、请一幼儿上来动作，下面幼儿作画。

4、请一家长上来动作，幼儿作画。

## 四、作品展示于黑板上，幼儿相互交流。

## 五、活动结束，师小结、评价。

# 幼儿园美术活动教案中班篇十二

1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。

2、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。

3、能在活动中耐心、细心完成作品。

1、收集不同种类种子如“瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。

2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。

### 3、课件《种子粘贴画》。

#### 1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 师：小朋友，我这里有个宝盒，里面装来哦很多宝贝，我要请小朋友摸出来，看看是什么。

(2) 教师摇动盒子，请个别幼儿摸盒子里的东西（种子）。

#### 2、种子黏贴画

(1) 师：种子说它已经和你们很熟悉了，这次它们想和小朋友做一个游戏，游戏的名称叫“种子黏贴画”。

(2) 教师展示各种种子黏贴画让幼儿观赏。

(3) 示范讲解操作过程和注意事项。

(1) 师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，然后选择你喜欢的种子粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。

(2) 幼儿黏贴种子画。

#### 3、作品欣赏、评价。

美工区投放各种便于做黏贴画的种子，让幼儿继续制作黏贴画。

## 幼儿园美术活动教案中班篇十三

### 阳光下的树林

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验，美术活动：阳光下的树

林-幼儿园大班美术教案。

表现阳光下的树林

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板(清晰和模糊两种)

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片

一. 观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二. 摆放：理解远近关系。

(2) 幼儿分组摆放，教案《美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案》。

(3) 师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2. 皱纸表现树

(1) 师：树有哪些颜色？(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2) 师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的`树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

三. 自由创作

师：你想画哪些树？哪些在前，哪些在后？还有些什么？

这些树可以用什么笔触来画？

四. 欣赏交流

师：谁的树林最美？