艺术社团的工作计划 合唱艺术社团工作计划(大全5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

艺术社团的工作计划 合唱艺术社团工作计划篇一

一、活动目标：

通过参加合唱团，培养大家的自信心和对歌唱艺术的表现力，帮助学员们积累音乐知识。

二、基本训练：

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音，根据大家的气息及气息水平，进行不同的发声训练。

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使大家逐步学会自然圆润的发声。

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练，学员们掌握了声乐基本功，合唱队员把发声训练与歌曲有机机的结合起来，通过社区的各种活动让学员们参与进来，不仅有利于学员们听觉和乐感的培养，更有利于发展学员们的综合音乐素质。

三、课程安排：

每个星期四下午1:45-3:15,在社区的文娱室,由老年大学的蒋老师担任合唱班的老师。

一、招收新团员充实各声部(业主)

拟今年四月份在融侨各小区招收一批新团员(约30名左右)充实各声部，这项工作目前已完成面试、考试等，已接近完成。

二、修改合唱团章程，规范合唱团管理

目前已拟定了合唱团简章草稿，经进一步修改定稿后报请俱乐部备案，根据团员变动情况调整各声部部长，规范合唱团管理。这项工作可在8月份前完成。

三、加强排练，以较高的水平参加五月份的演出活动

1、“”福州招商月音乐会大合唱比赛;

5、每月安排一次乐理讲座，加强团员的培训。

四、经费预算

1、外聘劳务费(每月)：

指挥：邱孝胥200元/次×1=200元

李松华150元/次×4=600元

声乐指导：林立湄100元/次×4=400元

伴奏：80元/次×4=320元

小计：1520元

2、服装：

男西服：300元/套×20(白、青各10套)=6000元

白衬衫：90元/件×10=900元

领结：10元/个10×10=100元

增补女夏裙：90元/件×15=1350元

新做女冬裙：150元/件×44=6600元

佩件耳环：80元/副×15=750元

总计：16450元

年劳务费：1520元×12=18240元

服装：16450元

合计：34690元

(鼓楼区洪山镇锦江社区)

一、社团宗旨：

弘扬合唱艺术，活跃社团文化，丰富学生业余文化生活，提高学生的综合素质和艺术修养，增强集体荣誉感，促进学生全面发展，构建人文校园、和谐校园。

二、社团目标：

1.组织社员开展以合唱为主的多种学习活动，以提高社员的声乐演唱技巧、音乐素养、舞台表演等专业技能，培养社员团结合作精神，促进学生的全面发展。

2.积极参加校内外各种形式的演出、比赛等活动，活跃校园

文化生活，加强艺术、文化、信息和思想交流，扩大社团的影响，创建并弘扬学校的人文精神。

3.通过各种形式的学习活动及艺术实践，提高学生的艺术修养和艺术兴趣，推动学校精神文明与校园文化建设。

三、活动措施：

(一)加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短孝优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

(二)加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“像闻花”一样做深呼吸练习;用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

1.科学正确的气息训练：气息是发声的动力，只有掌握正确

的呼吸后，才能获得理想的声音。如闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

2.重视发声训练：每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

3.努力做到字正腔圆：正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4.音准训练：音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

四、合唱曲目的选择

本学期，合唱社团将结合学校艺术节活动，排练健康向上，符合主题的合唱曲目。

1、《香格里拉并不遥远》；

2、《踏浪》；

3、《为我们的`今天喝彩》；

4、《美丽的村庄》；

5、《我们来到美丽的山谷》。

五、社团活动纪律要求：

1.每次活动，必须准时到达训练地点，并携带歌谱等学习用

品。

艺术社团的工作计划 合唱艺术社团工作计划篇二

音乐教育是学校实施美育的重要组成部分，“合唱”作为音乐活动的`重要组成部分，具有深远的现实意义。对于孩子来说，合唱可以启迪心智，尤其能够培养集体主义观念，提升其合作意识。

1. 根据学校学生的实际情况，实施校本课程。从简单的轮唱形式入手，通过训练使学生了解合唱的相关知识，建立对合唱的浓厚兴趣。

2. 掌握一些发声方法、发声技巧和基本的音乐常识、乐理知识。

3. 通过演唱一些内容积极向上的合唱曲目，净化学生的心灵，增长技能。在合唱排练过程中学会团队协作和换位思考的能力。

了解合唱相关知识，掌握合唱发声方法，发声技巧及基本乐理、音乐常识。一学期内能完整的演唱三首以上合唱曲。

适应对象：三至五年级

每周三下午第六、七节课在学校合唱音乐教室。

注重基础的旋律和节奏培养。为以后的多声部合唱教学打下坚实的基础。

通过合唱教学，培养学生建立对合唱的浓厚兴趣。将教学与视谱、唱歌、欣赏、创作相结合。在一个学期之内学生能够自主进行读谱视唱旋律，并能演唱一些内容积极、向上的合唱曲目，并在学期结束时顺利展示。

1. 保证校本课程实施期间，合理有序地安排教学内容

2. 认真备好校本课程的教案

3. 采用集体教学和实践活动教学的方式

4. 唱与趣相结合，真正把校本课程的研究和开发落到实处。

艺术社团的工作计划 合唱艺术社团工作计划篇三

以党的教育方针、邓小平理论、“三个代表”的重要思想为指导，紧紧围绕学校中心工作，切实抓好学校艺体教育教学工作，适应日新月异教育发展形势的需要，加快实施素质教育转轨步伐;“五育并举，全面发展”。

二、重点工作：

1、加强教师培训，提高教师专业化水平。

2、根据我校的办学特色，把艺术教育工作进一步推进，继续扩大艺术教育成果。

3、努力办好校园艺术节。

4、全面贯彻落实新课程标准，开全课程，开足课时，圆满完成艺体卫育教学任务。

5、组织参加镇、青州市春季运动会，争取创好成绩。

三、工作措施：

1、制订计划要可行，措施要有力。开学初，首先召开艺体分管教学人员工作会议，对上学期的工作进行回顾与反思，总结经验，找出不足，同时讨论今后的工作整改方向与工作目标，制订出本学期的艺体教学工作计划，根据工作计划狠抓落实。

2、加强师资培训。由于我校本学期的师资较紧张，在艺体教学工作方面师资较弱，加强对教师的培训工作成为本校工作的重点，我校采取外出培训与校内培训相结合的原则，如果有外出培训的机会我们决不放过，但是仅靠外出培训是远远不够的。外出培训时间短，任务急，鞭长莫及，我们根据我校师资的特点，在本校教师内一帮一，结对子，进行帮扶培训，边培训边教学，以便达到共同提高的效果。

3、加强教学工作的常规管理，全面贯彻落实新课程标准，把艺体卫课程开全，开足课时，定期与不定期抽查艺体卫教师的备课以及课前准备工作。发现不到位的，做到0时间反馈，0时间得到处理。结合市学科带头人与教学能手评选活动，经常不断地对艺体教师进行安排听课和推门听课。同时推出比较优秀的教师。认真落实好《中学生课外艺体活动》方案，制订出本校的课外活动课程方案，排好课程，落实到班，落实到人，保证学生每天一小时的课外文体活动时间，开展丰富多彩的校园活动。校委会成员每天都进行检查，并随时做好记录，以保障活动效果与质量。对艺体的教学工作实行全方位管理，将常规检查落到实处，纳入教师的工作绩效考核。为了比较客观公正反映教师的教学情况，学期期末慎密组织艺体教学成绩检测，充分调动艺体教师的积极性。

4、借鸡生蛋，办好特长班，为了使艺体卫工作的深入开展，不断扩大这方面的教学成果，本学期将继续借鸡生蛋，聘请外单位有办学经验的教师，担任辅导教师，继续办好美术、书法、声乐、篮球等特长班。对于特长班的教学实行跟踪监

控管理，制订出相应的管理规章制度。学期末组织一次成果展示，保证特长班的实效性，继续扩大我校的艺教成果。

5、认真贯彻落实《体育卫生工作条例》除上好正常的体育课之外，积极筹建体育田径队，加强训练，以较强的优势参加中心学校秋季运动会。将非毕业班的体育检测工作纳入学校的议事日程，开学初召开体育教师和班主任会议，做到齐抓共管，让每一个学生都有一个的健康的体魄。

7、以活动促发展。本学期内我校将根据中心学校与上级教育部门的活动安排组织艺体卫优质课评选，教师基本功比武□20xx年度艺术新秀评选、校园艺术节、春季运动会、健康知识讲座等活动。

8、加大督促力度，按教学常规要求，加强音体美教学

音体美教学计划实行教导处审批制度，根据课程要求，学校实际情况审核、修改后由艺体教师具体实施。音体美教学必须做到堂堂有备课，并做到先周备课，严格杜绝无备课进课堂或先讲后备之现象。根据学科特点，适量布置作业，全批全改、有辅导记录和特长生培养备课，并将上述内容纳入教职工月百分考核。

9、校长、教导主任要深入课堂，每人至少听两节以上音体美课，于评课中提出指导性建议。分管艺体工作的领导要经常督促、检查音体美器材充分利用情况，发挥其功效，确保教学常规落到实处。期中、期末，教导处将为音体美课统一命题、统一测试，以检查教学质量、督促艺体工作的顺利进行。

10、管好、用好艺体器材，使之充分发挥功效

学期初，由学校分管艺体工作的负责同志会同总务处组织音体美器材管理员，认真清查音体美器材(器械)的数量是否帐物相符、保管的完好率情况、报损情况(是否作好记录、领导

签字审核情况)，借用手续是否完备。根据检查情况进一步完备、完善器材的保管制度、借用手续、报损制度，做到物进其用。

11、根据实际情况需要，购买部分音体美器材，以保证教学所需。

总之，找准切入点，狠抓工作落实，提高工作成效。新学期，学校艺体工作要不断改革创新，教育教学成绩不断提高，再创辉煌。

艺术社团的工作计划 合唱艺术社团工作计划篇四

为了丰富校园文化生活，激发学习音乐的兴趣、培养学生的音乐审美能力、提高学生素质的艺术修养、弘扬学生个性发展，使师生掌握科学的发声方法，了解和学会部分中外合唱歌曲。进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴。学校特成立学校合唱队。

本学期的合唱队员主要是以一年级学生为主。大部分学生音准较好、音色较美、形象好的优势。可以说是在声乐发展方面很有潜力、有前途的学生。

1、声音的训练：呼吸、声音位置、直声训练

2、音准训练：音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练，多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施：胸音训练、头音训练。

4、合唱表现的四种手段：连唱、跳唱、强而有弹性、不连不跳

5、节奏训练：音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练：以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

1、用科学的发声方法和规范的训练不走来训练师生的声音。通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、中外少儿合唱歌曲。通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、合唱姿势、舞台造型。进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

训练为了提高，提高为了表现;训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的气场能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

艺术社团的工作计划 合唱艺术社团工作计划篇五

本学期，艺术科组要切实贯彻学校总体工作计划，以学校被评为广东省一级学校和建设校园网为契机，进一步抓住机遇，深化改革，强化以人为本的教育思想，强化“教育即服务”的办学理念，以育人为本，以质量为本。注重德育的实效性，注重教学常规管理。危机意识，发展意识。坚持开展素质教育，努力提高学生的综合素质，向管理要质量，向课堂要质量，向科研要质量。为将我校建设成为区域性现代化特色名校而努力。

1、实施教育现代化工程，实现学科跨越式发展

a、把“学科教学改革、创新精神培养、实践能力训练、信息技术运用”结合起来，学习校园网及电教平台的使用方法，做到熟练运用，经常使用。

b、让数字化对学生进行美的熏陶。加强资源库建设，按学科、年级、学期分门别类将原有教学资料、光盘资料、自制课件进行压缩和编排，在此基础上通过购进和自制等方式，扩充教学资源库。

2、在教学中扎实开展德育工作，开创教学工作新局面

c、加强以诚信教育为重点的基础道德教育和日常行为规范养成教育。教师在打正式铃前到达教室门口，保证上课时间；强化上课集队纪律训练，培养良好学习习惯；保持艺术楼的环境清洁；各功能场室维护有法、布置具特色，为学生创设良好的艺术熏围。

3、围绕质量主题，抓好学科教学教研工作

a、美术学科继续开展以“运用现代信息技术培养学生思维品质”为专题的学科实验研究。本学期的工作重点是：总结前几阶段的实验情况，并形成阶段性实验成果（包括论文、优秀课例录像、设计方案、研究专题设计实施方案、实施案例等）。

b、三位实验老师继续围绕自己的研究专题上一节实验研究课，并做好课前集体备课、课后集体评课，及时总结、及时推广等工作。对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案；收集整理实验研究课的教学软件、建立基于ie浏览器的教学软件资源库；把优秀课例拍摄成录像，准备参加全国的课题研究交流会。教师对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料

数据建立实验档案。

4、做好各项常规工作，确保日常教学质量的提高

b□要有计划地、有步骤地逐步形成良好的教风、学风，学习相关经验性论文，加深理解何为“善导”，如何“善导”。在教育教学工作中探索引导学生的方法，努力使自己成为一位“善导”的老师。组织学生开展各种活动，为学生营造一个良性竞争的环境，并激发学生敢于竞争的意识，掌握在竞争中取胜的方法，学会面对竞争失败的挫折。

c□不断增强教师理论及业务的学习与提高，学习新科学论、专业教育教学理论和素质教育理论，按时开展形式多样的学习活动，，特别是新课程标准的’学习。

e□随时欢迎学校随堂听课、巡堂检查；迎接教研室视导。