

最新小学同课异构活动方案 同课异构活动方案(优秀8篇)

婚礼策划不仅是对新人和宾客的尊重，也是一种对婚礼文化的传承和发展。小编整理了一些广告策划的精选模板，供大家参考借鉴。

小学同课异构活动方案篇一

为做好市校本教研展示会同课异构方面工作，让同课异构活动在教学内容处理、教学方法选择、教学流程设计、教学交流研讨等过程能有序开展，真实体现同课异构这一教研形式的价值。

二、人员分工

上课人员：语文：刘佳莹数学：熊玉荣美术：段冰雷校本课展示（舞蹈）：方小燕

教学观摩、研讨人员：语文：彭珊莲吴燕飞涂春英数学：江小华卢红见涂牡仙美术：徐艳屏

三、活动形式

“同课异构”就是相同学科的老师，使用相同教材和同一节内容，结合所教学生的实际情况以及自己的生活经历、知识背景、情感体验建构出不同意义的教学设计，呈现出不同教学风格的课堂，赋予静态教材以生命活力，塑造各具特色的创造性课堂教学模式。

“同课异构”课堂教学活动探索 and 开展，促进教师的专业化发展，推动教师自我反思、同伴互助、专业引领。在同课异构的研究过程中，教师可以不断地更新教学理念，改善教学

行为，同时形成对教材、教学对象、教学方法等独立和创造性的见解。提高课堂效率，为减负增效奠定坚实的基础。“同课异构”力求能体现教师个性和风格。

同课异构。即：内容相同，教法相异；相同的'舞台，别样的精彩。

四、活动程序：

1. 设计确定教学预案。

授课教师根据提供的教学内容进行教学构思，并于规定时间将教学设计上交教导处（注：教学设计含教材简析、教学目标、教学重难点、教学准备、教学流程，教学流程的主要环节说明设计意图）。

要体现“先学后教，合作探究，当堂达标”的课堂教学模式，授课体现精讲精练。

2、教学观摩。

由评课老师对课堂教学过程进行记录，观察教师在课堂上对教材的把握和处理，并写好评课记录。

3、教学研讨。

进行课堂教学研讨，包括作课教师先简要说课、然后听课教师对两节课作出评价并对本内容提出个人教学见解。三是提出未解的疑惑，以便以后进一步的研讨。

4、确定最佳教学预案

通过评课老师和授课老师的共同研讨，最后由上课老师确定认为最适合自己的教学预案。

五、机构设置

成立“同课异构活动”工作领导小组

组长：朱非墨

副组长：何永春

组织实施：李保胜

六、活动时间安排

9月份：确定上课、评课人员。确定教学内容，设计出教学预案。

10月份：

1、听课、研讨。确定上课，研讨程序。

2、修改出最佳活动方案。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学同课异构活动方案篇二

上月24日，我参加了为期一天的合川太和中学和山东昌乐二中举办的“同课异构”学习，学习归来既欣喜又倍感压力，欣喜是因为收获颇多，压力则来自肩上沉甸甸的担子，新课改势在必行，但要做好它却是任重而道远，上午我听了两堂学案导学的英语课，内容均为人教版高一英语必修叁第二单元课文知识点讲解，两节课都非常精彩也各有特色，第一节课是由太和中学的老师上的，课堂偏重于传统教学模式，教师注重对知识的讲解，知识容量大，以老师为主体，学生活动偏少，而第二节是由昌乐二中的老师上的，采用的是新课改模式，课堂结构采用了7.2.1模式，课堂主要流程为讨论—展示—点评—总结，学生活动占主体，教师只起组织、点播作用，课堂气氛十分活跃，学生兴趣浓厚。当然，不能说哪节课更好，它们各有特色，当新旧思想、传统教学法与新课改思维发生碰撞，我们不能全盘否定传统也不能盲目追随新思想，太和模式也好昌乐二中模式也罢，都不一定适合我们学校，我们不能盲目照搬，我们须要创造出适合我们学生的模式。

就学生的情况来看，我们的学生基础比较薄弱，学习主动性也偏弱，所以我认为学案不宜太繁琐，应简单但是抓住重点，这样即使基础差一点的同学也能体会到解答问题的成就感，慢慢的.使他们对学习英语产生兴趣。其次，必须给学生充足的时间去预习，做学案，新课改的精髓在于让学生主动去探究、发现问题，可如果每天晚自习都埋头于做堆积如山的作业，再加上老师晚自习还要上课的话，那么学生根本没有时间预习，没有发现问题也就不能解决问题，新课改也就无从实施，当然了，前面所说的只是先决条件，都是为上课而做准备的，但是我发现上学期刚用新课改方式上课的时候举步维艰，因为根本没有同学愿意提出问题，更别说主动解答问题，有也只是几个成绩拔尖的，真是令我百思不得其解，但这次学习之后，我豁然开朗，要想让同学们积极去探究还得有切实可行的奖惩机制，要让他们产生你追我赶的竞

争，要让不积极的小组有紧迫感，所以不仅及时奖励优秀的小组，还得给个别落后施加点压力。最后想说，新课改的关键还是在于思想观念的转变，在于多观摩借鉴，只有老师的观念新了，方法多了，新课改才能在一中这片土地上绽放光彩，古有诗云：问渠那得清如许，唯有源头活水来。唯有让老师们多走出去学习才能源头活水来啊！

通过学习感触良多，以上都是我不成熟的建议，但真心希望新课改在大足一中开花结果，飘香万里！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学同课异构活动方案篇三

12月4日，枣庄市五校联盟“同课异构”活动第二阶段在曹庄中学如期进行。来自五区一市六个学校100余名老师听了数学、历史两个学科总计10节课。我听了其中五节数学课，颇有感受，现将听课中的一些感受和体会与大家共享。

在这五节课中，五校的数学教师纷纷给大家带来了精彩纷呈的好课，各自体现了自己独特的风格，展示了各自学校教改模式的课例。其中曹庄中学的“诱思自学、合作探究、分层

评价”，周营镇中的“自主探究、精当点拨”，彭楼中学在“三六五”模式下的“先学后教、当堂训练”，西王庄中学的“感知目标、有效预习、点拨互动、反馈训练”，南沙河中学的“诱思自学、分组探究、展示交流、点拨反馈”，可谓各具特色，值得互相借鉴。

在首先听曹庄中学老师的课时，进入课堂，感觉好象到了杜朗口中学的教室一样，学生的表现特别突出，老师的点拨精简、恰当，充分体现了“教为主导、学为主体”的教改思路，课堂效果比较明显。

而在听了彭楼中学老师的课后，感觉其教学环节设计精心，构思巧妙，灵活运用教具方面别具匠心，较大的吸引了学生的注意力，较好的完成了教学任务，体现了其学校的“三六五”模式下的“先学后教，当堂训练”的教学模式，突出了学生的主体地位。

周营中学的老师先以一个精彩的动画导入新课，吸引了学生的注意力，而在对教学内容的安排上有自己独特的风格，打乱教材顺序，自成体系，节省了一些时间，较好的完成了教学任务。

要老师在课堂上对我校“十六字”导学案的应用把握很好，最大限度地鼓励学生完成学习任务，教学内容安排合理恰当，学生学习兴趣比较浓厚，课堂气氛活跃。

南沙河中学的老师在课堂上很好的体现了“诱思自学、分组探究、展示交流、点拨反馈”的模式特点，导学案利用很恰当，朴实中见真功，很好的完成了教学任务。

综观五位教师的课，感觉新课改理念在这几位教师的课上得到了很好的体现，各自独特的教学模式令人耳目一新，导学案设计合理、高效，引导学生活动方法得当，值得学习的地方很多。希望以后多进行相关的活动，多走出去，学习他人

的长处，弥补自己的不足，以使自己能更好的服务于学生。

小学同课异构活动方案篇四

为了进一步深化新课程改革，大力加强教师队伍建设，给全校毕业班教师搭建互相交流与学习的机会和平台，全面提高毕业班教师课堂教学能力和教育教学质量，学校决定在本学期举办“同课异构”赛课暨毕业班复习研讨活动，具体方案如下：

一、指导思想：

- 1、本着以赛促研，以赛代训，研训结合的原则，为毕业班教师提供个人素质提高和展示教学风采的舞台。
- 2、提高学校的教育教学质量，促进毕业班复习的系统性、针对性和高效性。

二、活动目的：

“同课异构”是不同教师执教同一课题，展示自己不同的教学风格、对教材不同的处理、对学生不同的学习指导方法、板书方式及对教材独特的理解等。此次活动旨在实现同伴互助，发挥教师的创造性，形成个性化教学风格，促进教师的专业化成长。旨在提高教学教研水平，促进共同进步，指导教师认真研究课堂教学，及时发现问题、研讨策略；总结经验、查找不足，不断提高课堂教学的有效性，为提高毕业班的' 教学成绩夯下坚实的基础。

三、领导小组：

组长：

副组长：

成员：各片小负责人

四、赛事说明：

1、参赛内容：语文指定内容为课内阅读复习，数学指定内容为应用题复习。

2、参赛课型：毕业班复习课。要求教学目标明确，结构完整、过程清晰、教学重点突出、注重课堂教学的高效性。

3、参赛教师：中心完小、二小及各片小抽选一名毕业班语文或数学教师参赛。（参赛教师以负责人在中心学校所抽中的科目为准，不得更改）。

4、抽签时间：4月18日上午12点在校长室。

5、参赛地点：中心学校多媒体教室。

6、参赛时间：5月初（以本次活动实施方案为准）。

五、活动要求

1、任教负责人所抽中科目的教师年龄在50岁以下必须参赛。

2、每位参赛教师准备一份参赛教（详）案上交教科室。

3、参赛教师所需借用的班级将由学校统一调配并在抽签时体现，被借用班级的班主任应提前到位，积极配合，组织协调，负责将本班学生送进多媒体教室。

4、没有赛课任务的毕业班语、数教师必须积极按时参加此次复习研讨活动，不得迟到、早退，认真作好听课及评课记录且将听课笔记本上交教导处备查。

5、参加观摩、听课的教师及相关工作人员须将电话调至静音

状态，且不得在赛课时随意进出。

6、各学校必须高度重视，精心组织，做好宣传动员工作，鼓励教师积极参与，群策群力赛出水平、赛出风格、赛出效果。要安排好学校的有关工作并注意往返安全。

六、奖项及奖金设置：

1、语文与数学参赛科目分别设一等奖1名，二等奖1名，三等奖若干名。

2、一等奖奖金200元，二等奖奖金150元，三等奖奖金100元且颁发荣誉证书

七、现场工作人员及分工：

多媒体技术指导：

摄影：

录像：

奖品准备：

八、本方案未尽事宜，另行通知。

市浦中心完小

小学同课异构活动方案篇五

1、尊敬的各位领导，各位老师：大家上午好！在这阳光明媚的冬日里，我们迎来了城关街办东片五所学校与我校的同课异构的校际语文教研活动。在此，我代表民生小学的全体师生对于你们的到来表示热烈的欢迎。介绍中心校、各校校

领导及相关教师。（中心校陈校长、王芬校长、王力宏校长、王瑞校长、九一的王峰校长、胜利赵旭校长教学点吴志良、和平陈文礼、葛条张少华）

2、刚才我校谢卫敏老师、胜利的李丹老师、九一的毛菊香老师为我们呈现了三节精彩的课，感谢她们的精心准备，辛勤劳动。

3、今天我们举行的是同课异构教研活动，那么两三位老师从整堂课的构思设计、师生互动、小组活动、课件设计上究竟有什么不同？哪位老师的师生活动更有时效性？哪位老师设计的哪个小组活动更有针对性？我们始终没有将三个老师的教学效果比个高低，分个上下的意思，因为我们始终就在追寻一种高效的课堂，也是我们举办同课异构活动的初衷。下面我们请三位老师说一下对这节课的理解，设计的思路，重点的把握，难点的突破，预设的达成度。（谢卫敏老师、胜利的李丹老师、九一的毛菊香老师）

4、教育界有句名言：交换一个苹果，每人还是一个苹果。交换一种思想，我们收获的又岂止是一种思想。接下来，就请（一）九一小学张正民（二）胜利武世鹏（三）姜坪吴志良（四）中心校王芬校长对三位教师的课分别进行点评。

5、课堂教学是一门艺术，但理想的课堂教学和现实总有一定的差距。我们研讨的是一个永恒的话题，不停的是我们实践的脚步，下面有请中心校陈校长对本次的同课异构的交流研讨活动做总结点评。

6、相信在我们东片6所学校的共同研讨下，在兄弟学校的不吝赐教下，我们定会打造出更多的优质课堂，见到更美丽的教育风景，绽放更多的教研之花。

7、师指一条路，烛照万里程。让我们在同伴互助中成长，在同课异构中收获精彩。教育没有领域，教学更不应该有地域，

衷心希望各位领导同仁们经常到我们民生学校来做客，最后，再一次对领导和老师们的到来表示感谢！

小学同课异构活动方案篇六

为做好市校本教研展示会同课异构方面工作，让同课异构活动在教学内容处理、教学方法选择、教学流程设计、教学交流研讨等过程能有序开展，真实体现同课异构这一教研形式的价值。

二、人员分工

上课人员：语文：刘佳莹数学：熊玉荣美术：段冰雷校本课展示（舞蹈）：方小燕

教学观摩、研讨人员：语文：彭珊莲吴燕飞涂春英数学：江小华卢红见涂牡仙美术：徐艳屏

三、活动形式

“同课异构”就是相同学科的老师，使用相同教材和同一节内容，结合所教学生的实际情况以及自己的生活经历、知识背景、情感体验建构出不同意义的教学设计，呈现出不同教学风格的课堂，赋予静态教材以生命活力，塑造各具特色的创造性课堂教学模式。

“同课异构”课堂教学活动探索 and 开展，促进教师的专业化发展，推动教师自我反思、同伴互助、专业引领。在同课异构的研究过程中，教师可以不断地更新教学理念，改善教学行为，同时形成对教材、教学对象、教学方法等独立和创造性的见解。提高课堂效率，为减负增效奠定坚实的基础。“同课异构”力求能体现教师个性和风格。

同课异构。即：内容相同，教法相异；相同的'舞台，别样的

精彩。

四、活动程序：

1. 设计确定教学预案。

授课教师根据提供的教学内容进行教学构思，并于规定时间将教学设计上交教导处（注：教学设计含教材简析、教学目标、教学重难点、教学准备、教学流程，教学流程的主要环节说明设计意图）。

要体现“先学后教，合作探究，当堂达标”的课堂教学模式，授课体现精讲精练。

2、教学观摩。

由评课老师对课堂教学过程进行记录，观察教师在课堂上对教材的把握和处理，并写好评课记录。

3、教学研讨。

进行课堂教学研讨，包括作课教师先简要说课、然后听课教师对两节课作出评价并对本内容提出个人教学见解。三是提出未解的疑惑，以便以后进一步的研讨。

4、确定最佳教学预案

通过评课老师和授课老师的共同研讨，最后由上课老师确定认为最适合自己的教学预案。

五、机构设置

成立“同课异构活动”工作领导小组

组长：朱非墨

副组长：何永春

组织实施：李保胜

六、活动时间安排

9月份：确定上课、评课人员。确定教学内容，设计出教学预案。

10月份：

1、听课、研讨。确定上课，研讨程序。

2、修改出最佳活动方案。

小学同课异构活动方案篇七

为了切实加强课堂教学研究，有效提高课堂教学效率，试图假借“同课异构”这种特殊形式，加强全体教师对教学内容处理、教学方法选择、教学流程设计、教学媒体使用等方面的关注程度，为深入探讨课堂教学的有效性储备思想认知和研究案例。

“同课异构”就是相同学科的老师，使用相同教材和同一节内容，结合所教学生的实际情况以及自己的生活经历、知识背景、情感体验建构出不同意义的教学设计，呈现出不同教学风格的课堂，赋予静态教材以生命活力，塑造各具特色的创造性课堂教学模式。

“同课异构”课堂教学活动探索和开展，促进教师的专业化发展，推动教师自我反思、同伴互助、专业引领。在同课异构的研究过程中，教师可以不断地更新教学理念，改善教学行为，同时形成对教材、教学对象、教学方法等独立和创造性的见解。提高课堂效率，为减负增效奠定坚实的基

础。“同课异构”力求能体现教师个性和风格。

同课异构，即：内容相同，教法相异；相同的舞台，别样的精彩。

3.28日——4.3日

40岁及以下的青年教师

1. 设计教案。

参与教师根据提供的教学内容进行教学构思，并于规定时间将教学设计上交教务处（注：教学设计含教材简析、教学目标、教学重难点、教学准备、教学流程，教学流程的主要环节说明设计意图）。

2、教学观摩。

由同年级同学科老师执教同一篇课文，要求听课老师对课堂教学过程进行记录，观察教师在课堂上对教材的把握和处理，并写好评课记录。

3、教学研讨。

听课后，组织老师们讨论教学过程，是必不可少的环节。讨论是一种互动的研究，是一个共同参与、共同构建的过程。鼓励参与者主动通过自己的思考、感悟、理解，不断提出新的设想、新的思路。

4、教学总结

通过观摩了三位老师的课例后，把自己的认识、收获写下来，可以是设计的理念，也可以是教学环节，甚至是教学过程中的某一处小技巧等等。将这些感受和收获总结成文，便成了一篇一篇的教研论文。

6. 分工负责

每一次活动都由学校领导具体负责并参与全程管理调度，具体分工为：

语文

数学

英语

政治

物理

生物

体育、美术、信息技术

7、组织实施

- (1) 教务处牵头，各教研组负责落实。
- (2) 九年级各学科老师为各学科评委，请准时参加。
- (3) 同年级同学科教师参与听评课。

时间 年级 学科 人员

小学同课异构活动方案篇八

感谢学校安排了这次同课异构活动，给我们提供了一个很好的学习的平台，也感谢讲课老师付出的辛勤劳动，听完课，使我受益匪浅，学习到了许多，更深刻认识到同课异构的优势。下面是我对同课异构活动的感想和对本学科同课异构的

一些反思：

通过听课学习和讲课，我发现同课异构对提高课堂教学有效性有很大帮助，它可以促进课堂优势互补，教师之间互相启发，智慧共享。而且同一课题便于教师理解教材，深入挖掘教材，通过同课异构的对比研究开展实质性的讨论与反思，可以促进教师的专业成长。通过同课异构活动也给我们教师“个人自备，分头施教”提供了一个很好的模式和学习范本。

优势：

1教学目标明确，重难点突出，课程构思巧妙，各环节过渡自然，衔接紧密，讲解细致到位。

2、较好运用我校的“探究体验式”四步教学法，以学生成为主体，调动学生的学习积极性，时时关注了解学生的学习动态。

3、鼓励学生大胆质疑，培养他们的创新思维能力，让学生成为学习的主人。

4、教师具有较高的教学素质，教态大方、语言准确、流利、板书正规。

当然老师们的课堂上的精彩部分还有很多，以上是我感受最深，

今后还要继续学习，再接再厉做得更好。

有人说教师在不断地自我反思中成长。我认为自己就是这样在工作中不断地通过发现自己的不足，不断地思考学习成长，所以下面谈一谈自己在授课中的不足之处，以便日后能在教学中更加精益求精。

不足：

- 1、尽管完成了授课的教学目标，学生在学过程中，深刻理解了需要掌握的内容。可在时间安排上似乎前松后紧，如果前紧后松，能给学生更多思考的空间，去练习和发挥。
- 2、由于阅读课的需求，虽然将答题的策略与方法渗透给学生，为了整堂课的完整性，没有进一步的练习这些答题方法，如果能将策略加以应用效果会更好。

针对自己的不足，今后我在教学中要做到以下三点：

- 1、发挥同课异构中各位教师的优势，做好课堂教学。
- 2、要慎重，更有效合理的安排课堂时间。
- 3、将学习策略有效地渗透到平日教学的同时，注意对相应策略地训练。

通过此次同课异构活动，向各位教师学习提高了自身的综合素质，希望自己能再接再厉做得更好。以上是我对这次同课异构活动的一些学习心得，还有不足之处，请指正。