

最新四年级音乐教学计划湘教版(大全7篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以更加有条理地进行工作和生活,提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文,希望大家可以喜欢。

四年级音乐教学计划湘教版篇一

对于刚刚升入八年级的学生,八年级的教师制定了怎样的音乐教学计划?下面是本站小编收集整理关于八年级上音乐教学计划的资料,希望大家喜欢。

一、学生情况分析

八年级学生喜欢音乐,音乐素质较好,在歌唱方面较突出,但偏爱流行音乐,要正确引导。八年级这几个班学生相对来说上课较认真,学习主动较高,学习兴趣较浓,而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。初二的学生在经过前阶段的学习,对初中音乐教学已经有了一定的了解,因此,本学期要继续加强他们对音乐知识的了解,扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材每一单元都有自己的教学主题,分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块,内容的安排上都具有一定的相关性或联系性,各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中,逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面内容：

- 1、知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 3、能够背唱3—5首歌曲。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，特做计划如下：

一、思想政治方面

热爱党，热爱社会主义，热爱教育事业，高举邓小平同志“建设有中国特色的社会主义”理论的伟大旗帜，紧密团结在以为核心的党中央周围，认真学习“三个代表”，忠于党的教育事业，工作中要勤奋刻苦，尽职尽责，为人师表。在教学内容及方法上进行改革，全身心的投入到学校组织的新课改培训，将课改新理念运用到工作中去。

二、调查分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

共2页，当前第1页12

四年级音乐教学计划湘教版篇二

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八年级几个班学生相对来说上课比较认真，学习主动性较高，学习兴趣较浓厚。初二的学生在经过前一阶段的学习，对初中音乐的学习也有了一定的了解。因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

本学期教材由七个单元组成，共18个课时。

教材内容为歌曲演唱—《给未来一片绿色》，《阿西里西》，

《大海啊，故乡》，《猎人合唱》，《梁祝》，《军民团结一家亲》，《山歌藏在姐心间》；欣赏各方面的音乐内容；听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单的描述。

第一单元：学唱《给未来一片绿色》，表现歌曲优美，抒情的情绪；欣赏《九寨沟音画》和《大峡谷组曲》选曲，感受，体验乐曲的音乐艺术美感；知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景。

第二单元：能够用自然圆润，略带磁性的声音和欢快活泼的情绪学唱《阿西里西》；感受，体验《远方的客人请你留下来》的音乐情绪，理解歌曲所表达的生活内容；能够听辨《瑶族舞曲》中的音乐主题并辨认其主奏乐器的音色，感受，体验乐曲不同部分的不同音乐情绪。

第三单元：能够用自信，有感情地态度学唱《大海啊，故乡》，表达热爱大海，热爱家乡的感情；欣赏《渔舟唱晚》，感受，体验我国古典音乐的美感；欣赏《夜莺》，感受电声乐队的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

第四单元：能够用自信，有感情地态度学唱《猎人合唱》，表现歌曲欢快活泼，热情奔放的音乐情绪；感受，体验《饮酒歌》，《卡门序曲》各部分的音乐情绪，并能辨认变化着的演唱形式；初步了解韦伯，威尔第和比捷的生平及贡献。

第五单元：能够在分析理解的基础上学唱《化蝶》，学习变化演唱速度，力度，音色等方法来表现音乐所表达的情感；欣赏小提琴协奏曲《梁祝》及越剧选段《十八相送》，了解两部作品的关系，加深对音乐情感的感受和体验；结合具体作品学习协奏曲，奏鸣曲式等有关知识。

第六单元：学唱《军民团结一家亲》，体会歌曲的亲切，热烈的情绪；聆听民族舞剧选曲《飞天仙子》，感受民族舞剧选曲的风格特点；聆听舞剧《天鹅湖》选曲，辨别乐曲的不

同情绪风格；学习舞剧，芭蕾舞剧有关知识；了解柴可夫斯基的生平及代表性作品。

第七单元：能够用自然圆润，略带磁性的声音和明朗活泼的情绪学唱《山歌藏在姐心间》，对安徽巢湖地区的民歌感兴趣；聆听《巢湖好》等歌曲，感受，体验它们的地方音乐情绪及风格；了解安徽民歌“丫头调”；“靠山音”。

- 1、培养学生的音乐感受力和鉴赏能力
 - 2、培养学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动
 - 3、培养学生表现音乐的能力
 - 4、培养学生音乐想象力与创造力
 - 5、培养学生积极向上的乐观态度和友爱精神
- 1、认真备课，关注课堂，关注学生
 - 2、充分利用多媒体教学设备，让学生视听享受，开拓学生的视野
 - 3、做好每一节课的检查工作，学一首歌会一首歌
 - 4、面向全体学生，因材施教，
 - 5、积极学习探索新的教学模式，并努力提高自身的专业水平

根据学生的实际水平和县教育局的号召，本学期在唱歌课上加大力度，为班班有合唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使使学生掌握一定的知识技能技巧。针对以上两点想法，本学期的教学计划从以下几个方面进行。

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

1、通过音乐知识的传授、音乐技能的训练、优美乐曲的陶冶，激发学生对音乐学习兴趣，自觉地上好音乐课，感受音乐的魅力。能够对我国的民歌特别是草原风情、丝路驼铃、西南风情、中原的江河大地的风情，亚非拉、欧美音乐有所了解，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、轻快活泼、舒缓低沉、优美抒情、回忆、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、体验感受中国民乐、西洋乐等乐器的音色，特别感受我国江南丝竹的音乐风格。

5、学习并掌握调号、唱名、节奏、五线谱与简谱对音高节奏不同的表示方法、反复符号等乐理知识。

6、学习竖笛、口琴基本演奏方法。学习演奏简单的歌曲。

1. 认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以提高学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

- 2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、注意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。
- 3、面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐 文化视野。
- 4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，加强教师基本功培训，努力提高自身的业务水平。
- 5、抓好校文艺队的训练工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。
- 6、积极开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，同团支部密切合作，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的市级，区级比赛的训练工作。
- 7、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案 。课前准备要充分，特别是教具的准备。
- 8、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐 特长。
- 9、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。
- 10、严格训练课堂常规，切实为每节。

四年级音乐教学计划湘教版篇三

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育特作工作计划如下：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

由于本校学生从小就没有条件很好地接触音乐与学习乐理知识，许多学生均不会识谱，对音乐的感觉相对城里的学生较弱。需要掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

四年级音乐教学计划湘教版篇四

训练部分：

2 在换气记号处换气，吸气时不出声、不耸肩。3、 以统一的音色，获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、 读谱知识：认识五线谱、线、间、知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、 视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、 练耳部分：听辨出音的高低，长短，强弱等。

三、欣赏部分：

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即 普遍培养，重点发展 。使学生各方面均有提高。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本

技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，

这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望!才有未来!

四年级音乐教学计划湘教版篇五

三、课堂教学方面

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。要实现以上目标，在教学过程中要注意以下几点：

1、唱歌教学

唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。

a□唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

一、教学要求

1在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

一、教材分析

本册教材从六大主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、歌曲艺术处理、音乐剧、国粹—京剧、西南地区的民族歌曲、海南本土风情民歌、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

二、学情分析：

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。通过培养他们自主创新能力，让八年级的学生自主学习音乐歌曲，尝试做音乐老师来教同学唱歌，这样更能促进学生积极性和提高学生的学教能力。在教学的方式我不会像以前陈旧的教学模式只教学生学完歌曲就行了，我会改变教学方式，让学生用肢体表演来展示歌曲的内涵，结合“说、唱、跳、演、人声伴奏”等形式进行，做到完整的音乐剧表演，全面开发学生的方面的能力，培养独特的艺术感觉。

三、教学任务要求：

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。
- 2、加强民族性与世界性的融合，追求思想与艺术的统一。
- 3、力求课堂上把“听、唱、认、写、动”贯穿于其中，提高音乐素质。
- 4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声，力求发声准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

- 1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的

不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听世界名曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲，也可选择跟教材上类似风格的且深受学生喜欢的歌曲进行交唱，这样能让学生更深入的了解歌曲的风格和体裁。

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲，然后欣赏歌曲，说出歌曲内涵。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、在学习有难度的歌曲时，找寻不同的方式针对性的分解学习。

6、定时的可举行小型观摩演出，让学生把课堂上所学的歌曲用不同的风格表现出来，然后邀请其他学科老师或者其他班级同学进行观看。

7、适当的带领学生去音乐形体室进行放松学习，通过肢体语言表达音乐情绪。

8、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

1、歌唱的呼吸

吸气时，口鼻同时进气，小腹收缩，腹部和腰部均有扩张的感觉。呼气时，从腹腔、胸腔积两肋保持吸气时的状态，气流从口腔呼出。

2、在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断。为了帮助学生更好的记住主题旋律，可以根据音乐内容填词，提高兴趣的同时更好的记固相关的知识。

2、了解每首欣赏曲目的相关常识，比如词曲作者，曲子的情绪，曲式结构等。

3、充分利用音乐骨干的作用，加大课前的复习力度，由兵考兵，减轻老师的负担。

4、根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展，

比如第一单元可以加入5.12抗震救灾主题歌曲,让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的让世界充满爱的情感,同时紧扣主题。

四、教改设想:音乐课堂如何做到当堂清?

提高教学质量的具体措施:

1、认真备课,做好前备、复备工作,为上好每一堂课做好充分的准备工作,备课时注意结合新课标,关注课堂,关注学生。

2、充分利用多媒体,让学生视听享受,尽可能补充延伸音乐知识,开阔学生视野。

3、做好每堂课的检测工作,做到学一首歌会一首歌。

4、做到课堂优记载,人人有记录,课堂提问面向全体学生,还要关注个别声音问题学生,真正做到面向全体学生。

5、积极学习探索新的教学模式,进行学科整合。

共2页,当前第2页12

四年级音乐教学计划湘教版篇六

新学期已经开始,为了更好的深化素质教育,提高教学成绩,音乐教师如何制定教学计划?下面是本站小编收集整理关于八年级音乐教学计划的资料,希望大家喜欢。

一、学生情况分析

本期担任八年级(333—336)四个班的音乐教学工作。学生喜欢音乐,音乐素质较好,在歌唱方面较突出,但偏爱流行音乐,要正确引导。这几个班学生相对来说上课较认真,学习

主动较高，学习兴趣较浓。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

二、调查分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。研高区20xx学年中小学教研教改工作要点，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

教学目标：

一、知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
- 4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱。

四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

五、教学重点、难点分析。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析：

教学重点：演唱，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

一、教学要求

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。
- 2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。
- 3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。
- 4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

- 1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。
- 2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

共2页，当前第1页12

四年级音乐教学计划湘教版篇七

作为一名中学音乐教师，在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多

的进步，我相信我是能够做好的。

音乐教学的目的是进步学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的进步，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。本学期以“尝试教学法”为核心理念，在唱歌课上加大力度，要为进步每位学生的演唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生音乐乐理知识的力度，在爱好的同时也使学生把握一定的知识技能技巧。

本人本学期教学的班级有八年级的(1—10)班，我校初二的学生来自于南沿村完小，还有一部分的学生来自于周边乡镇，固然孩子们经过初一年级的学习，具备了一些音乐知识，对的音乐学习有了一定的了解，但是由于每个学生原有的音乐基础和如初一年级学习的效果不一，同学个体存在的差异还是比较大的。

要加深他们对音乐的浓厚爱好，让它们他们乐于参与各项音乐活动，特别是要让他们对一些动手、需要合作完成的音乐内容比较感爱好，还是要花好大的功夫。考虑到学生年纪小，对音乐内容的理解还需要加强，教学工作中让八年级的学生保持对音乐的爱好的同时，还要引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。进步他们音乐的审美和创造能力，以丰富他们的生活，进步他们的素养，享受人生的欢快。

本册音乐教材是选自河北少年儿童出版社的八年级上册义务教育新课程标准教科书，它包括六个单元(不同风格的教学内容)和一些附件资料组成。每一单元都有自己的教学主题。如：第一单元奥运情怀歌曲《手拉手》和欣赏《奥林匹克号角》《我和你》《红旗飘飘》《奥林匹克风》，第二单元收获的季节《美丽的村庄》，欣赏《在中国大地上》(帕米尔，我的家乡那么美)、《丰收的锣鼓》《秋》，第三单元中国民歌集锦，歌曲《阿里郎》，欣赏就有《赶牲灵》《茉莉花》《拼命号子》《阿玛嘞火》《玛依拉》《森吉德玛》第四单元是

交响乐欣赏，《西洋乐器家族》《青少年管弦乐组合》《波莱罗》e小调交响曲》《小巫师》。

活动为青苹果乐队，第五单元戏曲大舞台中就有《包龙图打坐在开封府》《迎来春色换人间》（京剧智取威虎山选段）、《树上鸟儿成双对》《谁说女子不如男》《报花名》活动为戏曲小舞台，第六单元永不言败中有歌曲《真心英雄》欣赏曲目有《好大一棵树》《从头再来》e小调第五交响曲》活动有：我心翱翔、学吹口琴。而且每个单元分演唱、欣赏、实践与创作三个版块，教材最后还有附录《音乐数据库》、《音乐魔方》《音乐日记》等练习测试。这一册内容大致有以下几个方面特色：

1、内容图文并茂、形象生动、直观性强。每个单元前面有扼要的主题内容的引言、图片，主题鲜明。除此之外还有如：要学唱的歌曲，就在此歌曲前画一个“麦克风”，欣赏曲大都有图片展示或将旋律线画出等等。

2、关注教学对象，教学内容富有时代感，注重多元化结合。大体是按照“奠基——发展——实现”来组织单元。面对八年级学生，根据学生年级的进步，欣赏水平的提升教学的要求有了明显的进步。首先是歌曲的难度明显加大。固然有些仍然是流行歌曲，但是音域的广度，节奏的变化的复杂程度，调式的变化等等都有了新的要求。每一个单元的风格和特点都不相同，在音乐的形式上由演唱、器乐演奏、交响诗、戏曲等，形式多样，内容丰富。

3、夸大以学生的主动探究为主，重视参与实践。在每一单元的实践与创作中，各内容具有较大的扩展性，大多是开放题，注重能力的发展。因此，在教学中的难度也会很大，课时的安排是目前最大的题目，除此之外就是教具预备了。

1、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐

作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

2、增强学生的音乐爱好、爱好、把握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

3、进步学生的歌唱水平。

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断. 为了帮助学生更好的记住主题旋律, 可以根据音乐内容填词, 进步爱好的同时更好的记固相关的知识.

2、可以通过发声练习进步学生的歌唱水平。

3、通过视唱练耳，进步学生食谱能力。：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国***的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学天生为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义***人和建设者。

2、启迪聪明，陶冶情操，进步审美意识，使学生身心得到健康的发展。

1、认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以进步学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规治理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有进步。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、留意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、面向全体学生，形成*****的师生关系，培养学生自主学

习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐文化视野。

4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公然课及教学研讨活动，加强教师基本功培训，努力进步自身的业务水平。

5、 抓好校文艺队的练习工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外爱好小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。

6、积极开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的各级比赛的练习工作。

7、在备课时，应紧捉住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前预备要充分，特别是教具的预备。

8、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

9、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

10、严格练习课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，进步课堂效率。

11、突出学生在教学中的主体地位。