

最新荷叶圆圆课文教案第二课时(模板6篇)

大班教案的编写需要教师具备良好的教学能力和教育情怀，以引导幼儿积极参与学习，实现个体发展和全体进步。最后，希望大家善于参考借鉴，用心编写属于自己的二年级教案。

荷叶圆圆课文教案第二课时篇一

教材分析

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)一年级下册第14课。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮;是小蜻蜓的停机坪;是小青蛙的歌台;是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像;有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天、大自然的美好。

课文共有5个自然段，语言生动优美。课文的插图形象地反映了课文内容。课文第2~5自然段是本文的重点部分，教师要注意对学生朗读指导和词语训练。课后“我会认”中的12个生字是本课要求会认的生字;“我会写”田字格中的6个范字是本课要求会写的熟字。课后练习是“朗读课文，背诵课文”。练习的安排体现了对语言积累和感悟的重视。

学生分析

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识：知道夏天是炎热的，知了在树上唱起歌;荷花展开了笑脸;小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，吃上了西瓜和冰淇淋……一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表

达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的、不规范的语言。为了使他们正确理解和运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。

我所执教班级的学生喜欢阅读，对周围事物有好奇心，大部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题。部分学生有表达的自信心，能积极参与讨论，发表自己稚嫩的见解。个别学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

设计理念

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的学习兴趣、主动意识和进取精神。教师应努力为学生创设良好的自主学习情境，积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，鼓励学生选择适合自己的方式来朗读，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而真正成为语文学习的主人。

教学目标

1. 能认识“荷、珠”等12个生字，有主动识字的愿望。
2. 能借助拼音正确、流利地朗读课文。
3. 能根据生活实际，运用多种方式初步了解文中词句的意思，在阅读中积累语言。
4. 在朗读中，初步感受夏天的美好，激发对大自然、对美的向往，从而树立保护大自然的意识。

教学流程

一、情境导入，揭示课题。

1. 播放课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面。学生欣赏。
2. (画面定格在特写的荷叶上。)教师引导：“这是怎样的荷叶？”学生观察得出课题“荷叶圆圆”。
3. 教师板书课题，学生齐读。

根据学生的认知水平，利用直观形象的多媒体课件资源，密切联系学生的经验世界和想像世界，将学生带入荷花池这一优美的情境中。在揭示课题的同时，有助于激发学生的学习兴趣 and 继续探究的欲望。

二、初读课文，认识生字。

1. 学生借助拼音自由读课文，再把生字连成词，多读几遍。
2. 检查学生认识生字的情况。

具体操作：指名让愿意当小老师的同学带领大家认读自己喜欢的、读得准的词语。(课件出示带拼音的生字词。)

3. 及时表扬。(课件出示去掉拼音的生字词。)让学生观察，说出自己的发现。学生以开火车的形式个人按顺序读不带拼音的生字词。
4. 师生做“我指你说”的识字游戏：教师随机指出屏幕上不注音的词语，学生齐读。

教师是学习活动的组织者和引导者，应重视学生主动积极的参与过程，充分调动学生想学的愿望，发挥其学习的主动性。

大家都可以当老师，以师生角色的互换来激发学习兴趣，培植自信心，使学生在主动参予中释放出巨大的学习潜能，从而让语文教学成为师生平等对话的过程。

三、再读课文，整体感知。

1. 数一数，课文共有几个自然段？
2. 再将课文完整自由地读一遍，读后将自己喜欢的段落多读一读。注意把字音读准，课文读通顺。
3. 自由选择自己喜欢的段落个别读。
4. 学生评议。（评出读得好的和读得有进步的同学。）
5. 齐读课文。

对于一年级学生而言，语文教学应培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，读通课文，整体感知的教学设计可以实现这一目的。另外，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的指派来代替学生的阅读，从一开始就要有意识地鼓励学生自主选择阅读，并逐步培养起对课文的感受、理解、欣赏和评价的能力。

四、细读课文，感悟体会。

1. 播放动画课件：小水珠躺在荷叶上，滚来滚去；小蜻蜓展开翅膀立在荷叶上；小青蛙蹲在荷叶上放声歌唱；小鱼儿在荷叶下游来游去。

学生在音乐声中欣赏，自由说出小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿这四个小伙伴。

教师引导：他们在这一池荷叶中会说些什么，做些什么呢？（课件出示课文第2~5自然段内容。）

2. 自主探究，合作学习课文第2~5自然段。

(1) 自由读2~5自然段，看看你知道了什么？

(2) 学生读后自由汇报知道的内容。

(3) 再自由读一读，想想还有哪些不明白的问题？

(4) 学生充分质疑。

(5) 由4人学习小组合作学习，讨论解疑。(教师参与讨论。)

(6) 汇报交流。(教师适时利用课件、体态语、动作、联系生活实际……辅助解疑，加深理解。)

(7) 指导朗读：形式可为指名读、挑战读、分角色读、戴头饰集体读、个人表演读，等等。

(8) 小结表扬。

语文课程标准倡导新的学习方式，让学生在接受式学习之外，学会自主、探究、合作学习，培养学生主动积极的参与精神和合作精神。这样做，就使得学生的认知不断得到完善和升华，最后对课文内容形成初步的自我理解。

五、拓展课文，实践感知。

1. (课件出示小鸟和小乌龟。)他俩会对荷叶说些什么？

2. 学生自由说。

3. 小组讨论：还有哪些小伙伴会来，他们会对荷叶说什么？

4. 个别自由说。

5. 你们要对荷叶说些什么呢?做些什么?(自由说。)

学生在阅读课文中得到了许多启示,教师及时地提供展示的机会。让学生从现实中、从与同伴的交流中,生发出形形色色的设想。这样的话题,有利于调动学生的生活积累,发展他们的想像力和创造力。同时也沟通了语文与生活,语文与其他学科的联系,培养了他们综合应用的能力。

六、总结课文,回味欣赏。(略)

评析

本教学设计具有如下几个特点。

一、培养学生自主、探究、合作学习的精神。

《语文课程标准》倡导新的学习方式,让学生在接受学习之外,学会自主、合作、探究性学习,培养学生主动积极的参与精神和合作精神。本教学设计努力遵循这一理念,在教学过程中,当学生自由读2~5自然段时,引导学生说出自己学习过程中的独特体验,让学生自我发现,鼓励他们进行探究性学习。随后,教师又鼓励学生大胆质疑,组织学生进行小组交流,在合作学习中共同探究,解决疑难。

二、尊重学生的意愿,突出学生在学习中的主体性,让他们当学习的主人。

为了培养学生自主学习的意识和习惯,激发他们的学习兴趣,教师尊重学生的个体差异,多次鼓励学生选择适合自己的学习方式来进行学习。例如,在教学中,老师常说:“谁愿意当小老师带着大家读一读生字词,你愿意读哪个词就读哪个词。”“谁愿意把自己喜欢的段落读给大家听。”等等。这些话,表达了“以人为本”的教学思想,留给學生自由选择的空间,大大激发了学生的求知欲,在课堂上开辟了学生展

示自己的天地。有意识的自主学习并不是与生俱来的，从一年级起教师有意突出学生学习的主体地位，培养自主的、主动学习的意识和习惯，对学生将来的发展非常有意义。

三、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读……有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”

本教学设计十分重视读的训练，始终以读为主。朗读的形式多样，并在读后给予鼓励性评价，逐步引导学生由读通到读懂，再到有感情地朗读课文。落实了读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在琅琅的读书声中，学生获得了初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，也充分感受到语言的美。

四、扩展思维，激发想像，培养学生综合应用能力。

在本教学设计中，教师设计了对课文的拓展这一环节：在教师的启迪下，学生纷纷打开了思维的窗口，展开了想像的翅膀，不仅使学生在语文实践过程中提高了自己的语文能力，同时也沟通了语文与生活、语文与其他学科的联系，培养了他们综合应用能力。

五、现代教育技术辅助语文教学，提高了课堂教学效率。

将现代教育技术——计算机辅助教学恰当地运用于各个教学环节之中，不但创设了情境，也促进了学生对课文的理解和思维的扩展。在这里，现代教育技术成为促进学生构建新知、培养语感、促进思维的工具，而不仅仅是展示答案或课文插图的搬家的工具，提高了课堂教学效率，促进了学生的发展。

本教学设计也存在一些不足之处，建议在今后的教学中予以

改进。比如《语文课程标准》提出“丰富语言的积累”，除了朗读、背诵课文以外，词语的积累也是重要的一个方面。本教学设计在对词语的积累上略嫌不足，教学中如能适时地运用词语如“绿绿的”、“圆圆的”、“亮晶晶的”进行组词、扩词等练习，以加强对词语的理解和记忆，促进语言的积累，那么本节课上语言文字的知识性学习将更为到位。

荷叶圆圆课文教案第二课时篇二

1. 读通全文，整体感知全文。
2. 认识并理解词语，荷叶，小水珠，摇篮，亮晶晶，挺机坪，透明，翅膀，蹲在，笑嘻嘻等词。
3. 写两个字，是，朵。

教学准备

课件词语卡片有词语卡片的信封玻璃瓶尼龙纸

教学过程

1. 揭题

师：（出示。课件）同学们，这是什么？你能说说这荷花怎么样？（用上荷叶说话）。板书荷叶圆圆。

2. 初读全文

师：这么美的一池荷叶引来了许多的伙伴，听听都有些谁。

听范读。

根据学生发言板贴小水珠，小蜻蜓，小青蛙，小鱼儿。

回答完毕后，出示。课件小动物。

师：可爱吗？我们一起来招呼招呼他们吧？指名，齐读。

师：自个儿大声读读课文，不会读的地方多读几次，想想还知道些什么？

3. 读通课文，学习词语

指名试读。每一段2至4人，相机贴出词卡亮晶晶，停机坪，透明，翅膀，蹲，笑嘻嘻。

师：我们能读课文，你还知道了什么？相机板贴。

小水珠小蜻蜓小青蛙小鱼儿

摇篮停机坪歌台凉台

师：我们来认认黑板上这些词好吗？

小朋友齐声轻声读，男女生分开读，开火车读。

师：我让这些词回到课文中，并且都去掉了拼音，考考你们会读了吗？

学生自个儿轻声读。

师：想想有没有不懂的地方，开火车读。

根据学生回答在词语卡片打上问号。

师：小朋友这么多疑问，哪些小朋友们已经弄明白了。

重点理解：透明，停机坪，蹲，摇篮，笑嘻嘻

师把学生已经理解的词拿下，师：还有些问题我们下节课来解决。

师：信封里是这节课学的词，同桌你读给我听，我读给你听，如果你的同桌不会，就教他。

4. 写字：范写，学生书空，教师范写。

学生写字。

教后反思：

本节课的三个特色：

1. 在第一课时初读课文时，能够引导学生整体把握全文。每篇课文都是学生整体把握全文。每篇课文都是一块美玉，阅读时最忌零打碎打，整体感知全文才是符合学生认知规律。整体感知也是为仔细分析，品位部分重点词句段，做下铺垫。

第一课时我引导学生整体把握全文体现在：看图说话，读书质疑，读中解疑。

本节课的不足之处：

我对学生原有认知水平把握不准确，课堂生成没有充分发挥水平。以至学生的质疑只是为了质疑，使这一环节走过场了，没有为课堂提供方向。

在安排学生读时，齐读过多，个别读太少，没有引导学生读出自己的特色来。

荷叶圆圆课文教案第二课时篇三

学习目标：

1. 认识本课字词，会写“朵”和“机”。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 体会水珠、蜻蜓、青蛙和小鱼快乐的心情，感受充满情趣的夏天。

教具：幻灯片、多媒体课件、大荷叶、字词卡（制成荷叶状）、一盆水。

教学过程：

一. 情境导入，揭示课题。

生先分说，再指导学生说完整的话。

2. 教师引导：（手拿大荷叶）这是什么？生答师板书：荷叶。并指导“荷”的识记方法。师：你觉得荷叶怎么样？生自由回答。师强调：荷叶圆圆的。这节课，我们共同来学习第14课《荷叶圆圆》。师接着板书：圆圆。学生齐读课题，师指导读出“圆圆”的感觉。

二. ，初读课文，认识字词。

1. 学生借助拼音自由读课文。

师：第一遍读课文，有什么要求吗？请生回答。师再强调：读准字音，把课文读正确。学生练读课文。

2. 检查识字情况。

（1）出示带拼音的字词，自读、互读。

（2）请生领读。师：谁愿意当小老师带着大家读自己喜欢的、读得准的词语。生领读，师相机奖励“智慧星”

(3) 去掉拼音，打乱顺序认读词语，男女赛读。

(4) 师生共做识字游戏“我指你读”，学生读准字音，师奖励一张荷叶字卡。

(5) 教师小结，表扬、鼓励学习有进步的学生。

二. 再读课文，整体感知。

(1) 师：第二遍读课文，我们要练习把课文读正确、读通顺。

(2) 师：你想请几个小朋友来读课文？生请生读。师：请你对他们提出读书建议？生答。生分读课文，师生评议，教师小结。

(3) 生自由读课文，练习把课文读正确、读通顺。

(4) 合作小组用喜欢的方式来读，教师参与其中并评出“优秀合作小组”，奖励一面“小红旗”。

三. 细读课文，感悟体会。

(1) 播放全文动画：认真看，仔细想：荷叶有哪几个小伙伴？生看，回答，师贴出荷叶词卡：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿。

(2) 教师引导：这些小伙伴说了什么？做了什么？自由读2、3、4、5自然段，分别找出小伙伴说了什么？做了什么？请学生分别回答（顺序可打乱），同时演示分段动画。在学生回答过程中，教师相机指导读“地”，读好句子。

(3) 师：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿各自把荷叶当作了什么？请你选择词卡贴在相应的位置，并练习说：…把荷叶当作了…。

(4) 学生质疑，分组合作学习，讨论解疑。

(5) 请组长汇报交流，教师适当点拨，如，用动作演示，帮助学生理解“捧起一朵朵很美很美的水花”。

(6) 自主选择喜欢的段落练习读，指名读，挑战读，师生评议，教师点拨引导体会小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小雨儿的快乐的心情，读出快乐的语气。

(7) 分角色师生合作读，（学生戴上头饰）其余学生边听、边看，还可以加上恰当的动作。

五. 写字指导：朵、机

师范写，生描写，师：仔细观察，应注意什么？生答。

请学生摆正姿势，拿好铅笔，练习书写，展评。

荷叶圆圆课文教案第二课时篇四

在《荷叶圆圆》这一课的教学中，看着学生童趣盎然的表演，听着学生琅琅的读书声，我感受到了学生发自内心的快乐。反思这一课的教学，我认为课程改革的新理念在这节课中得到了体现。具体表现如下：

一、激发情感，调动学生学习主动性

在这堂课中，我以自己饱满的教学激情有效地激发学生的情感，调动起学生学习的主动性，学生在整堂课中始终保持积极参与的热情。因此有了学生争先恐后自主学习的体现。

二、合作读演，共享阅读的快乐

在课堂上，我转变角色成为学生的学习伙伴，与学生合作读书、表演、实现了师生零距离。我还抓住各种机会培养学生

互相交往的意识和能力，发展合作精神，如引导学生邀请伙伴一起读书，创设导演导戏的情境，开展“最佳合作小组奖”评比活动等。

三、开放拓展，让快乐走出课本，飞身课外

本课节改变传统的语文课只凭教材进行教与学的现象，在教学中创造性地使用教材，对教材进行自我调节，变封闭为开放，让学生的阅读快乐从课本延伸到想象的空间，从课堂飞到课外，多形式多渠道地发展了学生的语文能力。

不足之处：这节课中我感到小组合作学习训练尚欠到位，小组的作用没有充分发挥出来，今后要加强这方面的培养训练。

[《荷叶圆圆》教学反思(部编本一年级下册)]

荷叶圆圆课文教案第二课时篇五

教学目标：

- 1、会认“珠”“摇”等12个生字，会写“亮”“机”“放”三个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。

教学重点：

1. 会认会写生字。
2. 正确、流利地朗读课文。

教学难点：

正确、流利地朗读课文。

一、谈话导入、激发兴趣。

1. 同学们，今天老师要带大家去一个著名的景点，大家看，这是哪儿？（出示“杭州西湖的荷塘”图）

你在荷塘里看到了什么？（荷花、荷叶）

2. 荷叶美吗？能不能用自己的话夸夸荷叶？（学生回答，教师相机板书：圆圆的、绿绿的）

每年，美丽的荷花，圆圆的、绿绿的荷叶吸引了好多中外的游客来杭州西湖参观，荷花、荷叶也吸引了许多小动物，你想知道谁被吸引来了吗？我们一起来读读课文。

二、初读课文，学习字词。

1、教师范读课文，提醒学生注意听清字音。

2、教师领读课文，学生跟读。

3、自由读课文。

要求：

（1）大声朗读，圈画出“二线格”的生字。

（2）对于不会读的生字，借助拼音多读几遍，自己解决不了的，请教老师或同桌。

（3）全班齐读课文

4、学习生字词

（1）读准字音：

a.全班齐读、小老师带读等多种方式读生字。

b.学生提醒要注意的读音。

(2) 识记字形

学生采用“加一加”“编故事”“猜谜语”“做动作”等方式识记字形。

a.“躺”“摇”“展”边做动作边识记。

b.根据形旁识记，如：王字旁跟珠宝玉器有关（珠）；提手旁跟手的动作有关（摇）；月字旁跟身体有关（膀）；口字旁跟嘴巴有关（唱）。

c.编儿歌、字谜识字。如“人来小亭边，停步看竹篮。竹篮竹子编，月亮在旁边。旁边有翅膀，一飞冲云天。”（停、篮、膀）

一天一天又一天，太阳天天都出山。（晶）

(3) “青蛙跳荷叶”游戏巩固生字。

(4) 把生字送回词语朗读、去拼音朗读词语

三、再读课文，感知文章大意。

把生字送回课文中，再读课文，说说美丽的荷叶吸引了谁？
（小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿）

四、指导书写

教师依次出示“亮”“机”“放”三个生字。

1. 请学生分别说出三个字的结构。（注意“亮”与“高”的区分）
2. 找出压线笔和需要注意的笔画。
3. 教师范写，学生观察。
4. 教师再次范写，学生书空。
5. 学生练写，教师巡回指导。
6. 展示部分作品，师生共同评议。
7. 修改。
8. 为生字组词。

五、课堂小结。

[《荷叶圆圆》第一课时教学设计(部编本一年级下册)]

荷叶圆圆课文教案第二课时篇六

荷叶圆圆的，绿绿的。

小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。

小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地

游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。

《荷叶圆圆》语文教案

教学目标：

1. 借助汉语拼音认读“荷、珠、摇、篮、晶、停、坪、透、翅、膀、蹲、嘻”等12个生字，可以在田字格里规范、美观的书写“朵、机、我、是、美、叶”等六个生字。
2. 结合读课文，了解“摇篮、亮晶晶、停机坪、透明、歌台、一朵朵”的本意和本课的比喻义，初步锻炼结合上下文读懂词语意思的能力，结合了解自己，强化对所学生字的记忆。
3. 能借助拼音用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
4. 结合句子展开想象，进行通过多种形式的朗读；体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐。通过读文中的句子、替换词语、贴图片等方法，感悟作者用词准确；感悟运用比喻手法和拟人手法句子的意思，体会作者对荷叶和小动物的喜爱之情。
5. 通过多种形式的朗读，感知“陈述、引用”句子的内容。
6. 练习说话：展开想像仿说句子“_____说：‘荷叶是我的_____’”三组，进一步感受荷叶的可爱、夏日的乐趣，激发对大自然、对美的向往。

教学过程：

第一课时

一、情境导入，揭示课题

1. 播放课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面。学生欣赏。

2. (画面定格在特写的荷叶上。)教师引导：“这是怎样的荷叶？”学生观察得出课题“荷叶圆圆”。

3. 教师板书课题，学生齐读。

二、初读课文，识记生字

1、学生独立借助拼音自由读课文，再把生字连成词，多读几遍。

学习要求：自己读课文，把课后要求认识的汉字圈出来，把自己读不好的反复多读几遍，把要求会写的也圈出来，多读几遍。

2、同桌相互检查，指点对方把不好读的字多读几遍。

3、集中检查学生认识生字的情况。

具体操作：指名让学生当小老师的同学带领大家认读自己喜欢的、读得准的词语。(课件出示带拼音的生字词)

4、(课件出示去掉拼音的生字词)让学生观察，说出自己的发现。学生以开火车的形式个人按顺序读不带拼音的生字词。

5、师生做“我指你说”的识字游戏：教师随机指出屏幕上不注音的词语，学生齐读。

6、把生字所在的词语，放到文章中去读词，让学生说说词语的意思，针对学生说不清楚、说不妥当的，指导学生结合生活实际或图片，来讲清楚词语的意思。同时读词语所在的句子，(设计意图：把识字与读文有机结合，在明白词语意思的基础上，把句子读通顺，初步感知句子的意思，每个段落的

意思。)

三、朗读全文，整体感知

1. 数一数，课文共有几个自然段？
2. 再将课文完整自由地读一遍，读后将自己喜欢的段落多读一读。注意把字音读准，课文读通顺。
3. 自由选择自己喜欢的段落个别读。
4. 学生评议。(评出读得好的和读得有进步的同学。)
5. 齐读课文。

四、指导书写

- 1、观察对比。(出示朵机)(指名说)
- 2、书空、强调笔顺和写字姿势。
- 3、田字格里写一写，展示书写正确美观的作品。

第二课时

一、复习、扩词

课件出示要求会认的十二个生字。

提示：这十二个生字在课文中被安排在了哪些词语中呢？请你们快速读书，把这些词语找出来。(要求学生快速在书中找词语)

安排学生交流。(课件随学生交流，出示：荷叶、小水珠、小蜻蜓、摇篮、亮晶晶、停机坪、笑嘻嘻、一朵朵等词语。

(设计意图：复习认识汉字，同时，为后面结合这些词语来读课文，强化对汉字记忆奠定基础。)

二、进行词语搭配，朗读课文，进一步读懂课文内容。

1、学生读课文，思考：课文给我们介绍了哪几个小伙伴？

学生读书后交流，教师在黑板上贴出：小水珠儿、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的图画卡片，然后，教师随意拿出写有上面“四种事物”的词语，要求学生之名应该贴在那个图画的边上(结合图画，强化对要会认、要会写词语的记忆)

2、它们在荷叶上下游玩，分别把荷叶当作了什么？让学生从课件给出的词语中挑出对应的词语，教师再拿出写有“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”的四个卡片，让学生指出：该贴在“谁”的旁边。

(设计意图：强化对汉字意思和字形的感知，感知喻体与本体的合理搭配。)

3、再读课文，提示思考：四个小朋友，分别在上面怎么玩呢？每个段落中分别有一个字，把他们找出来。

学生自读课文，勾画。

交流，教师按照学生的提示，把“躺、蹲、立、游”贴在合适的位置。

(设计意图：建立对应观念，通过词语对应的学习活动，帮助学生再次建立关于课文的整体认识，同时，反复呈现词语)

4、指导学生读第二自然段，体会短文描写小水珠躺在荷叶上的情趣。

教师导语：

他们在荷叶上下玩得非常高兴，是吧？好，那么我们看看作者是怎么把他们高兴地在荷叶上下玩得很高兴的情形写出来的。

出是第二自然段。

提示：小水珠为什么会把和也当成摇篮呢？

——指导想象：一是小孩子在摇篮里躺着的感觉；二是指导学生把自己想象成小水珠，想想躺在上面，微风一吹，荷叶轻轻摇动，小水珠体会在荷叶上滚来滚去还不会掉下去的情形。学生交流自己想象出来的美丽情形。

指导朗读，读出小水珠美滋滋的心情。

(设计意图：指导学生进入角色，想象入情，加深对课文所描写内容情趣的体会，从而落实“喜欢阅读”的目标。)

5、学生自己读第三、四、五自然段，自己想象：“立在停机坪上晒翅膀”、“蹲在放歌台上唱歌”、“笑嘻嘻的游来游去捧起一朵朵美丽的水花”的美好情景。

指导：要求学生参照想象“小水珠”的情形，选择自己喜欢的角色来想象一下：假如你是__，你的心里是怎样的美，你想想告诉大家你当是怎样的美好心情。

生自己选择，自读课文，想象，然后，全班交流。

指导学生朗读各个段落，读出蜻蜓的自豪、青蛙的痛快、小鱼儿的自在。

(设计意图：锻炼学生的自学、想象能力，促进入情入境，为感情朗读奠定基础。)

三、分角色朗读，感知“叙述与引用”的不同书写方式。

1、出示头饰，分别请四个同学戴上。教师提出要求：我说小水珠，带小水珠头饰的同学就读小水珠儿说的话。

训练开始。（针对学生搞不清楚作者叙述、引用人物说的话的情形，给予针对性指导。）

2、全班同学分角色练习朗读，一部分读作者的话，一部分读几个小角色说的话。

练习三个轮次，分别提出要求：接的要自然，紧密，读小角色说的话，要读出相关自在、自豪、爽快、内心欢喜的感情。读后面作者在写它们玩耍的样子，要读出羡慕的语气。

（设计意图：在类似游戏的过程中，感知（不是明确认识）短文写了作者说的，还写了文中角色说的话，写的时候，不一样，为以后学习引号用法做铺垫。）

说：“荷叶是我的”

四、拓展延伸

1、进一步体会词语搭配的合适。

教师出示问题：作者说小水珠儿把荷叶当摇篮，你们说，要与把它当摇篮行不行？为什么？（要学生说出理由就行）

在比较蜻蜓的立、青蛙的蹲，看看换一下位置行不行。（要学生说出理由）

（设计意图：感知比喻句的本体喻体要与打比方的主体相联系——谁来打比方，比成的东西

要符合打比方的主体的特点。不是将比喻特征，而是通过具体的比喻句所涉及到的要去来思考。从学习掌握的程度来讲，就是感受具体例子。不做比喻句的讲解。）

学生体会字旁跟字义的关系。

总结，体会汉字的趣味。

3、学生自己想办法来记忆要求认识的其他汉字。

(设计意图：引导学生结合字义分析自行特点，一方面强化对汉字的记忆，另一方面，锻炼识字能力。)

《荷叶圆圆》教学反思

《荷叶圆圆》这篇课文是一首轻快活泼的散文诗。所以，课堂上给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉悦地学习课文。

一、激情导入，激发兴趣

教学前，我先让学生欣赏一幅荷叶图，荷叶什么样?(绿绿的圆圆的)。课一开始就吸引住了孩子们眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围，让学生一开始就有了一个较好的学习状态，从而自然的导入了新课。

二、识字教学，扎实有效

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在识字教学中，对生字的识记，采用多种方式，反复识记。本堂课中，首先是初读课文中的读准生字，到带拼音读生字，再组词。又回到课文中整体感知。通过这样多种形式地反复训练，使学生对生字的识记得到了巩固。同时采用随文识字的方法。如“摇篮”一词：小水珠把荷叶当作什么了?你们见过摇篮吗?见过的小朋友能告诉我摇篮做什么用的?谁知道“摇篮”的“篮”字为什么要用竹字头?(古代钢铁很少，人们大多用竹子编篮子用。)伸出你们的双手，把你的手当作摇篮摇一摇。这样使学生对生字的识记得到了巩固。

三、角色朗读，加强体验

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”在本课的教学中，我十分重视读的训练，始终以读为本。朗读的形式也是多样的。由读通到读懂，再到有感情地读，并在读后给予鼓励性的评价。特别是在感情朗读时，根据学生不同的感悟，允许学生个性化的朗读。如在朗读小水珠一段时，有的学生认为小水珠很可爱；有的同学认为小水珠很开心，不同的感受使他们的朗读也不同。读小鱼儿那段时，他们可以自己加入自己喜欢的动作演一演。在琅琅的读书声中，他们获得了初步的情感体验，感受了语言的美。

课上让学生通过自由读、分角色读、齐读等多种形式的读，孩子们感受的小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的高兴心情，并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。

四、仿写，加强语言文字训练

低年级是学习语言的最佳时期，要抓住这一时期对学生进行扎实的语言训练。在这堂课结束时，我向学生提了一个问题：你们能不能想像一下，除了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿喜欢荷叶，还会有谁喜欢荷叶？这一问题，仿照课文：“说：‘荷叶是我的 。’。”为了降低难度，让学生模仿老师说的范例，进行语言文字训练，有了范本，又有了这么多素材，孩子们的话匣子一下子就被打开了：

蚂蚁说：“荷叶是我的小船。”

小蝴蝶说：“我喜欢荷叶，它是我的舞台。”

小蝌蚪说：“荷叶是我的凉伞。”小蝌蚪在荷叶下自由自在的玩耍。

小蜜蜂说：“荷叶是我的停机场。”小蝴蝶停在荷叶上欣赏美丽的荷花。

.....

这样既激发了学生的创新意识，培养了学生的想像力，又体现了课内外的沟通，学科间的融合的语文教育观。

总之，这节课大部分学生能通过自己的理解来朗读课文，感受着真正的童趣，但也有些遗憾，如：齐读效果不好，应改成自由读，同桌互读，这样更能让学生感受美，感受朗读的乐趣。还有，应再多给学生创造想象的空间。