

# 崇德讲座心得体会300字(优质8篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 崇德讲座心得体会300字篇一

xx年7月18日，作为xx省中原名师培育对象，在xx师范大学学习的的第一天，有幸聆听了北师大教授裴xx和xx师大教授张xx的精彩讲座。两位讲授分别讲授了《学科课程改革与学生个性化发展》、《让我们成为好老师》等主题，让我对于课程设计和教师专业发展有了进一步的了解和学习。

就张xx教授的讲座，我针对性谈谈自己的收获和体会。

张教授从开始讲座，就一直站在台下，与大家一起交流互动，让台下老师感觉到，张教授很尊重与大家的平等交流。而且，整个讲座一直在台下走来走去，一直站在那里讲到底，没喝水，没停顿，敬业精神和对学生的尊重让同样是老师的我很受感动。是的，尊重学生的老师首先应该是与学生平等交流的老师，并能用自己职业的尊重打动学生的老师。

这一点不是张教授的讲座主题，但是是从其上课过程中体现出来的。张教授从讲座开始就声情并茂以自己的职业成长经历与大家分享，然后声调抑扬顿挫的给大家讲述，由于讲座时间有限，教授却加快语速，详实而高效地给大家给大家讲述了很多知识。整个讲座过程张教授的语言感染力，投入而充满激情的讲座态度，显示了教授作为一名老师的个人魅力。

张教授在讲座中提到，选择了教师就选择了快乐，选择了爱

心，选择了责任。我深有体会，没有哪个职业有教师快乐，因为教师代表着助人、付出、奉献，每个人生活在这个大群体中，仅仅光去索取和获得别人关爱，就像水桶盛满水也会觉得沉重，而帮助别人，向别人奉献你的知识、爱心和思想，就会得到人常说的“授人玫瑰，手留余香”的快乐感！所以，选择老师就选择了拥有快乐的思想，这是这个职业给予我们的最高馈赠！

作为一名老师仅仅爱学生不够，最主要要拥有专业化能力去给学生适宜的爱。作为一名老师要拥有本体性知识、条件性知识和实践性知识。张教授很详细讲述了教师所应该拥有的三类知识，让我认识到，作为教师光拥有能教学生的知识远远不够，那只能叫本体性知识，而条件性知识同样很重要，对于课程的开发建构，课程的思索正是一个老师所应该思索的，至于实践性知识，很多时候，大多老师都是有经验而总结不出来，实践性的经验如果进行归纳、反思就能形成自己的教育理念的思想，这也是教师应该总结提升的地方。张教授有句话说，写三年教育反思，每个人都能成为教育专家，这句话让我深深体会到教师是成为专业化教师还是教书匠的关键是是否会对自己的教学进行反思。

张教授最让我敬佩的是其好学精神，人人都说读书好，但是怎样读书，读什么样的书，张教授讲述的特别详实，自身博览群书，自己电脑里有三百多个阅读心得ppt并总结读书经验传递给大家。可见，好老师一定是热爱阅读的老师。在此，把张教授的阅读经验分享，与大家共勉，树立正确的读书观———阅读的边界就是生活的边界，选择适宜的读书导向———不要以阅读的深度代替广度，不要以阅读的广度代替深度，读书既要拓展自己的视野还要拔高自己的高度，读书要适合自己的最近发展区。采取丰富的读书方法———读电子书，学会看书的自序、目录、做标注、做读书ppt等。

最后，以这三句话作为学习体会的结束，教师要有职业规划，别让毫无意义的琐碎阻挡前行的脚步，始终以主角的激情与

担当参与身边的事情，不断释放自己最具挑战性的释放力！

## 崇德讲座心得体会300字篇二

《百善孝为先》是有史以来中华民族的美德！但如今很多时候我们看到的却是社会的冷漠。人性的凄凉！

今天有幸参加了孝子王警官的“践行孝道, 大义人生”演讲讲座。

王春来警官是河南 洛阳的一名狱警，他用自己的孝行开启了成千上万名罪犯冰封的孝心。他的孝行感动了全国。十二年来，他坚守在瘫痪父母的病榻前，为了给父母治病，为了省钱，王警官发明了几十种方便瘫痪病人使用的用具，还学会了打针，量血压，听心率，号脉，化验血糖等基本的医疗和护理知识。他躺在病重的父母中间，一边为母亲翻身，一边为父亲换尿布，十几年如一日，为了照顾父母，他从没出过远门，没有应酬，放弃一切同学朋友的交往，放弃了去北京工作的机会。他每天承受着常人难以承受的压力，但他仍然乐此不疲在其中，他每天除了忙于工作，精心照顾瘫痪在床的父母，很少有时间看书的他竟然写出了四部长篇小说《黑手伸出高墙》《明天谁去坐牢》《中国式忏悔》《河南犹太人》。四部小说被全国三十都家报刊转载，还被出版社推荐到中国台湾和海外媒体出版。

如今多家电视台以《孝子警官日子》为主题对他进行专题采访；他更以《弘扬中华文化，做有道德的中国人》为主题在全国循环演讲，演讲次数每天达三场之多，每场都在3小时；他忠孝两全 的事迹迅速影响了全国，感动了无数人；他精彩的演讲深深打动着在场的每一位，潸然泪下。

曾经以为自己是个很孝顺的人，今天听了王警官的事迹，我这算什么？对父母的愧疚对家人亏欠，我只能努力弥补。孝道我还有待修行。

是的，我经常说着一句话，老人的今天是我们的明天，善待今天的老人就善待明天的自己。曾经为了父母的唠叨跟父母大发脾气，等自己成为母亲后我深深的体会到父母再多的唠叨都是为了我们的好，我们又何必听的心情烦躁呢！若干年后的你或许也会唠唠叨叨。《老小孩》《返老还童》都可爱的名字。是啊！父母给了我们生命，抚养了我们，教我们做人，不图任何的回报。如今，他们老了，我们有什么理由不让她们唠叨，不去孝顺他们。有什么理由让她们独守老居，有什么理由让她们看见子女变成一种期望。曾多次去过敬老院，深有体会老人对子女的期盼的眼神。记得第一，二次去的时候我都是流着泪回来的，敬老院多数是孤寡老人，有些是子女实在太忙而去的。不去体会你感受不了他们的那份孤寂。他们也想享受天伦之乐，也想儿孙缠膝戏闹，我们的到来多少让他们有了些许的满足。

脑海里顿时想起自己的爷爷奶奶和外公，他们三位在我的脑海里是找不到影子的，唯独能在照片中看到他们。我特别羡慕那些能跟爷爷奶奶，外公外婆一起生活的人。虽有父母很疼爱我，但我更享受老一辈的宠爱！外婆是我看到的唯一一位老人，我特别的珍惜，记得外婆也特别的宠爱我，或许是我经常去，也或许是从小我就懂事，经常帮着外婆做事情，外婆很能干，也很贤惠，妈妈得到了外婆的遗传，我也多少在妈妈那里遗传了点。在外婆瘫痪的8年里，工作在外面的我时常会回来看望外婆，给她带好吃的，给她洗澡。后来就成了一种习惯，一段时间不去，外婆就会打听我。一听我要去看她，她就会挣扎着起来，一直望门口看，看见我就会很心急的拿手过来拉我。那时的我没想很多，就觉的去看外婆是常理。每当我要走了，外婆总会问什么时候再来。直到后来外婆离开我们了。我又接触了敬老院的老人后，才体会到了外婆当时的心情。我很惭愧！敬老院的老人也跟外婆一样，喜欢热闹，我们的到来给他们带去了一些快乐一些心灵的安慰。。。。但更多的是给他们留下了一份期待，他们完全把我们当成了自己的亲人。在每次离开都会送好远。现在我终于知道，当爱你的老人在充满期待的看着你时，当你知道哪怕是

一点点的成就都能给他们带来无限欣慰时，你就会体会到自己身上充满着能量，或许这就是正能量效应。

今天的义工行真的很有意义，收获很大。虽然站立了4个多小时，甚至中间因没吃早饭体力不支而头晕目眩，我离场了5分钟，但跟王警官的坚持和执着相比，我差远了。一种信念让我从回会场，我一定要坚持到底。绝不能丢了一米人的脸。相信听了这一堂精彩的演讲，我会更加努力的接受，去面对。你会是父母床前的孝子吗？你会是领导眼里的好员工吗？你能成为孩子榜样吗？今天我要告诉你，无论你现在是不是？请从这一刻起，以王春来警官为榜样，好好的去孝敬你的父母，无论你多忙，请抽空多陪陪他们。别让老人有太多的期待。照顾老人生活起居是孝，努力工作，事业有成也是孝，而且是大孝。让我们把不快乐，把眼泪，把对别人的仇恨化为一种爱的力量，让我们的社会多些温暖，让我们的孩子多些快乐，希望大家多些诚信和仁爱，接受爱心传递，拒绝冷漠。当看见别人有困难的时候，尽力帮助别人，向社会传递一份爱心，传递我们的正能量，勇敢的做位有道德有志气的人。

最后，我要谢谢烦烦，在会议结束时及时给我送来了食品和水，给我的身体及时补充能量！让我坚持到了最后。这就是一米人，互帮互助，团结一致！

## 崇德讲座心得体会300字篇三

前些日子，有幸聆听了著名书法家叶培贵老师的书法讲座。讲座中，叶培贵老师笑容可掬，不乏亲切之感，他从欣赏的角度出发，引导老师感悟书法艺术中的“雅”与“俗”，讲解了如何客观正确的感受书法艺术之美，提高了美术教师对书法艺术的感悟和鉴赏水平。另外，叶培贵老师还提到了历代优秀碑帖，尤以唐楷为主，对各家书体做出了精炼的阐述。

本次书法知识的学习，使我对书法鉴赏有了更进一步的了解。醉过方知酒浓，当置身于那一幅幅优秀的书法作品中，才知

道书法爱好者如痴如醉地“求工于一笔之内，寄情于点画之间”那种情结为何！书法是一门艺术，有道是“内行看门道，外行看热闹”，要瞧出门道，就必须懂得如此门道的方法，我们平时很欠缺这方面的知识，由此学习正确的鉴赏知识尤为重要。我们对书法的学习与认识，大多只停留在“好”与“差”的感觉层次上，是非常笼统和模糊的。要做到知其然知其所以然，必须多看多写多练。叶培贵老师建议初学者学写字应从楷书和隶书入手，楷书尤以欧体和颜体为宜，掌握各种笔法后再学习其它书体就有了基础。临帖是练好字的必须手段。不临帖全凭自己想法随意写，是上不了路子的。学写毛笔字一定要有恒心和毅力，要持之以恒，戒骄戒躁，不能一曝十寒。常说：“只要功夫深，铁杵磨成针”。

度都有所不同，只有良好的视知觉能力才能对整个字的边、线和角有一个正确的把握。而且，对墨的多少全控制在手腕和手指之间，对手部小肌肉的精细控制能力要求很高，力度的把握也十分重要。

练习书法能使人静，而静又是书法的前提！静以修身，对书法的追求是一种境界，伦老师还给我们展示了他的一些作品。这也使我联想到了很多，快节奏的现代生活，导致人心浮躁，做事情缺乏持久力，也总是静不下心来！祖先留给我们的，是无比宝贵的艺术财富和精神财富，真的应该认真练习书法，徜徉其中，不但可以提升我们的自身修养，还可以让渊源的文化传承和发扬下去。

有所求，亦有所乐，为此要一往向前！

## 崇德讲座心得体会300字篇四

这次聆听胡学军博士的讲座对于我来说真是受益匪浅，同时让我对生物技术专业又有了一个全新的认识，在亚洲的大部分国家如中国、泰国、韩国，乳糖不耐受症几乎很普遍，这种病的主要原因是人体内缺少一种半乳糖苷酶，要治疗这种

病单单让人不喝奶肯定是不实际的，所以这就用到了生物技术，利用生物技术中的基因工程法改造一种酸性乳糖苷酶使其变成符合人体所需的那种半乳糖苷酶，最后解决乳糖不耐受症。

具体的乳糖不耐受症，又称乳糖消化不良或乳糖吸收不良，是指人体内不产生分解乳糖的乳糖酶的状态。它是多发在亚洲地区的一种先天的遗传性疾病。由于患者的肠道中不能分泌分解乳糖的酶，而使乳糖消化、吸收，为人体所用。乳糖会在肠道中有细菌分解变成乳酸，从而破坏肠道的碱性环境，而使肠道分泌处大量的碱性消化液来中和乳酸。所以容易发生轻度腹泻。

如果常人不经常性的喝牛奶也会有腹泻的现象，也是乳糖不耐受的表现，乳糖酶在人体中如果长期不用将消失，随着长期的喝牛奶，乳糖酶将再生，所以开始腹泻的人应该坚持喝牛奶一段时间，然后就不会有腹泻的现象了。

然而酸奶是经过发酵的过程把牛奶中的乳糖发酵成了乳酸，所以不会造成人体腹泻的症状，牛奶和酸奶的价值是一样的。

主要症状为摄入大量乳糖后产生腹泻、腹胀症状。该症状与否是基因决定的，不具传染性。有些人的症状会随时间减轻或加重。

鲜乳是幼儿断奶以前的主要食物。这期间的乳糖不耐症应该及时咨询医生，以避免出现营养不良。断奶以后出现的乳糖不耐症，则在白色人种以外的人中很常见。

它的治病机理主要是在缺乏乳糖酶的情况下，人摄入的乳糖不能被消化吸收进血液，而是滞留在肠道。肠道细菌发酵分解乳糖的过程中会产生大量气体。造成腹胀、放屁。过量的乳糖还会升高肠道内部的渗透压，阻止对水分的吸收而导致腹泻。

利用基因工程制造的乳糖酶药物可以完美的解决这一问题。

狭义的基因工程仅指用体外重组dna技术去获得新的重组基因；广义的基因工程则指按人们意愿设计，通过改造基因或基因组而改变生物的遗传特性。如用重组dna技术，将外源基因转入大肠杆菌中表达，使大肠杆菌能够生产人所需要的产品；将外源基因转入动物，构建具有新遗传特性的转基因动物；用基因敲除手段，获得有遗传缺陷的动物等。

患有乳糖不耐受症的人群缺少beta-半乳糖苷酶，而且这种酶不

耐酸，所以需要的乳糖酶药物不但要具有半乳糖苷酶的功能同时又要有良好的耐酸性，胡学军博士从环境中筛选到一株产耐酸性的半乳糖苷酶真菌菌株，且理化性质均优于当前商品化得酶，但这种酶会被产物半乳糖抑制。

这种抑制属于可逆性抑制，是指对主反应的抑制是可逆的，以酶促反应为例，可逆行抑制剂和酶形成复合物，抑制酶与底物的作用，从而抑制反应；但这种复合物在相同条件下又可以分解为酶和抑制剂，分解后的酶仍然可以催化反应。也就是说，可逆行抑制剂只降低反应的速度，并不影响反应的发生。

可逆性抑制又分为竞争性抑制，非竞争性抑制和混合型抑制，当具体搞清是哪种抑制后就可以对其进行基因改造。

进行基因操作一般要经历四个基本步骤，也就是基因操作的“四步曲”。

提取目的基因是基因操作的第一步，是取得人们所需要的特定基因，也就是目的基因。

要从浩瀚的“基因海洋”中获得特定的目的基因，犹如大海

捞针，是十分不易的。科学家们经过不懈地探索，想出了许多办法，概括地说，主要有两条途径：一条是从供体细胞的dna中直接分离基因；另一条是人工合成基因。

直接分离基因最常用的方法是“鸟枪法”，又叫“散弹射击法”。这种方法犹如用猎枪发射的散弹打鸟，无论哪一颗弹粒击中目标，都能把鸟打下来。鸟枪法的具体做法是：用限制酶将供体细胞中的dna切成许多片段，将这些片段分别载入运载体，然后通过运载体分别转入不同的受体细胞，让供体细胞所提供的dna(外源dna)的所有片段分别在各个受体细胞中大量复制(在遗传学中叫做扩增)，从中找出含有目的基因的细胞，再用一定的方法把带有目的基因的dna片段分离出来。如许多抗虫、抗病毒的基因都可以用上述方法获得。

用“鸟枪法”获取目的基因的缺点是工作量大，具有一定的盲目性。又由于真核细胞的基因含有不表达的dna片段，不能直接用于基因的扩增和表达，因此，在获取真核细胞中的目的基因时，一般是用人工合成基因的方法。

方法，以单核苷酸为原料合成目的基因。如人的血红蛋白基因、胰岛素基因等就可以通过人工合成基因的方法获得。

20世纪80年代以后，随着dna核苷酸序列分析技术的发展，人们已经可以通过dna序列自动测序仪对提取出来的基因进行核苷酸序列分析，并且通过pcr技术，使目的基因片段在短时间内成百万倍地扩增。上述新技术的出现大大简化了基因工程的操作技术。

将目的基因与运载体结合的过程，实际上是不同来源的dna重新组合的过程。如果以质粒作为运载体，首先要用一定的限制酶切割质粒，使质粒出现一个切口，露出黏性末端。然后用同一种限制酶切断目的基因，使其产生相同的黏性末端。将切下的目的基因的片段插入到质粒的切口处，再加入适量

的dna连接酶，质粒的黏性末端与目的基因dna片段的黏性末端就会因碱基互补配对而结合，形成了一个重组dna分子。如人的胰岛素基因就是通过这种方式与大肠杆菌中的质粒dna分子结合，形成重组dna分子(也叫重组质粒)的。

将目的基因导入受体细胞 目的基因的片段与运载体在生物体外连接形成重组dna分子后，下一步是将重组dna分子引入受体细胞中进行扩增。

基因工程中常用的受体细胞有大肠杆菌、枯草杆菌、土壤农杆菌、酵母菌和动植物细胞等。

用人工的方法使体外重组的dna分子转移到受体细胞，主要是借鉴细菌或病毒侵染细胞的途径。例如，如果运载体是质粒，受体细胞是细菌，一般是将细菌用氯化钙处理，以增大细菌细胞壁的通透性，使含有目的基因的重组质粒进入受体细胞。目的基因导入受体细胞后，就可以随着受体细胞的繁殖而复制，由于细菌繁殖的速度非常快，在很短的时间内就能够获得大量的目的基因。

目的基因的检测和表达，以上步骤完成以后，在全部受体细胞中，真正能够摄入重组dna分子的受体细胞是很少的。因此，必须通过一定的手段对受体细胞中是否导入了目的基因进行检测。检测的方法有很多种，例如，大肠杆菌的某种质粒具有青霉素抗性基因，当这种质粒与外源dna组合在一起形成重组质粒，并被转入受体细胞后，就可以根据受体细胞是否具有青霉素抗性来判断受体细胞是否获得了目的基因。

虫就中毒死亡了。这说明抗虫基因在棉植株中得到了表达。

对于生物技术在实际中的应用我了解的还不是很全面，通过这次讲座让我知道了生物技术专业是一门覆盖面很全的专业他不单单应用于农业还应用于医学，我相信我一定能够学好生

物技术这门专业，并且在以后的学习或是工作中充分应用所学的知识，做祖国的栋梁之才。

## 崇德讲座心得体会300字篇五

最近，我们医院举行了全院医务人员素质教育的专题讲座。经过这次有特色、有亮点、有创新、主题鲜明、基调平稳、贴近实际、导向正确、进取主动、健康向上的学习，本人如醍醐灌顶，获益菲浅，思想得到了重大的转变，心灵受到了前所未有的洗涤，人格得到了极大的提升和优化。

经过这次深刻的素质教育学习，本人体会较深的主要有如下几点：

假如我们每一个人都能将自己素质提高到新的层次，统一思想，凝集力量，坚定信心，振奋精神，那么这个团体必须强而有势，坚而不摧，生机勃勃，蒸蒸日上，与时俱进。21世纪，以病人为中心的服务模式，是医疗服务竞争的主题，是医院发展的核心战略。所以，为了提高我们医院的竞争水平和生存本事，我们必须转变服务观念，提高自己素质；把我们的思想从不合时宜的观念，做法和体制中解放出来；从主观主义和形而上学的桎梏中解放出来；用发展的眼光和观念指导新的实践。

为病人供给主动服务，全员服务，全面服务，如父母亲人般无微不至的服务，女儿式的服务。坚持做到“分工是相对的，服务是绝对的”，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。学会用心沟通，用心聆听，用心工作，学会了解病人，理解病人，尊重病人。认真贯彻“以病人为中心”的服务观念，就是要把病人的满意和不满意作为衡量工作好坏的标准，坚持从病人最不满意的`地方干起，从病人最关心的事情做起，从病人最需要的`事情做起。始终坚持“病人至上”。为病人服务是没有条件可讲的，没有理由可推的。

微笑是走向成功的通行证。我们不能使外面阴雨连绵的天气按我们的意愿变得晴朗，但我们却能够使自己和别人的心境变得晴朗，而微笑就象能冲破云层的阳光。发自内心的、真诚的微笑能给人以温暖，让人如沐春风。微笑让团队合作精神更加凝聚，微笑让我们团队的服务更加优质。真诚合作就要学会包容和宽恕，学会忍耐和理解，学会乐观豁达，学会退一步海阔天空，学会舍小我而成大业。

我们无法改变风向，却能够调整风帆；我们无法改变环境，却能够调整自己。相信成功，但成功不是最终目标，因为成功的人毕竟是少数。无论在世俗的眼光还是在自己评价中，绝大多数人都必定是不那么成功的。可是，我们要明白，成功并不必定同幸福相联系，所谓的不成功也未必等于不幸福。所以，我们不仅仅要树立自己的雄心，更必须界定自己的成功。尽最大的努力坚持成为最好的自己。这也是一种成功吧！

学无止境，持者达之！经过这次21世纪素质教育大课堂的学习，我们学到的不仅仅是这些，无论学到什么，只要是好的，只要我们持之以恒，坚持不懈地付之实践行动，不断在工作生活中，努力做到最好。谨记以人为本的原则，坚持真诚服务的态度，发扬团队合作的精神，那么成功的大门将为我们而开！

## 崇德讲座心得体会300字篇六

20xx年11月24—26日□20xx年江西省中学数学教师优质课比赛和观摩活动在中国最美乡村婺源举行，我有幸参加此次观摩活动。本次评比活动分农村组、城市组、中年组三个大组，共有41位老师参加比赛。其中萍乡有3位老师参加比赛。比赛中，人教版、北师大版等版本教材的课都有展示。我在这次学习活动中接触了全省各地市的优秀中青年教师，让我自己在知识技能及专业素养上收获不少、见识不小。我感觉到能参加这样的活动，对我来说，是一种难以表达的幸福。下面谈几点收获：

这次比赛的一大特点是学生的类型有很大的变化，教材的版本没有限制，要参加比赛的老师首先要熟悉几种教材，了解自己所要面对的学生们的知识水平是怎样的。因此相对以前我听过的优质课有很大的区别，更有深度，更能体现教师的教学水平。如《反比例函数》教师所面对的学生是九年级的学生，他们已经学完了反比函数，而组委会要求选手要按新授课来讲，也没有限制讲哪个版本。对教师是一个全新的挑战。南昌第二十八中学的李巧莉老师给我们展示了一堂与众不同的概念课，整堂课从情境引出数的特征，其实数学就是玩概念的，不是玩技巧的。合作探究概念从哪里来，概念如何学，运用不同的数学思想，让学过了学生们对反比例函数概念有了新的认识。我想李老师能上出这么新颖，正是因为她课前准备充分，熟悉吃透和深研教材。

本次比赛参赛教师的课件做的有新颖、有特色、有亮点且贴近于学生平时的生活。更能激发学生学习数学的兴趣，引起学生的共鸣。如宜春实验中学王宇新老师讲的尺规作图，整堂课从三个生活中的情境剧引出要学的内容。情境剧一：生活中贝贝过生日，四个同学为庆祝生日怎么切成4块一样大的生日蛋糕引出如何将圆四等份；情境剧二：如何加工一面尽可能大的镜子给贝贝引出如何作三角形的内切圆；情境剧三：镜子不小心打破了。如何使它破镜重圆，引出如何作一个圆。他由生活中的问题建立数学模型，将数学问题得到升华。还有很多参赛教师的课件美观大方实用，内含生活中息息相关的图片、视频。让听课的老师不觉得累。

这次讲课的教师语言都非常准确，提问的意图指向明确。对学生的引导自然、评价中肯，言语中流露出老师对学生的关心和鼓励。我们都喜欢听鼓励的话，学生更是如此，这对学生的态度健康发展非常重要。xx市文清实验中学的赖大吉老师作为中年组的一位参赛教师，他一身笔挺的西装，大方得体，给我的印象最深，他在课上语言精炼，简单，南昌的刘冰老师，她的语言亲切，让人有美的享受。他们还不失时机地对学生进行赞扬鼓励，肢体语言配合的恰到好处，及时

的纠正、引导，不管学生回答正确与否，对学生都能够给予的适时评价，促进了学生的上进心和积极性，增强自信心。

在这些优质课中，教师能放手让学生自己动手操作，自主发现、探究、解决问题的方法，在这次比赛中各位参赛教师都准备了导学稿，章源中学许萍老师讲《从月历到数陈初步》综合与实践课，引导学生在猜一猜，框一框等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。

每一个参赛教师不是单打独斗，后面都有一个庞大的团队，他们分工明确，对于比赛课的要求进行一初稿，二改稿，三定稿。真正做到了集体备课，每一堂课都是集体智慧的结晶。

通过观摩，我的感触很深，教学过程中，我们应该抓住数学的本质，结合生活实际，让学生去体验概念的形成过程，感受解决问题的思想方法，使得数学课堂更加有数学的味道。通过这次学习，我收获了很多，既开阔了眼界，也看到了自身的不足。教学是无止境的，在以后的数学教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次，使我也能够达到这些精英们的教育教学水平。

这次福州市骨干班主任培训，我有幸聆听了刘晓明的《中小学教师心理健康教育状况》讲座。首先是教师的讲座非常的生动有趣；其次就是通过教师心理健康讲座，在我心中奠定了教师心理健康对于自己的工作和生活中的重要特殊的地位。使我对“健康”有了重新认识，一个成功的教师，除了要有渊博的学识和优良的教学技能，还要有健全的人格和高尚的品德。

教师的言行对学生有很大影响，人格健全的教师，能在课堂中创造一种和谐与温馨的气氛，使学生如沐春风，轻松愉快，而人格不健全的教师，只能在课堂上造成一种紧张或恐怖的

气氛，使学生如坐针毡，惶惑不安。所以，教师完善的心理素质和人格，是构成良好师生关系的基础，是实施心理健康教育、情感教育的出发点和首要原则。在日常的生活中我们往往只关注自己的身体健康，事实上除了身体健康，更应该关注心理的健康，心理专家认为，心理问题已成为现代社会中的一种职业病，而教师又是这种心理问题的高危人群之一。

心理的健康不仅影响我们教师的个人生活，还会影响我们周围人的生活，也会影响工作。所以，我们必须重视我们教师的心理健康。

通过学习，我也知道了教师要善于做好自身的心理调节及保健工作，了解自我，辩证地看待自己的优缺点；学习心理卫生知识和心理健康知识，掌握心理调节的方法，学会缓解心理压力，改善不良人格，提高心理承受能力；调整情绪，保持心理的平衡；善于选择自己心情愉快的角度去思考问题、处理问题，建立起良好的人际关系；乐于为工作奉献，并合理安排时间，张弛有度；培养多种兴趣与爱好，陶冶情操，只有这样，才能以积极健康地工作热情投入到教学活动中去。

总之，在今后的教学工作中，我一定会保持一颗健康的心态，关注每一个学生，善待每一个学生。时刻保存高度的责任心，关心爱护自己的学生，让他们在轻松愉快的氛围中快乐成长，成为祖国的有用人才。

## 崇德讲座心得体会300字篇七

20xx年4月16日上午9时至11时，我在登封市鹿鸣山庄三楼会议室认真听取了家风家训国学经典讲座，感触很深，收获很多。

中国传统文化博大精深，源远流长，尤其是先人们的家风家训影响了一代又一代的中华儿女，是几千年来中华民族智慧的结晶，是先人们留给我们的一笔巨大精神财富。

我们应该把中国传统文化发扬光大，培育良好的家风家训，进一步激发孩子们诵读国学经典、弘扬传统文化的兴趣，培养孩子树立的人生观、世界观、价值观和高尚的道德情操。

家风家训是古人的修身治家的经验总结，是传播正能量，弘扬中国传统文化的集中体现和点睛之作。

诵读国学经典，聆听家风家训，品味中华文化，传承民族精神，承继民族智慧，培养具有中华气韵和民族气质的儿女，是我们作为家长的神圣使命。

按照中国青少年发展基金会倡导的诵读国学经典的16字方针：“直面经典，不求甚解，但求背熟，终生受益。”我们深知，诵读国学经典的目的不仅让孩子记住一些名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神的根，寻现代文明之根，寻先人智慧之根，在诵读国学经典过程中弘扬优秀的民族传统文化，厚重孩子的人文底蕴。

《朱子治家格言》：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”中国传统文化的力量是无穷的。

作为家长，我们要把聆听家风家训、诵读国学经典列入教育孩子的一项重要内容，积极配合学校的爱国主义教育、道德教育、素质教育等活动，让家风家训、国学经典真正植入孩子的生命，成为影响孩子一生的文化血脉。

经常陪伴孩子诵读家风家训国学经典，帮助孩子诵读家风家训国学经典，言传身教，循循善诱，营造读家风家训国学经典、用国学经典的良好环境，通过家庭教育对孩子进行文化浸润，对孩子进行养成(礼仪)教育、环境教育和心理教育等，关注孩子成长，陪伴孩子成长。

全球著名心理学家弗洛伊德的潜意识教育理论：“听30-50遍，很熟悉，出上半句，对下半句；听50-100遍，能熟练背诵；

听150-200遍，进入潜意识，终生不忘。”家风家训、国学经典不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻。

在陪伴孩子诵读家风家训、国学经典时，要求孩子不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵，耳熟能详。

家长要有耐心，多抽出时间陪伴诵读，不求责备孩子，引导孩子从易到难，从少到多、循序渐进，以点带面，在背诵古诗文的过程中提高素质，提高修养，发展能力。

配合学校教育教学活动，要求孩子每日必须诵读家风家训、国学经典1小时，每周背诵3-5首古诗，让学生轻松地背，愉快地记，提高学习经典的兴趣和质量。

根据孩子的特点和诵读的内容，积极开展有趣有效的诵读家风家训、国学经典活动，比如经常和孩子进行家风家训、国学经典诵读比赛，钢笔书法比赛，家风家训国学、经典故事演讲比赛等等，以此激发了孩子诵读家风家训、国学经典的热情，帮助孩子养成良好的读书学习习惯，健全孩子的人格，形成良好的个性，让孩子在快乐中学习，在学习中找到快乐。

“书读百遍，其义自见。”诵读家风家训、国学经典不但能提高孩子的朗读水平、理解能力和文学修养，而且使孩子知识面开阔，思维能力和写作能力大大提高。

“读书破万卷，下笔如有神。”诵读家风家训、国学经典能使孩子积累大量的妙词佳句，丰富孩子的语言素材，也让孩子在诵读中学习一些表达方法。

牛顿说过：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”通过聆听家风家训、诵读国学经典，让中国传统文化流淌在孩子的血液中，家长也在陪伴孩子学习中得到提高。

## 崇德讲座心得体会300字篇八

7月14日上午，坊主陈邦老师从教学与有效教学、为有效教学而准备、提高课堂教学行为的有效性、有效教学的策略、有效教学的评价五个方面为工作室和国培班的学员们作了《走向有效的课堂教学》的讲座。

能听此讲座是我的幸运！因为在这次讲座中，我的思想又被激起了阵阵涟漪——幸甚！

当陈老师展示出这幅图，我震惊了。南辕北辙？可不是吗？我在之前的教学中，不就正是在做着这样的事吗？费力不讨好，还习之以为常。

这是陈老师在讲述“为有效教学而准备”时给我们展示的一句话。看到这句话，我也是震惊了。反观自己以往以讲解知识为主的教学，不禁直打冷颤……十多年了，原来自己很多时候都只是在做无用功，都只是在做着舍本逐末的事情，一天到晚辛苦着授人以鱼，保姆似的跟在学生左右……却是事倍功半。

教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。——德国著名的教育家第斯多惠

同样的，自己在激励、唤醒和鼓舞学生方面，是不是在整个教育、教学过程中占的比重更大呢？显然很多时候不是的！

所以，我想到了一句市场经济里常说的一句话：做生意、找钱，靠的就是观念。

其实，现在摆在我们大多数老师面前的，何偿不是一样？我们需要不断更新观念！这次讲座，于我而言，在这方面，我有了收获。但更希望以后能实实在在地践行。