

观察物体教学反思培养学生的空间观念

观察物体教学反思(优质7篇)

个人简历可以作为面试时的提纲，帮助求职者更好地回答面试官的问题。接下来是一些岗位职责的范例供大家参考。

观察物体教学反思培养学生的空间观念篇一

在学习本单元之前，孩子们已经学习了平面图形，立体图形，平移旋转等基本的空间图形的知识，孩子们已经具备了一定的空间概念和空间想象能力。

本单元只有三节，第一节看一看是让学生从不同方向观察立体图形，能够画出正面，侧面，上面所看到的图形。这节课我让学生自带立方体遍观察遍指出看到的是哪几个面，孩子们很容易指出来，但是在练习时我发现个别孩子知道有几个面，但不清楚怎么画，几个面的摆放是横的还是竖的，于是我再次研究该知识点，我让孩子们将立体图形按上下几层，前后几排，左右几列的方式在观察，这样方便孩子们去观察和想象图形。第二节和第三节是在第一节看一看的基础上进行搭一搭，这两节就从思维的想象到动手操作，再到空间思维的提升，重点是要让孩子们掌握搭的方法，即先从一个方向入手去搭，再不断的调整图形的摆放，使之满足其他视角观察到的图形。一些孩子发现从正面入手是最容易的，在搭一搭的过程中学生对图形的认识更清晰。

在学习本单元知识时我没有过多的讲解，更多的是让学生自己去观察，自己动手摆，学生也很喜欢动手操作，学习的积极性很高，通过做中学孩子们对知识掌握的更牢靠。

观察物体教学反思培养学生的空间观念篇二

体验教学作为新课程改革的重要的一条是要改变学生的学习

方式，变被动为主动，充分发挥学生的自主学习精神，并通过勤于动手、乐于探究的多种形式的探究活动，培养学生获取知识的能力。体验科学的过程和方法，培养创新精神和实践能力，我还叫学生每人拿一个自己喜欢的玩具在课堂上从不同的位置观察，并闭上眼睛想一想从不同位置看到的同一个玩具不同的样子，培养学生的空间想象能力。再由实物观察过渡到使用学具小正方体观察，比如把三个一样大小的小正方体重叠起来观察，从正面、侧面、后面、上面等不同位置去观察让学生进一步感受物体的不同位置的不同形状。从而达到由具体上升到抽象的升华。不足的地方是感到离开了实物，作为二年级的学生来说要能在短时间内培养出全部学生的空间想象力还是达不到很理想的效果。这是一节实践活动课，我个人认为学生应该多上一些这样的活动课，学生在活动课上有充分的时间进行活动操作、进行小组合作培养学生观察、操作、实践等学习能力。

- 1、引导学生理解从不同角度去看一个物体，看到的形状不同，所以不能从一个侧面去断定一个物体的形状，要全面的观察物体。

- 2、培养学生的观察能力和空间知觉，初步向学生渗透全面地、辩证地看问题的思想方法。

- 1、引导学生同桌里充分的讨论。只要学生说得有道理的都要给予充分的肯定，调动学生的求知的欲望。

- 2、引导学生在小组里充分发表自己的意见。只要学生说得道理的都要给予充分的肯定，调动学生的学习积极性。

- 3、培养学生虚心听取他人意见，与同学合作、交流的良好习惯。在活动中给学生充分的自由，让他们发挥自己的想象力，拼摆出不同的图形，提高学生的参与兴趣和动手实践能力。

- 4、充分培养孩子的创新能力，让他们根据自己的喜爱和想象

力来拼组图形。学生用学具进行拼、摆、量、画几何图形的活动，这个活动，主要通过具体的“做”，使学生巩固对所学常见平面图形的认识，体会图形之间的联系和区别，感受图形变化的乐趣，提高学习的兴趣。最后我还安排了一些启发性的问题，让学生根据图形的不同特点进行简单的判断、推理，以培养学生初步的逻辑思维能力。

观察物体教学反思培养学生的空间观念篇三

汤老师在这节课里先让学生观察物体，从不同的角度观察，并且把从正面、侧面和上面看到的形状分别画出来，这一环节为下一环节做了铺垫，定了形。接下来提出一个具有挑战性的问题，在已拼成的物体上再添1个同样的正方体，要求添了正方体后的物体与原来的物体有相同的正视图（从正面看、从侧面看或从上面看），这是学生从未接触过的新问题，还是一个开放的问题。汤老师先让学生理解问题：猜一猜、估一估可以在哪里添；然后再让学生体验问题：摆一摆、看一看正视图有没有变化；最后在交流中体会摆法是多样的。

反思：

听完了汤老师的这一节课，我不仅认为汤老师这样的教学设计很有利于培养学生的空间想像能力。

同时还油然而生地感觉到：同样的一个物体，在不同角度看到的形状大小可能是不同的；在不同角度看到相同形状大小的物体不一定是同样的一个物体。因此在教学过程中，教育学生解决问题时要从多方面分析问题，不要单方面的分析问题，不然的话是解决不了问题的。例如我们教学“方程”这一概念时就要从两个方面来理解问题，首先是“含有未知数”，然后是“等式”，这两个条件缺一不可，也就是说含有未知数的不一定是方程；是等式的也不一定式方程；必须要既含有未知数又是等式，才是方程。因此，在判断是不是方程时，就要从两个方面分析问题，否则就会判断错误。

在教学中是这样，在工作、生活中也应该是这样。遇到问题，要从多方面要分析问题，才能正确的解决问题。认识一个人，要从多方面认识这个人，才能真正认识这个人，做到不看错人。

这部分内容主要观察由5—6个同样大的正方体摆成的物体，辨认从不同面看到的形状，体会所观察的对象的空间特征。这是在学生已经观察过由3个和4个同样大的正方体组成的物体的基础上安排的，学生对观察物体已有相对丰富的学习经验。但是对于给出观察到的平面图形还原物体和立体图形，学生还是感到有难度的。通过学习，可以促进学生进一步体会几何体与平面视图之间的转换，发展直觉形象思维与空间观念。

在课堂教学之前，我要学生准备好必要的学具和教具，教具应该大一些（例如粉笔盒），使全班学生在教师演示时能充分进行观察。课堂教学中，我让学生充分开展操作活动，让学生亲历实践、观察和想象，通过活动与孩子一起感受同一形状与多种摆法之间的'关系，帮助学生更深刻地体会物体与视图之间的联系，积累空间转换的发展经验，发展形象思维，提高辨认物体某个面主观形状的能力。

在课堂教学中，我引导孩子主动地去观察物体，这样也能培养孩子在生活中观察物体的好习惯，而且应该是细心观察，这样能在生活中积累不少课本中学不到的知识。在以后的学习甚至生活中，这些常识，也就是细心观察的结果能给孩子们的见识大大增加。

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

观察物体教学反思培养学生的空间观念篇四

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

观察物体教学反思培养学生的空间观念篇五

《观察物体》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。

活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察更为重要的是获得了学习的快乐。

给学生提供了直观的、形象的学习材料纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

观察物体教学反思培养学生的空间观念篇六

本节教学设计是以观察学生熟悉的小汽车、茶壶、玩具等物体为线索，引导学生体会从不一样角度观察物体所看到的形状可能是不一样的。这与学生的生活经验是一致的。所以，本课教学的着眼点主要放在体现“诱、思、探、究”

新课改要体现“诱思探究”教学思想的。课一开始，我先让学生猜一猜身边的同学，牢牢抓住学生的注意力，有效调动起学生的学习进取性，为学生营造了一个宽松、和谐的学习氛围，到达“课伊始，趣已生”的效果。

“为什么刚开始猜的时候，我们不敢确定谁猜的对呢”，这个问题的提出，引导学生在“猜”中思考，在思考中产生求知的欲望，从而进取主动地投入学习活动之中。

之后，我依据新课标“让学生经历获取知识的过程”的思想，运用了直观感知——表象认识——概念构成——拓展运用的规律组织教学。我先让学生经过自我活动，观察不一样角度的小汽车，亲身体会到“角度不一样，观察同一物体的形状也不一样”。这既密切了数学与生活的联系，又充分展现了数学的魅力，使学生在“玩中学，乐中悟”。在丰富的感性认识的基础上感悟并探索出了观察物体的方法。为了让学生灵活变通的运用方法，我又设计了“猜认物体”的游戏，训练了学生的思维，提高了他们解决问题的本事。

最终的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但能够学数学，还能够画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了很多的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生经过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体会。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在教

师的引导下，进取主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了本事，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的欢乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“经过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，但这些都是些直接感知，不能很准确进行表述。这应在教学设计时琢磨教材要认真思考，怎样提出问题；问题深浅度要到哪一个层次。

2、本节课的教学难点是培养学生的观察本事和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题：在需要观察物体的左边能说出自我看到了什么，换到右边就要想一段时间才能说出自我看到了什么。我想这应当与学生方位感不强，观察周围的事物也是比较单纯、直观地。在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察，应在每一个知识资料渗透观察事物的本质、规律、变化。

3、教学安排的游戏活动要做到有序，及时调控学生纪律情绪。一开始活动学生就活跃起来，教师说要评比小组学生才安静。课后针对这些情景，我再次强调小组长的职责，和学生重申课堂活动要求。

“深入挖掘教材，遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“趣味、好玩、有新意”，又使每节课的知识技能目标落到实处，是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”，还有待进一步思考、改善。

观察物体教学反思培养学生的空间观念篇七

人教版二年级数学《观察物体》的教学目标是：学生能辨认

从不同位置观察到的简单物体的. 形状，在教学本课时，我准备了许多实物作为教学教具，以此希望激发学生的学习积极性，以达到教学目标。

上课开始，学生的学习热情高涨，都被老师手中的各式各样的物体吸引，积极回答问题，达到了我预期的效果，让我欣喜不已，但是没过多久，我发现有些学生开始交头接耳，注意力开始不够集中，这突如其来的变化让我有些不知所措，面对此情景，最后我只能采取高压政策，才使教室恢复了平静，才使本节课顺利完成，同时完成了教学任务，但是教学效果可想而知，并不会好到哪里去。

课后，我反复思索着课上发生的一切，学生为什么会在后半段注意力不集中呢？最后我总结出了两点原因导致本课出现如此局面：第一，课堂形式设计过于单调，使学生的学习热情被逐渐瓦解；第二，疲劳，低年级学生由于年龄较小，大多坚持不下40分钟，导致出现疲劳，注意力不集中。针对以上两点，我提醒自己在以后的教学设计过程中要注意做到以下几点：1. 内容合理，不易过多；2. 课堂形式多样，适合学生的年龄段；3. 形式与内容合理搭配；4，针对不同年龄段学生设计适合学生的小游戏，以转移学生注意力，缓解学生在课堂上的疲劳。