

最新高中美术课程标准解读心得体会(模板5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中美术课程标准解读心得体会篇一

本次参加学校组织的生物新课标及新教材培训，经过老师们两周的新课程培训及自己在实际教学中的实践，结合对新课标、新教材的重新学习和认真总结，本人感触颇深，具体心得总结如下：

1、理解新课标的设计理念：

- (1)面向全体学生
- (2)提高学生的生物学素养
- (3)倡导探究性学习。

2、新课标凸显核心概念：

生物新课标有四十七个核心概念。“突出核心概念”是为了帮助学生用重要概念构建起一个知识框架，这样既可以帮助学生更好地把一些事实性知识有条理存储在这个框架中，又可以为日后接受和建立新的科学概念提供平台。由此可见，“突出重要概念”是为了帮助学生利用概念及概念之间的内存联系形成一个科学的知识体系，关注学生对生物学知识的发展性认识，保障了生物学知识在认识层次、范围深度上的连续性，体现了生物的科学性和发展性。

3、新课标要求教师应该转变教学理念：

新课标要求学生主动、合作、探究式的学习方式。由过去“要我学”变为“我要学”。如何实现这一转变，关键是课堂是否能真正交给主体的学生，老师不再是课堂的主宰者、统治者、演讲者，而是学生的引导者、组织者、合作者。教师应该转变生物教学理念，加强生物理论的研究，不断提高适应新教材能力，才能充分挖掘学生学习的主动性、积极性得到充分发挥，在学习的激烈争论分析中，既解决了问题，又学到了知识，学生在不知不觉中提高了提出问题、分析问题、解决问题的能力。

教育的艺术在于能激发出学生心灵的感情，而且这种工作做得愈细致，愈有感情，从孩子心灵深处涌出的力量便愈大。

4、重培养学生的创新意识、创新能力、探究能力

创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。创新的关键在人才，人才的成长靠教育。”教育必须培养学生创新能力摆在突出位置已是势在必行。新课标和新教材注重学生的各种能力培养，特别创新意识，创新能力的培养，鼓励学生创造性地学习，就必须努力为学生创设宽容、理解、和谐、平等、民主的课堂氛围。

高中美术课程标准解读心得体会篇二

1、新教材总体框架体系不变，教材编写思路、理念基本不变。

在内容的选择和组织上保留整套教材“突出人与生物圈的知识体系”；以落实社会主义核心价值观，全面提高学生的科学素养为宗旨；以帮助学生建构和理解重要概念、培养学生的创新精神和实践能力为重点；以促进学生转变学习方式——变被动接受式学习为主动探究式学习为突破口，使教材符合学生发展的需要和社会需求，同时反映生物科学的新进展及其在

社会中的广泛应用。

2、内容上的变化

(1) 知识内容上的变化：框架体系基本不变，七年级教材做减法，八年级教材做加法。

七上：整合、简化生态部分、“细胞的生活”，基因□dna□染色体内容移至八下，病毒”移至八上，整合、简化绿色植物部分。

七下：删去三节：“计划生育” “空气质量与健康” “人粪尿的处理”

八上：增加动物的类群、病毒等内容

八下：增加基因□dna□染色体关系的内容(从七上移来)

此外，强调重要概念的教学，也给教材带来知识内容详略程度上的变化及练习题的变化。

(2) 科学探究活动内容变化：

删除了几个可行性不高或价值不高的探究活动(植被对空气温度的影响、根的什么部位生长最快、晚育的意义、采集和测算空气中的尘埃粒子、废电池对生物的影响)。

3、呈现方式的主要变化，有利于落实重要概念的教学：

(1) 单元引言指向本单元重要概念；

(2) 每节开头增设“想一想、议一议”栏目；

(4) 部分章节的标题本身就是重要概念的陈述；

(5) 精选事实性材料支持概念的建构；

(6) 注重通过探究活动建构概念；

(7) 更加明确地表述概念并以黑体字排印；

(8) 增加辨析概念的练习题；

(9) “单元小结”引导学生所学重要概念进行梳理和总结。

(10) 版式的变化：版式设计突出不同功能板块的区分(如主副栏编排，学习的主干内容放主栏，相对次要的内容以“小资料”、“试一试”“?”的形式放在副栏)

(11) 每节另起面。

(12) 插图的变化：更新大部分插图，突出原创性，提高精美度。

高中美术课程标准解读心得体会篇三

几天的培训终于告一段落。回顾这几天来的培训学习，我觉得自己深受一次心灵的洗礼，自己对新课程的理解更深了，新课程培训是务实求真的培训，他符合地理新课程理念为教学服务，为探究如何搞好高中地理课堂教学，寻求如何使地理教学符合高考和新课程理念的要求，使高中地理教学工作具有针对性和实效性，努力提高学生地理素养，作为教师必须认真学习地理教学大纲和课程标准的新理念，认真研究考纲和试卷，以及教学方法，在此基础上教师要根据学生的学习情况和教学任务，制定切实可行的地理课堂教学计划，明确的提出每一节课教学目标，任务及要求，通过此次培训本人有以下收获：

一、重新认识了新课程标准教学理念与传统教学模式的区别：

以教师为中心的传统教学模式，他是由教师讲授，板书及教学媒体辅助，将教学内容传递、灌输给学生，教师是课堂主体，学生被动接受，媒体辅助教师完成教学，教材是灌输的内容，不管文科、理科，教师为中心的弊病很明显，它把教师的主导作用任意扩大，而新课程最大的本质特性是加强了探究学习和动手实践能力的培养，打下坚实的基础。高中新课程教材中增加了许多探究活动，是学生分析和思考的范例和素材，它不是将结论直接写在教材中，而是促进学生主动探索，教师不能越俎代庖，代为探究，教师要引导学生亲历探究，教师给学生自主学习空间，以达到教学过程最优化，让学生获得最佳学习效果。

二、探究了新课程教材的内容

1、补充。根据学生的实际情况，适当补充内容，联系实际举出一些自然现象，社会现象 国际时事，学生生活中遇到的事情，进行教学。

2、删减。将教材中主题联系不密切，学生学习有困难，采用暂时不讲或留到以后讲。

3、分解。对难点知识，分层启发，逐部深入，突破难点。

4、重组。教师将教材重新组合，以利知识的系统性，这就需对教师提出较高要求。

三、高中地理新教材方法的探究。

1、地图的使用。地图是地理教学中的主要工具，在地理教学中广泛而又系统地使用地图，利于开发学生形象思维，我对地图提出以下看法：首先运用地图是要让地图活起来。如讲北半球高空风的形成，洋流形成模式图等可通过版图或多媒体，让地图动起来。其次要把握地图之间的相关性，使地图和知识联系起来。如地面太阳辐射图——太阳辐射地面增温

图，地面辐射大气增温图，大气对地面保温图，让学生知辐射变化。最后应该找出模式图，示意图与分布图的差别性，能够全面地把握地理事物的本质。模式图和示意图反映的是地理事物的共性，而地理事物的分布是纷繁复杂的，把握共性找出个性，就能够从全局把握地理事物的本质。如将世界洋流模式图和世界洋流分布图相比较分析，会发现印度洋，南极外围等海区，存在着差别。

2、举例的方法。为了深化地理概念，或者为了说明地理现象，或者为了揭示地理规律，举例成为了教材的有机组成部分。这就要求教师在实际教学中要认真研究列举，巧妙运用例子，做到直观，形象教学，以提高课堂效率，如果能够在教学中例举一些当地的或者与生活实际更贴近的例子，则能够起到事半功倍的效果。

3、辩论和演讲的应用。辩论和演讲是集文化知识，逻辑思维，语言艺术和心理素质于一体的综合素质挑战，在教学中引入课堂小辩论和演讲的形式，既可以使课堂生动活泼，又可以让学生更容易理解和掌握所要学习的知识和观点，同时也能够提高学生的收集整理资料，语言表达和团结协作等各方面的能力。

4、与政治历史等学科的渗透。从这几年进行的“3+综合”文理综合高考的试验中表明今后的高考将更注重学生的创新能力和实践能力的培养，在考查学生能力的同时，更注重考察跨学科的综合能力，这也是我国开展素质教育的一项重要改革。高考制度的改革对中学教学提出了新的要求，那就是在传授本学科基础知识的同时，更要加强从政史地三科综合的角度去上课和进行辅导。

5、学生参与课堂设计在新教材的教与学中，尤其注重学生的主体地位，让学生参与到教学设计中来，可以充分地体现学生的主体性，发挥学生的创造性。最主要的是，参与教学设计的过程实际上就是一个学习的过程，一个动手的过程，一

个提高的过程。如在学习地球自转与公转的关系时，可以让学生制作一个太阳直射点的回归运动模型图，在这种动手制作的过程中，学生能够很容易地理解太阳直射点在一年之中是如何变化。

高中美术课程标准解读心得体会篇四

初中新课程改革是我国推行素质教育的一个尝试。地理科目的新课程改革从教材、课程标准、教学评价机制、教学方法等方面进行了大胆的改变。经过了为期两天的培训，对于初中地理新课改有了些许心得和体会，也发现了新课改的一些不足之处。

一、教材的改变与教辅材料的落后

(一)教材的改变

今年初一地理教材与往年有了非常明显的改变，主要体现在一下几个方面：

1、取消了课本中对于重点内容的总结

新教材中已经取消了旧版本中各个章节重点内容的文字表述。在旧教材中，较易把握，而在新教材中，则需要学生自己去归纳和总结。

这个改变无疑是一个大胆而冒险的尝试，其目的应该是为了加强学生的阅读和归纳能力，培养学生良好的学习习惯，希望学生能够通过课堂的自主学习去总结本课的重点内容。但是从目前的实际情况来看，现在的学生不论从学习方法、学习习惯、课堂的领悟能力、学习基础来看都无法达到新教材设计的初衷，再加之高一地理的学科地位，这种改变反而加重了教师以及学生在课堂教学上的负担。

2、取消了一些基本知识的铺垫

在旧教材中，每个章节的第一节课文都会对本单元所要用到的基础知识先进行学习，再引出更深层次的内容，做到循序渐进，由简而难，例如：旧教材《世界的海陆分布》中的比较。新教材中则取消了这些基础知识的铺垫，这种内容上难度的突然增加使得学生无法适应学习这么抽象的内容，他们需要教师花费大量的时间去补充旧教材中的基础知识，才能够较好地理解并掌握，无形中增加了教师的备课量和学生课堂的学习量。

3、案例、活动的增加

相对于旧教材而言，案例和活动的大量添加则是一个创新之处。新教材更加注重了知识在实际生活中的应用。通过案例，加深学生对知识的理解，更加直观、生动。另外，个别活动的问题设计不科学，有些问法太简单。

(二)练习与课改的不同步

任何一次教学改革都必须有相应的辅助措施，这次进行的新课改对于教材的改变只能说差强人意，但是练习和配套的地理图册则没有任何的改变。其中所采用到的图片、例题可以说和往年没有不同，没有体现出新课改的精神，问法还是老一套。因此，没有一套与新课改相匹配的习题，使得教师在课后的知识巩固手段上更加捉襟见肘。

二、教学评价机制的改变

传统教学中，对于学生的评价机制是以考试分数为主要依据，而新课改则改变了这种模式。新课程改革中，对于学生的评定引入了大学的学分模式，除了以卷面测试来评定学生外，还加入了学习过程评价。学习过程评价是根据学生的出勤情况、课堂表现(学习态度、努力程度)、平时作业(完成质量)、

探究活动、平时测试(进步程度)等确定分数，最终由学习过程评价和模块考试两者分数之和来确定学分。

应该说，新课程改革对于学生的评价更多地集中在学生的日常学习，也就是注重学生学习过程的培养，相对于以前的传统评价模式更科学、更全面；而且学分制的提出，也能更好地培养学生的兴趣和学习的主动性。今年是海南省再次实行新课改的第一年，各个学校都在实施和探索中，但是每个教师心中都有一个指挥棒，那就是初中地理会考。只有初中地理会考的改革，才能很好的解放学生和一线教师，才能更好的执行新课改，在会考制度不变的情况之下，新课改也是很难进行下去。

高中美术课程标准解读心得体会篇五

在这学期我参加了初中地理培训班的学习，培训内容很多，胜过我多年的学习，我们是通过网络，有幸聆听了多位专家的讲课风采，聆听专家们的教诲，感触很深，收获颇丰。我深深陶醉其中，感激之情溢于言表。

一、听专家们的报告，提高了教育认识，升华了教育理念

教育要发展，要有鲜活的生命力，就必须要有每一位教师“心中有爱，眼中有人”。也就是必须坚持“一切为了学生、高度尊重学生、全面依靠学生”的生本教育理念，必须确立“主人、主体、主角”学生主位观，在教学中必须强化“教学生学会学习”的科学行为。

有爱才有教育，有爱才有动力。如果我们每位教师都真正热爱我们自己的教育事业了，真正热爱我们的每一位学生了，我们教师就会想方设法把自己的教育教学工作搞好，我们的教师就会主动积极的参与到学校教学科研的活动中来，就会像这些讲课的专家学者们一样，从自己平凡的岗位上作出不平凡的事迹。所以，转变教师的教育理念和教学思想是引领

教师走上教育教研道路的前提与关键。也只有这样，才能改变目前封闭的、落后的教育教学现状。

二、听专家们的报告，学到了很多教育艺术和方法

人民教师的师德，其主要内涵是：“热爱教育事业，热爱学生。”“爱”是教师职业道德的核心，是做好教育工作的根本点和出发点。教师对事业和对学生的爱，是一种积极的情感，是教师做好教育工作的力量源泉。教师对学生的爱，可以点燃学生心灵的火花，溶化学生心头的冰霜，激发学生的兴趣，唤醒学生的自信心，调动学生学习的积极性，从而提高教师的教育教学效果。听了教授们的讲座，让我对课堂教学有了一种新的思考：传统课堂上，我们教师常常是站在成人的立场上，以成人的思维来备课、上课，“把自己清楚的‘说给’学生清楚、明白”，学生被动学习，而且不会有创新思维。新的教学理念是以发展学生的终生成长为理念，完全以学生为学习的主体，以开发学生学会学习为主导，教师装作什么也不明白，让学生自由自主的学习。

三、听专家们的报告，明确了教师职业的崇高和神圣

在这次培训班上，许多老师都谈到了教师职业的专业化，教师职业的地位，教师职业对社会的作用，通过专家们的讲解，我更加明确了这个职业的关键所在。它是一个特殊的群体，是以教育为中心的一群劳动者。不是什么人都能当老师的，更不是什么人都能当好一个老师的。要当好一个老师首先是要有爱心。只有视学生为自己的孩子，处处去关爱学生，学生才会“亲其师，信其教，亲其师，信其道”。其次我更加明确了教师的基本责任就是教书育人。既通过教书这个渠道和途径，达到育人的目的。这里要处理好的一个问题，就是如何使学生爱听你的课，喜欢你的课，爱和你沟通交流，而不是敬而远之。我觉得这个问题永远值得我们去探讨，去反思，去总结。

四、听专家们的报告，认清了自己肩负的责任重大而光荣

作为一位中学地理教师，应该有更高的境界和追求，因为你不仅是一个实践者，更是一个引领者。你的一言一行，一举一动，直接影响着学生。