

2023年福建景点导游词安平桥 福建旅游 景点导游词(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

福建景点导游词安平桥篇一

各位亲爱的来宾：

大家好！我是扑扑旅行社的导游小王。欢迎来到美丽的东山岛。东山岛历史悠久，人杰地灵，名胜古迹众多，是明代闽海五大水寨之一，大学者黄道周的故乡。今天我将带大家游览国家四a级景区风动石景区。

素有“天下第一奇石”美称的东山风动石一直是岛上人民引以为荣，视为珍宝的自然景观。现在它已经是东山岛的标志性景观。诗云：“风吹一石万钧动”，这是对风动石最好的写照。大家请看，耸立在陡崖上的风动石，高4.37米，重约200吨。狂风吹来时，巨石轻轻摇晃不定，你要是有兴趣可以仰卧盘石上，用你双脚推推看，不过可别把它推倒了。立于风动石下。

它摇摇欲坠，有一种惊险的感觉，你会感叹大自然的鬼斧神工；立于此处看风动石象仙桃，传说它是女娲补天时掉下的七彩石，搁在这里，斜放于盘石之上，两石叠在一起，如情侣般亲密，时有动摇，但却永不分开；大家随我走上台阶，站在这台阶上看风动石，像什么？像不像偷吃刚才那只仙桃的`老鼠，你瞧他的眼睛还滴溜溜的转，转眼间仙桃被他吃光，只剩老鼠了！关于风动石，还有段传说，明朝嘉靖年间，海上倭寇侵扰东山，企图抢走这奇异的风动石，用了数艘兵舰，套

上绳索，他们拼命地拉，可是倭寇费尽了九牛二虎之力，只听“嘣”了几声，绳索全断了，倭寇纷纷落入海里，十分狼狈，风动石依然屹立于原地。它与周围景色交相辉映，难怪文人墨客会在这里留下“这里风景独好”的赞叹。风动石以奇险摇而被载入《中国地理之最》，“不是风摇石而是石摇风”。

沿着这条幽的小路，大家随我去参观景区内另外一处很有地方特色的名胜古迹——东山关帝庙。关帝庙又叫做武圣殿，始建于明洪武二十二年。大家请看，它那燕尾式飞檐，弯月起翘，鸟兽凌空。显得轻巧灵动。屋脊上雕有八仙过海和唐宋120个人物雕像。都是用各种瓷料剪贴镶嵌而成，长年风吹日晒，色彩鲜艳不变。这种剪瓷、嵌瓷工艺，都是闽南古建筑的传统技艺。东山关帝庙是全国文物保护单位，是本地人民心目中的圣庙。据传郑成功当年收复台湾前曾到此求得吉签，而后收复告捷，将士对关帝的敬仰之情油然而生。“忠诚昭日月，义气薄云天。”关帝以其忠、信、义、勇而德行天下，数百年来被闽南人民视为保护神。

大家站在这里，面对着大海，海的那头就是祖国的宝岛台湾，东山与台湾一水之隔，明清之时远涉海峡守护台湾的将士就曾供奉带到台湾的关帝。台湾目前有951座关帝庙，据统计，以东山关帝庙为祖庙的就有470多座。东山也因此成为传播中原文化和关帝文化的发祥地。冥冥之中有一种神奇的力量在召唤，使得跨越海峡前来祖庙朝圣的台胞络绎不绝，关帝文化扎根于海峡两岸，成为联络感情，促进交流的桥梁，如同彩虹，横贯于海峡上空，祥云流彩，灵光普照。

古代的东山与台湾之间有一道浅滩，称为东山陆桥，成为古人类，动物通往台湾的途径。今天的两岸人民通过关帝文化——这座桥梁沟通感情；汹涌的台湾海峡隔不断骨肉之情，没有了东山陆桥，我们有关帝之桥，有心桥，两岸人民心间有千千万万座桥！

好了，各位亲爱的团友，今天的游览在这结束了，感谢大家

的配合与支持!祝愿在美丽的东山渡过最美好的日子。

福建景点导游词安平桥篇二

各位从台湾远道而来的贵宾们，大家好!首先很荣幸代表我们公司——厦门旅游集团欢迎大家来到我们美丽的滨海城市厦门。在我右手边给大家提供驾驶服务的，是我们的张师傅，而我就是大家这几天的导游。我姓黄，草头黄，名字是一首诗的题目：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”没错，我的名字就叫春晓。大家可以叫我小黄，不过鉴于黄姓在我们福建也算个大姓，您在街上这么一叫，回头的人还真不少。所以大家可以叫我小小，人如其名，好记就行。

好了，接下来小小首先要带大家去参观什么呢?我们平常说的土不拉几，土的掉渣，土包子等等带土的东西，都是对一种平凡的，朴实得不起眼的东西的一种描述，那么今天我们要去看的，就是这个“土”，土什么?先卖个关子。它来自中原、来自黄土高坡，是高度清纯的汉民族文化的产物。它在世界上独树一帜，是世界建筑百花园中的一朵奇葩。它是中国民居中一种非常特殊的民居，它，就是土楼。研究古文化的学者们提出过一种说法，黄帝的帝字，可能是土地的地字，黄帝就是黄色的土地，也就是中国人常爱谈的那个“皇天后土”的后土，意思是地母。此看来，黄帝被尊为中华民族的祖宗，乃是黄土地的化身。是的，中国人，生于黄土，长于黄土，身上沾濡的也是黄土。吃的是黄米，黄豆，住的`是黄土建筑的屋舍户，喝的是黄泥汤的水。古时候的人，位至九五之尊，当了皇帝，就要穿黄袍，走黄道，住的是黄色玻璃瓦大殿。死了以后呢?统统都赴黄泉。几千年的文化，凝聚在黄土里，包裹着中国人的心魂。而他们扶卫自己的最好手段，莫过于“城廓”。

福建的土楼带着这样的内在渊源，出现在福建这古老大陆临近太平洋的地方。她们那里的房间房门都朝向中心广场，只

朝东方留着通路，这种以中轴线为主，两边对称的传统布局，明显地突出了团结向心的精神。当我们再俯瞰北京城时，会惊讶地发现某种六千年的一致性。福建土楼主要分布有闽西、闽南的永定、南靖一带。早在公元291年，也就是西晋时期，“八王之乱”使得中原大地处于战火与饥饿之中，历史上出现了第一次移民大迁徙。大批的中原汉人抛离家乡奔向安全地带。几经离乱后被迫离家的汉人逐渐在他们认为安全的地方择地定居。他们其中的一支就辗转迁徙来到闽西南一带的山区，为了避免外来冲击，他们不得不恃山经营，聚族而居。他们用当地的生土、砂石、木片建成单屋，继而连成大屋，进而垒起厚重封闭的土楼。楼内凿有水井，备有粮仓，如遇战乱、匪盗，大门一关，自成一体，万一被围也可数月之内粮水不断。加上冬暖夏凉、防震抗风的特点，土楼成了他们代代相袭，繁衍生息的住宅。由于他们是外来者，于是被当地人的原住民尊称为“客家人”，待之以礼，一直到了现在，与当地居民一直和睦相处。

如果说建筑是“凝固的音乐”，那么这些大大小小的土楼奏出的便是一曲气势恢宏、古风沉郁的旋律。土楼形状有圆有方，大多以四层为上限。而且土楼每层都有特定用途。一楼是厨房灶头和饭厅的所在地，鸡鸭都直接在厨房门前饲养。到水井打水也很方便；二楼是仓库，储存粮草杂物和农具，所以二楼往往不设窗户。仓库门栏特别高，那是为了防潮和防老鼠；三楼四楼才是居住的卧室。所以，每个土楼的居住单位。应该是垂直由上至下划分，才能称为一户人家。土楼的主要结构有地基、墙脚、墙壁和屋顶四个部分，内部则以有水井的天井为中心。兴建土楼的材料是就地取材的泥巴、竹片等。而人手亦只是土楼主人、乡间木匠和泥匠三数人。工具也只有泥锄、铁铲、绳索、木尺等。在没有建筑师、测量师和机器的协助下，土楼可能是一建就花上三、四十年，或两代人的时间才能落成。在闽西苍茫的大地上，在如诗如画的山谷间，在绿水涓涓的小溪旁，一座座土楼就像气势恢宏的古罗马圆形大剧场，又好像是巍峨苍朴的古堡。依山傍水，千姿百态，布局合理，错落有致，与大自然浑然一体，构成一幅

古朴，神奇，雄浑，壮观的美丽画卷。7月7日，在加拿大魁北克城举行的第23届世界遗产大会上，福建土楼被正式列入《世界遗产名录》。专家认为，福建土楼是东方血缘伦理关系和聚族而居传统文化的历史见证，体现了世界上独一无二的大型生土夯筑的建筑艺术成就，具有“普遍而杰出的价值”。巍峨耸立的土楼群，是一座座客家人辛勤创业的历史丰碑；是一朵朵绽放的建筑艺术奇葩；是一幅幅古朴动人的民俗画卷；是一首首如歌的风情诗篇；是一个个从远古飘来铿锵心弦的凝固音符。

福建景点导游词安平桥篇三

尊敬的各位游客：

你们好！我是今日活动的导游。此刻我们身后的就是美丽的武夷山。武夷山座落在福建省北部武夷山市境内。相传很久以前，武夷山是个洪水泛滥，野兽出没的地方。百姓们辗转沟壑，无以为生。之后从远方来了一位叫大王的.勇敢青年带领大伙劈山凿石，疏通河道，最终治服了水患。被疏通的河道就是今日的九曲溪，挖出来的沙石，便堆成了三十六峰，九十九岩。从此人们过上了好日子。一天，玉女架云出游，被武夷山的美景迷住了，并下凡与大王相亲相爱。不幸此事被铁板鬼明白告诉了玉皇大帝，玉皇大帝大怒，下令捉拿玉女归天，玉女不从，定要与大王结为夫妻。铁板鬼施展妖法将他俩点化成石，分隔在九曲溪两岸。铁板鬼为了讨好玉皇，也变成山岩横亘在两恋人之间，日夜监视他俩。这就是此刻的铁板嶂。从此两人只好凭借镜台，泪眼相望了。玉女峰下的浴香潭相传是玉女沐浴的地方，潭中的“印石”是大王送给玉女的定情信物。

武夷山还有一处景色优美的地方，叫“东南麓”。东南麓处在武夷山脉的北段，景区面积约70平方公里。那里是典型的丹霞地貌，亿万年大自然的鬼斧神工，构成了奇峰峭拔、秀水潏洄、碧水丹峰、风光绝胜的美景，古人说它“水有三三

胜，峰有六六奇”，被誉为“奇秀甲东南”。

今日的浏览到这里就结束了，期望经过这次游览，武夷山的美景能够成为你一段最完美的回忆。也期望那里的人们能够爱护武夷山，让武夷山的美景代代相传下去。再见！

福建景点导游词安平桥篇四

各位游客，大家好！

我代表xx旅行社欢迎大家观临本地，我先自我介绍一下，我姓xx□你们可以叫我x导，在我身边的是王师傅，他的驾龄丰富，请大家放心乘坐，今天就由我和王师傅为大家服务，各位有什么建议和要求都可以提出来，我们将尽力为大家服务。[大家在以后的游览中有什么困难都可以来找我，全心全意为您服务是我社宗旨]在此我希望各位能够在本次游览中玩得开心，吃得放心，住得安心。后请大家记住我们的车牌号。

首先让我为大家介绍一下古田的地理位置和古田会议会址的基本情况。

古田镇位于上杭县的西北部，与新罗、连城两县交界，地形奇特，山清水秀，军事有利防守，当年龙岩同往古田，只有一条崎岖的山路，上下个二十里，真可谓一夫当关，万夫莫开。

接下来，让我为大家介绍一下古田会议会址的情况。古田会议会址初建于1848年，红军次挺进闽西，根据《少年先锋队队歌》又将和声小学改为曙光小学，而闻名中外的古田会议就是在这里召开的。

各位，我们的目的地到了，请大家带好随身贵重物品跟我下车，我们的游览时间为2小时，现在是9点，11点我们将在这里集中乘车参观下一个景点，请大家记住我们的车牌号，车

是一辆蓝白相间的旅游中巴。

各位，展现在我们面前的是我们将要参观游览的地方，你们看，在一片开阔的田野上，座落着一幢，庄严肃穆的祠堂，后山坡上，森林茂密，古树参天。“古田会议永放光芒”八个红色大字在绿荫的衬托下，闪闪发光，那就是著名的古田会议会址。

在古田会议广场，左侧就是当年红军的阅兵场，场上设有司令台，1930年元旦，在此召开了别开生面的军民联欢会，演出结束后，朱德军长还给了每位演员两个铜板的压岁钱，在往右看，那有一口饮水井和荷花池，这是当年毛泽东散步、休息、思考问题的地方。古田会址大门横匾上书写着“北郭风清”四个大字，大门两侧，刻着一幅对联：“学术放西欧开笛子新智识，文章宗北郭振先生旧家风。”字里行间透视出祠堂主人，学习，开放，振兴的意识，体现了古田人民既学习西洋文明又不放弃传统文化的办学思想。

进入红漆木门，就是当年古田会议会场旧址，你们看4跟圆柱上张贴着字纸标语“中国共产党万岁”，“反对机会主义”，“反对盲动主义”，“反对逃跑主义”。大厅6列学生桌椅陈旧而整洁，左边主席台上摆着两张四方桌和一排长凳，墙上架着一块黑板。黑板上方中央挂着石印的马克思和列宁像，再上方挂着红色会标“中国共产党第四军第九次代表大会”，会场下厅的三合地板有好几处斑斑黑迹，这是当年古田会议召开期间，天气寒冷，红军代表们衣裳单薄，代表们烤火取暖留下的痕迹。从这里可以看到革命前辈没当年创业的艰苦，我们再看左右两边的厢房，右侧的间是毛泽东的临时办公室，房间陈设极为简陋，只有一桌两凳。当年毛泽东同志就在这里批阅文件，接见与会代表。左侧厢房第二间是朱德同志的临时办公室。

下面，让我为大家介绍一下古田会议召开的情况和主要功绩：

1929年12月28日至29日，这是值得永远纪念的日子。中国共产党红军第四次第九次代表大会在曙光小学召开。120多位红军党代表，士兵代表以及地方干部代表和妇女代表参加了会议。会上毛泽东同志作了报告，并多次讲话，朱德同志作了军事报告，陈毅同志传递草的《古田会议决议》。

那么古田会议的主要功绩在于总结了红军建立两年多的丰富经验，纠正了中存在的各种错误思想，从而奠定了我军政治工作的基础，使我军同一切旧式划清界限而开始成为一支新型的真正的人民，它是我建党建军伟大的历史进程的一个里程碑。可以说古田会议铸造了中国人民解放军的军魂。了中央来信，并作了反对枪毙逃兵的讲话。代表们经过热烈的讨论一致通过毛泽东亲自主持起草的《古田会议决议》。

那么古田会议的主要功绩就在于总结了红军建立两年多的丰富经验，纠正了中存在的各种错误思想。从而奠定了我军的政治工作的基础，使我军同一切旧式划清界限而开始成为一支新型的真正的人民，它是我建党建军的一个里程碑。可以说古田会议铸造了中国人民解放军的军魂。

在即将结束这次参观游览的时候我们热忱的欢迎游客们再次踏上这块红色的土地，再来沐浴古田会议决议所放射出的灿烂光芒，再来领略革命根据地的人民的浓浓深情！

福建景点导游词安平桥篇五

各位游客朋友们，大家好！我是阳光旅行社的导游，我姓吴，大家可以叫我小吴。非常感谢大家给我这次机会，我定尽力为大家服务，让大家在南靖度过愉快的天。

南靖号称“土楼王国”，成千上万的土楼像天上掉下的飞碟，地上长出的蘑菇，这些土楼点缀在山谷间、溪岸旁、田野上，构成了道亮丽的风景线。现在我们要去游览的是田螺坑土楼群，它是“土楼王国”里最美、最具特色的处绝景。

现在我们已经到达目的地，请大家随我同到上观景台，去领略田螺坑土楼那璀璨夺目的风采。

田螺坑土楼群由五座土楼组成，中间座为方楼，围绕四周的有三座圆楼和座椭圆楼。站在这里往下俯瞰，像朵盛开的梅花点缀在大地上。如果我们站在坡底的公路上抬头往上看，田螺坑土楼群犹如西藏的布达拉宫庄严肃穆。

现在请与我同到土楼中去走走，看看。

大家请看，位于土楼群中间的是步云楼，右上方的是和昌楼，左下方的是瑞云楼，右下方的是振昌楼，最下方的则是文昌楼。这五座土楼都是土木结构，每座土楼都只有个大门，进入大门是宽敞的天井，一层是厨房，二层是仓库，三层是卧室。楼里的生活设施齐全，几百年来，这五座土楼里的人们不分辈分大小，律平等，和睦相处，其乐融融。曾有位教授这么说：“没有看到田螺坑土楼群，不算真正看到土楼。”

各位游客朋友们，我们就要结束这次田螺坑土楼群之旅，如果田螺坑土楼群给您留下了深刻的印象，或者你还没有看够，那么欢迎您有机会再来！