

# 2023年象棋课程目标 象棋兴趣小组活动 教学计划(精选8篇)

比赛在即，向运动会发起挑战。如何让运动会的宣传更加吸引人呢？我们可以通过运用创意的设计和独特的宣传方式来引起同学们的兴趣。让我们一起来感受这些运动会宣传语中蕴含的力量和激情吧！

## 象棋课程目标篇一

为了丰富学生的课余时间，学校成立了象棋兴趣小组，活动时间是每周的. 星期三、星期四下午。

1、首先要让孩子们了解中国象棋的发展历史，本学期，我将在第一次社团活动上，向孩子们介绍中国象棋的发展史，让学生了解它的渊源历史，让他们为自己是中国人而深深感到自豪，极大的激发孩子们学习中国象棋技艺的兴趣。

2、认识棋盘，了解一些简单的象棋术语，知道它们所表达的意思；掌握不同棋子的子力价值，了解对局中兑子的基本方法，熟练掌握它们走法和吃子，认识全盘棋的走法，会比较完整地下一盘棋，能和同学，朋友或家长对弈。

3、掌握象棋的基本规则，懂得一盘棋胜，负，和的判定，在下棋中能够判断是否违反规则，并能说出一盘棋的最后结果，了解一些比赛的基本规则。

4、认识“将军”在实战中的重要性，知道将杀对方的帅(将)是取胜的主要途径；知道应将解杀的唯一途径，正确、合理地应将是一个会下棋的选手必须具备的技能，能在实战中灵活应将。

5、学习一些简单的基础杀法，进一步掌握各种棋子的性能，

初步懂得将杀帅(将)的简单技巧，能解答一些简单的杀法练习，能在实战中将杀对方。

## 章节名称教学内容基本要求

### 第一章行棋知识

共8课时

- 1、棋盘与棋子
- 2、棋子的摆法与走法
- 3、吃子法
- 4、基本将法
- 5、棋步的读法和记法
- 6、胜和负
- 7、子力价值
- 8、常用术语

了解并掌握

### 第二章基本杀法

共5课时

- 1、运用车的杀法
- 2、运用马的杀法

3、运用炮的杀法

4、多兵种联合杀法

5、特殊杀法熟悉并能随机运用

### 第三章基本战术

共11课时

1、捉双与双重威胁

2、闪击与闪将

3、抽将

4、引离与吸引

5、堵塞与拦截

6、牵制与腾挪

7、封锁与借力

8、迂回与交换

9、顿挫

10、等着、困子与困毙

11、解将还将与解杀还杀熟悉并能随机运用

### 第四章开局要领与浅解

共5课时

- 1、棋盘位置的划分
- 2、开局的基本原则
- 3、遵循或违反开局基本原则的实例分析
- 4、中炮类开局
- 5、马相兵类开局

- 1、熟悉并掌握开局基本原则
- 2、熟悉并掌握常见的开局
- 3、了解一些特殊开局

## 第五章残局基础

共4课时

- 1、兵类残局
- 2、马类残局
- 3、炮类残局
- 4、车类残局熟悉并能随机运用

## 第六章棋局形势判断

共1课时

棋局实例形势分析学会分析判断方法

## 第七章对局选解

共5课时象棋大师赛局实例分析讲解学习象棋大师技艺及风格

## 第八章比赛规则

共11课时中国象棋比赛规则要点讲解熟记规则要点，并用于实践

- 1、对中国象棋的一些概念基本术语有深刻了解
- 2、熟练掌握中国象棋的开局及其中局技巧
- 3、了解一些常见的残局对提升技术有很大的帮助

- 1、采取灵活的教学方法，培养孩子们的棋艺。
- 2、在教学孩子们棋艺的同时，培养孩子们的意志品质。
- 3、针对学生的不同情况，给孩子们分组练习。
- 4、开展经常性的比赛，激发孩子的潜能。

## 象棋课程目标篇二

### 第三章基本战术

- 1、 捉双与双重威胁
- 2、 闪击与闪将
- 3、 抽将
- 4、 引离与吸引
- 5、 堵塞与拦截

- 6、 牵制与腾挪
- 7、 封锁与借力
- 8、 迂回与交换
- 9、 顿挫
- 10、 等着、困子与困毙
- 11、 解将还将与解杀还杀

要求：熟悉并能随机运用

#### 第四章开局要领与浅解

- 1、 棋盘位置的划分
- 2、 开局的基本原则
- 3、 遵循或违反开局基本原则的实例分析
- 4、 中炮类开局
- 5、 马相兵类开局

要求：

- 1： 熟悉并掌握开局基本原则
- 2、 熟悉并掌握常见的开局
- 3、 了解一些特殊开局

#### 第五章残局基础

1、 兵类残局

2、 马类残局

3、 炮类残局

4、 车类残局

要求：熟悉并能随机运用

第六章棋局形势判断

棋局实例形势分析，学会分析判断方法

第七章对局选解

象棋大师赛局实例分析讲解

第八章比赛规则

中国象棋比赛规则要点讲解

要求：熟记规则要点，并用于实践

中国象棋兴趣小组教学计划范文(三)

一、课程的性质、目的及任务

1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。

2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能

力。

## 二、学情分析

1、象棋兴趣小组大部分学生新接触象棋，可以说是棋盲，应该从最基本的入手，传授学生基本知识的同时以培养学生兴趣为目的。

3、学生的学习习惯还没有完全养成，课堂中要体现活泼，快乐，要结合游戏辅助。

## 三、课程教学基本要求

1、了解中国象棋运动的特点及其概况。

2、掌握最基本的行棋知识和最基本技术、战术。

3、学会棋步的读、记方法，掌握比赛规则的要点。

## 中国象棋兴趣小组教学计划范文

### 象棋课程目标篇三

#### 一、活动目的：

开设象棋兴趣小组能提高学生的探究兴趣，增强创新意识。拓展学生的创造能力和思维能力。同时又能丰富学生的课余文化生活，也是继承民族文化传统的一个有效途径。

#### 二、活动思路：

以生动形象的教学方法，即中心讲解如何布局。为孩子们分析布局思路和战略方面内容，让孩子们快乐迅速掌握棋艺要领。对高水平孩子采用实战训练方法。合理安排轮流对弈。



挖掘学生的实战潜能，积累丰富实战经验，为学生的全面素质打下良好的基础。

活动时间做到重点培养与普及提高相结合，进行多层次培养。

### 三、 活动方式：

1. 每周三下午第三节课后集中到活动室(教学楼201室)集中活动。
2. 学生有空余时间随时到六年级教师办公室与指导老师进行讨论、交流。
3. 学生间随时交流，并进行实战演练。
4. 定期以打擂方式进行展示，并评奖。向领导和家长汇报活动情况，并积极听取意见和建议。

### 四、 活动内容：

根据学生基础，每周安排适当内容。从初级理论开始逐步提高到进行实战。

## 象棋课程目标篇四

### 一、活动目的：

围棋是中华民族文苑瑰宝，开展棋类活动不仅可以开发学生智力，培养学生分析、计划、逻辑思维的能力和局面判断能力，而且可以通过棋类活动，提高学生对棋类活动的兴趣，为中华民族的棋类事业奠定人才基础。

- 1、利用围棋具有迷人魅力的特点以及胜负对人的心理制约，促进学生调动自己的一切智力与非智力因素与对手进行拼搏，

调动学生潜在能力。通过下棋训练，使学生的左右脑平衡，同时锻炼智能、体能。培养他们的思维方式和行为习惯。

2、棋类运动是各种矛盾在辩证统一基础上的结合，在训练下棋的无限变化过程中发展学生的想象力与判断力。过程中发展学生的想象力与判断力。通过开展棋类活动，丰富同学们业余文化生活，提高同学们稳重、镇静、细心、恒心、不骄不躁的优秀品质，促进学生的全面发展。

3、下棋是有益的活动，既能陶冶性情又能锻炼智力，还可以磨练性情。促进个性的全面发展，增强记忆力和随机应变能力，提高集中注意力。应变能力，提高集中注意力。

## 二、开展形式：

1、教师分析讲解与学生演练相结合，掌握基本战法。

2、运用电教手段观看视频录像，和专业棋手讲解。

3、每月以“打擂、挑战”形式，加强灵活运用，提高学生的综合能力。“擂主”让学生发起挑战，激发学生的好胜心理。

4、每月评一次积极参与选手与优胜选手。

## 三、活动目标：

1、进一步巩固扎实基本定式，基本棋形。

2、通过活动提高技战术水平和棋艺水平。

3、重点训练棋类尖子，多层次培养后备选手。

4、根据学生的实际情 少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识。

5、 在教学生棋艺的同时，培养孩子的意志品质 ， 认识到下棋如做人。

#### 四、活动安排：

- 1、每周周二和周四 下午课外活动时间训练。
- 2、本学年以围棋活动为主，人数为30人，采取学生自愿报名。
- 3、针对不同的学生状况，注重个别指导。
- 4、观看职业选手的讲棋视频录像，在5楼的媒体教室。
- 5、活动的开展至每学期的第十八周结束。

#### 五、活动纪律：

- 1、参加棋类课外活动的成员必须严格遵守学校的有关规定，在规定的时间内活动。不得擅自占用上课时间，影响正常的学习生活。
- 2、活动中要讲文明、讲礼貌，尊重对手，严禁以下棋的形式进行赌博活动。
- 3、在活动中要遵守活动纪律，服从指导教师的安排。
- 4、要保持活动教室的卫生，爱护公务。

### 象棋课程目标篇五

- 1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。
- 2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

## 二、组织安排

象棋兴趣小组由高凯老师辅导，活动时间为周五课外活动。

## 三、课程教学基本要求

- 1、了解中国象棋运动的特点及其概况。
- 2、掌握最基本的行棋知识和最基本技术、战术。
- 3、学会棋步的读、记方法，掌握比赛规则的要点。

## 四、课程教学基本内容

### 第一章行棋知识

- 1、 棋盘与棋子
- 2、 棋子的摆法与走法
- 3、 吃子法
- 4、 基本将法
- 5、 棋步的读法和记法
- 6、 胜和负
- 7、 子力价值
- 8、 常用术语

要求：了解并掌握

## 第二章基本杀法

- 1、 运用车的杀法
- 2、 运用马的杀法
- 3、 运用炮的杀法
- 4、 多兵种联合杀法
- 5、 特殊杀法

要求：熟悉并能随机运用

## 第三章基本战术

- 1、 捉双与双重威胁
- 2、 闪击与闪将
- 3、 抽将
- 4、 引离与吸引
- 5、 堵塞与拦截
- 6、 牵制与腾挪
- 7、 封锁与借力
- 8、 迂回与交换
- 9、 顿挫

10、等着、困子与困毙

11、解将还将与解杀还杀

要求：熟悉并能随机运用

#### 第四章开局要领与浅解

1、 棋盘位置的划分

2、 开局的基本原则

3、 遵循或违反开局基本原则的实例分析

4、 中炮类开局

5、 马相兵类开局

要求：

1： 熟悉并掌握开局基本原则

2、 熟悉并掌握常见的开局

3、 了解一些特殊开局

#### 第五章残局基础

1、 兵类残局

2、 马类残局

3、 炮类残局

4、 车类残局

要求：熟悉并能随机运用

## 第六章棋局形势判断

棋局实例形势分析，学会分析判断方法

## 第七章对局选解

象棋大师赛局实例分析讲解

## 第八章比赛规则

中国象棋比赛规则要点讲解

要求：熟记规则要点，并用于实践

## 象棋课程目标篇六

通过象棋兴趣班的教学，让学生基本明白象棋的有关知识，懂得象棋规则，并且进行经常性的对弈，再对弈中提高自己全面考虑问题的能力和素质，培养顽强拼搏精神，锻炼意志品质。下面是本站小编带来关于中国象棋兴趣小组教学计划范文的内容，希望能让大家有所收获！

### 一、 活动目的：

开设象棋兴趣小组能提高学生的探究兴趣，增强创新意识。拓展学生的创造能力和思维能力。同时又能丰富学生的课余文化生活，也是继承民族文化传统的一个有效途径。

### 二、 活动思路：

以生动形象的教学方法，即中心讲解如何布局。为孩子们分析布局思路和战略方面内容，让孩子们快乐迅速掌握棋艺要

领。对高水平孩子采用实战训练方法。合理安排轮流对弈。挖掘学生的实战潜能，积累丰富实战经验，为学生的全面素质打下良好的基础。

活动时间做到重点培养与普及提高相结合，进行多层次培养。

### 三、 活动方式：

1. 每周三下午第三节课后集中到活动室(教学楼201室)集中活动。
2. 学生有空余时间随时到六年级教师办公室与指导老师进行讨论、交流。
3. 学生间随时交流，并进行实战演练。
4. 定期以打擂方式进行展示，并评奖。向领导和家长汇报活动情况，并积极听取意见和建议。

### 四、 活动内容：

根据学生基础，每周安排适当内容。从初级理论开始逐步提高到进行实战。

#### 一、 课程的性质、目的及任务

- 1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。
- 2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。
- 3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。



## 二、组织安排

象棋兴趣小组由高凯老师辅导，活动时间为周五课外活动。

## 三、课程教学基本要求

- 1、了解中国象棋运动的特点及其概况。
- 2、掌握最基本的行棋知识和最基本技术、战术。
- 3、学会棋步的读、记方法，掌握比赛规则的要点。

## 四、课程教学基本内容

### 第一章行棋知识

- 1、 棋盘与棋子
- 2、 棋子的摆法与走法
- 3、 吃子法
- 4、 基本将法
- 5、 棋步的读法和记法
- 6、 胜和负
- 7、 子力价值
- 8、 常用术语

要求：了解并掌握

### 第二章基本杀法

- 1、 运用车的杀法
- 2、 运用马的杀法
- 3、 运用炮的杀法
- 4、 多兵种联合杀法
- 5、 特殊杀法

共2页，当前第1页12

## 象棋课程目标篇七

陶艺是一门集思想性、知识性和艺术性于一体，且更具劳动的实践性和创造性的综合实践课程。

通过陶艺的制作，认识劳动改造自然，创造人类物质文明，变革社会中的意义；提高学生的动手能力，培养学生的劳动观点和习惯，培养学生热爱劳动人民的思想感情和珍惜劳动成果的优良品质；提高学生的文学素养和艺术情操。

### 二、课程要求

- 1、根据不同的年级阶段，学生美术课学习的要求而设置课程教学内容。
- 2、课程的设计从学校教学课程的发展前瞻考虑。对目前的学校课程计划略有突破，以体现课程的实验性。
- 3、陶艺课教学以激发学生的创新精神和培养学生的动手实践能力为出发点，将陶艺和泥塑相结合，淡化陶艺的专业性。
- 4、制陶是人类文明的起源，中国是陶瓷古国。充分利用丰厚的资源，增添陶艺教学的人文性。

### 三、课程时间

陶艺本身就是立体美术，因此把陶艺课纳入美术教学中，每学期一次，每次2课时。1—6年级共计24课时。

### 四、陶艺教学实验基本原则

1、学生快乐原则：发挥学生喜欢泥巴的天性，让学生在学中玩，玩中学。

2、知识渗透原则：把陶艺文化的背景资料融入教学中，把陶艺知识结合学生喜爱的教学内容中。

3、动手实践原则：提供泥巴和时间，使学生在接触泥巴的过程中熟悉泥性。

4、创造审美原则：引导学生欣赏和模仿模仿优秀的陶艺作品。并大胆创造自己的作品。

5、教育原则：在制作过程中，体会劳动，珍惜劳动成果。“悟”为原则。发挥学生的空间思维和空间制作能力，结合陶艺的诗情画意，提高学生的文学、书法、美术能力和制作中需要的几何、代数、物理(高年级)原理的提示或计算及其泥性的特殊性格和要求，培养学生的修养。

### 五、教学内容

1、低年级(1-2年级)让学生接近泥土、游戏泥土、感受泥性。不拘一格地大胆用泥土捏塑和创造。

一年级第一学期：用各种物体在泥板上压痕，做饼干、生日蛋糕、水果之类。

第二学期：捏泥碗、搓面条、蘑菇等。

二年级第一学期：抓住动物的特性，捏有趣的动物、鱼、小鸭子、乌龟、小猪头等。

第二学期：在以前的基础上捏小猪、企鹅、泥娃、电视里的开心娃娃、青蛙等。

2、中年级(3—4年级)初步学习拍打泥板和盘筑的制陶成型方法，培养做陶兴趣。

三年级第一学期：在拍制的泥板上粘贴泥片、做花卉、蝴蝶等，或者镂挖脸谱。

第二学期：搓泥条盘制成瓶、花盆、篮子等。

四年级第一学期：在三年级第二学期的基础上变化泥条盘筑的方向和形式，制作花瓶、花篮、草帽等。

第二学期：练习拍打泥巴成泥片，制作鱼、盒、储蓄罐或用模具制作花盆之类。

3、高年级(5—6年级)练习制陶方法，了解陶文化的悠久文化历史和陶制品的实用功能，丰富对陶艺的认识。

五年级第一学期：运用泥板围合裁切，运用数学原理计算，用几何原理裁切，用物理原理制作圆形、圆锥形的杯、盆等。

第二学期：在以前的基础上提高用模型或手工裁切，做成笋插，高耳环花瓶等。

六年级第一学期：拍打泥巴，使其平、光后划切成抛物线形、三角形、多边形的泥板，在泥板上镂刻诗词、山水、树竹花，或用泥片制作围合有创意的作品。

第二学期：运用各种技法，制作车辆、军舰，捏制各种人物，充分运用学习中的计算方法裁切粘合成各种器皿，并修理得

光、平后刻上绘画、粘贴图案。

## 象棋课程目标篇八

本学期象棋兴趣活动小组主要讲述了中国象棋的源远、象棋的趣乐活动的意义及活动的本身作用。讲述了象棋活动中布局原则，体现了古战场上对阵杀敌的要领，常规的应变策略。对学生进行了和局，胜局的基本要素分析。介绍了一些简单的“残局”的棋谱运作，通过学生的动脑动手分析，认识了一些在应对对手过程中的必走棋和先手棋的走法，了解了其中辩证的`思想意识。组织了学生之间自由对弈，充分发挥了学生的个性行为，使学生在自己的活动过程中得到了发展。

在这学期的活动中，体现了学生与教师互乐、互相探讨的乐学行为，学生积极性比较高，有很多像六年级的高松、高少瑞等活动积极分子，有许多像五年级的冯其昌、王元通等顾全大局的同学，同时也涌现出一批棋艺高手。但也存在一些学生不愿听从指挥，需要教师监督才能自觉的学生，希望在下一学期能与他们多交心，使他们正确的认识，培养他们的世界观。

期象棋班共招收学员23名，本期主要从象棋的基础知识、布局、基本杀招、中局战术和残局入门等内容进行教学。通过一学期的教学，学员在基本的布局方面有了很大的提高，在学校组织的展示活动中充分展示了出来，中期主要从基本战术着手，教学员怎样来在防守的同时来进攻对方，在象棋的对弈中，分为开局、中局、和残局三个阶段，如果说开局是全局的基础，直接影响后中，残局的发展形式，那么中局，特别是残局更是全局胜负和最关键的组成部分。后期主要给学员一些经典的残局给学员演示，以提高全局的胜率。在教学中发现学员的水平层次不齐，给教学进度带来不变，这样就把学员分成几个小组来进行教学，取得的了很好的效果。

总之，本期的教学基本圆满完成，在教学中还从在好多问题，

在以后的教学中不断总结，不断学习其他好的教学经验来充实自己，再来年的教学中做的更好。