

# 最新幼儿园美术教学反思(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园美术教学反思篇一

活动目标：

- 1、通过欣赏，感受印染画图案和色彩的美，并对印染画活动感兴趣。
- 2、能初步掌握简单的印染方法，并尝试装饰围巾。
- 3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

- 1、材料准备：生宣纸、水彩墨水、调色盒、抹布、棉签等。
- 2、实物围巾□ppt

活动重点：

感知欣赏围巾的图案美、色彩美。

活动难点：

学会不同围巾的折叠印染方法。

活动过程：

一、观察欣赏各种围巾，激发幼儿兴趣。

1、冬天到了，天气冷了，活动室里举办了一个围巾展览，我们一起去看看。

**【进入活动室】**

看一看，这些围巾有哪些形状，哪些图案？和好朋友说一说，你最喜欢哪一条，为什么？

2、欣赏ppt图片。

**【选出展览中有代表性的3—4条围巾做成ppt】**

一起来看看这些围巾，漂亮吗？你觉得美在哪里？它的图案是什么样的？

二、探索尝试，印染围巾。

老师也带来了几条今年最流行的围巾，一起来欣赏一下。

1、欣赏范例作品。

**【重点引导观察印染的位置：边和角的图案】**

2、教师演示操作过程，尝试用水彩墨水进行印染。

（2）教师示范讲解：先把这张正方形的围巾对折（启发幼儿将纸对折后再印染），再对折，看看，变小了，可以把角或者边进行浸染。猜猜，现在的围巾会发生什么变化呢？（教师打开印染后的围巾）

3、请个别幼儿示范。（长方形围巾）

4、引导幼儿探索不同的折叠方法。

【用小的餐巾纸，幼儿集体操作】

如果用不同的. 折叠方法，会印染出什么样的图案呢？

5、小结：用不同的折叠方法，对边折或者对角折的方法，染后用角或边去蘸颜色，就会印出漂亮的图案；对折的次数越多，蘸的颜色越多，花纹就会越多。

三、幼儿印染操作。

1、提操作要求：印染围巾首先要把围巾对折，可以对边折也可以对角折；根据折叠后的不同方位，不同区角进行染色。）

2、幼儿操作，教师个别指导。

四、欣赏与评价。

1、布置“围巾博览会”，展示幼儿作品。

2、参观欣赏，说一说最喜欢哪一条围巾？为什么？

活动延伸：

将围巾放到超市出售。

## 幼儿园美术教学反思篇二

活动设计背景

对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，设计了此方案。

活动目标

- 1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。
- 2、指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动，增强环保意识。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 4、感受作品小鸭子的美感。

### 教学重点、难点

使每位幼儿都能参与到活动中，得到快乐，并能对手工制作产生兴趣。

### 活动准备

- 1、一次性筷子，碗，瓶盖，剪刀，绘画纸，粘纸，双面胶等。
- 2、制作流程图。

### 活动过程

- 1、谈话引出课题。

师：你们见过小鸭子吗？它是什么样子的？

幼儿：小鸭子有两只脚，一个头，一个尾巴，身上还有羽毛。

师：你们想不想自己制作一只小鸭子？

- 2、出示材料，让幼儿探讨。

师：老师这边准备了许多的东西，你们看看它们能做小鸭子的哪一部分？

幼儿1：泡沫盒可以做小鸭子的身体。 .

幼儿2：果冻盒可以做小鸭子的头。

幼儿3：一次性筷子可以做小鸭子的脚

4、幼儿自己制作，教师巡回观察指导。

5、大部分幼儿完成了作品后，教师请个别幼儿介绍自己制作的小鸭子并进行评价。

6、幼儿互相欣赏作品。

## 教学反思

幼儿玩具“做中学”为幼儿的教育提供了一种全新的模式。对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，具有十分重要的意义。

做中学要满足幼儿求知欲，需要积极为幼儿的教学活动配套充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境。幼儿可以自由进入，独立或合作地进行观察、操作、尝试、实验，自主地探究。在实验内容的选择上，教师要在观察、了解幼儿的兴趣和需要的基础上，与幼儿一起去发现日常生活和自然界中不懂的问题，在这次的《制作小鸭子》的活动中，因为提供的一次性饭盒，碗，果冻盒等材料是幼儿日常生活经常见到的，所以对此幼儿非常非常感兴趣，他们先探索这些材料可以制作小鸭子的哪一部分，尝试了很多材料，最后才找出了自己认为最合适的材料，在制作过程中幼儿虽然经历了一次次的失败，但他们的思维一直处于活跃的状态，迸发出了探索的激情并获得成功的体验，幼儿在与感兴趣的内容和材料的互动中发现问题、进行探索、动手操作、讨论交流，亲历制作的过程，幼儿才能真正成为学习的主人。失败是成功之母，但成功更是成功之母。一旦孩子在制作中遇到问题，

这个时候教师的评价对幼儿就非常重要，教师的鼓励会让幼儿更加有信心，反之幼儿会对自己越来越没有信心，觉得自己什么都不行，孩子的探究不可能每一次都是成功的，但在孩子眼里永远没有失败，关键是老师如何对待孩子的失败，如何将孩子的失败变为成功，让孩子敢于在失败中继续探究。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展，科学的方法、科学的态度也随之养成。

幼儿在探究性学习过程中遇到困难在所难免，作为教师应该去判断每个幼儿忍受挫折的限度，当幼儿反复失败时，适时加以介入帮助、点拨，帮助他们缩短失误的过程，才会不导致幼儿的探究兴趣和积极性的消失。

幼儿是天真好动的，他们对周围的一切都是那么新奇，他们就象一个“小小的哥伦布”，每天都在发现着“新大陆”，他们用自己的眼睛、双手，探索着自然的奥秘、科学的神奇，建构着那一个个让他们魂牵梦萦的问题。这种好奇与探究，是儿童的天性，那么，作为教师就要保护儿童的探究欲望，引发他们进行“多解”地操作与思考，给予幼儿及时的鼓励与赞扬，使幼儿的自信越来越强。

## 幼儿园美术教学反思篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。
- 2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。
- 3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想

象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要从上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：

用粉笔在线上画直线，要从上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”  
(可以请2~3名幼儿来画直线。)

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆（开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的）

观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关关好。宝宝们再见！”（教师退场换上大灰狼



头饰戴上出场。)

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。  
(作出嗅的样子)嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，  
让我去捉只小兔尝尝。”

大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：  
“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，  
气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么  
密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”  
(此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，  
气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。)

五、拓展延伸，引发再创。

大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

## 幼儿园美术教学反思篇四

1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画

出鱼的特征。

2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。(教师边说边画)

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？（画得好及时表扬，不足之处教师及时提出）

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？

（教师示范找一条，添画出小鱼的等）

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了？（眼睛、嘴巴、鳍等）

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。（请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等）

六、讨论：

（引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色）

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊？

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊?(眼睛、嘴巴、鳍等)我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，

在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画，教师巡回指导。

师：你们也想来试试看吗?我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。

(鼓励先画好的幼儿进行添画)还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么?

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 幼儿园美术教学反思篇五

【活动目标】

- 1、学习用简单的图形画出不同形态的可爱的奶牛。
- 2、大胆想象奶牛的快乐生活，添上相关的周围背景，使画面饱满、丰富。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

### 【活动准备】

奶牛场图片一幅、幼儿8k画纸、记号笔、油画棒人手一份。

### 【活动过程】

一、谈话导入。

- 1、奶牛长得什么样？它在哪里生活？
- 2、我们天天都喝牛奶，让我们一起感谢奶牛：“你吃青草，我喝奶，谢谢你花奶牛”。

二、观察图片，了解奶牛。

出示“奶牛场”图片，引导幼儿观察奶牛的形态特征，了解奶牛的生活习性，以及挤奶、工厂加工牛奶知识等。

三、怎么画奶牛。

- 1、奶牛真可爱，那怎么画呢？（教师请个别幼儿到黑板上画奶牛，并向大家讲述自己的画法。）
- 2、教师小结幼儿画奶牛的方法，编成儿歌：扁扁圆圆大鼻子，鼻子上面大拱门，拱门中间左右开，两个小门变脸颊画上圆

圆大眼睛。头上两个弯弯角，牛角下边装耳朵，大大方形是身体，身体下边有四腿，后腿牛奶挤一挤，喝上几口好营养。不忘添上细尾巴，赶走烦人小虫子。

3、奶牛身体是什么颜色？奶牛生活在什么地方？可以在它周围添画点什么？

#### 四、奶牛的快乐生活

1、鼓励幼儿把奶牛画大，画出大小和形态不同的奶牛，大胆想象奶牛快乐生活的情景。

2、引导幼儿添画相关场景，使画面满、丰富。

#### 五、我的可爱奶牛故事

1、相互欣赏作品，将自己的画编成故事讲给同伴听。

2、将作品布置在画廊，幼儿命名主题：快乐的奶牛

#### 【活动反思】

1、充分发挥图片认知作用。通过图片可以让幼儿清楚了解奶牛的外形特征和生活习性、用途。我让幼儿对图片进行充分的观察和讲述，先对奶牛的一切有个深刻的印象。

2、充分激发幼儿的想象。图片的出示容易局限幼儿的绘画思维，我在幼儿绘画之前，图片认知之后，充分激发幼儿的大胆想象，给予多方面的画图内容启示，如亲亲奶牛一家、散步的奶牛、游戏中的奶牛等等。

3、充分肯定幼儿的创作表现。我不做示范，让幼儿根据对图片上奶牛特征的认知，和老师一起总结出画奶牛的基本方法，然后再放手让他们大胆作画。绘画中我只要发现一点点与大家不同的特好的画面或画法，就及时拿起作品启发大家学学

或者也可以创作出与众不同的更棒的作品。在老师的不断肯定激励下，孩子们会更胆大去创作，较好的作品效果也就出来了。

## 幼儿园美术教学反思篇六

1. 学习彩绘鸡蛋的方法，引导幼儿设计制作自己独特的彩绘蛋壳作品，充分发挥幼儿的想象力和创造力。
2. 培养幼儿的动手操作和颜色设计搭配能力。
3. 培养幼儿的环保意识，体验能够利用生活中废旧材料变废为宝的乐趣。

## 幼儿园美术教学反思篇七

1、观看课件。

师：小朋友们今天老师给你们来了一位好朋友，你想看看它是谁吗？（播放课件可爱的小鸡画面）

2、继续引入。

师：你们看小鸡宝宝手里拿的是什么东西？（播放小鸡手捧一个礼物盒子图片，让幼儿观看课件并猜想能是什么礼物呢。）

通过课件导入，激发幼儿兴趣，并且自然引出蛋壳。

## 幼儿园美术教学反思篇八

设计思路：

前一阶段幼儿通过参观农贸市场及爱家乡的谈话，知道了螃

蟹是崇明的特产。上周语言活动“小螃蟹找工作”，更加深了幼儿对螃蟹的兴趣。因此设计本活动，让幼儿在观察螃蟹外型特征的基础上，用各种材料大胆表现，自由创造做出各种螃蟹，从而提高幼儿的表现能力。

教学目标：

- 1、在观察螃蟹的基础上，用各种材料做螃蟹。
- 2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣，培养幼儿大胆表，自由创造。

教学准备：

材料：橡皮泥、彩纸、火柴、剪刀、双面胶、固体胶、橘子皮、瓶盖等废旧物品。

环境：积木搭的蟹塘，内有实物螃蟹，教师用各种材料做的螃蟹

范例：长条纸折螃蟹的步骤图。

教学重难点：

重点：用各种材料做螃蟹。

难点：用长条纸根据示范图做蟹。

教学过程：

一、欣赏重现

1、去蟹塘观察

谈谈螃蟹的外型特征，看看还有哪些螃蟹。



2、我们一起来做螃蟹，请小朋友讲讲可以用什么做。

3、老师介绍：我用长条纸也做了螃蟹，你们想知道是怎么做的吗？。请你自己动脑筋，看着步骤图，自己折。

## 二、联想创作

1、请小朋友自由选择材料做螃蟹。

2、重点观察用长条纸做螃蟹的幼儿。

3、启发幼儿用多种材料有机结合，大胆表现。

## 三、展现交流

1、让幼儿把自己制作的螃蟹送至蟹塘。

2、给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

## 教学反思：

活动的目标符合我们小班幼儿的发展水平，在原有的经验基础上又适当的.增加了难度。活动内容的选择既是幼儿感兴趣的又贴近幼儿的生活。在教学方法上注意“玩中学，玩中教，玩中求进步”的观点。在活动中，教师更多是以一个观察者、支持者的身份，关注幼儿与材料的互动情况，支持、推动幼儿主动学习。

## 幼儿园美术教学反思篇九

### 亮点：

1. 图谱的运用，这是整个活动中最大的亮点。教师根据歌词所描述的情境设计了八幅小图，一幅图片就暗示了一句歌词。

活动中，教师没有直接出示图谱，而是根据幼儿的回答出示，再请幼儿为图谱整理位置，如此设计适合大班幼儿的年龄特点，使每个孩子都有主动探索的机会，发挥了孩子们的主动性，同时也使他们更深刻的理解记忆了歌词。

2. 注意细节的处理。如：在突破活动难点时，教师没有让幼儿跟着一遍一遍的唱，而是将钢琴拟人话，让小朋友通过听钢琴跳跃的声音，和钢琴一起演唱。激发了幼儿学习的兴趣。

不足：

1. 在随音乐拍节奏时次数有些少，应让幼儿多感受几次。
2. 活动结束前，应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲，加深对歌曲的理解。

## 幼儿园美术教学反思篇十

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。
- 2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。
- 3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要从上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：用粉笔在线上画直线，要上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”  
(可以请2~3名幼儿来画直线。)

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。

1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆(开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的)观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关关好。宝宝们再见！”(教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。)

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。  
(作出嗅的样子)嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，让我去捉只小兔尝尝。大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

活动反思：

用童话故事带动小朋友的兴趣，小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些“不合常规”的现象发生。打破传统蜡笔画画的框架，尝试用粉笔来作画，从纸上转移到地上，从室内走向室外，幼儿也许会更容易投入到活动中去。根据小班幼儿的年龄特点和目前美术活动的进展情况，同时考虑到幼儿第一次使用粉笔，愉悦幼儿的身心，激发幼儿强烈的作画愿望，进一步体验多种工具绘画所带来的快乐。