

唐山工作报告(模板7篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

唐山工作报告篇一

唐山美丽的南湖生态区，再不见了以往的垃圾山，一个面貌崭新的生态公园展现在人们面前；美丽的环城水系，能够坐船环游整座城市；被誉为noone的凤凰新城，巍然屹立。她位于新火车站客运西站的东部，每一位旅客经意与不经意间都会看到“鹭港”两个大字，尤其夜晚灯火阑珊，霓虹变换，鹭港的夜景尤其美丽。

虽说家在唐山，由于工作的原因不能经常回去，去购物，去游玩赶不回来时，住在家里，家于我的概念更像驿舍。于唐山我更像一个客人，地名不熟悉，也有时辨不清方向，总会有迷失的忧虑。

恰巧妹妹一家来唐山，朋友说丰南唐人街建设得很好，便住下，晚上去唐人街赏夜景，我也一样如做客一样的欣喜。

车一直开到市民广场，广场北面是丰南八大局所在地，南面是唐人街。三面高大建筑物上巨大的射灯斜照，光束在遥远的天际汇聚成一点，仿佛置身于一个巨大的圆形礼堂。

广场的北面有一条“星光大道”，走在上面不时的变换着颜色，给人以迷幻之感。

夜幕降临，微风习习，风姿绰约的惠丰湖在霓虹闪幻下更加迷人，吸引了众多市民纷至沓来。位于惠丰湖中心的音乐喷

泉是最抢眼的看点，人们都驻足观看，拍照摄影。湖面总宽度达800亩，湖面中心的音乐喷泉长达200米，其中最高的水柱高达100米，有11种精美水型。

信步古韵浓郁的唐人街，脚踏青石板路，环顾店铺琳琅——铁架艺术画、手工小布鞋、特色布贴画、土特产大红枣、古玩店……仿佛穿越到了古都街市。

商业街东行，同是石板铺路，两边是摆摊商贩。色彩变幻，忽明忽暗的荧光玩具也给夜市增添些许色彩。

唐人街大桥人潮涌动，河面上，游船、画舫、汽艇，吸引了游客的目光。婀娜的惠丰湖，水平如镜的湖水，与湖面上变幻的彩灯、孩子们手里闪耀的荧光棒，交相辉映，相辅相成构成了一幅绝美的图画，不是江南胜似江南。

丹桂飘香，气候宜人的秋天，美丽的景致，无不令人心旷神怡……

美丽的唐山，我可爱的家！

唐山工作报告篇二

在南湖景区的岭南园有这样一间古香古色的皮影茶社。茶社外观，质朴而大气，大门一开却又别有洞天。花草树木，亭台楼阁若隐若现，清巧秀丽、通透朴实，恰到好处地展现了岭南的千般美景。

复古的红色挂灯，木制的桌椅板凳，配以精致的茶具，在可容纳50人观影的茶社里，品一口香茗，听一段皮影戏，赏一抹窗外那秀美风景，此时的你会发现，美妙人生就此袭来。

在茶社中唱皮影的都是身怀绝技的老艺人，年纪最大的吕子山先生已72岁，茶社里的120多个影人都是他珍藏的宝贝。

从8岁接触皮影戏后，他就被皮影戏的魅力深深折服。从收藏到雕刻，再到撰写剧本，骨子里的热爱，让他觉得能看、能演皮影戏是这辈子最幸福的事。曾经，一个12岁的孩子在看过皮影戏后便迷上了皮影，一遍又一遍地观看，久久不忍离去，甚至要拜师学艺。孩子的执着让老人感慨万千，有人爱影，那么这项技艺就能世代传承。

来看皮影戏的有本地的，有外地的，还有国外的游客。每当锣鼓响起，影人一动，随着老艺人一亮嗓，顷刻间，掌声便溢满了茶社。

“每当看到皮影戏，我就为咱们唐山的本土文化感到自豪”，“通过看唐山皮影戏，让我们这些外地游客更喜欢、爱上了大唐山”，“中国的皮影very good!”……小小的茶社传播着悠久的历史，它不但让本地人，而且让越来越多的外地人，甚至外国人都爱上了皮影和皮影戏，爱上了唐山文化。潜移默化中，唐山南湖景区也随着皮影文化的传承而声名远播。

“三春沐朝阳，百鸟朝凤凰。南湖景色美，无花不芬芳……”，探访后，再回首，光影中皮影艺人还在认真地排练新戏，那古老的唱腔隐隐传来，戏里的唱词既贴近生活，又歌唱美好。“南湖披彩迎游客，北城响炮庆丰碑。鱼跃蝶飞花吐蕊，龙腾虎啸园生辉”，顿挫感的皮影戏唱腔回荡在空中，阳光撒落在这古香古色的茶社上，让人久久不舍离去。

皮影戏是中国民间古老的传统艺术，老北京人都叫它“驴皮影”。据史书记载，皮影戏始于战国，兴于汉朝，兴于唐宋，盛于清代，元代时期传至西亚和欧洲，可谓历史悠久，源远流长。

而现如今，全中国据统计仅仅只有不到5000人以皮影为毕生职业。

走遍了大半个中国去寻找一个资深的皮影老师，走访了西安、

唐山等地以后发现皮影艺人的平均年龄都已达到70岁左右。最后辗转多地，我们与毛老师相遇，我们很珍惜在一起的缘分，也希望通过我们的努力将这门古老的艺术传承下去。

唐山皮影文化丰富多彩，我们难道要让唐山丰富多彩的文化失传吗？

唐山工作报告篇三

一壶琼浆，倒尽人世惆怅离舍；一盏酣乐，留恋山水寄情欢歌。若是入梦醉亦欢，哪得梦醒空笑颜，尘世哀乐，悲欢离合，一个“酒”字，怎能诉说！

饮酒想起诗，赋诗想起酒。酒与诗好象是孪生兄弟，结下了不解之缘。千百年来，流传至今的赞酒诗篇不计其数，但其中脍炙人口的名篇多出自唐宋。唐代诗酒豪放激昂、宋代词酒含蓄婉约，酒与诗词达到了最完美的契合。

野芳幽香，佳木繁阴，山水醉在那一处处胜景之中。欧阳修道“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而愈之酒也。”纵使被贬滁州，却仍放宽心态，与民同乐。这秀丽的山山水水，醉在诗人对生活坚持的真理中。太守之醉，亦是为香花异草折服。至少，还有一份美丽值得珍惜。

这轻轻淡淡的酒味，浸入着山水的芬芳。

“故人具鸡黍，邀我至田家……开轩面场圃，把酒话桑麻。”轻轻吟着诗，似乎随着孟浩然置身于一户普通却恬淡的人家。绿树稠密，连成一片，青翠的山围绕村子伫立，空气中弥漫着菊花的清香。重阳之日。菊花酒清新淡雅，融入诗人的诗中更是闲适悠然。这样的生活，日出而作，日落而归，即使醉，也是香甜的梦，在静谧中缓缓延伸。

这朴实醇香的酒味，正是简单闲适的生活。

这火辣豪放的酒味，充斥着战场的残酷与欢乐。

幽幽乌云，总有人在漫漫长夜彻夜难眠。置身边塞，狐裘不暖锦衾薄。惨淡篝火，跳动的火焰恍若梦想的消逝。独倚阑珊，今日听闻故园已沦为战场的消息仍在脑中徘徊。“强欲登高去，无人送酒来。”往日重阳的菊花酒，那魂牵梦萦的故园，再也不会如那日般清新美好。梦中醉饮，便是与故园最后的告别。

这苦涩单薄的酒味，竟是唯一回到梦中故园的寄托。

清晨的微雨仅仅洒湿了地面的尘土，柳色青青迷蒙烟雨，庭楼阁舍内，却并不如雨后的畅然。这是一场饯别宴。“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”王维凝视友人离去的背影，总是有一股淡淡的惆怅弥漫心头。纵使不舍，却还是要离别。这场微雨，是否也是老天在为你的离开哭泣。莫怪酒中弥漫熟悉气息，那是友人的气息。阳关过后，我们不会再见，最后一杯淡酒，祭奠这场不舍的别离。

这令人留恋的酒味，是惜别于远方的骊歌。

唐山工作报告篇四

唐山，这个美丽而淡雅的地方，那里有很多的特色小吃，各位吃货们想吃吗？那就随我一起来看看吧！

呵呵，说完吃，再说说穿，让那些购物狂们一拥而上吧！let'go!

让我们看看那美丽、时尚的服装吧，有那古代贵妃的、有超时尚的、还有那些五花八门的服装，任意选一件，都会让你满意三天三夜！我猜你一定在想：“这么好的衣服一定价格不菲吧？”不用担心，这里的衣服是很便宜的。各位购物狂还等什么？还不快冲呀！

如果前两项你都不喜欢的话，呵呵，唐山还有非常有名的旅游景点——南湖！它的面积可达1300公顷！是杭州西湖的四倍之多。那里还有一个公园，相信你也去过，可你见过哪里的桃花比这里开得更加茂盛呢？那里的桃花一簇簇的开满了枝头，散发着淡淡的清香，如果你走进去准会被香气熏醉，摇摇晃晃地卧在花丛中，等你醒来，准会看到挂满枝头的粉红色的花瓣、黄色的花蕊，真是漂亮极了！如果唐代大诗人李白就在旁边，他准会为桃花提上几首，让你听得如痴如醉。

唐山还有许多独一无二的建筑和风景，如果你想来，美丽的唐山随时张开双手，欢迎你的到来！

唐山工作报告篇五

公元1976年7月28日，凌晨3时42分，我国河北省唐山市发生里氏7.8级大地震。

唐山地震使24万同胞离去，使24万鲜活的生命就这么离开了。如今已经40年过去了，但是那黑暗的一刻永远也忘不了。那是风，是黑暗，是任何光明也照不亮的黑暗！迷茫、惊慌失措的人们，绝望的面对这黑暗，但是，我们的祖国，是没有弱者的。

凌晨三时左右，他在山顶上望着那一片乌云，然而就在这时，整个天空瞬间变的五颜六色，好多颜色都有，好像彩虹一样。

接着，在远处一篇乌云密集的地方，突然开始发红，越来越红。乌云开始消失，然而还是继续打雷。

火红的天边，刺耳的轰隆声，逃亡的动物们，这便是一个警告。地震要来了。然而，在当时，人们却缺乏经验，并不知道是怎么回事，这是唐山大地震死去人数众多的原因之一。

“轰隆隆……”

大海引起了海啸，冲毁了大桥。

铁路在五秒之内，突然变形，接着，地面网上凸，铁路被震飞了。

房屋一个接一个的坍塌。

“救命啊！救命啊！”灾民们逃亡时喊道。

“轰轰轰！！！”下水道的井盖突然被飞奔上来地火所蹦飞了，把旁边的人都炸伤了。

地火中有岩浆的成分，在地幔中一下飞奔到了地壳上来了。

地面非常的热，犹如烈火在燃烧一样。

10秒过去了，地震越来越猛烈了。

房子由东向西塌方。

唐山地震使得整个河北省都有明显震感，是20世纪以来，最为惨烈的一次地震。

曾经为了纪念唐山地震30周年，播出电视剧《唐山绝恋》此电视剧真实再现了当时那悲壮的场景。

电源全部中断，电线杆一个接一个的歪了。

一辆返回的汽车突然被地下的一股气波所蹦上天了。

地震波如核武器一样，迅速扩散，从海边扩散到了内陆，整座唐山市一下变成了满是硝烟了。

一栋房屋塌下，把刚从里面逃出来的人们砸来了下面。

地面从街市的东部塌了过来。

周围的房屋开始坍塌。

因为他是地震学者，所以他看得懂这一现象。他意识到马上就要地震了，赶快下山去市区叫醒人们。

唐山工作报告篇六

春天里，我的窗台上破天荒摆了两盆草花。在这之前，我从来没养过花，更不懂养花的学问。通常人们谓之草花，其中包涵该花卑微低贱的意思，并非专门区分木本花卉诸如华贵的牡丹之类。

我所收养的这两盆草花，出身家世便很清苦凄凉。一盆被人遗弃在走廊上，土干叶枯，看上去只一个“死”字。有好心的人对我说，此花为多年生草花，若得着照料，根茎便会发芽再生的，于是我将它抱回了家。另一盆呢，是在市场上的一位学生求我买了来的，那穿校服的男学童顶多十来岁，黑瘦的脸儿怯怯的，看模样是郊区的孩子，他说急等着钱缴书费，不然也舍不得卖家里的花，这盆并蒂莲快开花了，只要两块钱。哦，并蒂莲，好有情致的名儿，两张翠绿肥厚的叶片，一根箭头般的茎和淡红色的蕾。我喜欢并蒂莲的名字，就像人的手足亲情一样。我将它与先前的那盆草花并排儿摆在窗台上，温煦的阳光透过窗纱，抚爱着它们。

先前的那盆草花我不晓得叫甚名字，叶儿两片一组，平面相贴，往上也是平行着分开，与其他花草的叶片对应着生长截然不同，这般奇异的形态，令我陡生兴致，于是给它起个昵称，叫“扁扁草。”每天我多了一份牵挂，多了一份操劳，用鱼缸里换下来的水，浇这两盆草花，经常挪盆，让它们光照充足，加大光合作用。它们的叶儿翠绿新鲜，透着湿润的绿色，令我的心情也清新起来。

一天清晨，“扁扁草”在不经意间悄悄开花了，雪青色的花瓣，娇嫩的筋纹，乳白的花蕊，颤颤的宛若蓝蝴蝶的精魂。这种雪青的花色非常奇异，淡雅娴静，令我想到“小家碧玉”所形容的女子，有一种阴柔缠绵之美。后来，有位养花行家对我说，“扁扁草”其实叫燕尾兰，我心里一惊，好美丽的名字，它不媚不俗的品格与那盆并蒂莲一样，洋溢着美好事物的温馨情趣。

前几日，并蒂莲的茎箭绽破了，水平方向两边儿各自伸出两个纺锤似的花蕾，此花果然“并蒂”，生亦相存，死亦相依，令人咀嚼出“一母同胞”这四个字的滋味，我不禁肃然起敬起来。就在我怔怔地观赏它的一霎那，眼前豁然一亮，紧裹着的花蕾仿佛攒足了劲儿，蓦然开放，抖落下两粒晶莹的水珠，鹅黄色的花蕊颤颤悠悠，绛色的六个花瓣，如同天真烂漫的女孩在伸懒腰儿，我不禁大叫一声，引来家人瞧稀奇。可惜他们没有眼福，花朵绽放的刹那间，恐怕很多人一辈子也难相逢呀，不由得你不信世间有一个“缘”字。

有朋友看我痴痴地喜欢这两盆草花，便戏言道，堂堂男儿何弄不值钱的烂草，丢人，正经儿买几盆名贵花卉来养不好么？我对此不以为然，只是格外珍视我的两盆草花，我打心眼里喜爱它们。草花的市场价值尽管平凡而卑微，可它美好的物质属性与人的心灵相碰撞，激发出生活的愉悦情绪，却是再多的钱也买不到的。草花亦高贵，纯粹的花儿绝对沾不得世俗铜臭，它之贵贱，其实是人心所称量的呢，这大概是我养草花的一点儿学问罢。

唐山工作报告篇七

唐山——万里长城脚下的一座英雄的城市。三十年前那场震惊世界的大地震没有把她震垮，如今她又巍然屹立在世界的东方。唐山从毁灭、再生到振兴的不平凡的历程，靠的是党的英明领导和全国军民的无私支援，使她创造出人类与自然灾害斗争历史上新的奇迹。英雄的人民用生命、鲜血和汗水

铸成的抗震精神，浓墨重彩地描绘出抗震救灾、重建家园、发展经济的宏伟画卷。

当年，唐山人从废墟中爬起来，掩埋了亲人的尸体，他们挺起脊梁，在三十年里，用血与汗筑起了一座崭新的凤凰城。更令我没想到的是，唐山人民将再生凤凰的羽毛梳理得如此靓丽多姿。崛起的新唐山实现了跨越式的飞跃，再也找不到一丝往日的遗痕，竟让我感到如此陌生。它像海市蜃楼般的美丽动人，但这不是稍纵即逝的幻梦，而是我镜头前的真情实景。一颗冀东平原上的璀璨明珠重现在世人面前。走进唐山，恰似走进了一个爱国主义的教育基地。

新唐山，是一座不朽的丰碑！公而忘私、患难与共、百折不挠、勇往直前的抗震精神，激励着唐山人民昂首阔步，创造一个更壮观、更繁荣、更美好的现代化城市！

现在唐山市以实现城市环境绿、美、亮、净、新为重点，以综合治理为手段，以法制管理为保证，坚持标准，体现特色，全面规划，整体推进，确定了城市园林建设和发展的总体规划，按照这个规划，唐山市在公园、绿地建设和道路、小区绿化等方面有了新的提高和突破。

我们走在唐山的街头巷尾，看到岁月早已抚平了强震的裂痕，凤凰城内处处焕发着青春的气息。

唐山还有一座美丽的公园，那就是凤凰山公园。它虽然没有桂林那么秀丽，没有泰山那么壮丽，更没有故宫那么著名，但是，它却给周围的居民带来了良好的环境。