

2023年五年级写读后感(大全8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

五年级写读后感篇一

翻开《水浒传》120回章节，道尽了封建王朝的无能，佞臣的自利，有志之士欲报国而无门，令人心酸惋惜，这是时代的缩影，但这又何尝不是时代的悲哀。宋江的深明大义，鲁智深的嫉恶如仇，武松的智勇双全，李逵的忠厚率真。却遭奸佞的残害，化作森森白骨，但精神永存。

这108个好汉用一生诠释了何为路见不平拔刀相助，高俅的一人得道鸡犬升天又是对佞臣仗势欺人，污蔑忠良的谴责。那个战火纷飞，流离失所的年代，那个昏暗沉沉，金玉其外败絮其中的王朝化作饱含遗憾的文字记入历史，令我倍加珍惜这用血泪换回的和平，但有些人却冷眼观世间冷暖，事不关己，漠然视之，没有了108个好汉的愤愤不平，这又何尝不是这些人人性的悲哀。

前段时间有一段轰动一时的新闻，婴儿在马路中遭卡车碾压，路人却漠然视之，匆匆走过，或许是因为怕帮助了婴儿，却遭家人诬告，或许是秉着事不关己的原则，但眼睁睁地看着一条鲜活的生命饱受折磨，他们又是多么残忍，只要一通电话，几句话到最后却只有一位清洁女工报了警，若是水浒传人物看到这场景，会不会叹一声物是人非事事休，人竟会淡漠至此啊。

但有些人黯淡了人性的光辉，总有些人再次点亮人性的光辉，杭州最美妈妈吴菊萍毅然张开手臂接下从10楼坠落的婴儿，自己却失去了一条臂膀，在访问时，却只是安然地回答着：“这只是下意识地动作，若是换了别人也会这么做的。”她失去了一条臂膀，换回了一条生命，她也是幸福的，但为何上面的路人连一通电话也不愿意打，更何谈最美二字。不错，吴菊萍是名副其实的最美妈妈，她的人性是美好的，绚丽的。若是水浒传之中的人物也一定会这么做的。

合上《水浒传》，书中的章节似壮美的图画在眼前徐徐浮现，忘不了那些人物所表达出对世间弱小的同情怜悯。水浒传，又何尝不是一个诠释真善美、假丑恶的传奇。

五年级写读后感篇二

我最喜爱的一本书是妈妈送给我的《成语故事680例》，其中有个成语叫“滥竽充数”，让我印象最深刻。

这个故事说的是战国时候，齐宣王非常喜欢听吹竽。他经常让几百人组成大乐队合奏。有一个南郭先生听说齐宣王喜欢听合奏，就蒙混进了乐队。每到合奏表演的时候，他装出十分卖力的样子。其实，这个南郭先生压根就不会吹竽，但他和其他人一样得到了齐宣王的赏赐。

后来，齐宣王死了，他的儿子齐湣王当了国王。齐湣王也喜欢听吹竽，但他喜欢听独奏。南郭先生得知了这个消息，觉得自己再也混不下去了。于是，他便悄悄地溜走了。

读完了这个成语故事后，我明白了一个道理：如果一个人没有真才实学，而混在行家里充数迟早会露出马脚的。因此，我们小学生应该从小努力学习，打好基础，踏踏实实做好每件事情，可千万不要像南郭先生那样“滥竽充数”哦！

五年级写读后感篇三

我爱上了《三字经》。《三字经》是我国悠久历史文化的精华，也是我们中国人的国学经典。这本书里，每三个字为一句话，一段共有四句。它主要讲述了人的善、恶、学、孝、礼、仪，是一本很有教育意义的书，《三字经》教育我们要爱国爱校，亲师爱友，勤于读书等太多做人做事的道理。

当我读到：“香九龄，能温席。”我真的很感动，小黄香九岁时，就懂得孝顺父亲，夏天为父亲摇扇子，冬天给父亲暖被子。他不仅以孝心闻名，还勤奋刻苦，博学多才。我们现在的许多同学家境优越，整天过着“衣来伸手，饭来张口”的生活，却不知道知恩图报，孝敬父母，有的还对父母大吵大闹，整天这个不满意，那个不顺心，不是把心思用在学习，而是赶时髦，比吃穿。父母为养育自己的儿女付出了毕生的心血，这种恩情比天高，比地厚，是人世间最伟大的恩情。所以我们要学会爱自己的父母，只有爱自己的父母才能爱他人，爱集体，将来长大才会爱社会，爱祖国。

“融四岁，能让梨”讲得就是：孔融四岁的时候，邻居家送来一筐梨，他走过去拿了一个最小的梨，大人问他：“你为什么挑小的呢？”他回答说：“哥哥们年纪大，应该吃大的，我年纪小，就应该吃小的呀。”我觉得孔融是一个懂得谦让的好孩子，从小就知道做弟弟的要尊敬兄长。我()也要向孔融学习谦让之礼。

通过对《三字经》的学习，我明白了古代文化之所以能流传到现代，是有它的道理的，例如尊老爱幼、尊敬师长、互帮互助、爱护公物等等，我们应该把这些优良传统一代一代地相传下去，把我们的国家发展得更加美丽富强，这是我的梦想。

俗语说：书是人类进步的阶梯，书是全世界的营养品。同学们，与书为友，其乐无穷，让我们点燃读书的激情，在书海

中扬帆远航吧！

五年级写读后感篇四

这个星期我读了《中华美德故事》这本书，其中，《毛泽东信守还书期》的故事，对我的教育特别深。

这个故事介绍了毛泽东是个多才多艺的人，他不但在文学方面的修养非常高，而且对书法也很有研究，有空的时候总爱练习书法，既可以休息休息，又可以陶冶情操。有一次，毛泽东听说老朋友黄任之有一幅东晋大书法家王羲之的真迹，就很高兴地去向他借来看，并且说好了只借一个月。毛主席对这幅真迹真是爱得不得了，每天办完国家大事回来以后，就要拿出来看看，看到高兴时用手不停拍着桌子，发出很大的声响，有时练字入迷了，连饭也忘了吃，不知不觉，一个月的期限到了。毛主席小心翼翼地用函板将那本真迹夹好，又不住地用手在上面抚摸着，叫来他的卫士小尹，说：“你跑一趟，把这本字帖送还给黄任之先生，路上小心，不要损坏了。凌晨零点以前必须送到。”卫士小尹说：“黄任之先生刚刚打来电话说，毛主席只要还在看，尽管多看几天都没关系，他不急着要。”毛主席却摆了摆手，说：“给他送去吧，朋友交往要重信义，到一个月不还，我就失信了。”黄任之先生按期收到了毛主席还回来的字帖，高兴地说：“毛主席真是一位守信用的人呀！”

读了这个故事我明白了，讲信用要从自我做起，现在做起，更要从平常的小事做起。答应别人的事情一定要做到，不然不管做什么都不会成功的。比如交朋友吧，首先要信任别人，不讲谎话，说过的话就要做到，这样才会有人和你做知心的好朋友；还有就是做生意，那就必须讲信用，承诺客户的事必须履行，这样客户才会信任你，才会跟你有进一步的合作，那么你的事业就会更成功！做到言出必行，将来我们走向社会才能被社会所重用，让我们像毛泽东主席一样做一个讲信用的人吧！

五年级写读后感篇五

这几天我在阅读一本书，名字叫《爱丽丝漫游记》，我觉得这本书挺不错的，是讲一个小女孩梦中的奇遇。

这本书讲的是一个小女孩叫爱丽丝，她依靠在姐姐的身旁在河边吹风，不知不觉的就有点昏昏欲睡，后来她就想去摘点花，做花圈。这时她遇见了一只兔子，那只兔子很神奇，可以看怀表和说话，于是她跟着兔子，掉进了一个树洞里，那个树洞有很多东西，她喝了一瓶药水，就变小了，突然就去了眼泪的池塘，又遇到老鼠。后来在这段奇遇中，爱丽丝又遇见毛毛虫，猫。在皇宫里开展了茶会，她每一次吃一块饼干就会变大，吃其他东西又会变小，这真的是太奇怪了！遇见红棋王后她的旅程才开始，红棋王后特别喜欢说砍人头。一连串奇妙的故事就开展了，最后那只猫在危急时刻把爱丽丝变大了，把王后一吓，就带着爱丽丝逃出了皇宫，再把她变小。爱丽丝迷路了，梦也醒了。她也知道这是一场梦。

看完这本书，我的感受是：我们在读这本书的时候能够学会辨别真善美、假恶丑，确立正确的人生观、价值观、处世观。我也可以领略文学的风采，吸收文学养料，提高我们的表达能力和写作能力。我也应该和爱丽丝一样有那么丰富的想象力，这样才能写更好的作文。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

五年级写读后感篇六

读了大名鼎鼎的曹文轩写的《细米》后，心中感慨万分，这本书真是让我爱不释手。

这本书讲的是一个爱脸红的小男孩细米，他与表妹红藕两小无猜。一天，大河里漂来一只帆船，里面坐满了下乡的女知青，其中一个最小的女孩梅纹，最后来到了细米家，她与细米发生了很多新奇的故事。

读到第三章，我特别受感动，不会劳动的女知青不得不下地干农活，每天四点就得起床，满世界都是热烘烘的，麦田里望不到边，仿佛在太阳下燃烧，锋利的麦芒将梅纹的手，胳膊，甚至是脸，都已经拉下了一道道细细的看不出的伤痕，一沾汗水便火辣辣的疼，好像洒了辣椒水，汗水不住地流进眼睛，淹得眼前一片模糊，梅纹干了几个小时的活，就觉得腿都拉不动了。手上已经打起了水泡，但她依然咬牙坚持着。我不禁看了看自己，今天是周末，有点热，一大早妈妈就帮我打开了空调，端来了鲜美的水果，在这么舒适的环境下学习，我确一心还想着偷懒，想起这些我不禁脸上微微发烫，挺直了腰杆继续奋笔疾书，再想想她们四点就不得不起床干农活，还要忍受漆黑的环境下的各种害怕，而我每天都是在妈妈的再三吆喝下才不情愿的起床，哎，我真是特别惭愧。

从小，我们都是衣来伸手，饭来张口，妈妈确在一天辛苦的工作之后还要买菜，做饭，安排好我生活的一切，而我从来都无视妈妈的辛苦劳动，觉得一切理所当然，有时还会朝妈妈大喊大叫，读完文章，我不禁感慨万分，我们应该珍视现在幸福的生活，珍惜妈妈的劳动成果。

五年级写读后感篇七

因为青春有“小时代”。

轻轻吹落在封面上的尘埃，四处飞舞的灰宛如一张细密的网，网住了我鲜活跳动的心脏。随着旧书翻开的刹那，回忆铺满脑海，心脏骤然紧缩，我又一次沉浸在《小时代》，那个属于自己的时代。

《小时代》分为四部曲——折纸时代、青木时代、刺金时代、灵魂尽头，讲述了四姐妹从相知，相识到相依的故事。精致而傲气的顾里，美丽却孤独的南湘，平凡但知足的林萧，活泼又搞笑的唐宛如，四个人代表了现实生活中不同类型的人。郭敬明用他深刻而贴切的文字向读者传递信息，我也从中收获了许多。

四姐妹中有我最喜欢的顾里，他果敢能干，处变不惊，有着为多个人所羡慕的优越的家庭条件和精致无暇的五官，可是莫大的光环背后却总是悲伤的。她的父亲死在赶往她生日宴会的路上，她也因为爱情那种扯不清道不明的关系跟南湘争吵导致关系破裂，她还因为自己患了子宫癌而迫不得已跟男朋友分手·····亲情的离散，友谊的决裂，爱情的无奈，好在结局前夕乌云散尽，又见彩虹，可是彩虹的魅力也是短暂的，它走得悄无声息，就像故事结局，一场火灾瞬间夺走所有人的生命·····郭敬明的那段文字突然闪现在脑海：我们生活在浩瀚的宇宙里，漫天漂浮的宇宙尘埃和星海光尘，我们是比这些还要渺小的存在，你并不知道生活在什么时候就突然改变了方向，陷入墨水一边浓稠的黑暗里去，你被失望拖进深渊，你被疾病拉进坟墓，你被挫折践踏得体无完肤，你被嘲笑，被讽刺被怨恨，被放弃，但是我们却总是在内心里保留希望，保留着不甘放弃的跳动的心·····诚然，挫折着那个不甘放弃的心是我们所应该具备的。友情是人世间最美好的东西，真正的友情经得住人事的变迁，时间的考验，小说中四姐妹的友情，饱经坎坷

所以刻骨铭心，它让我懂得了友情真正的意义，莫过于它曾陪伴你，激励你，温暖你，让你回想起过往的青春岁月，因曾有懂你的朋友出现过而感到温情满满，回忆暖暖，如此，足矣。

《小时代》飘扬在我少年的时光中，温暖了年少意气风发的日子，也定会温暖我未来的长路。或许多年后的某一天，再次翻开《小时代》，又会是一种非凡的感受，而今天的我，将永生铭记——活出自己的小时代。

五年级写读后感篇八

老师是太阳底下最光辉的职业，他照亮了孩子们的心，也温暖了孩子们的心。

《女教师的47个吻》读完这篇文章，我很感动，本文中的查文红老师怀着一颗火热的心从城市来到一个贫穷落后的小山村教书。面对孩子们的嘲笑与无知，她感到委屈，但她还是坚持留了下来，渐渐地像村民学习那里的话，上课给同学用普通话讲一遍又翻译成他们的家乡话，在这位可爱的老师的不懈努力下，全班同学进步很大，博得了村民的理解与尊敬，孩子们也是那么深深的爱着老师。停电那晚孩子们的壮胆，临别时的依依不舍，春节期间热情的电话问候，你说，女老师怎能不牢记、怎能不感动！女教师甜甜的吻呀，亲在了孩子们淳朴的脸上，也温暖了孩子们幼小的心灵。

写读后感作文9

今天，我读了《有人送我一株草》这篇文章之后，感到一个人在外，如果缺少了信心和快乐，就会一事无成。

这次读完《有人送我一株草》这篇文章之后，我拥有了更大的信心和更多的快乐。

写读后感作文10

最近我读了一本《小王子》的书，这本书语言优美，内容简介易懂，图画鲜亮生动。在愉快的阅读中我学会了真、善、美，学会了爱和坚强。

它主要是讲”我“从小热爱画画，想当个画家，可是因为大人的原因，我的梦想破灭了。我现在是个飞行家，有一次在飞行中我的飞机发生了故障，我于是就被困在沙漠里了。在这里我遇上了旅行家小王子，他要求我给他画一只小羊，我画了好多遍也没能达到他的要求，最后我给他画了一个箱子，说小羊就在箱子里，他终于满意了。

原来这位小王子他来自一个小小的小行星，他因为和他的玫瑰花闹点矛盾，因此离开了他的星球，他一路旅行：他第一站来到一个行星见到了一位国王，他让所有人都听从他的话。第二个行星上他见到一个爱慕虚荣的人，他喜欢别人奉承他。第三个行星住着一个酒鬼，他整天喝的烂醉如泥。第四个行星住着一位实业家，他整天只顾着埋头做事。第五个行星住着一位点灯人，他有一盏灯，总是点了又灭掉又点上，重复着。第六个行星住着一位地理学家，他知道很多河流、海洋、山脉、沙漠和城市的详细的位置，但是他从没去过那些地方。最后他来到第七个行星—地球。地球是他见过的最大的行星，上面住着许多他在其他行星见过的各类人。在旅行中他还见到过一条蛇、一朵小花、回声、玫瑰园、一只狐狸、一位扳道工。

后来我喝完了在沙漠里的最后一滴水，我们都口渴了，我们不停地寻找，终于找到了水源。我修好了飞机，小王子也想回家了，他想他的玫瑰花了，我们依依不舍告别了。

故事结束了，作者笔下的小王子天真无邪，纯真可爱的形象和文中男子自信坚强，以及他对小王子的深刻的友情，都深深的感动了我，让我也找到了我的人生目标。