

经典人物形象读后感 女巫人物形象读后感 (通用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

经典人物形象读后感篇一

品味名著后，书中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事；那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，永远都活在我们的心中，永不磨灭！下面是小编为大家分享的女巫人物形象读后感，希望对大家能有所帮助。

今天，我怀着好奇的心情阅读了一本关于女巫的童话书，书的作者是英国文学大师罗尔德·达尔。

书中讲到世界上有很多的女巫，她们最切齿痛恨世界上所有的小朋友，特别是那些穿着干净整齐讨人喜欢的小朋友。女巫们预定一星期干掉一个孩子，少了她们就不顺心，并从中得到极大的乐趣。她们无处不在和平平常常的女人一样工作、生活，并不是童话里戴傻里傻气的黑帽子，披着黑色斗篷，骑着扫把飞来飞去的女巫。也许她们就在你的身边呢！

遇到女巫可不是好玩的事。本书主人公就是在女巫们开大会的时候，让女巫大王发现他在偷听到她宣布86号慢性变鼠药配方，女巫大王抓住了他并把他做实验变成了一只老鼠。但是，他利用自己的机智勇敢、毫不畏惧的信念，把86号慢性变鼠药巧妙地又放在了女巫们的青菜汤里，让她们也通通变成了老鼠，最终消灭了全世界最强大的女巫。

世界上真的有女巫吗？重要的不是有没有，而是我们应该学会识别她们，勇敢的去面对她们，用我们的爱和勇气干掉她们。

我读过许多罗尔德·达尔写的儿童文学作品，有《查理和巧克力工厂》、《大玻璃升降机》、《女巫》等等，其中我最喜欢的书就是《女巫》。

这本书主要讲了一个小男孩，在父母双亡后，就跟姥姥在一起，姥姥给他讲了许多关于女巫的故事，使他知道了女巫的样子：秃头、长着尖尖的爪子、唾液是蓝色的、脚是方的。当他和姥姥在旅馆里住下时，终于有天他在里面的一个会议大厅里训练两只宠物老鼠时，听见有人进来，就躲起看看是什么人，谁知道，进来的全是女巫！他听到了女巫的秘密，但是却被女巫发现并变成老鼠。后来在他姥姥的帮助下，也把女巫们变成了老鼠，让她们不再害人！

正是因为那个小男孩是灵活的运用勇气和智慧打败了可怕的女巫们。读完了这个故事，我被故事里的主人公的勇敢无畏，和那有智慧又善良的心所感动。因为他并没有为自己变成了老鼠而伤心，而是为了不再让其他小朋友变成老鼠，就和姥姥一起想办法消灭女巫。

这个故事告诉我们，当遇到困难后，要有勇气面对它，永不退缩！

同学们，世界上真的有女巫吗？那还有假！

这本书的主人公是一个失去父母的小男生，他一向跟着他的姥姥生活在一起。姥姥给他讲了关于女巫的故事，还告诉他如何辨别女巫，因为女巫十分恨小朋友她们会将小朋友们从地球上消失，这样，她们就会感到心满意足，十分高兴。

一天，这个小男孩在一家旅店的大厅里玩，忽然来了一大群

女人，他赶快躲到了屏风后面，他发现这是一群女巫在开大会，他吓得一声也不敢吭，但是，他还是被女巫们发现了，给他喝了一大瓶变鼠药，让他变成了一只小老鼠，之后他把这一切告诉了姥姥，在姥姥的帮助之下，成功地从女巫的房间了拿了一瓶变鼠药，在女巫们吃饭时，把药滴进了汤里，让女巫们变成了老鼠，回家以后，小男孩和他的姥姥一刻也没停，继续寻找女巫，并消灭了她们。

读完了这本书，我懂得了一个道理：无论遇到什么事，都不要慌张，要勇敢地去应对，努力得想办法，只有这样，你才有机会成功。因为，有爱和勇气，再大的困难也能够克服。

今天我在家里读了一本书，名叫《香草女巫》。

故事里面说：香草是一个女巫，为什么叫香草女巫呢，因为她太喜欢吃香草烘烤的蛋糕、喝香草浸泡的饮料。

香草虽然是一个女巫，但女巫也得每天早上像小学生一样上学。香草每天很辛苦，需要早晨凌晨3点就得起来去上学。后来，香草女巫想起了魔法老师教给她怎样变出一条龙。可是香草落下一段咒语，所以她变出来的龙像蝌蚪一样短。蝌蚪龙帮香草要来了一把红扫帚。香草念出咒语，让红扫帚带她飞起来，从此香草再也不用早起上学了。

有一天，魔法老师生病了，所以女巫们就放假了。香草女巫来到人间学校看孩子们学习什么。香草女巫看见学生在跳皮筋，她想，这个游戏可以带到女巫学校去。有一个叫瑞诺的小男孩很调皮，他欺负其他同学时，香草用魔法让他变成了绿鼻子，香草女巫告诉瑞诺，在圣诞节之前只要做好事，鼻子的绿颜色就会变浅，最后瑞诺鼻子的绿颜色变浅了，瑞诺以后再也不欺负同学了。

通过读这本书，我认识了一个善良，乐于助人的香草女巫。我喜欢读这本书。

《女巫》这本书是罗尔德·达尔写的。

这本书讲的是：主角(书里介绍的我不是真实的我)每个圣诞节和暑假都从英国到挪威去。有一次过圣诞节的时候我和爸爸妈妈开车去挪威和姥姥一起过圣诞节，可是在奥斯陆以北时，我的气车因滑出大路，掉到岩石深谷里去了·····自然我被姥姥抱回家。而父母丧生了。姥姥和我回到了英国。在英国我碰到两次女巫，第一次我很幸运，但第二次我就一点都不幸运。第一次：在树上给蒂米(我最好的朋友。)造木屋，忽然，我看见一个女人站在树底下，她带着手套，我马上爬到我再也怕不到的地方，应为姥姥跟我说过女巫的特点，像猫一样的手，蓝色口水，秃头和正方形的脚。但她们把特点掩盖住。第二次：我和姥姥住在英国南部海滨馆里，我每天去会议事室里的大屏风后面训练小白鼠，突然，一群女人(所谓的女巫。)来到会议室后，把门锁上，来开会，只所以能认出她们是因为她们最后显出了她们的特点会议马上结束后，有一个女巫说她闻到狗屎的气味，因为姥姥给我说过你越干净女巫就闻你越臭。最后我变成老鼠了还大败所有的女巫，女巫给我和了女巫大王的药，所以我变成了老鼠，但我变成老鼠的那一天我把偷来的药放到她们的汤里，所以她们变成老鼠=我打败了女巫。

这本书告诉我们世界上最强大的东西都有她们的弱点。

最近，我看了罗尔德达尔的《女巫》，这是一本充满童话色彩的书，书中的故事又精彩又有趣，让我爱不释手。

《女巫》这本书讲述了这样一个故事：女巫痛恨小朋友，比你们能想象的切齿痛恨还要加十分牙齿，真是咬得嘎嘎响。女巫们只想把小朋友们都给清除掉，他们无论在干什么都在想这件事真正的女巫杀死一个孩子，使她得到的乐趣，就像吃了一盘奶油草莓一样。消灭他们这就是所有女巫的座右铭。

有一个小男孩和她的姥姥一起生活，有一天他们住在华丽宾

馆里，英国的女巫正好在他们的底下。那个小男孩跑到那里去训练他的小白鼠，女巫们发明了一种叫慢性变鼠药的东西，把那个小男孩变成了老鼠。最后，他们把英国的女巫都打败了。

这个故事让我深刻明白，即使你被变成一只老鼠，你也要学会勇敢面对，而且你还有机会去消灭他们。因为有爱和勇气，即使是变成一只小小的老鼠，也能够消灭全世界最强大的女巫。

我也发生过这样的事情，有一次我考试考了89分，我的内心很惊慌很害怕，我以往的自信心好像被“女巫”绑架了一样，低着头苦闷着。我觉得所有人都在嘲笑我，自尊心也像个巫婆，拉扯着我，不愿意跟别人交流沟通。

我胆战心惊地回到家后，妈妈不仅没有骂我，还详细地指导我，这道题怎么做，分析错的原因。她抚摸着我的头，笑了笑，给了我大大的拥抱，我突然感受到深深的爱和勇气。从此我更加努力了，考不好也不怕了。因为我知道，妈妈永远会给我爱和勇气。

我有一套罗尔德·达尔故事书，都非常的好看。这两天我看了其中的一本——《女巫》。

故事里讲述了一个小男孩，在父母去世后就跟姥姥在一起。姥姥给他讲了许多关于女巫的故事，告诉他女巫都是秃头、长着尖尖的爪子、脚是方的，还有唾液是蓝色的。女巫们经常去抓小孩来试验她们的新药。

小男孩和姥姥一起去旅行，住在了伯恩默思的华丽旅馆里。一天，他惊奇的发现，旅馆里的一个会议大厅里坐满了女士，而那些女士竟然全是女巫。他躲了起来，听到了她们的秘密，可是最后还是被女巫们发现了。女巫大王强迫小男孩喝下了变鼠药，小男孩变成了一只小老鼠。在姥姥的帮助下，男孩

变的小老鼠从女巫大王的房间里偷出了变鼠药，放在了女巫们的饭里。女巫们吃后发出了一阵阵惨叫，也变成了老鼠。

读完这个故事，我不禁为小男孩的机智勇敢、善良而乐观的心感动。因为，在故事里虽然小男孩变成了老鼠，他并没有因为自己变成了老鼠而伤心，而是为了不再让其他小朋友变成老鼠，和姥姥一起想办法消灭女巫。

经典人物形象读后感篇二

上班路上听许子东讲《20世纪的中国小说》，讲到汪曾祺，是个耳熟能详的名字，但我之前并不了解。谈到一个短篇《受戒》，讲的是一个男孩小明子和一个女孩小英子的故事，小明子家里排行老四，生下来父母就决定让他去当和尚，因为做和尚包吃住，能养活自己。这故事便是讲了和尚在头上烧戒疤的故事前后。

故事不长，十多分钟就看完了，看完后心头先是一甜，再是一酸，后是一苦。甜，因是结尾处小英子说要给小明子作媳妇；酸，因是两小无猜的感情再难寻觅；苦，因是他们的命运自小已注定，没有太多选择的余地。

这让我想到了费孝通描绘的乡土中国，“乡土社会是安土重迁的，生于斯，长于斯，死于斯的社会。不但是人口流动很小，而且人们所取给资源的土地也很少变动”。于是我们看到汪曾祺笔下的小明子在出生时被安排去当和尚：

小说中虽然一些人有专门的职业，但还是免不了自己种地的，小明子只是在有空的时候才去“当和尚”。另外，和尚也是可以娶妻生子的，到了炎热的季节还能把老婆孩子接到庙里避暑。而和尚这个职业的需求在于做法事。

和尚要做法事，做法事要收钱，——要不，当和尚干什么？

常做的法事是放焰口。正规的焰口是十个人。一个正座，一个敲鼓的，两边一边四个。

而说到小明子去受戒，其实也是为了吃上口饭，看这段小英子问的话：

“不受戒不行吗？”“不受戒的是野和尚。”“受了戒有啥好处？”“受了戒就可以到处云游，逢寺挂褙。”“什么叫‘挂褙’？”“就是在庙里住。有斋就吃。”

我们每天去上班和小明子去寺庙当和尚，是不是一样的动机？

我觉得发展的驱动力在于人与人之间的竞争思维，并且这种竞争是没有目的的，竞争只是为了让自己更多地摄取他人的劳动力。

但如果一个人想脱离这种没有目的的竞争，现代社会还有一个角落能让他去自在的生活吗？我们是不是回不到以前封闭而又纯朴的社会了？马克思预言不同社会阶段的发展是历史的必然规律，如果是真的，那么我们只能从汪曾祺的笔下再回味旧社会“美好”的一面。