

# 最新语文四年级上教案部编版 四年级语文教案(大全7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 语文四年级上教案部编版篇一

本文由两幅长城彩色图片和一篇短文组成。直观的图片与具体形象的短文紧密配合，展现了长城的壮丽和高大，赞扬了中国古代劳动人民的智慧和力量，表达了作者的民族自豪感和对祖国的热爱。

理解课文的内容，激发学生的爱国主义；学生可以结合课堂内外知识，更好地理解本文的内容；学习从远到近、从整体到部分，从不同的观察点观察事物的方法，学习在观察中想象；学习本课的新单词，情感阅读文本，背诵文本。

引导学生结合观察、阅读和想象力，提高阅读能力；通过对课文内容的感知，培养学生的民族自豪感。

在教授本文时，让学生收集长城的古诗和故事，激发学生的学习兴趣，然后引导学生阅读图片，然后结合文章学习，通过阅读加深理解。

安排学生购买长城图片或文字资料长城风景资料片和投影片

2课时

教学内容

理解图意和文章内容，引导学生朗读。

学生的学习过程

### 一、默读导读

1. 请学生讲解，老师及时表扬。

老师补充了几首古诗。

3. 长城简介:20xx多年前，春秋战国时期，各国在形势危险的地方危险的地方修建长城。秦始皇统一中国后，为了抵抗匈奴`侵权，修复了原秦、赵、燕北部的长城，连贯起来。此后，汉、北魏、北齐、北周、隋都建成了。为了抵抗外敌，明朝前后修建了18次。图中的八达岭长城是明朝修建的。

### 三、观察图画

1. 学生自己观察，有条不紊地观察，谈长城的形状和外观，指名说(特别是学习后进的学生，及时鼓励)。

2. 学生们互相说话。

3. 自读课文，看文章怎么描述。

### 四、学习第一自然段。

1、出示中国地图，让学生找到长城的起始点，体会长城的长，请同学读一读书中有关“长”的语句。

2. 自由阅读第一段。

### 三、指名读。

学习第二段。

1. 再次观察长城的近景，感受长城的. 高度和坚固。补充：八达岭居庸关一代长城，城墙高8.5米，厚6米。5米，顶部厚5米。7米，女墙高一米，真的又高又结实。

二、指名读第二段。

三、同位指出堆垛口、城台等位置。

四、朗读第二段。

六、自学第三段。

1、读第三段，你读懂了什么？

2. 感情地读一读。

3. 理解思维练习3前两句的含义。

(1) 自然想起是因为长城雄伟坚固，结构合理。谁来长城，就会想起古代的劳动人民，发自内心的感叹。

(2) 一个才，表达了劳动人民的艰辛和智慧，充满了对劳动人民的尊重和赞美。

七、自学第四段。

自学，你读了什么？

读第四段，读出骄傲。

八、总结。看完这篇文章，你有什么想法？多说说。

作业设计

1. 以你喜欢的方式阅读课文。

2. 记住生词。

板书设计

2长城

伟大的奇迹高大而坚固

歌颂劳动人民

课后小记

教学内容

加深对长城的了解，明确课文的组织，激发爱国主义。

学生的学习过程

一、导入新课。

二、深入了解。

1. 学生们讲述他们收集的故事，老师表扬他们。

听了这些故事，大家都谈感受。

第三，阅读课文，然后联系图片，了解长城的结构和用途。

四、进行朗读训练。

1. 指名按自然段朗读课文。

2. 自由阅读课文。

五、明确课文条理。

## 六、指导背诵。

1. 学生可以自由背诵，也可以按照自己的方法一段一段地背诵。
2. 老师指导后进的学生背诵。

背诵指名，交流经验。

## 七、听写字词。

## 八、请几个同学当小导游，介绍长城。

### 作业设计

1. 背诵课文中最喜欢的段落。
2. 告诉别人你对长城的了解。

### 板书设计

#### 2长城

概述长城长城脚下的感受

远近

## 语文四年级上教案部编版篇二

1. 运用“读中悟”的方法引导学生边读边在头脑中勾勒文本描绘的画面。
2. 引导学生发现词语的特点，进一步体验祖国语言文字的丰富和发现的乐趣，积累词语。

3. 运用“读中赏”的方法让学生明白古诗所蕴含的道理。

### 【知识与技能】

1. 引导学生掌握学习如何读文章的方法。
2. 积累8个描写场景的成语和5个表示时间的词语。
3. 养成提笔就练字的好习惯。

### 【过程与方法】

运用创设情境、讨论的方式感知如何在读文章时在头脑中形成画面。

### 【情感、态度与价值观】

让学生学会发现语文知识的规律，并且联系生活创造性地学语文、用语文。

教学重难点：

重点：写字的好习惯；积累词语；背诵古诗《鹿柴》。

难点：学习如何读文章的方法。初步理解古诗《鹿柴》，引导学生知道古诗所描绘的景色。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集王维的相关资料。

1课时

教学过程：

## 一、交流平台

1. 导入：作者用文字表达思想感情，而我们读者要了解这种感情就必须看到超越平面文字的画面，学了本组课文，你在阅读方法上有什么新的发现或收获？先一起来看看几名学生的发现吧。
2. 生自由读“交流平台”中的人物对话。
3. 指名分角色读人物对话并说一说他们在对话中谈的内容。
4. 联系课文，举例说一说自己读书时想象到的画面。
5. 交流课外书中自己发现的一些句子，进行简单的欣赏。
6. 小结：读文章时不仅要想象画面，还要“听”声音，“闻”味道。

## 二、词句段运用

(一) 读下面的词语，你想到了什么画面？和同学交流。

1. 读正确：

(1) 自由读一读这些成语，把字音读正确。

(2) 指名读，正音。

2. 解词意：

(1) 你知道哪些词语的意思？说给同学们听一听。

(2) 还有哪些不明白的？可以提出来向同学请教，也可以借助

成语词典加以理解。

(3) 选用其中的几个成语说一说想到了什么样的画面。

(二) 选一个事物，用上一两个加点的词语描述它，再写下来。

1. 自读带点的词语，要求读正确。
2. 你发现这些词有什么特点？
3. 小组交流：任选一两个词语描述事物。
4. 把交流的内容写下来再大声地读出来。

### 三、书写提示

1. 出示文中的一段话让学生回想这是哪篇文章里的句子。
2. 指名读——同桌读——齐读。
3. 读旁批的三个句子，让学生明白如何把这段话写好。
4. 在写字本上书写。
5. 评比。

### 四、日积月累

#### 1. 导入。

古人云：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。由此可见积累的重要性。今天，我们就来学习唐代素有“诗佛”之称的大诗人王维写的《鹿柴》。

#### 2. 生借助拼音将古诗读通顺，并尝试着读出节奏。

3. 针对学生不理解的，老师可作适当补充性讲解。

(1) 空山不见人，但闻人语响。

诗意：空寂的山谷中看不见人影，却能听到人讲话的声音。

(2) 返景入深林，复照青苔上。

诗意：落日的余晖反射入幽暗的深林，斑斑驳驳的树影映在青苔上。

总结：诗人以一种特有的感觉，描绘了静寂幽暗的空山深林傍晚的景色。这是一种有声的静寂，有光的幽暗，是诗人细致观察，潜心体会的结果。

4. 指导学生有感情地朗读、背诵。

5. 引导学生课外找一些王维的诗来读一读。

语文园地

交流平台词句段运用

书写提示日积月累

## 语文四年级上教案部编版篇三

第一课时

1. 出示课文插图，观察并思考：图上画的是什么样的生活？哪些风景给你留下了较深的印象？试着说一说。

2. 今天，通过课文学习，老师将和你们一同走进这充满生机的田园生活。

1. 自学生字新词，同桌交流，教师指导。
2. 边看图边读文，注意读准字音，读通句子。
3. 再读课文，边读边想画面，然后说说你有什么感受？

a□乡村生活洋溢着浓郁的生活气息。

b□乡村生活自然亲切、优美恬静。

c□乡村生活不论什么时候、不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

4. 默读课文，自主学习，画出自己不理解的地方。

5. 小组合作交流。

6. 全班交流，教师指导解疑。

教师吟诗小结

是啊！乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，不信你听！

屏幕出示：长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

学生整体感知

你认为教师自创的这首小诗怎么样？你有什么感受？发表一下你的感受吧！

1. 可以像老师这样吟诗。

2. 可以试着读读课文。

3. 可以作为导游向大家介绍“乡下人家”。

1. 我们已经感受了乡下人家生活的恬静、自然、亲切，谁能把自己的感受通过读课文，展示给大家听。

2. 指名读文，交流欣赏。

1. 自由朗读课文：你认为课文描写的哪一处乡村风景最美，画出来，反复读，并联系课文说说自己的理由。

2. 小组合作交流。

3. 全班交流，教师指导朗读并对语言文字进行训练，体会写法。

如：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

1. 有感情地读一读你划分出的段落，边读边想象画面。

2. 有感情地朗读全文。

把你认为写得最美、最生动的句子抄下来，并试着背诵。

1. 自由朗读《在天晴了的时候》。
2. 想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的？说说你的感受。
3. 全班交流。
4. 有感情地朗读，背诵自己喜欢的诗句。

布置综合性学习内容

## 语文四年级上教案部编版篇四

1. 认识8个字，会写6个字。自主积累词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。
3. 学习课文内容，感受自然美和文章的语言美、意境美，体会丰收的喜悦，使学生受到热爱大自然的教育，陶冶美的情操。
4. 搜集查找有关麦子的资料。

1. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。
2. 感受大自然的美，体会文章的语言美，激发学生热爱大自然的情感。

理解文中几处句子的意思。

课件、小黑板

2课时

一、认识小麦，导入课题。

1. 同学们，你们知道我们平时吃的面包、饼干等食品是用什么做成的吗？（了解麦子的用途）
2. 出示课件，认识麦子的外形特征和组成部分以及小麦的播种和收获季节。
3. 以麦浪为背景出示片段，学生自由朗读。

在平原的深处行走，你看到最多的庄稼肯定是麦子，它从中国的北方大地漫向南方，从黄土地步入黑土地，从广袤的平原迈入曲折的丘陵，凡是有土地的地方，有人烟的地方，总能见到麦子在风中摇曳的身影，没有娇妍，不露媚俗，那是农民的杰作。所以，很多时候我把麦子当成了农民，他们朴素地融为了一体。麦子的辞典里只有两个字成熟，它最懂得农民的目光。为了承诺这两个字，麦子目睹过落叶，经历过飞雪，沐浴过春雨，倾听过夏日滚过的第一声雷，独自穿越了春夏秋冬，走过了一条冰与火的历程。在这漫长的历程中，它在天地间不疾不徐地前行，不曲不折地生长，麦子的静谧与悠然，是积蓄，是酝酿。太阳越来越毒，火辣辣地拥抱着大地。接着，东南风从远方吹来，轻轻地抚摸着每一株麦子，每一寸土地。日益变黄的麦穗在麦茎上翻飞。我看见我家、邻居家以及整个村庄都在这金色的光芒中颤抖，打开的窗户飘进浓浓的麦香。年少的我这时总喜欢站在窗前屏住气息，猛吸一口空气，那成熟的收获的喜悦飘然而至。

江南《成熟的麦子》

4. 谈阅读感受，导入板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1. 自由轻声读课文，要求：

（1）读通读顺，自己喜欢的段落多读几遍。

(2) 画记生字、新词，在不懂的词语旁画一个小问号。

(3) 读了课文，你想到了什么？

2. 学生独立自学。

3. 小组内交流。

(1) 互相抽查生字、新词的读音。

(2) 分自然段检查课文的朗读。

(3) 交流自己的想法。

4. 全班交流。

(1) 指名分自然段朗读课文，学生评价。（重点是字音准确，课文朗读正确流利）

(2) 小黑板出示词语，指名认读。

洋溢 田埂 镰刀 挎着 赤脚 脚趾 咧开 嘴巴 乏

(3) 写字指导：翼字是上中下结构，注意要写得紧凑，上下不要出格；禁是上下结构，上面写紧凑，下面的示字要写宽；锅字里面的人字不要写到口字里面了。

(4) 说说自己读课文的感受。（初步感知大自然的美、人物的天真快乐、麦子丰收带来的喜悦、文章语言美等。）

三、再读课文，引导质疑。

1. 通过刚才的学习，你读懂了什么？还有什么不懂的问题？

2. 学生自由说，讨论能解决的问题，提出不懂的问题。老师

在小黑板上板书不懂的词语和句子以及不能解决的问题，以备下节课继续讨论。

例如词语：娴静诱惑冷不丁蹒跚

句子：

(1) 五月的风暖暖的，赤脚走在软绵绵、油光光的泥土上，冷不丁会有泥土从脚趾缝儿里冒出来，真舒服。

(2) 吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

问题：

3. 反复读一读这些词语和句子。

四、细读课文，尝试解决。

带着以上问题细读课文，借助工具书、联系上下文、小组互议、寻求帮助，尝试解决问题。

五、作业。

1. 朗读自学自己喜欢的段落。

2. 继续思考探讨小黑板上的问题。

一、导入。

空旷的田野、暖暖的和风、黄黄的麦子、青青的豆荚、一群活泼可爱的小伙伴，这是一幅多么美丽温馨的田野风光画啊！同学们，这节课让我们继续跟着这群快乐的农家少年去感受大自然的神奇魅力，感受麦子黄了带来的丰收喜悦。

## 二、品读课文，体会自然美与语言美。

本课时采用随机学段，即学生选择自己喜欢的.段落进行自学汇报，同时出示上节课未解决的问题随机解决。

（一）以第一段为例。（假定学生汇报的是第一段）

1. 学生汇报：读一读自己喜欢的自然段，并说说为什么喜欢？

2. 学生评价。（在评价中指导朗读）

引导：你认为他读得好吗？好在哪儿？你能像他一样读吗？你觉得他有什么地方读得不够好？你觉得应该怎样读？为什么？请你试一试。（读出自然的美、语言的美，读出自己的感受。）

3. 老师引导，其他学生补充（解决小黑板上的问题）。

和风：和煦的风，和暖的风。

空旷：四周宽阔敞亮，没有遮拦物。

娴静：文静、稳重。这里指谁文静稳重？是什么写法？为什么这样写？（运用拟人手法，写出了麦子和豆荚在五月的和风中快乐成长，也代表丰收的喜悦，实际是人们心情愉快。）

4. 出示课件，感受田野风光的美。在这样的环境中，你的心情怎样？带着愉快的心情美美地读第一段。

（二）总结学习方法。

1. 学生汇报；

2. 其他学生评价，再读；

3. 老师引导，学生补充，共同解决问题；

4. 有感情地读这一段。

（三）用同样的方法学习其他自然段。

其他各段引导的重点

1. 第二段。

田埂：田间的小路。（为什么是湿湿的、长长的？）

诱惑：吸引的意思。麦子和豆荚为什么吸引着我们？吸引我们干什么？（割麦子、拾麦子）从本段什么地方可以看出来？（握、挎）

（还可能是吸引我们去玩、去扯草、去放羊等，让学生自由想象。）

出示：那些细细的、小小的身影像一只只青蚱蜢，不停地蹦着跳着

省略号省略了什么？（唱着、笑着、玩着、闹着等）为什么说我们像青蚱蜢？（顽皮可爱、蹦蹦跳跳的样子，写出了丰收的喜悦、高兴的心情。）

想象那群活泼可爱的孩子蹦蹦跳跳走在田埂上的情景，再读体会。

2. 第三段。

（1）出示填空：

五月的风（ ），赤脚走在（ ）、（ ）的泥土上，（ ）会有泥土从脚趾缝儿里（ ），（ ）。

先读括号里的词语，再连起来读，说说自己的体会。

换成其他词语再读一读。（如依次填入：柔柔的，松软的，湿润的，突然，钻出来，真有趣）谈谈感受。（体会用词的生动，理解句子的意思，感受语言美与意境美）

想象情景，口头描述：五月到了

（2）根据课文内容，在括号里填上表示动作的词：

（ ）柳条 （ ）竹笛 （ ）竹管 （ ）鞭子

读一读这些词，体会用词的准确生动。

蹒跚：走路迟缓、摇晃的样子。

撒着欢儿：形容十分高兴。

如果你是小伙伴之一，看到蹒跚开步的鸭子，撒着欢儿的羊儿，你会怎样？把高兴的心情在朗读中表现出来吧！（齐读）

3. 第四段。

师读：不知是谁真欢喜！可以看出这是一群什么样的孩子？  
（顽皮的孩子，引导读出顽皮的语气）

体会人物想法再读本段。

4. 第五段。

小心翼翼是什么意思？为什么要小心翼翼？用小心翼翼说话。

想象剪羊毛的情景，说一说。

禁不住：忍不住。说明什么？（想到兔子有了鲜嫩的青草吃，

想到剪兔毛的快乐情景，发自内心的高兴)

体会丰收的喜悦读一读。

5. 第六段。

找一找表示动作的词语，读一读，想象劳动的情景，体会劳动的快乐。

想象野炊的情景，再说一说。

6. 第七段。

出示：吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

乏：累。

从随意、躺、闭上、伸开体会孩子们无忧无虑、自由自在的生活，再次感受语言美的魅力。

让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。怎么画？画出了什么图案？

三、总结全文。

四、作业。

(1) 填空。

( ) 的田野 ( ) 的泥土 ( ) 的青草

韧韧的 ( ) 直直的 ( ) 黄黄的 ( )

娴熟地（）蹒跚地（）小心翼翼地（）

（2）用小心翼翼地禁不住造句。

（3）读课文，背诵自己喜欢的段落。

（4）以难忘的野炊为题，把课文的有关内容改写成一篇小作文。

## 语文四年级上教案部编版篇五

1. 有感情地朗读课文，背诵课文；

2. 培养学生对诗的感悟能力，想像诗所描绘的画面；

3. 体会诗人浓浓的愁绪。

### 【教学重难点】

想像诗的画面，体会诗人感情。

### 【课时安排】

1课时

### 【教学过程】

#### 一、质疑导入

江苏的寒山寺因为唐代诗人张继一首《枫桥夜泊》而名噪一时，无数的诗人墨客均至此题诗作画吟咏，引来上成千上万的游人，枫桥也一跃成为苏州三百余座名桥之首。这首诗究竟散发是怎样的魅力，让我们一同走进张继的《枫桥夜泊》。

#### 二、初读课文，把课文读流利。

### 三、了解课文大意

1. 解释题目。
2. 对照课后注释，了解每句诗的大体意思。

### 四、感受画面

祖国古诗历来注重“诗中有画，画中有诗”。通过刚才的读，你仿佛看到了什么。

### 五、分析课文，丰富认识

2. 面对这良辰美景，诗人是怎样一种心情？从诗中的哪个字可以看出来？

3. 诗人可能在愁些什么？

乌鸦的叫声本来就很凄惨——

天气寒冷，周围布满了霜气——

河边孤单的枫树——

渔船上的点点灯火——

远处传来的悠远的钟声——

总之，全诗着一“愁”字，使得诗人所看到的，听到的，触到的，都染上的浓浓的“愁”的色彩。看到了吧，这就是诗人的高明之处。

带着诗人的愁绪，我们再来读一读这首诗，边体会诗人的心情，边想像画面。

4. 你愁过吗?是否看到了哪些美好的东西使你更愁了呢?看,诗人写得多真实呀!带着诗人的愁,想一想自己曾有过的愁,我们再来读这首诗,一定会有新的感受。

## 六、情境创设,加深理解

诗人经历过了无数个夜晚,但是这个夜晚却与众不同,在诗人眼中,这是一个怎样的夜晚?

七、背诵本诗。

## 语文四年级上教案部编版篇六

- 1、初步了解自己在父母的关爱下成长的过程。
- 2、能列举父母对自己的关爱点滴,体会父母的养育之恩。

体会父母的养育之恩

学生:描画自己的“小脚丫”,寻找自己的照片,收集自己的故事。

教师:动画演示课件,背景音乐,实物投影

一课时

1、师:小朋友,你知道这些都是谁的脚印?

(显示一组小动物的照片及其脚印,对号入座)

2、师:大家都找对了,小动物们都跑出来向你们祝贺呢!

3、出示一系列动画故事:

小鹿的成长:吃奶--吃草--奔跑--自己独立生活

小象的成长、小狮子的成长……

4、小结归纳：是谁养育了他们？爸爸妈妈

1、师：我们小朋友们是谁养育的？爸爸妈妈

2、（出示一个个小脚印从小到大，同时配上音乐）

看，小小脚丫，天天成长

3、比较“小脚丫”

师：你的小脚丫，现在多大了？

学生拿自己画好的“小脚丫”与书本上的“小脚丫”比一比

师：你想说些什么话？（生回答：我想告诉大家……）

4、小结归纳：小小脚丫，天天成长。

1、看书上的照片，说说丁丁的故事

吃奶——学走路——看病——逛公园——学识字——外出旅游

2、说说自己各阶段的故事

婴儿阶段：

请你把从爸爸妈妈那里听来的故事告诉大家。

（展示婴儿照片，体现父母的辛苦，孩子长得健康）

幼儿阶段：

你记得照片里的故事吗？

(展示孩童照片，感受父母关爱，孩子学会走路，学会说话)

儿童阶段：

进了小学，爸爸妈妈是怎样关心你的？

(展示近阶段照片，父母教育孩子，使其更聪明、健康)

3、情感交流，体验父母的“爱”

儿歌展示：教我走路，教我说话

使我聪明，使我健康

交流：你看了照片，听了故事，想对大家说些什么？想对爸爸妈妈说些什么？

小结归纳：其实，我们的成长也离不开爷爷奶奶、外公外婆。让我们齐声说：“谢谢你们的爱，我会报答。”

## 语文四年级上教案部编版篇七

教学要求：

- 1、使学生了解阅读课外书籍要有选择，初步掌握选择课外读物的方法，培养选读物的习惯。
- 2、使学生认真掌握读书作记号的方法、要求、意义，养成不动笔墨不读书的好习惯。
- 3、让学生成为观察训练的主体，体会留心观察周围事物的意义和注意点，养成观察的好习惯。

教学时间：3课时

## 第一课时

教学目的：带学生到图书室实地练习选择读物，体会方法，交流意义。

教学设计：

一、步入实地，激发读书激情。

1、活动：师生进入图书室，安静入座

2、谈话：（体现学生为主，了解学生知识面）

3、小结：选择读什么书，要根据需要而定，请大家活学活用书本上的方法，用最短的时间选择一位书本朋友。

二、看图明法，交流经验名理。

1、看图交流步骤：确定书类，按类查找通过书脊，发现书名轻拿浏览，确定办理

2、学生补充借书、购书经验，提请大家注意：

（1）看书架上的标记或者咨询有关人员寻找分类

（2）仔细查找，轻轻抽书内容提要，大致一看重新选择，书回原位

三、静静默读，实践结交书友。

1、评选速度奖

2、评选专心奖

四、交流收获，强化选读意义

- 1、小队交流假日读书活动，评选优胜“读书郎”
- 2、个人探讨读书选择及其心得，评选“小博士”
- 3、发下调查表选填

- (1) 我最想读的3本书是
- (2) 我读过最难忘的书是
- (3) 我愿意为班级图书角提供书。
- (4) 我希望班级图书角拥有书

五、作业：制作名言书签。

## 第二课时

教学目的：由仿到创活学活用“读书作记号”的学问，实践体会，交流意义。

一、导入：

二、自学做记号的方法与要求（看图归类讨论）

- 1、姿势同书写：“三个一”不能忘
- 2、不同记号的意义探讨，允许保留意见

生词、疑难？妙词佳句。重点句段\*\*\*关键词句等

- 3、补充自己所习惯的记号，交流意义

三、交流方法

#### 四、实践深化

- 1、第一课上做记号，交流评选，表扬得法者（注意姿势）
- 2、补充材料上自选一文，小组共做记号交流，评选合作小组
- 3、小结：读书该怎样做记号，要因文因人而异
- 4、各自读16课，进一步理解要领、意义

#### 五、总结提醒：

落笔要轻，保持整洁，好借好还，再借不难，  
张甫七录，善于摘抄，读书动墨，受益匪浅。

#### 第三课时

教学目的：从图启思，感受“无字词典”的重要，初步掌握观察的方法。

教学准备：一缸金鱼、一盆盆景、分组活动

教学过程：

##### 一、导入板书

问：查“无字词典”就是要求我们怎么做？

板书：留心观察周围事物

##### 二、学习观察静物

1、回忆老师带大家观察南园一角的方法，结合第五页下图谈谈观察静物的方法

(1) 同桌讨论男女生比赛小结板书:

按一定顺序、要有重点、展开想象、勤于动笔

(2) 动静结合象什么当作活的观察日记填写表格

## 2、实践运用

(1) 出盆景观察默默构思小组交流代表发言小结评优

## 三、学习观察动态事物

1、根据第四页上、中的图讨论方法

2、交流（南北两组学生对抗）

(1) 活动：按照进行顺序，重经过

(2) 人物：注意神态、动作、语言，留心场面和善于抓住特点鲜明的人来观察

(3) 动物：外形、动作、习性（注意动态时的生命力）

## 3、实践分组

(1) 按照小队选择观察对象（如：低年级的体动课、小小鱼缸引力大）汇报交流小结评优

## 四、总结、作业

1、总结：观察不但要细心，更要耐心、恒心才能从变化中发现乐趣，养成好习惯，练出好眼力。

2、作业：一周观察日记

(1) 选定目标反复看