

最新三年级语文课后服务计划(优质5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

三年级语文课后服务计划篇一

转眼又到了复习阶段，在将近两个周的复习时间内，怎样有效地进行复习，缩短我们这个组班与班级之间的差距，创设良好的教研氛围，这是我们的目标，我们认真分析本年级学生学习的状况及知识的掌握情况情况，通过全组语文教师共同商量，特制定了以下复习计划。

总复习要体现省时高效的特点，一方面要扎扎实实地抓好平时的教学工作争取做到“堂堂清，课课清”；另一方面要以教材为本，以学生为本，本着“突出重点，简化头绪”的指导思想，有的放矢地作好知识的归类、整理工作，减轻师生负担，提高复习效率。

- 1、通过复习，进一步突破教材重难点，加强语文实践活动，有效地培养学生听说读写能力，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。
- 2、引导学生对课文重难点知识进行梳理归类，通过教规矩和方法，培养学生自己复习的能力和主动复习的良好习惯。
- 3、对教学中学生掌握不好的知识进行查缺补漏，帮助学生牢固掌握新知识。
- 4、讲练结合、精讲精练，轻负担、高质量。注重能力培养，使学生喜欢学语文、会学语文。

5、面向全体、不适时机对学生进行培优补差，使优生更优，差生有较大进步。

1、全面掌握本册要求会写的300字和要求会认的200字，并能用这些字组词，写句子。

2、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。积累课文中的优美词语、精彩句段。

3、结合《语文园地》中出现的思维训练，针对性地对学生进行知识梳理和扩散练习，达到举一反三的目的。

4、总结延伸阅读和习作的练习方法，培养学生阅读和习作的的能力。

1、订好切实可行的复习计划，认真备好每一节课，精心设计好每一次练习。不打无准备之仗。

2、关心热爱每一位学生，尤其是学困生，做到晓之以理、动之以情，保护学生的自尊心，树立自信心，切忌简单粗暴的行为。深入学生的情感世界，与学生交朋友，充分发挥师爱的力量，努力提高复习效率。

3、加强课内的友情提示与课外的耐心辅导，发现问题及时补救，课堂作业当堂反馈，要继续发扬激励评价的做法，在点点滴滴中帮助学生建立浓厚的学习兴趣，形成良好的学习习惯，掌握合理的解题策略。

4、继续采取“结对竞争”的方法，既合作又竞争，在竞争中提高，在合作中取胜，促使学生积极动脑思考，尽可能发挥自己的潜能。

5、同科老师之间要进行经常化的沟通与交流，对复习的方法要彼此互相取长补短、对知识点的把握、习题的设计要做到

资源共享。真正让复习做到集思广益、共同提高。

6、加强与学生的思想沟通工作，在复习期间与班级学生的课外沟通率至少达80%，加强与其他科任老师的联系。形成教育合力，期盼事半功倍的效率。

7、在分类复习中，要认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三年级语文课后服务计划篇二

深入贯彻实施新课程理念，立足于三年级教学情况的实际，推行“235”课堂教学模式，以课堂教学为重点，提高教师的自身素质，展开听课、说课、评课一体化的教研活动，加强阅读教学和作文教学改革，深化语文课堂教学改革，致力于学生语文素养的形成与发展，突出学生综合能力和良好学习习惯的养成，全面提高教育教学质量。

1、组织组内教师认真学习新课标，以标准为标准实施教学。

2、认真贯彻《教学常规》，督促组内开展集体备课，督促教师充分利用教育资源，提高备课质量。

3、积极开展小组合作教学研究活动，组织有效的听课、评课活动。

4、定期开展教学情况分析、交流研讨活动，做到经验分享，取长补短，集思广益。

5、三年级作为承上启下的中年级段，要继续培养学生良好的语文学习习惯，提高学生的语文素养。

(一)加强学习，更新观念。认真学习新《课程标准》，领会

新的课程标准带给我们的新要求，在明确总的教学目的和教学要求的前提下，弄清本年级段的具体教学要求，熟悉、研究教材，把握教材的重点、难点以及各部分教材积极推行课程改革，根据三年级语文教材特点，加强口语交际及语文综合性学习的研究，大面积地采用现代教学手段，进行有效教学的课堂研究。

(二)重视常规，提高质量。1、以教材为凭借，尝试单元整体教学的方法，掌握中段教学重点、难点，培养学生良好的读书习惯，教会学生默读、品读、研读，努力提高学生阅读水平，抓好识字教学、阅读教学、中段作文教学，扎实教学，夯实基础。重视写字教学，指导学生写好字；培养学生认真听、仔细听，边听边记的好习惯；培养学生多读、认真读的好习惯；培养学生说话完整、清楚的习惯；让写作成为学生的一种兴趣，为以后的篇章作文打好基础。

2、作业要求全批全改，教师批改规范，重视学生作业订正辅导工作，发现问题及时纠正。

3、根据学校工作安排，培养学生的阅读兴趣，发挥班级的图书角和图书馆图书借阅的作用，让每一位学生都多读书、读好书、好读书，从读书中收获知识、明白事理、陶冶情操，让读书成为每一位学生终身学习的自觉行为，从而全面提高每一个学生的语文素养。

4、关爱学生，尊重学生，充分利用课外时间，关注学困生，不让一位学生掉队，做到共同发展、进步。

(三)加强研讨，共同进步。

1、教研组每位教师均应用新课程标准的基本理念指导自己的教育教学行为，充分利用每日组本教研时间，教师间相互合作，共同研究，认真演课，及时沟通研究中遇到的问题，解决难题，使教研活动能真正提高教师的教学能力和理论水平，

促进教师教研的水平和能力的提高。

2、开展听课、评课活动，形成更为浓厚的教研风气；重视教学过程的反思，课后教师认真地反思教学过程，及时地把教学中点点滴滴的感受写下来。

（一）目标解读，预习反馈教师设计或学生提出由浅入深的若干问题，让学生依据《智慧学习》的问题自读课文，自学字词。古人云：学起于思，思于源疑。让学生看书思考，不仅给了学生思考的时间和空间，为下一步教学打好基础，而且可以使学生养成勤思善学的好习惯；所以，用长远的眼光来看，培养学生自学能力是有重要意义的。

（二）合作探究、交流展示

1、合作探究在学生充分预习的基础上，教师组织学生讨论经过预习仍不能解决的有关问题，对教学中的重点、难点问题应引导学生展开讨论交流，形成共识。而学生在讨论中不能解决或存在的共性问题，教师应及时汇总，以便在精讲释疑时帮助学生解决。

2、交流展示小学生都有很强的表现欲望，让各小组在自己的展板上板书自己小组展示的问题，给他们表现才能的机会。小组展示：小组派代表向全班展示，教师引导提出不同想法，鼓励发散思维。各小组之间通过互相学习、互相竞争、互相促进的过程，可以把小组的认知成果转化为全体组员的共同认知成果，加深对知识的理解，更可纠正小组全局性的错误，并培养学生归纳、概括的能力。

（三）精讲点拨、学科建模教师在教学过程中组织、参与、指导、研究对学生解决不了的问题，教师或和学生共同研究或适时加以引导、点拨，但决不可能代替学生思考；小组成员交流各自思考成果，互相帮助解决问题。形成初步共识，得出结论。创设便于学生思考的情境，激发学生的动脑欲望，

逐步形成动脑、动口的习惯，使学生在小组合作中敢想、敢做、敢说，要培养学生分工合作的习惯。

（四）当堂训练、巩固新知当堂训练，既是对本节课的一次系统的总结，又是对本节学习目标完成情况的检查，以便及时反馈补救。设置题目时应紧扣本节课的学习目标（尽量选用《智慧学习》上有深度、有难度的问题），选择能覆盖本节课所学内容的题目；对学生进行当堂训练，以查看本节课学生的学习效果，并针对学生反馈情况及时进行补偿教学；难度不可太大，以考查知识的掌握及运用为主。

（五）归纳总结、拓展提升首先，让学生小结，小学生虽然表达能力有限，但只需正确引导，学生便能正确地概括。经历了前面几个阶段之后，学生对所学内容有了较深刻的理解和认识，这时再回过头来去细读教材，对有些问题会有一种恍然大悟之感，从而促进知识的进一步内化。然后，教师高度概括学生本堂课体验，探究的结论，表扬课堂中表现突出的学生。最后，教师布置拓展延伸练习，具体内容以《智慧学习》拓展延伸为主。

三年级语文课后服务计划篇三

1、继续重视字的教學。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。强化写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提升写字的技能。

2、继续强化词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学

重点。进一步强化词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，强化语言的积累；三是重视词句的运用，强化与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。强化朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4、强化朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。强化学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

三年级语文课后服务计划篇四

一、班级情况分析：

本班共有学生9人，其中男生2人，女生7人。大部分学生对语文的学习积极性较高，基础知识较为扎实，对语言方面的知识较为敏感。部分学生可能较为内向或学习方法不当，对学习的信心有些缺乏。整个班集体发展比较平衡。从总体上看，他们需要的是在老师的引导下较快的适应由低年级到中高年级的转变，树立正确的学习态度，把握准确的心里定位，找到更好的学习方法，养成健康的学习习惯，形成浓郁的学习气氛和积淀丰富的知识经验；从个别上说，他们必须找到自

我，就是在发展的过程中掌握适合自己的规律，改进和创新自己的学习认识和方法，不断的和同学进行交流，在原有的基础上取得方方面面的进步。

二、全册教材分析。

2. 认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱，培养学生留心观察，善于思考的能力。

4. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字的能力。开始练习使用钢笔书写正楷字。

5. 用普通话正确流利，有感情地朗读课文。

6. 学习联系上下文，借助词典，字典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8. 积累课文中的优美词语，精彩句段，练习复述课文。

9. 结合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。

10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11. 开始练习习作，不拘形式地写出见闻、感受和想法。

13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、单元分析：

1. 每个单元包括导语、课例和语文园地。
2. 课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。
3. 本册安排了八个专题。它们依次是多彩的生活，名人故事，心中的秋天，中华优秀传统文化，壮丽的祖国山河，科学的思想方法，爱护周围环境，爱的奉献。
4. 语文园地由五个栏目组成，其中有4个固定的栏目，“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第5个栏目是机动栏为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”。

四、教学改进措施和方法

1. 引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。
2. 指导学生兴盛使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。
3. 在教学方法上倡导，自主、合作、探索的学习方式。
5. 穿插使用多媒体教学，使学生的感受立体化。
6. 在口语交际的要求方面，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。
7. 对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理，理论服务和实际操作相结合。

五、对于学困生的帮助措施：

1、首先给他们树立自信心，让他们感觉到自己在集体的学习生活中不可或缺的地位。例如，所有同学的鼓励 and 关注。

4、进行点对点的帮助。对于他们作业中所出的错误，可以多次面授指正，单独辅导。同时鼓励学生之间也互相帮助，互相督促。

5、和家长取得联系，经常互通情况，把握孩子的学习心里动向，及时帮助他们调整。

三年级语文课后服务计划篇五

本班共有学生31名。通过了解，知道了学生们经过一年级下学期和二年级两个学期的日记训练，有了初步的写话水平，练笔兴趣始终保持比较高涨的态势。当然，作为刚升入三年级的学生，毕竟年龄幼小，生活阅历浅薄，阅读面和知识面较为狭窄，能写出佳篇的高手很少。主要表现在：题材不够新颖，对火热的生活熟视无睹；课外阅读中接触的好词佳句不会灵活运用；内容空洞；字迹不够美观；写完了不能主动检查修改，每次日记只能写4、50字，而且语句枝蔓过多，有时写的内容如同天书，令人不知所云。针对这些实际情况，本学期作文教学的任务比较繁重。

本册习作教材着眼点放在“抓好起步，打牢基础”上，以片段写作为重点，不拔高，不降低，按照每次习作课的具体要求，让学生敢于表达，乐于表达，充分享受运用书面表达见闻、抒发情感的快乐。

《课程标准》明确指出：“写作知识的教学力求精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作。”这就告诉我们，要写好作文，关键是要激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性。让他们知道写作并不难，作文和写话没有多大区别，只要你把做到的、看到的、听到的、想到的写出来，做到内容具体，

语句通顺，能让人看明白你写的意思。写作源于生活，自应服务于生活。本册课本设计作文教材力求紧密联系学生的生活实际，为他们的言语交际活动所需要。如班里要举行“动物名片设计大赛”，怎样设计动物名片呢？“习作5”便是指导学生为喜欢的动物设计名片。学生学了这样的作文，马上就能够派上用场，自然愿意学，愿意写。

留心观察周围事物，开始学习习作，乐于书面表达，能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。增强习作的自信心。能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表达自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。能用简短的书信便条进行书面交际。尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。学会写“留言条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。根据表达的需要，使用冒号、引号。学习修改习作中有明显错误的词句。具体教学目标如下：

1、习作一：说写片断

(1)、读懂例文《好阿姨》、《假如我有一支神笔》，了解主要内容，初步感受习作所能包含的丰富的生活内容。

(2)、初步领会习作的基本要求：把做过的、看见的、听到的、想到的写下来，让人看明白。

(3)、按习作要求，依照例文的方法，写清楚生活中或想象中的事。

2、习作二：我的自画像

(1)、对照插图读懂例文《我的自画像》了解主要内容，初步感知图文结合介绍自己的方法。

(2)、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领：抓住人物的整体形象，长相、性格、兴趣爱好等方面的特点，按一定顺序写并配上自己创作的自画像。

(3)、按习作要求，依照例文的方法，图文结合抓住主要特点向大家介绍自己

3、习作三：添画动物写片断

(1)、仔细观察图画，按照一定的顺序说说图上的景物。

(2)、在图中添上几种动物，或者画，或者贴。

(3)、根据自己的经验给整幅图涂上颜色。

(4)、对照例文，了解写一种动物的基本要求

4、习作四：定点观察景物说写片断

(1)、按“习作要点讨论”的提示，对例文进行评议，领会写一处景物的基本要领。

(2)、在实地观察的基础上，仿照例文写一处景物，能住主要景物，尽量做到有动有静。

5、习作五：设计动物名片

(1)、明确这次习作的要求：了解动物的趣闻，设计动物名片。

(2)、通过组织交流讨论，使学生明白要获得新的知识，写好作文，必须学会收集各种资料。

(3)、能在收集资料的基础上，创新求异，设计出与众不同的动物名片，培养学生的创新、实践能力。

6、习作六：观察静物（文具）说写片断

（1）、懂例文《铅笔刨刀》，知道这篇例文写了有关铅笔刨刀哪几方面的内容。初步感知状物文章的写法。

（2）、能借助“习作要点讨论”的提示，对照例文，懂得写一种文具的要领。

（3）、按习作的要求观察自己的铅笔刨刀或其他文具，弄清它是什么做的，形状怎样，上面有什么图案，它有什么用途，先说再写。

7、习作七：自编童话故事

（1）、读懂例文《找“饿”》，了解其主要内容和自编童话故事的一般要求。

8、习作八：练习写研究报告

（1）、读懂例文《关于“欲穷千里目，更上一层楼”的研究报告》，初步懂得什么叫研究报告，如何写简单的研究报告。

每次习作用2课时，机动4课时，约用20课时

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，

不断提高。

3、上好指导课，帮助学生迈好第一步。每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教学情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、提倡认真修改，养成良好习惯。三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍。持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

怎样寻找生活中的作文素材