

2023年那个骑轮箱来的蜜儿的读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

那个骑轮箱来的蜜儿的读后感篇一

说起读书，有的同学会说特别喜欢读书，但也有同学非常讨厌读书。

我原本也很讨厌读书。一说起读书，我就想哭。但是，自从我看了《那个骑轮箱来的蜜儿》以后，我就改变了，从此对读书有了好感。

文章中的主人公——蜜儿，她是一位仙女。她帮助别人改正了缺点，为大家做了许多好事。通过阅读，使我明白了：当别人遇到困难时，应该主动的、尽可能的去帮助他们。只有给予别人快乐，自己才会更快乐。

我们学校也开展晨诵、午读课，给学生们阅读的空间，拓展了我们的阅读面，也大大提高了我的阅读兴趣。每天中午，我们都沉浸在书的海洋里，和主人公们一起探险、遨游。周末，我们又一起分享读书的快乐，讨论交流读后感。

现在，我与书交上了朋友，我爱上了读书。我想，大家也会爱上读书的。

那个骑轮箱来的蜜儿的读后感篇二

读了《那个骑轮箱来的蜜儿》后，我就有无数的读后感要从

嘴里脱口而出。这本书是杨红樱写的一本长篇小说，书中内容透过现实背景中，展开了幻想的故事，真实的反映了那时小学生在各种功课压力下的生活状态，表达了作者对孩子们的快乐生活的期盼。

书中主角——孟小乔是一个小学五年级的女生。有一次，在神秘的仙女湖畔，遇见了一个愿意去她家做保姆的女人。孟小乔给她取了一个好听的名字——蜜儿。蜜儿的出现使孟小乔家的生活变的神奇而活跃起来。蜜儿见孟小乔总是在忙功课，便带她去森林里结识一个很会玩的“小人精”；终于，到了期末写评语时，蜜儿让老师带上“优点放大镜”，结果平时老爱挑毛病的老师，给每一个同学写上了一段优美的评语；可是，最终，孟小乔发现了蜜儿的秘密，她把秘密告诉了别人，蜜儿只好无奈的离开了孟小乔。

这本书让我明白了：其实在孟小乔经历的许多事情中，每一个人都能找到自己的影子，看到自己的优点和缺点，有时候会觉得自己就是书中那个可笑的角色。孟小乔做过许多错事，我也一样。小时候，我觉得水晶球里面的晶片很漂亮，想拿出来，当我正要把它拆开来的时候，手一滑，水晶球摔在地上，摔得稀巴烂。如果那时候，我不会那么贪玩，把水晶球拆开来，也许也不会把我的水晶球摔烂。我还做错了许多事，想起来，现在是多么的后悔呀！

同学们也可能有过孟小乔的经历，可读完后，你们可就不会这样觉得了。你们会长叹一口气，为主角孟小乔做的事感到惭愧。

《那个骑轮箱来的蜜儿》是一本充满温情的书。如果大人能看一看就好了！让他们也来倾听我们孩子们的心声！也体谅一下我们。

那个骑轮箱来的蜜儿的读后感篇三

快乐的小人精，像汽车一样会奔驰的箱子……很多神奇的东西在一本书里隆重登场，让我惊喜万分，眼界大开，这本书就是《那个骑轮箱来的蜜儿》。

读完这本书，我体会到了作者杨红英阿姨对孩子们快乐生活的期盼。我和我周围的很多朋友，生活是很快乐的，但是也有一点遗憾：除了学校的学习任务外，我们都参加了很多的课外辅导班，所以我们快乐玩耍的时间就少了很多。

这本书还告诉了我们很多的道理，其中让我印象最深的是孟小乔和同学们演话剧时，总是担心自己演不好，于是蜜儿让他们在心理默念十遍“我可以演好！”结果他们克服了自卑，演出很成功。我从中学会了四个字“我要自信”。这本书还告诉我们不能虚度光阴，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”；告诉我们不能嫉妒别人，要不然心上会长一块“毒瘤”；等等。

同学们，赶快找到这本书，认真阅读吧。

那个骑轮箱来的蜜儿的读后感篇四

我最爱看《那个骑轮箱来的蜜儿》里的《雪花飘飘》。

它讲了两个道理：1不能在生活上瞧不起差等生；2做事要讲信心。

这是一个关于小泽尔胜于自信的故事。

小泽征尔是世界著名的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中他按照评委会给的乐谱指挥演敏锐地发现了不和谐的声音。起初他以为是乐队演奏出了错误就停下来重新演奏但还是不对。他觉得是乐谱有问题。这时在场的作曲

家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题是他错了。面对一大批音乐大师和权威人士他思考再三最后斩钉截铁地大声说：“不！一定是乐谱错了！”话音刚落评委席上的评委们立即站起来报以热烈的掌声祝贺他大赛夺魁。

原来这是评委们精心设计的“圈套”以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士“否定”的情况下能否坚持自己的正确主张。前两位参加决赛的指挥家虽然也发现了错误但终因随声附和权威们的意见而被淘汰。小泽征尔却因充满自信而摘取了世界指挥家大赛的桂冠。

莎士比亚说得对：“自信是走向成功的第一步缺乏自信即是其失败的原因。”

让我们忘记过去找回自信的我们！

那个骑轮箱来的蜜儿的读后感篇五

《那个骑轮箱来的蜜儿》里面的故事由17个小故事组成，都是围绕主人公五年级的小学生孟小乔和她家保姆仙女蜜儿来写的。

我最爱看《那个骑轮箱来的蜜儿》里的《周末大逃亡》。这个故事主要讲了孟小乔很怕周末，因为要上各种各样的兴趣班，她的每一个周末都很忙碌。她让保姆仙女蜜儿把她的周末兴趣班全部停掉，蜜儿用魔法让奥数老师出去旅游回不来上不了奥数课；让孟小乔的钢琴坏掉练不了琴，让调琴师出去游玩要过好几天才能回来；把孟小乔爸爸给孟小乔买的英语书全部藏起来……最后蜜儿带着孟小乔在树林里跟小人精度过了快乐的周末时光。