

# 2023年探索海底世界教学反思 海底世界 教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 探索海底世界教学反思篇一

《海底世界》一文通过生动有趣的语言，介绍了景色奇异、物产丰富的海底世界。在教学本课时很好地把握语文教学的目标与本课教学的重点：“围绕一句话把一个意思写清楚”，回顾整堂课的教学，总结如下：

### 一、成功之处：

海底世界是一个美丽而神秘的世界，为了使更直观的感受海底世界的美丽与神奇，合理运用现代信息技术辅助课堂教学，设计了视频欣赏，使孩子的心灵与文本产生撞击，让他们置身于情境中，对海底世界充满兴趣，为本课教学奠定基础。

这节课的难点是学习第四、五自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。为了解决这个难点，我采用了画出重点句子，圈出几种小动物的名称，找出它们的活动方式和特点，并通过反复朗读、对比它们的活动特点，让学生知道本段是先总写“海里的动物，各有各的活动方法”，再选取5种小动物的来具体描写它们的活动方法，它们的活动各不相同，这样把第一句的意思写具体了。课堂上运用多媒体课件把小动物搬到课堂上，并通过画一画，圈一圈，说一说，演一演的学习方法。寓教于乐，大大提高了学生学习兴趣。为了使更清晰的掌握这种方法。

并达到学以致用为目的，设计了仿写仿练环节。通过课件展示美丽的贝壳，从贝壳的颜色美和形态美两方面引导学生学习“围绕一句话把一个意思写清楚”的方法，用优美的语言展示贝壳的美丽，收到很好的效果。

## 二、不足之处

学生的朗读还有待提高，没有读出各种小动物的情趣了，缺少感染力，老师的语气还要再亲切些，优美些，用自己富有感染力的语言去感染学生。学生在仿写环节，想象力还不够丰富，词汇还比较贫乏。我想在今后教学中还应该要求学生多看书，多种形式的提高激发学生的阅读兴趣，注意语言的积累。

教学是有遗憾的艺术。没有最好，只有更好！我将不懈追求，争取更好！

## 探索海底世界教学反思篇二

在《海底世界》的教学前，我对新课标所指出的：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。”这一理念做了反复揣摩，我深深体会到在语文教学中充分利用学校、家庭和社会等教育资源，开展综合性学习，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会对于培养学生积极主动地参与新知的学习有很大帮助。所以我在这节课的实际工作中针对新课标这一理念做了以下一些尝试。

在教学中我无数次发现，实践对于促进学生自主学习以及激发学生学习兴趣的重要性。尤其本课是一篇科普知识内容的课文，给予学生实践的机会能让学生变枯燥乏味而激发出浓厚的学习兴趣。新的课程标准告诉我们：“语文是母语教育课程，学习资源和时间机会无处不在，无时不有。”因此在

上课之前我鼓励学生翻阅课外书，上网查阅资料有关海底世界的知识，组织“小小海洋交流会”或直接去参观海洋馆亲身感受。让学生将简单的预习变成丰富的语文实践活动，沟通课内外，充分利用学校、社会和家庭等教育资源，拓展学习的空间。通过自己课前参与大量的预习工作，真真切切地贴近海洋，主动地投身于浩瀚而神秘的海洋去探索。

为了完成“了解海底景色奇异、物产丰富的特点，能用自己的话向别人进行精彩地介绍”这个教学重点，我设计了“欢迎加盟海洋馆，请你来做代言人”这一环节，让学生在這一综合语文实践活动中讨论、交流所准备的大量预习资料，并做海洋动物的代言人上台发言。在这一环节的教学中我有一个深刻的体会，即学生能否主动地参与这一实践活动与教师是否能创设出实践的氛围、能否将孩子带入精彩的活动空间有关。为了解决这个问题，我用形象生动的画面，言简意赅的解说，悦耳动听的背景音乐调动了学生的兴趣，使学生萌发出强烈的参与欲望，投身到自主、合作、探究的实践活动中，自信而大胆地代言自己感兴趣的海洋动物。“教师是学习活动中的组织者和引导者，应创造性地理解和使用教材，积极开发教材资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学习。”整个课堂在活动中氛围活泼而轻松，学生在参与和展示中体会到满足与快乐。

### 探索海底世界教学反思篇三

《海底世界》是一篇常识性课文，主要说明海底世界的“景色奇异、物产丰富”。如何让学生认识“景色奇异、物产丰富”的海底世界呢？我认为可以采用“比较法”进行教学。

“比较”是认识事物的基本方法。《海底世界》正是运用比较等方法介绍海底的景和物的。

海底的“宁静”和“黑暗”，学生不易体会到，更不易认识深刻。课文把海面和海底作比较，从学生的认知规律出发，

由已知到未知，清楚地介绍了海底的“静”和“暗”。在教学时，我引导学生认真读描绘海面的句子，想自己见过的情景，对比想像大海的深邃，海底的沉积和漆黑。

海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。

课文第四段介绍海底动物的活动方式。其中介绍海底动物的行进时，用速度很慢的“海参”和速度很快的“梭子鱼”作比较。到底梭子鱼的速度快到什么程度？课文又用火车和它作比较。

课文第五段介绍海底植物，用“最小的单细胞海藻”与最大的海藻长度作比较，具体说明了海底植物大小长短的比较。

由此可见，通过比较可以帮助学生认识海底世界的景物。教师要牢牢把握住每段内容中的可比较之处，启发引导学生在比较中想象海底的景色，了解海底的物产，体会这样写的好处，获得“海底真是景色奇异、物产丰富”这样一个认识，进而使学生产生开发海底物产、造福人类的理想和志愿。

我运用了“比较”的方法，进行了本课的教学，效果是明显的。我认为这也符合作者的思路，使学生不但了解了有关海洋的知识，还向学生渗透了读文章可以用“比较”的方法。（要视文章内容而定）当然，这节课也有很多不足之处，如：学生对大海还很陌生，教师可以用课件进行辅助教学，等等。以后，我要努力按照《新课标》的要求去做，不断改

进教学方法，使教学效果更加显著。

## 探索海底世界教学反思篇四

《海底世界》是一篇写景的课文,文中介绍了海底世界奇异的景色和丰富的物产,抒发了作者对海底世界的赞美之情。这节课我的教学目标有两个。一个是使学生了解海底是景色奇异、物产丰富的地方,体会作者的喜爱之情,产生探索自然奥秘的兴趣。另一个是能抓住重点句理解一段话的意思,并体会这段话是怎样写具体的。第一个是重点,第二个是难点。通过这节课的学习,自己有很多的体会和想法,下面就从几方面谈一谈。

1、这节课的难点是“能抓住重点句理解一段话的意思,并体会这段话是怎样写具体的。”为了突破这个难点,我是这样设计的。在教学第二小节的时候,我采取的是以读代讲,通过师生对读,使学生能够理解这一段是围绕着“海底有各种各样的声音”这句话写具体的。第三小节也是总分关系的结构,为了让学生进一步的体会“这段话是怎样围绕第一句话写具体的”我采取的方法是让学生画批(读一读句子,画出重点词语,体会动物活动方式的特点并作批注)。最后为了检验学生是否真正的理解了总分关系的句式,我又设计了仿写一个环节,4,5自然段的学习我采用了略处理,让学生自由表述。

2、这节课为了突破难点,我做了精心的设计,有师生的对读,有画批,有写话。这节课的教学重点是“使学生了解海底是景色奇异、物产丰富的地方,体会作者的喜爱之情,产生探索自然奥秘的兴趣。”为了完成这个教学目标,我设计了这样一个问题:从哪些地方可以看出来海底是景色奇异,物产丰富的呢?在教学每个小节的时候,学生还是能够围绕着这个问题来体会的,通过回读让学生体会“景色奇异、物产丰富”的时候,时间有些拖沓了。

通过这节课的教学,使我体会到:教学过程中,重点要突出,

难点要突破。那么首先还是要引导学生体会文章的内容，就海底世界这篇文章来说，应该引导学生围绕着“景色奇异、物产丰富”来体会，在体会的基础上，再引导学生体会作者的写作方法。

### 3、发现问题，及时引导。

在学习第三小节的时候，我安排的是让学生画批，根据重点词，想一想各种动物的特点，并把自己的体会做简单的批注。画重点词语对学生来说并不难，难在抓特点作批注。在教学中通过巡视，我发现学生存在着问题，不知道批注什么特点。当我发现了这个问题后，立刻教学生停止了批注，并带领学生一起批注学习了海参的活动方式。学生在教师的引导下知道了怎样批注，在下面的学习中就简单多了。这个小小的环节，我觉得还是非常有必要的，教学中既节省了时间，又教给了学生学习方法，批注并没有停与形式，而是实实在在的。

### 4、学生的朗读没有情趣，语言的表达不够清楚。

教学中虽然设计了各种形式的朗读，但是在真正的教学中，学生读的还是不够，尤其是没有读出奇异的情趣来。我想这里不光是学生的问题，还是教师引导得不够，首先教师应该有情趣，学生才能够被感染。学生课上发言比以前还是有进步的，但是语言表达的还是不够清楚，原因应该是多方面的，但我觉得还是学生缺少语言的积累，词汇不够丰富。由此，我觉得在今后的教学中，还应该要求学生多看书，积累词语。

总之，通过这节课的教学，我和学生都深深的爱上了海底世界，开阔了眼界，增长了知识，对海底世界有了更多的了解。

## 探索海底世界教学反思篇五

《海底世界》是苏教版三年级下册的一篇课文。课文通过生动有趣的语言，介绍了海底奇异的'景色和丰富的物产。教学

这篇课文的意图，一是让学生了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大；二是让学生在美的享受中，产生了解自然、探索自然的兴趣。教学本文，我有以下几点体会：

语文不是学习纯文本，而是学习文本本身所具有的言语形式。教学语文课，几个重要项目里面有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”

本堂课教学以读为本，我设计了两读。一粗读，“为什么说海底是一个景色奇异，物产丰富的世界？”让学生带着这个问题读。二细读，学生说到哪一段读到哪一段，当然这次朗读不是浅层次的泛泛而读，而是侧重于学生理解地读。比如读动物们窃窃私语的样子，我是从“窃窃私语”这个词入手，让学生理解窃窃私语就是偷偷的小声说话。海里的动物呀和你们一样也经常在一起说悄悄话，”学生一下子明白词语的意思，并且很快地读出了那种窃窃私语的情趣来。

“比较”是认识事物的基本方法，也是阅读理解的好方法。本课教学我特别注意引导学生通过比较理解课文。如海底的“宁静”和“窃窃私语”的比较；速度很慢的“海参”和速度很快的“梭子鱼”的比较；“最小的单细胞海藻”与最大的海藻长度的比较等。这些比较加深了学生对景色奇异的理理解。有了这样的读法指导，有利于学生对课文的理解。