

最新小班语言活动村居反思总结 小班语言活动反思(大全6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班语言活动村居反思总结篇一

《灰灰先生》是一堂讲述语言活动，活动设计五个环节：

一、感知灰灰先生的脏

出示灰灰先生脏脏的形象，引导幼儿从灰灰先生的身上、脸上和衣服上说说灰灰先生脏。

二、引导幼儿观察

灰灰先生的家脏，引导幼儿观察，了解到因为家里乱七八糟的，因此他的朋友都不愿意来玩。

三、吸尘器打扫

情境模拟，激发幼儿对清理脏东西产生浓厚的兴趣。

四、去灰灰先生家里做客

感知“干净”。

五、给灰灰先生改名字

这个故事的情节很简单，在第三个环节陡然转出“吸进灰灰先生”的情节，课堂气氛有了很神奇的效果，孩子们都跟着灰灰先生大声喊叫。而在最后的环节，当我请孩子们给灰灰先生改名字的时候，第一个出现的词汇就是“干净”，这说明孩子已经理解了“只有爱清洁、讲卫生，才能受到大家欢迎”的道理。

本来这是一堂课很活跃的语言课，但是由于自己准备的图卡太小，幼儿看不清楚，前面两个环节都无法充分调动幼儿的积极性，下次注意。

小班语言活动村居反思总结篇二

九月、十月，天气逐渐转凉，步入秋天，秋天的特征也日益明显。孩子们能直观的感受到的季节的变化：树叶、花瓣开始飘落，各种瓜果非常丰富……我设计这节课，通过一个意境优美的童话故事，结合幼儿的相关经验，锻炼幼儿的观察能力和语言表达能力。

- 1、喜欢听故事，感知故事中多彩的秋天。
- 2、通过回答问题，锻炼记忆力和复述故事的能力。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、几片落叶。

2、自制教学挂图，动物头饰，水果图片，房子图片，路牌。

1、教师出示落叶，通过谈话引出主题。

(1) 教师：（出示树叶）孩子们，你们看今天老师带来的是什么？你们猜一猜这树叶是从哪里来的？（老师捡的。）为什么地上会有树叶呢？（秋天到了，树叶凋落了。）

(2) 教师：下面我给大家讲一个关于树叶的故事，名字叫“树叶房子”。

2、引导幼儿观察教学挂图的画面，了解故事内容。

教师：

(2) 第二幅图中你们看到了什么？小兔子们在干什么？小猪在家吗？是从哪里看出来的？

(4) 第四幅图上谁回来了？它的小车里放着什么？你知道这些水果都是在什么季节成熟吗？小猪来到自己家门口看到了什么？（教师手指着三间树叶房子）

(6) 最后一幅图画上，你看到小猪在干什么？

3、教师完整地讲述故事。

4、结合挂图提问，引导幼儿回忆、复述故事。

(1) 秋天来了，大地穿上了·····（请幼儿回答）

(2) 小·····兔、小·····兔、小·····兔（教师用手指着图中相应的兔子，引导幼儿说出小白兔、小灰兔、小黑兔）到树林里去看望·····（教师指着小猪路牌，引导幼儿说出小猪）。

(3) 咦，小猪·····，小兔子们就在院子里·····

(4) 院子里好多漂亮的树叶。小白兔说：“我

用·····做间·····。”（教师用手指着图中的红房子）小灰兔说：“我用·····做间·····”小黑兔说：“我用·····做间·····”（教师用手指着相应颜色的房子，鼓励幼儿说出答案。

（5）房子搭好了，小猪·····。小白兔对小猪说·····。

（6）小猪把红苹果放进红房子，把黄香蕉放进·····，把·····放进·····。（教师手指着相应的房子）

（7）“谢谢，谢谢！”小猪高兴地在草地上·····。

5、请个别幼儿进行复述。教师适当的启发、鼓励。

6、分角色表演。

教师指导幼儿带上动物头饰，拿好图片，表演整个故事。

1、本次活动内容为幼儿创设了自由、宽松的语言学习环境，鼓励和支持幼儿与老师、同伴交流，让他们想说、敢说、喜欢说，并能得到积极回应。教师通过设置悬念、内容复述、动静结合的游戏活动、积极的鼓励和评价等方式，丰富了幼儿的知识经验，促进了语言能力的发展。

2、有几个幼儿不愿意主动表达，可能是因为他们对讨论的内容不感兴趣，或不会回答问题，或羞于开口，也可能是因为不敢向老师表达自己的想法，不敢和小朋友争辩。我们应该尊重和接纳幼儿的各种说话方式，理解不同幼儿高低不等的表达水平。鼓励幼儿多使用语言表达自己的意见，让他们在课堂上大胆表述自我见解，对主动表达的行为给予表扬，对表达准确的行为给予奖励，并积极回应幼儿的语言行为。

小班语言活动村居反思总结篇三

- 1、通过情境理解散文诗内容，大胆表述自己的想法。
- 2、初步学习朗诵诗歌。
- 3、感知诗歌所表达的温馨、甜美的意境，体验相互关爱的情感。
- 4、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

- 1、录音机、磁带。
- 2、幼儿人手一个娃娃。
- 3、猪爷爷图片、呼噜声图谱。

- 1、哄娃娃入睡，引题。

（播放梦幻曲）教师：我们和娃娃玩了很长时间，娃娃有点累了，让我们来做爸爸妈妈哄娃娃睡觉吧。

- 2、利用情境，理解诗歌。

1)（播放呼噜声）提问：“咦，这是什么声音，吵得小娃娃都睡不着了？”幼儿自由表述，（猜猜谁会这么大声打呼噜呢？）教师出示教具：“猜对了，就是猪爷爷打呼噜的声音。

2)出示呼噜声图谱，幼儿模仿较响的呼噜声。

3)提问：“猪爷爷的呼噜声实在是太响了，我们得想个好办法，不让猪爷爷吵醒我们的小娃娃，你有这样的好办法吗？”幼儿大胆表述自己的想法。教师导入对话：“猪爷爷，

猪爷爷，我的娃娃要睡觉，请你轻轻打呼噜。”利用情境，让幼儿通过个别、集体、分男女等形式，用轻柔的语调反复朗诵。

4)（播放呼噜声，越来越轻）出示图谱，提问：“听一听，看一看，猪爷爷的呼噜声有了什么变化？”幼儿模仿越来越轻的呼噜声。

3、初步学习诗歌。

1)（配乐）教师有表情地完整示范朗诵散文诗。

2) 幼儿集体朗诵诗歌，要求表现不同的语调。（改换不同的姿态：坐、蹲、摇篮等）

4、（播放梦幻曲），幼儿抱着熟睡的娃娃出活动室，结束活动。

能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。

小班语言活动村居反思总结篇四

1. 初步引导幼儿用比较的方法感知汉字“黄”和“蓝”。

2. 培养幼儿的观察力。

3. 激发幼儿对识字活动的兴趣。

4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

汉字“黄”和“蓝”及红、黄、蓝、绿四色积木幼儿人手一

份。

(一)游戏——小孩、小孩真爱玩(激发幼儿感知“黄”和“蓝”的兴趣)

1. 讲解游戏规则

幼儿念儿歌，当见到老师出示的字牌时，根据字牌上的字去玩相应颜色的运动器具。

2. 幼儿游戏

(二)游戏——快快拿(感知“黄”和“蓝”)

1. 出示汉字“黄”和“蓝”

初步引导幼儿观察比较：有什么一样的地方?(上半部分)有什么不一样的地方?(下半部分)

2. 游戏——快快拿(巩固感知“黄”和“蓝”)

(1)讲解游戏规则

人手一个计算盒，内有四块积木(红、黄、蓝、绿)，教师出示汉字，幼儿举起相应颜色的积木。

(2)幼儿游戏

师：一二三，快快拿；幼：拿出相应积木并大声说出“x颜色的x”

(三)游戏——贴字(巩固“黄”和“蓝”)

1. 讲解游戏规则

颜色与汉字一一对应地贴在运动器具上。

2. 幼儿游戏。

3. 游戏结束集体验证是否对应正确。

(四) 提示与建议

此活动在户外进行。利用户外运动器具，在自然的场景中教学。

幼儿在游戏中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

小班语言活动村居反思总结篇五

此活动是一节语言故事活动，教师在导入环节幼儿都很感兴趣，整个活动下来幼儿都能认真听。活动结束后比较成功。之所以有这样的效果，课后做了认真反思：

分析：

1、在课前对本次活动的教材做了分析，并根据本班孩子的能力进行活动设计，本活动设计了五大环节，第一环节出示关于故事里的头饰直接导入。第二环节教师讲述故事一遍并简单提问。第三环节教师出示挂图讲述故事一遍，并进行提问，第四环节幼儿听故事录音，欣赏故事。第五环节故事情景表演，进一步加深幼儿记忆。

2、整个流程下来比较顺利，教师在上课时比较清楚，教师的清晰使幼儿比较清晰。

3、本活动的内容比较适合小班年龄特点，同时也抓住了幼儿

的兴趣点，因为小班孩子都比较喜欢小动物，以动物形式进行拟人话，懂得好吃的东西要和好朋友一起分享，不吃独食。

感悟：在以后的活动中要保持这样好的教育成果，并对每节活动都要做到课前课后认真分析思考，《纲要》中指出好的要继续保留，不好的要及时改正，这样在以后的教学活动中有进一步好的反思点，同时也让我对孩子的年龄特点和能力有更多的了解。

小班语言活动村居反思总结篇六

学前小班正处于语言学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而学前小班语言教育活动的内容与组织离不开生活实际。故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能调动幼儿倾听的积极性。而我在上《拔萝卜》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有有的幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

有时，在讲新课的时候，我采取邀请学生做游戏的方式，开始课程。例如：在游戏活动中，不给幼儿固定的模式，不断变化游戏的内容和要求，促使幼儿主动听，保持幼儿对游戏的新鲜感，创设适当的环境，激发幼儿听的兴趣和意识。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上《送棉袄》时，提了一个幼儿不会回答的问题，我说：小兔子在哪里？它在干什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个回答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师应自己先讲，再让幼儿按顺序连贯的讲述，这样的效果会让幼儿更容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要对他们的回答给予肯定。再启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，例如：为学习儿歌《雪花》，教师要抓住机会，带领幼儿观察下雪的情景，用手接雪花，数一数雪花瓣儿，看雪花在掌心融化的过程，体验下雪天自己的心情。

另外，将儿歌改编成故事，扮演故事中的人物，用对话方式表达故事的内容等。

总之，语言教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把语言变活，把学习的主动权交还给幼儿，为幼儿创造说的机会和条件，相信我们的幼儿一定能在语言学习里尽情地表达！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班语言活动反思。