

# 最新商是两位数的笔算除法的教学反思(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 商是两位数的笔算除法的教学反思篇一

教学反思：

反思本节课的教学活动，有以下几点反思：

一、优点：

- 1、从生活情境入手，联系生活。
- 2、能够运用题组，口算比较多。

二、缺点：

- 1、学生活动组织不好。

改进：让学生好好想，问题要提的好，要给学生一定的时间思考。让学生好好说，注意学生的表达。

让学生好好做，书上习题课上解决，要有一定量的笔头练习。

- 2、环节组织不太好。

三、改进：

- (1) 课题尽量不要课前写，提问要有变化，有限制。

- (2) 引导作用体现不出，先让学生做，每个人都要留下痕迹。
- (3) 提问有序，根据学生认识规律，有逻辑顺序。
- (4) 算法多样化后优化算法，给薄弱的学生提供最基础的方法。
- (5) 练习时控制时间，让学生有紧张感。
- (6) 重视课堂组织管理，评讲时，全体停下来。
- (7) 做大量题巩固，形成技能。

#### 四、今后备课方向：

备课时研究例题的前后联系，研究练习题怎么做，形成初步框架，参考教案，考虑学生实际情况，提高问题设计的能力，能够引发学生思维。

### 商是两位数的笔算除法的教学反思篇二

这节课的主要内容为两位数的退位减法的第一课时，其重点和难点，就是让学生理解个位不够减时，从十位借1，借1当10。为了突破这个重点，在教学中，本节课我主要采用了我先让学生写出竖式，不要计算，接着我引导学生思考怎样计算。学生根据“两位数减一位数的退位减法，迁移到两位数减两位数退位减，很快说出新知识的计算方法。”然后，我又让学生同位说一说，在此基础上我放手让学生边说出计算方法，边写出计算过程，并进一步掌握竖式的书写方法。例如：教 $50-26$ =学生是这样思考的：

1、个位 $0-6$ 不够减，到十位借1，借1做10。

$$2 \square 10 - 6 = 4$$

3、十位借走了1还剩4， $4-2=2$ 。

在合作交流过程汇报方法时，学生说出了自己的思路，以及要注意的问题：

- 1、数位对齐。
- 2、从个位算起。
- 3、个位不够减就从十位借。
- 4、十位被借走了1，要去掉。
- 5、横式的结果不要忘记了。
- 6、看清数字，不要写错了。
- 7、看清楚符号。

通过这节课，我深深感受到，在课堂上要多让学生发表自己的算法和见解，才能总结更好的掌握计算方法，加深记忆。整节课虽然老师对学生扶、放手结合来教学，通过计算、比较、发现、交流、总结来巩固新知识。整个教学过程每个学生都参与到探讨算法的过程中来，有效体现了学生的主体地位，学生收获丰厚，老师教的也轻松。但是从课后学生的作业看，有很多的地方仍然出现错误，比如：有些学生在写竖式时，出现两位减一位的个位对了十位上；有的借了1十位上不点点，十位漏减借走的1，而做错。

所以在今后课堂上，不但让学生能动口、动脑、更重要是动手操作解决实际问题，对不同的教学内容探讨出不同的思路与方法，还待进一步地改进。

《两位数减两位数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 商是两位数的笔算除法的教学反思篇三

小学数学《两位数乘两位数》教学反思两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的。学生虽然在乘法笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用旧知解决新知的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯。教学重难点是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。本节课在教学时力求体现以下几点：

- 1、通过改进教学方法，促进学习方式的改变。即让学生通过数学活动自己去探究、去寻找正确的方法。这节课中，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，首先让学生自主探索，然后通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。组织学生创新，鼓励学生发表自己的`观

点、介绍不同的计算方法。如请在小组里说说你的算法，也听听别人的算法！谁愿意与同学们分享你的计算方法？等等，让学生在交流中学会吸收，学会欣赏。

2、本节课的教学重、难点是乘的顺序和第二部分的书写位置问题，使学生掌握基本的乘法笔算方法。为了突出重点，突破难点，教学时每做一道题，都让学生在小组内交流算法，发挥小组长的作用，优秀生教后进生；充分利用多媒体，形象的展示笔算的过程；设计层次性强、生活化的练习，即调动了学生学习的积极性，又让学生在生活中学习有用的数学。

本节课虽然体现了教师的主导地位，突出了学生的主体地位，但是在课堂中当学生回答问题不完整，或者用语言表达思路有困难时，总是害怕耽误时间，完不成教学任务，害怕别的孩子听不懂，因此我经常性的把本应该学生说的抢着说了出来，对于调动学生的积极性，培养学生的语言表达能力非常不利。

在今后的有关计算教学中，我要坚持把枯燥的计算插上生活的翅膀，注入生活的灵性，利用知识的迁移，使学生经历知识形成的过程，主动获取知识。坚持教师的主导地位，学生能说、能做的，教师坚决不代替、不包办，充分发挥学生的主体地位。进一步提高学生的学习兴趣。

## 商是两位数的笔算除法的教学反思篇四

两位数乘两位数的笔算是在学生已经能熟练掌握表内乘法，能进行一位数乘多位数的笔算乘法，会口算、笔算万以内的数的加减法的基础上进行教学的。学好本课将为学生继续两位数乘三位数的计算奠定良好的基础。为了更有效的突出重点，突破难点，教学中，我设计了以下活动：

考虑到数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教学内容必须联系实际，重视学生的

体验与感悟。这节课开始，我通过现实数学情境的创设，采取忆旧引新的方法，从复习两位数乘一位数笔算，两位数乘整十数的口算，再引出两位数乘两位的笔算。我充分依据学生原有的知识和经验，复习旧知来为学习新知打下了扎实的基础。

教学过程中让学生自己自主学习、合作探究笔算乘法的计算方法，经历探究的全过程。重视学生已有的知识基础，放手让学生运用知识迁移自主探究，通过“试着算一算”、“说一说你是怎么想的”让学生通过独立思考解决问题，说清楚自己的思路。在教师的引导下，学生不只是“知其然”，更“知其所以然”。这样的设计，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，在学生自身的再创造活动中建构数学知识。

考虑到学生在40分钟学习中难以始终集中注意力，我在练习中设计了数学闯关游戏，激发学生的学习兴趣。

### 1、基础练习的第一关：初试锋芒

把相乘的结果放在正确的位置，意在考察学生正确书写两次乘积的书写位置，不仅让学生知其然，更让他们知其所以然。

### 2、对比练习的第二关：火眼金睛

在多年的教学实践中，我发现每一届学生在学习同一教学内容时，出现的错误都惊人的相似，因此我搜集了一些易错类型的题目，设计了啄木鸟治病这一环节，对学生易错算出进行对比辨析，使学生思维更清晰，更深入。

### 3、独立练习的第三关：技能比拼

通过尝试训练之后，学生已经形成了一定的能力，笔算也稍微熟练了一些，这时我放手让学生独立完成几道笔算练习，

进一步巩固新知，形成技能。

#### 4、解决问题——第四关：学以致用。

我创设“学校为班级做窗帘”这一情境，带领学生走进生活，探索现实中的数学，培养他们“用数学”的意识和能力，感悟到数学与我们的生活息息相关，数学就在我们身边。练习内容紧贴生活，训练由浅入深，既巩固了知识，又培养了能力，突出在生活应用中学数学。

通过这节课的教学使我认识到每一个数学知识都是在学生亲身经历了知识产生过程、体验了愉快的学习过程之后才能在脑海中生根发芽。也只有这样引导学生有效学习，才能有利于学习到更有价值的数学。纵观全课，还有许多需要认真思考和改进的地方，如提升自身语言素养、激励学生，关注学生个体差异、使每个学生都有学习成功的体验，关注课堂生成等这将成为我今后努力的方向。

### 商是两位数的笔算除法的教学反思篇五

计算教学是一个比较枯燥无味的内容，为了提高学生们计算的兴趣。我根据教材的编写目的，先引导学生估算。由于刚学过估算，放手让学生们进行估算，然后汇报估算的结果分别是200、240。这样我认为能帮助学生巩固估算的方法。同时也为笔算作了铺垫。

这时我就问学生 $24 \times 12$ 准确值是多少呢？你们试着算一算，用你自己的方法计算。学生们开始计算时，我就把不同的计算方法让学生板书在黑板上：王召鑫：用竖式计算。毕左雪： $24 \times 10 = 240$ ， $24 \times 2 = 48$ ， $240 + 48 = 288$ 。李文彬： $240 + 48 = 288$ 。他们三个写完后，底下就有同学就说李文彬和毕左雪的一样，我说：“同学们都用自己的方法算出结果了，我们一起来听听这三位学生是怎么想的。”李文彬说：“我和毕左雪想的不一样，我是 $20 \times 12 = 240$ ， $4 \times 12 = 48$ ， $240 + 48 = 288$ 。”他一说

完大家就说写的不清楚，不能让人一眼看明白，讨论后觉得就种方法只给5分。毕左雪虽然方法和李文彬一样，却写得比较清楚，但是这种写法比较麻烦，不喜欢用这种方法计算。这时，我在小结这种方法时表扬了这位学生爱动脑，这为以后的简便计算打下了很好的基础。最后同学们给毕左雪打了8分。

最后由王召鑫介绍用竖式计算的方法，这一下满足大多数同学的口味，都觉得这样计算简单。于是我们就来研究用竖式计算 $24 \times 12$ ，我发现学生们都进入了学习状态，最后教学效果也很好。

## 商是两位数的笔算除法的教学反思篇六

根据班上孩子们的实际知识能力起点，我将本节课的教学主要任务定位在2个地方：1是，通过集体操作和讨论一些问题，让孩子感知“满十进一”的具体含义；2是规范地书写竖式。

在实物操作中，我从较为容易的计数器开始，请学生上来拨一拨，说一说。在第一个平行班里，一个较好的孩子拨好第一个数34后，继续加拨第2个数16，当拨好十位上的1后，他直接把个位上的4去掉，在十位上又添了一个算珠。跳过了我想展现的“满十进一”的过程。我急忙问：“别急，你明明是添6个算珠，你为什么反而去掉4个呢？”孩子说：“4加6等于10了，所以去掉4个，十位添一个。”然后，我说：“别急，是这样吗？忙我们慢动作看一看”。于是，又领着孩子按照“满十进一”的经历了一次。接下来，问了2个问题“为什么，可以把个位上的10个算珠去掉，在十位添一个？”“这十位上多的一个算珠是哪里来的？”通过，这些问题，让学生感受到“满十进一”的道理和需要。接下来的摆小棒，让学生说说34和16分别用小棒摆好后，你打算怎样加小棒。在交流的过程中，还是着重感受“满十进一”。

在规范书写竖式的教学中，刚好一个被叫起来说怎么写竖式



的孩子是从十位算起的，所以的孩子都说他不对。这是，我没有否定他，而是带着孩子们经历了一次从十位算起，孩子感受到还要擦掉十位上的数字重新写，很麻烦。于是学生们切实感受到从个位加起的确是好的方法。

在课堂上大量的练习中，发现，主要的问题有2点。进位的小1，有时孩子会忘记标；当加1位数时，个别孩子放到了十位上，但是仍然按在个位上加。当理解到1位数是在个位上就好多了。还有，孩子们是爱偷懒的，有的解决问题，题目没有要求孩子写竖式，孩子就直接口算，这样准确率不高。还是要强调，当进位加时一定用竖式算一算，这样才不容易错。

## 商是两位数的笔算除法的教学反思篇七

每每听课，都有不同的收获，听宗老师不进位加这节课，让我收获颇深。在课前复习一年级学过的加减，在 $17-3=$ 这道题时，宗老师问：为什么用 $7-3$ ，有孩子说是 $7-3$ 够减，宗老师又写一道： $43-2$ ，为什么用 $3-2$ ，4也够减2，为什么不用 $4-2$ 呢？引发学生的争论，在争论的过程中最后得出结论：计数单位不同，不能直接相加减。这也为接下来的竖式相同数位对齐垫定了基础。

在这节课上我没有用减法进行铺垫，这节课是加法计算，对此进行了调整改为： $12+3=$ ，提问：为什么用 $2+3$ ，不用 $1+3$ 呢？经过讨论得出结论：相同的数位相加。

接下来的教学中，体验 $35+2=$ 多种算法，口算、数一数、竖式，让学生体会算法的多样性。教写竖式时，通过一系列的提问、设疑让学生学会列竖式计算。

整个教学以学生为主，老师提出疑问、犯错误让学生改正，在练习中发现学生出现的问题，并让学生自己去改正，课堂上宗老师幽默的语言、一步一步的引导不仅让学生学到了知识，也让我学到了“知识”。

## 商是两位数的笔算除法的教学反思篇八

学习两位数减两位数的退位减法，教学中要强调个位不够减从十位退1作10再减，被减数的十位数字退位后要少1再减去十位数字。教学时要充分发挥小棒的直观演示作用，让学生在形象理解算理的基础上抽象出口算和竖式计算。教学口算时，可能是因为比两位数减一位数多了一个步骤，学生还没有完全理清口算思路。因此应加强小棒的形象支撑，帮助学生掌握口算方法。竖式计算时有两位数减一位数退位减的学习基础，应重点引导十位数的计算，并结合小棒图再次引导算理。另外，计算课应重视练习，虽然学生能理解，但不一定能掌握，必须通过练习发现问题，再及时纠正指导，直至学生真正内化知识、掌握算法、形成技能。

## 商是两位数的笔算除法的教学反思篇九

在《口算两位数减两位数》这节课中，我根据中年级学生的特点和学生的实际情况，安排了一系列活动，使学生学得积极主动，不仅掌握了两位数减两位数的口算方法，而且通过观察、分析、比较、归纳，培养了学生的能力，同时注重了同学之间的合作，培养了学生的合作意识。回顾整堂课的教学，我认为以下几点是整堂课的关键：

### 1、创造了民主平等的教学环境

从情境的创设、口算方法的探索到练习的设计以及最后的的游戏，无一不体现这种氛围，让课堂成为了学生探索知识、张扬个性的沃土，使学生做到了真正的自主、合作。

### 2、和谐了算法的个性化与优化

现代教育的基本理念是以学生的发展为本，既要面向全体，又要尊重个性差异。每个人用自己最喜欢或最能理解的方法作为解决问题的方法，同时在大家的交流、评价中可以吸收

或改变自己原有的方法。在新授时，我让学生大胆说出自己的口算方法，并且不断鼓励说出不同想法的学生，使得学生的自信心大增。而后，我又以你比较喜欢哪一种算法为新授的结束，使算法的个性化与优化得到了充分的体现。

### 3、营造了生生互动的学习氛围

爱玩是学生的天性，让学生在玩中学到的知识是记忆最为深刻的。因此我在最后一个游戏练习看谁得到的卡片多——每人拿了十张数字卡片，每次抽取一个数字，然后采用大数减小数的方法，进行口算练习，最后看谁得到的卡片多，谁就获胜。这个游戏的设计把本节课的学习推向了高潮，在整个游戏中真正做到了全员参与，学生的积极性非常高，取得了较好的教学效果。