

2023年太空生活趣事多教学反思课后反思 太空生活趣事多教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

太空生活趣事多教学反思课后反思篇一

课题即文眼，能闪亮地传递给读者以文本的第一信息。我利用学生一年级曾经学过的一篇课文，从孩子们熟悉的事物入手，进而引发他们学习新知识的兴趣。通过童话般的引导，让孩子们随着宇航员叔叔走进神奇的太空，进入课文学习。有了这一步思维与想象力的渗透，让师生一同进入“慢慢读，欣赏吧！”这样渐进文本的愿望。

《太空生活趣事多》是人教新课标版小学语文二年级上册的一篇一篇精读课文。本课用浅显生动的语言，介绍了一些新奇有趣的太空生活知识，并且把造成“奇特”的原因巧妙地安插在第三段：“因为在宇宙飞船里，水失去了重量。”这就是失重，也就是造成睡觉、喝水、走路、洗澡都很奇特的原因。这些有趣的事情对低年级学生来说，具有很大的吸引力。因此，我设计教学环节充分利用学生的好奇心，引导他们把课文读好。

本课要求认识的生字较多，在教学中通过各种形式的认读，帮助学生不断巩固。对于课文内容不用和学生讲得太多，让学生在熟读的基础上，能够明白太空生活这么有趣的原因是失重就可以了。

一堂语言课不仅应该是书声朗朗的，而且应该有默默地静思，应该有读读想想、读读划划，虽然我们面临的仅仅是二年级

的孩子，但我们应该有意识地开始培养他们的读书习惯和读书能力，使他们在大量的语文实践活动中学会怎样读书，形成能力和感悟。根据教材和低段学生已有的认识水平，我在课堂上设计渗透默读的学习方法，让学生在课文的批划过程中，完成对课文的初步解读，同时掌握寻找重点词句的方法，通过交流“太空中哪些事很有趣呢？”，让学生自主引用文本，辨析文本，理解文本，从而达到营造主动、互动、合作和生动的课堂学习氛围。在整个教学过程中，不仅让学生学知识，更重要的是让学生学智慧。

在导入课文之后，先进入生字词的巩固训练，识字教学仍然是二年级学习的重点。本课生字较多，我遵循识字的语境性和再现性的原则，采用自主、合作、探究的学习方式，由易到难，循序渐进地展开每一步教学环节。

在熟练生字词的基础上初读课文，然后围绕课文中心“趣”字展开。在此基础上我再让学生说趣，充分表达自己对文章内容的理解和感悟。在感知趣—说趣之后，进入到本环节读趣。朗读能力的培养是语文教学的重要目标之一。在学生有了初步的情感体验的上，放手让学生自主地选择段落尽情充分地体味语言，培养语感，同时受到情感的熏陶和教育。在这个环节里我采用自由练读、指名读、师生合作读等多种朗读方式，使课堂互动起来，提高教学效果。

在这节课中，我力求体现三个教学追求：

- 1、充分尊重学生，创建平等民主的师生关系和轻松和谐活跃的课堂氛围。面向全体学生，关注每一位同学，支持鼓励评价的原则。
- 2、读思结合、读悟结合，让学生在充分阅读文本中学习课文，形成能力。
- 3、学生是课堂的主人，然而他们的学习需求有的可以表述

出来，而更多的是内在的，因此我站在学习者的位置制订学生的心理需求，力求按照他们的学习设计教学策略，从而体现老师在教学中的主导地位。

太空生活趣事多教学反思课后反思篇二

太空，充满了神秘的色彩，宇航员，是人们心目中的英雄。那么宇航员在太空中的生活究竟是什么样的？课文题目一下子抓住了读者的心。本课用浅显生动的语言，介绍了一些有趣的太空生活知识，并巧妙地交待了造成“奇特”的原因。全文共分六个自然段，从“睡觉、走路、喝水、洗澡”四个方面向人们介绍了鲜为人知的太空趣事，条理清楚。

小学生好奇心强，太空中的生活“趣事”对他们一定有很大的吸引力。因此，在教学中我充分利用学生的好奇心和求知欲，组织孩子们收集有关太空的资料在收集的过程中感受到太空的神秘，在此基础上组织他们把课文读好，感悟太空生活有趣在哪里，在了解一些航天知识的同时接受语言文字的训练。同时结合我国神舟六号载人飞船遨游太空的事件，适时对学生进行学科学，爱科学及爱祖国的教育。通过这节课的教学，学生对太空生活有了一定的认识，同时对太空产生了兴趣，决心努力学习，将来去探索大自然的奥秘。

不足：

1、对文本的挖掘不够深透

通过多种形式的阅读，学生对课文中所讲的四种趣事已经非常明白。但是在讲解喝水这一段时，我个人认为学生都知道带吸管的塑料杯是什么样子，就没有用孩子们喝的吸管牛奶或医院用的滴流袋进行直观的演示，所以这一环节我准备的不够充分。课文中讲到，为了在宇宙飞船里平稳地走路，宇航员都要穿鞋底带钩的鞋子，但是现在的宇宙飞船里是在舱底放上固定的鞋子，以便于宇航员穿着袜子行动，而不再需

要穿鞋底带钩的鞋子。在这一板块我没有进行深入地了解，直到课下有个别学生向我提问：老师，大屏幕里的宇航员也没穿鞋底带钩的鞋子啊？我才意识到随着科学的发展，宇宙飞船也是在不断改进和完善的，而我却忽略了这个问题，没能对学生进行细致地讲解。可见，对文本的深入挖掘是必不可少的。

2、指导学生朗读不到位。语文的教学要以读为主，而本课并没有很好地表现出这一点。只是简单地指导学生读出“新奇与有趣”，并没有进行行之有效的指导，或者自己范读一遍，或者对学生的朗读进行细致地点评，都没有做。所以学生在朗读技巧上并没有多少收获。

在以后的教学中要多学习多积累。多看和课堂教学有关的书籍和案例，让自己能够多积累经验和教学方法。使自己的课堂教学活跃起来，课堂学习更加和谐和充实，教学方法更加丰富。

太空生活趣事多教学反思课后反思篇三

兴趣是的老师。要营造悦课堂，教师就应善于激发学生对知识产生浓厚的学习兴趣和求知欲，调动学生学习的积极性和主动性，使他们积极地投入到学习中去。

特级教师于永正老师曾说过：“每个有经验的老师在备课时，都会很重视新课导入的精心设计和构思，争取一上讲台便能把学生深深地吸引住……”从于老师的话中，我们可以悟出#二年级#导语在教学中的重要作用：它可以从总体上引起学生对将要学习的课文的。兴趣。

在教学《太空生活趣事多》这课，我这样设计#二年级#导语：“你了解太空上的生活吗？在太空生活，有哪些有趣的事呢？”利用小学生的好奇心理，激发悬念，引起学生对课文学习的兴趣，为学习下文打好铺垫。

二年级语文识字量较大，教师若每个生字都牵着学生学，辛苦自己也累了学生，教学效果可能事倍功半。教师若能边教边帮助学生归纳、概括规律和方法，教会学生如何分析每个字的读音、结构、笔顺规则，并在适当的时候放手让学生自学，将所归纳的规律和方法加以巩固和运用，教师在难点处再加以点拨。这样，教学扶放结合，便能大大地提高课堂教学效率。

一年级的時候已經學過用方法去記字，如：可通過變一變（加減筆畫、換部首），拼一拼（加偏旁、部首），比一比（比字音、比字形、比字義）等多種識字方法，所以在這一課，我放手讓學生同桌互相學習（用自己喜歡的方法識字）。然後在檢查的過程中，把識字、練習寓於競賽之中，充分調動學生的積極性，如：

- （1）開火車比賽讀字卡，看看哪輛火車開得快又響。
- （2）男生女生比賽認讀詞語，看誰認得快又准。
- （3）誰來做“小老師”，領著同學去闖關。
- （4）分組賽一賽，比比哪組最厲害。
- （5）識字能手在哪裡，快速認讀就是你。

等等的比賽形式，不但增強學生的團結合作精神，增添學習的樂趣，學生在激烈的競爭中，在你追我趕、永不落后的學習氛圍中，情緒高昂，興趣盎然，學習積極性高，學得快，也記得牢。

太空生活趣事多教学反思课后反思篇四

《太空生活趣事多》是一篇科普小品文，介紹了一些有趣的太空生活知識。語言淺顯易懂，非常符合孩子的認知特點，

能够引起学生的阅读兴趣。教学重点是增进学生对太空常识的了解，培养学生探索太空的兴趣。

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、巧设导语，引起兴趣。利用小学生的好奇心理，激发悬念，引起学生对课文学习的兴趣，为学习下文打好铺垫。在教学中充分利用学生的好奇心和求知欲，组织他们收集有关太空的资料，引导他们把课文读好，了解一些航天知识的同时接受语言文字的训练。

2、让学生掌握基本的语文能力，是低年级语文教学的重点。教学中我以读为主，运用多种阅读形式，层层深入，循序渐进，重视学生在读中的独特体验，读得轻松愉快，读得扎实牢固。

3、教学中，以各种各样读的方式激发学生阅读的欲望和兴趣。如在汇报读时，每谈到一件趣事，会组织班上同学以喜欢的同学起立读、集体读、男女生合作比赛读、挑战读等不同方式来朗读课文。

二、成功之处

1、边教边帮助学生归纳、概括规律和方法，教会学生如何分析每个字的读音、结构、笔顺规则，并在适当的'时候放手让学生自学，将所归纳的规律和方法加以巩固和运用，在难点处加以点拨。

2、营造了一个轻松、开放的课堂气氛。在课堂中学生自己找出课文有趣的事情是：睡觉、走路、喝水、洗澡。整个课堂突出学生的主体地位，突出“读”，采取自读、选读、有感情读、齐读等方式，形成良好的主动交流。

三、不足之处

我也感觉有些欠缺：我发现虽然是以航天精神为契机，来调动学生学习的积极性，激发起通过学习顺利闯关的信心，但是学生对航天事业并不了解，他们只是觉得很有趣，可以上天看一看。在时间上也没有把握好，使课堂教学前松后紧，在朗读时，我原本是想让学生读出有趣、新奇的感觉，但是由于时间关系，没有很好地进行指导朗读，而是匆匆而过。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：把识字、练习寓于竞赛之中，充分调动学生的积极性。引导学生通过朗读提出问题解决问题，最后进行课外拓展。

太空生活趣事多教学反思课后反思篇五

《飞向太空》一课一个课时就讲完了。因为市教研所要来听课的缘故，所以本来不会讲的这一课就当做了第一册的最好一节新课。但是，今天我讲的有好些瑕疵。

四班是第一节，由于害怕教研所的来听课，我有些紧张，说话都不利落，声音颤巍巍的。在四班讲课时表情僵硬，语言贫乏，实在是无趣的很。不过教学任务倒是完成了的。

三班忘记展示教学目标，直接跳到飞天梦一节去了。有了四班的前车之鉴，再加上没有了听课的压力，整个状态都比在四班时好，所以课堂气氛比较好。

还有一个问题就是三四班都没有讲文章的首尾圆合结构。

近来我发现三班的课堂气氛越来越好，四班就有所下降，而且作业情况四班也颇有些敷衍的意思。我不知道这是不是田老师说的“状态不好”，但可以肯定的是四班学生放松了自

己，三班整体有了显著的改变。