

# 最新云南名族民族村导游词 云南民族村 导游词(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 云南名族民族村导游词篇一

各位朋友，大家好。欢迎大家到云南民族村观光游览。

今天，各位来到云南，很难走遍云南的村村寨寨，所以，游览云南民族村便能在短时间内看到云南民族风情的缩影。云南民族村，位于距市区8千米处的滇池之滨，占地1340亩，与著名的西山森林公园等风景名胜区隔水相望。它集中展示了云南各民族自然村落式民族民居建筑，集民族风情，音乐舞蹈，宗教文化为一体，容峻山秀水，玲珑景致为一园。

自1992年2月18开村以来，云南民族村已建成开放了傣，白，纳西，佤等13个民族村寨。相信村寨中每一个景点都会给你留下深刻印象，使你留恋忘返。各位朋友，一进大门我们看到的这个景致叫“白象迎宾”。大象在傣族人民的心目中是吉祥的象征，白象迎宾，就是给大家一个吉祥的祝福。

大家看，远处那一座被碧水绿树包围着的白塔。白塔是傣族村的象征，让我们先到傣家寨游览。人们习惯上把居住在水边的傣族称为水傣。把居住在山地的傣族称为旱傣，又根据服饰把元江河谷地区的傣族称为花腰傣。而民族村的村寨则以最具特色的水傣为主。大家听，傣家小卜哨，小卜冒们为大家奏起了迎宾曲。走进寨门，请大家沿着这条红色小路参观傣族村。右边是一尊金色的佛像，表明了傣族人民的佛教

信仰。傣族除了信仰小乘佛教外，还信仰原始宗教。在这尊佛像的背后的一幢小型竹楼里，供奉着傣族的寨神。由此，可看出傣族宗教信仰的多元化特点。

请大家往左边看，这便是傣家的竹楼。竹楼的形式为干栏式建筑。干栏式建筑常见于中国的南方地区，其特点是凉爽防潮。请大家随我上楼参观。楼上右边是卧室，中间是客厅，厅外有凉台。傣族认为自己的灵魂和家神都在卧室里，外人来了会打扰家神，摄走灵魂。所以傣家的卧室外人是不能进入的。竹楼的客厅内置有火塘，内有三脚架。在云南的少数民族生活起居中，火塘占有很崇高的地位，从而形成了神秘的火塘文化。下了竹楼往前走，一路上经过工艺楼，风情楼，风味楼。

现在，在我们左边的这幢有塔尖的高大竹楼就是傣族的佛寺。傣族信仰南传上座部佛教，俗称小乘佛教。进入佛殿内，大家可能发觉她与我们常见的大乘佛教的佛寺不同。大乘佛教比小乘佛教更具宗教色彩，它把释迦莫逆神化，而且认为三世十方都有佛，所以，大乘佛寺的佛像高大庄严，且数量多。而小乘佛教仅将其奉为始祖。因此其佛像与现实中的的人相似，佛像也没有那么多。所以大小乘佛教的佛殿格局也就不尽相同了。在修行方式上，大乘佛教主张除出家的僧尼外，还要有大批的居家教徒，在这点上，大乘佛教更居世俗化。小乘佛教要求男性信奉者必须出家，所以，云南傣族地区的男孩子都要到寺庙里当一段时间的和尚，学习宗教和文化知识。

泼水节是傣族家最隆重的节日，她是傣族辞旧迎新的盛大节日。在傣历六月中旬，身着盛装的傣族姑娘们在欢乐的象脚鼓与芒锣声中，跳着柔媚的孔雀舞。其间，伴着婉转的歌声，水也将悄然洒落在你的衣服上。你可不要躲开，这是傣家的吉祥水，湿透全身才能幸福终身，50年代，周总理就曾不远万里来到版纳参加傣族的泼水节，可见国家伟人对少数民族的关心。这一事件，在题为“周总理诞生100周年”的纪念邮票上也得到了具体反映。

再往前走，我们来到先前已经看到的白塔。绕过白塔，经过一道木板桥，我们就出了傣族村。不知不觉中，整个民族村目前已经建成的12个村寨已经参观完毕了。今天的参观，使我们饱览了一次云南民族文化大展示。在短暂的时间里，我们接触了众多的云南少数民族。既大致了解了云南各少数民族的文化生活，又从中窥见了我们祖先在历史发展进程中的足迹。

云南民族村计划建造26个村寨，等新的村寨建起来时，欢迎您再来。

## 云南名族民族村导游词篇二

各位朋友，大家好。欢迎大家到云南民族村观光游览。

今天，各位来到云南，很难走遍云南的村村寨寨，所以，游览云南民族村便能在短时间内看到云南民族风情的缩影。

云南民族村，位于距市区8千米处的滇池之滨，占地1340亩，与著名的西山森林公园等风景名胜区隔水相望。它集中展示了云南各民族自然村落式民族民居建筑，集民族风情，音乐舞蹈，宗教文化为一体，容峻山秀水，玲珑景致为一园。自1992年2月18开村以来，云南民族村已建成开放了傣，白，纳西，佤等13个民族村寨。相信村寨中每一个景点都会给你留下深刻印象，使你留恋忘返。

各位朋友，一进大门我们看到的`这个景致叫“白象迎宾”。大象在傣族人民的心目中是吉祥的象征，白象迎宾，就是给大家一个吉祥的祝福。

大家看，远处那一座被碧水绿树包围着的白塔。白塔是傣族村的象征，让我们先到傣家寨游览。人们习惯上把居住在水边的傣族称为水傣。把居住在山地的傣族称为旱傣，又根据

服饰把元江河谷地区的傣族称为花腰傣。而民族村的村寨则以最具特色的水傣为主。

大家听，傣家小卜哨，小卜冒们为大家奏起了迎宾曲。

走进寨门，请大家沿着这条红色小路参观傣族村。右边是一尊金色的佛像，表明了傣族人民的佛教信仰。傣族除了信仰小乘佛教外，还信仰原始宗教。在这尊佛像的背后的一幢小型竹楼里，供奉着傣族的寨神。由此，可看出傣族宗教信仰的多元化特点。

请大家往左边看，这便是傣家的竹楼。竹楼的形式为干栏式建筑。干栏式建筑常见于中国的南方地区，其特点是凉爽防潮。请大家随我上楼参观。楼上右边是卧室，中间是客厅，厅外有凉台。傣族认为自己的灵魂和家神都在卧室里，外人来了会打扰家神，摄走灵魂。所以傣家的卧室外人是不能进入的。竹楼的客厅内置有火塘，内有三脚架。在云南的少数民族生活起居中，火塘占有很崇高的地位，从而形成了神秘的火塘文化。下了竹楼往前走，一路上经过工艺楼，风情楼，风味楼。

现在，在我们左边的这幢有塔尖的高大竹楼就是傣族的佛寺。傣族信仰南传上座部佛教，俗称小乘佛教。

进入佛殿内，大家可能发觉她与我们常见的大乘佛教的佛寺不同。大乘佛教比小乘佛教更具宗教色彩，它把释迦莫逆神化，而且认为三世十方都有佛，所以，大乘佛寺的佛像高大庄严，且数量多。而小乘佛教仅将其奉为始祖。因此其佛像与现实中的入相似，佛像也没有那么多。所以大小乘佛教的佛殿格局也就不尽相同了。在修行方式上，大乘佛教主张除出家的僧尼外，还要有大批的居家教徒，在这点上，大乘佛教更居世俗化。小乘佛教要求男性信奉者必须出家，所以，云南傣族地区的男孩子都要到寺庙里当一段时间的和尚，学习宗教和文化知识。

出了佛寺，我们看到路边的这座别致的小塔厦，这是傣家的水井。傣族人民对水有着特别深厚的感情，在他们的心目中，水是十分圣洁的，因而对水井也就特别爱护。中国人民邮政曾发行过一套题“傣家建筑”的邮票，其中就有傣家的水井。水井对面是钟亭和泼水亭，这些建筑都与傣族的一个十分有名的传统节日——泼水节有关。

泼水节是傣族家最隆重的节日，她是傣族辞旧迎新的盛大节日。在傣历六月中旬，身着盛装的傣族姑娘们在欢乐的象脚鼓与芒锣声中，跳着柔媚的孔雀舞。其间，伴着婉转的歌声，水也将悄然洒落在你的衣服上。

你可不要躲开哦，这是傣家的吉祥水，湿透全身才能幸福终身，50年代，周就曾不远万里来到版纳参加傣族的泼水节，可见国家伟人对少数民族的关心。这一事件，在题为“周恩来诞生100周年”的纪念邮票上也得到了具体反映。

关于泼水节，有这样一个传说：传说古时候有一个作恶多端的魔王，抢了7个姑娘做他的妻子，聪明的7姑娘从得意忘形的魔王口中得知，用魔王自己的头发勒魔王的脖子，就能将魔王置于死地。7姑娘这样做了，魔王的头滚了下来，但这个魔头滚到那里，那里就起大火。为了扑灭大火，7位姑娘勇敢地抱起魔王的头，一年一换。为了感谢这7位姑娘，每年轮换的时候，人们都要给姑娘泼水，冲洗身上的污秽。从此就形成了辞旧迎新的泼水节。

再往前走，我们来到先前已经看到的白塔。绕过白塔，经过一道木板桥，我们就出了傣族村。不知不觉中，整个民族村目前已经建成的12个村寨已经参观完毕了。今天的参观，使我们饱览了一次云南民族文化大展示。在短暂的时间里，我们接触了众多的云南少数民族。既大致了解了云南各少数民族的文化生活，又从中窥见了我们祖先在历史发展进程中的足迹。

云南民族村计划建造26个村寨，等新的村寨建起来时，欢迎您再来！

## 云南名族民族村导游词篇三

各位朋友：

云南民族村景区内水陆交错，清新优雅，各村寨景点错落有致，风格迥异。其间有绿荫小径，亭阁回廊、拱桥石阶相衔相接，并与滇池湖滨大道首尾贯通。游览线路，路转水回，柳暗花明，引人入胜。周围自然的景观和得天独厚的天然调节，使得民族村内花枝不断，四季缤纷，每一刻，每一季，都有各自动人的美景。

游客在村寨里，除可了解云南各民族的建筑风格、民族服饰、民族风俗外，还可以观赏激光喷泉、水幕电影、民族歌舞、大象表演；品尝民族风味小吃，购买民族工艺品。身着民族服饰的导游小姐为游客提供导游服务，讲解各少数民族的习俗。结合各少数民族节日，在村里还举行白族的“三月街”、傣族的“泼水节”、彝族的“火把节”、傈僳族的“刀杆节”、景颇族的“目脑纵歌”、纳西族的“三朵节”等独具民族特色的民族节日活动，让人们尽兴观赏，沉浸在各民族的海洋里，是云南旅游的重要旅游景区。

云南民族村景区内建有造型各异的少数民族民居建筑、有五彩缤纷的衣着服饰，有妙趣横生的婚俗礼仪、有多姿多彩的民族节庆、有优美诙谐的音乐舞蹈，兼有博览、游乐、度假、餐饮服务等各种综合配套设施。

南民族村里，吉祥的傣寨白塔，壮观的白族大理三塔，高耸的彝家图腾柱，源远流长的纳西东巴文化，佤族的木鼓、布朗族的婚俗、基诺族的太阳鼓、拉祜族的芦笙舞、雪域高原的藏族佛寺、哈尼族的龙巴门、德昂族的龙阳塔、景颇的木脑纵歌、壮族的铜鼓文化、奇特的摩梭人母系氏族社会遗承、

以及风趣的亚洲群象表演、精美独特的民族风味美食、多元的民族文化、风情浓郁的民俗展示，将令您陶醉其中，流连忘返。

## 云南名族民族村导游词篇四

云南民族村位于滇池北岸的海埂，是一条由东向西伸入滇池的狭长的半岛沙滩，俗称“海埂”。其占地面积2万亩，有天然的游浴场和体育训练基地，为消夏娱乐度假的好地方。它与西山森林公园、大观公园、郑和公园等风景名胜区隔水相望。有索道连接西山龙门，组成了民族村至西山风景区的旅游环路。近来为发展旅游，先后建起了云南民族村和云南民族博物馆。集云南主要的彝、白、傣、苗、景颇、佤、哈尼、纳西、傈僳、独龙等25个少数民族的村寨、民族歌舞厅、民族广场以及激光喷泉、水幕电影等旅游设施。民族村寨采用复原陈列的手法展示云南的民族风情。走进村里只见不同风格的民族村寨分布其间，错落有致，各展风姿，各少数民族丰富多彩的村舍建筑、生产、生活、宗教习俗均如实地展示出来，是云南民族文化的缩影。

云南民族村主大门是一组造型富丽典雅，气势恢宏的钢架式建筑。门首悬挂着“云南民族村”五个雄浑遒劲的烫金大字，正中是一只振翅腾飞的金孔雀图形徽标，象征着云南民族村吉祥幸福，兴旺发达的美好前景。大门前是宽阔而平整的人流集散广场，下面的草坪中是一组形态逼真。活泼可爱的白象群雕塑，名为“白象迎宾”。

云南民族村景区内水陆交错，清新优雅，各村寨景点错落有致，风格迥异。其间有绿荫小径，亭阁回廊、拱桥石阶相衔相接，并与滇池湖滨大道首尾贯通。游览线路，路转水回，柳暗花明，引人入胜。周围自然的景观和得天独厚的天然调节，使得民族村内花枝不断，四季缤纷，每一刻，每一季，都有各自动人的美景。

游客在村寨里，除可了解云南各民族的建筑风格、民族服饰、民族风俗外，还可以观赏激光喷泉、水幕电影、民族歌舞、大象表演；品尝民族风味小吃，购买民族工艺品。身着民族服饰的导游小姐为游客提供导游服务，讲解各少数民族的习俗。结合各少数民族节日，在村里还举行白族的“三月街”、傣族的“泼水节”、彝族的“火把节”、傈僳族的“刀杆节”、景颇族的“目脑纵歌”、纳西族的“三朵节”等独具民族特色的民族节日活动，让人们尽兴观赏，沉浸在各民族的海洋里，是云南旅游的重要旅游景区。

云南民族村景区内建有造型各异的少数民族民居建筑、有五彩缤纷的衣着服饰，有妙趣横生的婚俗礼仪、有多姿多彩的民族节庆、有优美诙谐的音乐舞蹈，兼有博览、游乐、度假、餐饮服务等各种综合配套设施。

云南民族村里，吉祥的傣寨白塔，壮观的白族大理三塔，高耸的彝家图腾柱，源远流长的纳西东巴文化，佤族的木鼓、布朗族的婚俗、基诺族的太阳鼓、拉祜族的芦笙舞、雪域高原的藏族佛寺、哈尼族的龙巴门、德昂族的龙阳塔、景颇的木脑纵歌、壮族的铜鼓文化、奇特的摩梭人母系氏族社会遗承、以及风趣的亚洲群象表演、精美独特的民族风味美食、多元的民族文化、风情浓郁的民俗展示，将令您陶醉其中，流连忘返。

## 主要村寨

### 白族村

占地62.5亩。村内以飞檐斗拱，雕梁画栋的白族传统民居为主。“三坊一照壁”云南民族村泼水节、“四合五天井”、“扎染坊”、“木雕屋”、“花园茶社”、“戏台”、“本主庙”及大理“崇圣寺三塔”等布局，使整座村寨院落鳞次栉比，宽敞整齐。一条以经营精美工业品的“大理街”贯通南北，沿街设有民俗馆和蝴蝶展馆。白族热情好客，先客后主是白族待客的礼节。



家中来了客人，以酒、茶相待。著名的三道茶是白族的待客礼。但白族人倒茶一般只倒半杯，倒酒则需满杯，他们认为酒满敬人，茶满欺人。受到白族人热情的款待，应说声“挪卫你(谢谢)”来表示你的谢意和感激之情。尊敬长辈是白族的传统美德，见到老人要主动打招呼、问候、让道、让座、端茶、递烟。家里的火塘是个神圣的地方，忌讳向火塘内吐口水，禁止从火塘上跨过。

主要节目有民间艺术“霸王鞭”、“草帽舞”、“大本曲”等充满喜庆欢乐气氛；民俗节庆活动“三月街”、“绕三灵”、“迎新娘”等。

## 彝族村

占地50余亩，三虎浮雕墙与虎山造型表现了彝族虎文化特色。太阳历广场中央的云南民族村图腾柱上有太阳、虎、火和八卦图形象，周围环绕着黑白面向不同的10个月球造型。广场外圆周分布有12生肖石雕。依山而建的“土掌房”建筑群，真实再现了彝家与自然和谐相处的生活观。建筑中有土司院、文化楼、知青房、酒坊及织绣间等。村中建有斗牛场和茶山园，还有秋千等民间体育设施。彝族的节日主要有火把节、彝族年、拜本主会、密枝节、跳歌节等。“火把节”是彝族地区最普遍而最隆重的传统节日，一般在农历六月二十四日至二十六日晚上举行。每到火把节，彝族男女老少，身穿节日盛装，打牲畜祭献灵牌，尽情跳舞唱歌、赛马、摔跤。夜晚，手持火把，转绕住宅和田间，然后相聚一地烧起篝火，翩翩起舞。

## 苗族村

选取山地为营造环境，颇具代表性，提炼了苗族建筑的精华。吊角楼展示苗族服饰及手工制作工艺，民居楼则反映了生活起居的民间风范。苗族是个能歌善舞的民族，山歌和芦笙舞都很受群众喜爱。芦笙舞又称“跳歌”、“打跳”、“踩芦笙”，

是苗族群众自娱和表演相结合的民间舞蹈。每逢喜庆节日，苗家人身着盛装欢聚在芦笙场上，吹起动人的芦笙，边奏边舞，尽情狂欢。芦笙舞欢快，热烈，舞姿富有稟性，小伙子们粗犷炽热，豪放稳健，姑娘们体态优美，含蓄抒情。

苗族传统节庆分为农事活动节庆、物质交流节庆男女社交、恋爱择偶节庆、祭祀性节庆、纪念性庆贺性节庆。每月都有一个以上的节庆日。一年一度的“花山节”是苗族的传统佳节，也是青年男女寻找知音、中老年人互相祝福的. 佳节。“祭鼓节”是苗族民间最大的祭祀活动，届时要杀一头牯子牛，祭视先人，并邀亲朋共聚一堂。

## 傣寨

占地面积27亩，三面环水，绿树掩映。一幢幢“干栏式”傣家竹楼，通过蜿蜒傣寨的红砂石小径联向肃穆的缅寺。巍峨壮观的白塔，精巧玲珑的风雨桥，以及风雨亭、水井、钟亭等建筑充满着傣家的浓郁风情，是傣寨真实的民间景观再现。

## 壮族村

一年一度的“泼水节”期间，有活泼欢快的“象脚鼓舞”（“嘎光舞”）和婀娜多姿的“孔雀舞”。节日：傣族的重大节日有泼水节、关门节和开门节。泼水节是傣族最富民族特色的节日，时间是傣历六月（公历4月中旬），举行3天，头两天送旧，最后一天迎新。这天人们要拜佛，姑娘们用漂着鲜花的清水为佛洗尘，然后彼此泼水嬉戏，相互祝愿，认为这样可以不生疾病，四季平安，鼓声、锣声、泼水声、欢呼声响成一片。期间还要举行赛龙船、放高升、放飞灯等传统娱乐活动和各种歌舞晚会。

## 藏族村

占地21亩，村内有大小坡顶民居和雕楼式平顶民居。庄严神

圣的藏传佛寺，壮观的迎宾白塔，象征吉祥和睦的“白牦牛”雕塑与独具风格的藏式建筑互为映衬，相得益彰。在节日期间，唱民间歌谣，跳锅庄舞、弦子舞，骑手们还进行跑马射箭比赛。

节日：黄藏历元旦是藏族人民最重要的节日，要穿着盛装相互拜年，并到寺院朝拜祈福。正月十五日，各大寺院举行法事，如祈愿大法会；农历四月八日转山会（沐佛节、敬山神）；五月端午赛马大会；七月“旺果”节；冬月二十九跳神会等等。

## 瑶寨

由民居吊角楼、平房民居及乡村道观、粮仓、寨门等建筑构成，错落有致；一些道云南民族村教文化元素的渗入，颇具典型性。

瑶族音乐、舞蹈与其民间歌谣一样，起源于劳动与宗教。其舞蹈著名者如长鼓舞、铜鼓舞，系祭祀盘王、密洛陀的大型舞蹈。民间盛行的舞蹈还有狮舞、草龙舞、花棍舞、上香舞、求师舞等数十种。

节日：大节日有盘王节、春节、达努节、中元节、社王节、清明节等，小节日几乎每月都有。盘王节，俗称“跳盘王”、“还盘王愿”。每隔三五年举行一次，时为农历十月十六日，一般由一户、数户或一村进行。主要仪式由师公跳神祈祷，唱盘王歌，跳长鼓舞，祷告盘王（盘瓠）保佑赐福。盘王节，一般是自称“勉支”的瑶族的节日，十分隆重。

## 阿昌寨

以一幢合院系建筑为主体，与寨门、手工作坊等建筑互为呼应，青瓦砖墙，石础抬柱，颇具特色。阿昌族热情好客，尊老爱幼。有客来家小憩，主人要好酒好茶招待，吃饭礼让上座，如客人年轻辈分小可推辞坐边座或下方坐；遇敬酒倒茶，

忌不礼让就接受。有劝饭习俗，无论会喝酒、喝茶否，忌讳客人不接受；遇劝饭时，无论已饱否都应伸双飞捧碗相接；双手接递或起身行礼，视为恭敬。主要宗教节日有“进洼”、“出洼”、“白柴”、“水节”。除宗教节日外，户腊撒的阿昌族，一年较大的几个节日如赶摆、蹬窝罗，会街节、尝新节、泼水节等，都与傣族相同。

## 摩梭之家

紧依“泸沽湖”畔建有摩梭人居住的“木楞房”，这座全部用原木建成的风格古朴的壮族村四合寨楼取名为“摩梭之家”。摩梭人居住在滇西北高原永宁地区的泸沽湖畔，人口约8万多，至今还保留母系氏族和母系家庭的生活习惯。这一奇特的民俗引起了全世界人类学家的关注，由时给摩梭人增添了奇异，神秘的色彩。在“摩梭之家”这个风光秀丽、充满神秘色彩的地方，热情好客的摩梭姑娘载歌载舞，向贵宾献上酥油茶，为游客荡起“猪槽”船，一曲情深意长的“玛达咪”，给人留下难忘的印象。

## 云南名族民族村导游词篇五

现在我要带领大家去看的是云南的代表。大家猜猜是什么啊？大家都知道云南是一个多民族的省，各种各样的少数民族在这里世代繁衍声息，形成了云南独特的风情。现在大家都猜出来了吧。对了，我现在要带领大家去的就是云南民族村了.....

云南民族村位于昆明市南6公里，占地20xx亩。云南民族村南临浩瀚的昆明滇池、北望历史文化名城昆明，西靠著名的昆明西山风景旅游区，湖光山色秀美无比。云南民族村内将要为云南的26个民族各建一个村，并配以民族团结广场、民族歌舞演出厅、云南民族博物馆、民族蜡像馆等，它是云南民族的一个缩影。走进云南民族村，只见村舍错落有致，云南民族风情古朴浓郁。园中有园，村外有村，千变万化，五彩

纷呈。而且到处花红柳绿，碧波粼粼，笙歌不绝，舞影婆娑，被人们誉为“人间仙境”。这里四季如春，气候宜人，鸟语花香，自然人文景观与民族风情和谐地融为一体。

云南民族村拟建25个少数民族村寨。同时还建有民族团结广场、民族歌舞厅、风味食品城、宿营娱乐区等一批集观赏、游乐、度假、水上娱乐、餐饮服务为一体的综合配套设施，能满足不同层次游客的需求和爱好。

从云南民族村大门进去，可以先去歌舞厅看定时演出的云南歌舞，再去游览傣族村。这是风情最浓、最美的旅游村寨之一。里面种满了热带和亚热带植物，一幢幢精致典雅的傣家竹楼点缀其间。有干栏式的民居楼、泼水亭、佛寺、泼水广场等57个傣式建筑物，展示了云南傣乡建筑之精华。村中雄伟的白塔叫“波中塔”，高23.6米，是按1:0.9的比例仿云南德宏州盈江的允燕塔建造的。40座小塔簇拥着高高的主塔，365个风铃铃声悦耳动听。云南傣味楼还供应傣味菜肴。云南民族村内的大理白族村是其中最豪华的。“三坊一照壁”、“四合五天井”雕梁画栋，彩绘丹青。另有三塔、洱海、蝴蝶泉、本主庙等风光旅游名胜缩影。白族艺术馆内展出的蝴蝶，是中国最大、珍品最多的一处蝴蝶馆，价值极高，不可不看。大理石珍品馆内奇石琳琅满目，令人大饱眼福。另外定时有大理白族歌舞表演，还可以品尝到三道茶和美味的白族佳肴。彝族村太阳历广场，中间竖有一根观测时辰的石柱，雕有12生肖的石刻，通过石柱的日影来观测时辰，生动地再现彝族古老的太阳历。巨“虎”则表现了古代彝族人民的图腾崇拜。另外有土掌房、舞蹈等场景可供观赏。云南民族村的其它的民族村寨亦各有其特点。

在云南民族村旁，有一个目前全中国最大、最好的民族博物馆-云南民族博物馆。该馆由陈列馆、科研办公楼、藏品库和手工作坊等组成，陈列馆共有十六个展室，六千多平方米展出面积以及一个演示作坊和画廊，收藏品达十二万件。建筑群前有一个宽阔的广场，是群众大型联欢的好去处。纵观整

个云南民族村，是集云南各民族的历史文化、民俗旅游风情、建筑艺术、音乐舞蹈、宗教信仰、生活环境为一体而建设的，并且全部都是招收云南土生土长的少数民族青年来服务和表演，使人感到不仅丰富博大，园林风光优美迷人，而且真实亲切。加上结构巧妙，布局美观典雅，形成了一个江南园林式的民俗大观园，置身其间，的确使人犹如进入仙境一般。

只是说肯定不能满足大家的好奇心吧。那我们就不多说了，让我们快一点去参观吧。