

最新中班墙设计方案及流程 中班区域设计方案(精选7篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班墙设计方案及流程篇一

区角游戏的区域包括角色娃娃家、建构区、阅读区、音乐表演游戏区、美工区、科学发现区、自然角、益智区、操作区、玩沙玩水区等。

区角游戏的设计与指导应遵循以下三个原则：适宜性原则、发展性原则、整体化原则。

中班1：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

中班2：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

中班3：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

幼小衔接班：表演游戏区、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

进区时间：小班每天保证2小时，中班每天保证1个半小时，大班每天保证1小时，幼小衔接班每天保证40分钟。

进区时间参考：餐前、餐后、下午游戏时间、离园活动等等。

1. 各班教师设计适合本班幼儿特点的区域活动，并根据主题活动的更换不断更新区域材料，。

2. 教师要保证每天幼儿进区的活动时间和活动质量，并做好相关的记录。

中班墙设计方案及流程篇二

1、幼儿在扮演游戏里的角色中，学会想象，思考，理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力。

2、让幼儿了解四季的不同特征。

3、让幼儿尝试着用完整的语言表述问题。

1、轻缓的钢琴曲

2、小蜗牛头饰、小蜗牛手指偶

3、图片：四季景色各一幅、春草发芽、草莓、蘑菇、冬雪等情景

4、字卡：春天、夏天、秋天、冬天。

1、谜语导入：叫牛不是牛，背着房子走(蜗牛)

(1)、请幼儿观察并描述小蜗牛的特征(慢)

(2)、请幼儿畅想和小蜗牛有关的故事情景

2、出示题目《小蜗牛走过四季》

(1)、请幼儿畅谈四季的不同特征

(2)、讲述故事《小蜗牛走过四季》

(3)、请幼儿看图复述故事《小蜗牛走过四季》

a□个别复述

b□集体复述

c□比赛复述

(4)、角色表演《小蜗牛走过四季》

3、幼儿讨论:小蜗牛走过了哪些季节?都看到了什么?它为什么什么都没采到?

4、创编故事

5、请幼儿根据自己创编故事的情节,把它画下来,回家讲给爸爸妈妈听。

中班墙设计方案及流程篇三

1. 理解图书内容,知道不能贪心。

2. 大胆想象并用绘画来表现自己的愿望。

3. 愿意向同伴介绍自己的作品。

图画书《聚宝盆》,投影仪,聚宝盆形状的画纸,画笔。

1. 引导幼儿看图画书至“多多要东西,只嫌少,不嫌多”,观察人物细节,猜想下面的故事情节。

师:多多有一个什么样的习惯?这样好吗?为什么?

师:多多的表情怎样?高兴吗?他为什么不高兴?

2. 引导幼儿观看图画书至“送给多多一个聚宝盆”，引发幼儿想象聚宝盆的神奇作用。

师：老公公的穿着是怎样的？跟我们一样吗？

师：他可能是一个什么人？他来干什么？

师：老公公送给多多一个神奇的聚宝盆。这个聚宝盆到底有什么魔法，你们猜猜看。

3. 引导幼儿观看图书“多多的小房间很快就堆得满满的了”，理解、感受聚宝盆的神奇作用。

师：老公公送给多多聚宝盆的时候对多多怎么说？

师：聚宝盆变出什么来了？多多开心吗？他后来是怎么做的？

4. 引导幼儿观看图书至“我一定要爬进去瞧瞧”，再次引导幼儿想象故事情节。

师：聚宝盆这么神奇，多多怎么想的？

师：多多爬到了聚宝盆里，你猜会发生什么事情？

5. 引导幼儿观看图画书至最后，理解故事寓意。

师：多多爬进聚宝盆后结果怎么样？这可怎么办？

1. 如果你有个聚宝盆，你想放人什么东西？为什么？

2. 启发幼儿画出自己最想变的东西。

3. 引导幼儿互相介绍自己的作品

4. 将绘画作品装订成图书。

将自制图书放在阅读区，供幼儿自由阅读、交流。

有个小男孩，名字叫多多。多多要色纸，给他一张，他嫌太少；给他两张，他说不够；给他三张，他还想要更多。多多要气球，给他一个，他嫌太少；给他两个，他说不够；给他三个，他想要更多。多多要东西，只嫌少，不嫌多。

有一天，来了一位老公公，送给多多一个聚宝盆。老公公说：“你喜欢什么东西，就放一个在盆里，一个就可以变成很多很多。只要你不说够了够了，它就越变越多。多得叫你不想要再要。”老公公拿了一颗水果糖放在聚宝盆里。水果糖一颗变两颗，两颗变三颗，几百颗，几千颗，越变越多，聚宝盆装不下了。多多对老公公大叫：“够了！够了！”老公公说：“你告诉聚宝盆吧。”多多对聚宝盆大叫：“够了！够了！”聚宝盆就不再变了。多多拿了一只玩具熊放进聚宝盆里。一只变两只，两只变三只。几百只，几千只，玩具熊太多了，从聚宝盆里滚到地板上来了。多多赶紧大叫：“够了！够了！”从此，多多喜欢什么东西，就把它变成很多很多，多多的小房间很快就堆得满满的了。

有一天，多多想，盆子里藏了什么法宝。我一定要爬进去瞧瞧。没想到呀！一个多多变成两个，两个多多变成三个。聚宝盆里的多多越来越多，有的哭，有的笑，有的叫，有的跳……小朋友，这可怎么办呢？谁来喊：“够了！够了！”

中班墙设计方案及流程篇四

无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见蝴蝶忙碌的身影：在美丽的花丛中，在茂密的树林里——大人们对蝴蝶或许会不屑一顾，而孩子们却会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，还会迈开活泼好动的小脚去追逐，美丽的蝴蝶引发了孩子的好奇心，激发了孩子探索的欲望。因此，我便设计了这一活动，通过活动去了解蝴蝶成长的过程，与此同时培养孩子发现美、

表达美、感知美、创造美的能力。

1、通过看看、说说初步了解蝴蝶成长的过程。

2、鼓励幼儿在集体面前能大胆的表达表现。

教学课件《美美和丑丑》、多媒体教学设施、音乐

师：今天老师带来了两只昆虫朋友，一只叫：美美、一只叫：丑丑。（点击出现蝴蝶和毛毛虫）

你们猜猜它们中谁是美美？谁是丑丑？为什么呢？

1、师：那现在我们一起来听听它们的故事。（播放动画）

（动画内容：一天，蝴蝶美美在花园里飞来飞去，非常的快乐。突然，花上有一条毛毛虫丑丑向她爬来。丑丑对美美说：“美丽的蝴蝶姐姐，我们一起来玩游戏好吗？”美美看了看丑丑说：“啊，是毛毛虫呀，你怎么长得这么丑，走起路来还一扭一扭的，多难看呀。我才不跟你做游戏呢！”刚说完话，蝴蝶美美就飞走了，只剩下丑丑留在那里。）

2、师：毛毛虫丑丑听了蝴蝶美美的话，心情会怎样？

3、师：毛毛虫丑丑到底是怎么想的呢？（继续播放动画）

（动画内容：毛毛虫丑丑听了蝴蝶美美的话，心里很难过，伤心的掉下了眼泪。毛毛虫丑丑在心里想：我多想变成一只美丽的蝴蝶呀。这样，大家就都愿意和我做游戏了。）

1、讨论：毛毛虫丑丑能变成美丽的蝴蝶吗？

(1)师：你觉得毛毛虫能变成蝴蝶吗？你为什么觉得不会（会）呢？

(分组讨论，教师注意倾听，并适时参与讨论)

(2)师：我们看看毛毛虫到最后是否会变成蝴蝶呢?(继续播放动画)

(动画内容：丑丑正在伤心难过的时候，一只蜜蜂飞来了。蜜蜂对它说：“别难过了，我听大人说毛毛虫长大后是会变成蝴蝶的。”毛毛虫丑丑说：“你说的是真的吗?我真的会变成蝴蝶吗?”蜜蜂说：“我也是听大人们说的，你还是去问问你的妈妈吧。”毛毛虫丑丑说：“可是我没有妈妈呀，我从来没有见过妈妈，到底谁是我的妈妈呢?”)

2、讨论：毛毛虫丑丑的妈妈是谁?

(1)、师：你们觉得谁是毛毛虫的妈妈呢?

(2)、师：毛毛虫的妈妈到底是谁呢?我们来看一看。(继续播放动画)

动画内容：毛毛虫很想见到自己的妈妈，瞧，它去找自己的妈妈了。走在路上，它碰到了一只大青虫。毛毛虫问大青虫：“我和你长的这么像，你是我的妈妈吗?”

大青虫笑着说：“不是，我的宝宝是小青虫，不是毛毛虫，你的妈妈是美丽的蝴蝶，等你长大后也会变成蝴蝶的。”这时一只蝴蝶妈妈飞来了，丑丑赶紧问：“你是我的妈妈吗?”蝴蝶妈妈说：“是的，孩子，我就是你的妈妈，等你长大后会和我样变成一只美丽的蝴蝶。”)

小结：毛毛虫的妈妈到底是谁啊?(蝴蝶)，毛毛虫丑丑长大以后能不能变成蝴蝶呢?(能)

3、探索中了解蝴蝶成长的奥秘

(1)师：(边出示图片边讲：蝴蝶妈妈把一个圆圆的、软软的小东西生在花芯、树干或叶子上，这就是蝶卵，跟老师说说看。)

(2) (边出示图片边讲：卵里的小东西一天天长大他要出来活动了，就从卵里爬出一只小虫子，这就是毛毛虫)

(3)师：(边出示图片边讲：毛毛虫像我们小朋友一样要长大，就每天吃很多的东西，这样啊就慢慢长大了，长大以后就盖了间小房子住在里面休息，这盖好的小房子也有个名字叫蛹。

(4)师：(边出示图片边讲：一天天过去了它觉的寂寞了，还是出去看看外面的世界吧，它就从蛹的一端敲了一个小洞飞了出来，飞出来一看自己真的变成了一只美丽的蝴蝶了，飞到天空中，飞来飞去，去找朋友玩。)

1、理解毛毛虫变蝴蝶的过程

(幼儿描述动画的情景，教师请个别幼儿上来排排队逐步出现蝶卵、毛毛虫、蛹、蝴蝶等图。帮助幼儿理解毛毛虫变蝴蝶的过程。)

2、小结：教师描述毛毛虫生长过程。

1、小朋友，咱们一起听着音乐来玩一个毛毛虫变蝴蝶的游戏吧。

2、幼儿扮演毛毛虫，尝试运用肢体动作表现蝴蝶的生长过程

3、变成蝴蝶后，带领幼儿到户外花丛中去，飞到室外，活动自然结束。

儿歌：我想变成一只蝴蝶

我想变成一只蝴蝶，（一边念一边抖动翅膀）

因为蝴蝶好美!

刚开始，我是卵，（把身体蜷成圆球状）

后来，我变成毛毛虫，（把身体摇旗着伸开）

再后来，我又变成了蛹，（蹲地抱头）

现在，我成了一只漂亮蝴蝶。（抖动翅膀四处飞翔）

中班墙设计方案及流程篇五

随着教育的不断深入，区域活动这一活动形式满足了孩子们不同的发展需要，尊重了孩子们的个别差异，它为孩子们提供了更多的自主活动机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。中班区域设计方案怎么写?这里给大家分享一些关于中班区域设计方案，希望能帮到各位。

活动目标:

- 1、欣赏各种各样的指纹印画，萌发对指纹印画的乐趣。
- 2、能大胆的尝试用手指印画。

活动重点:

欣赏各种各样的指纹印画，萌发对指纹印画的乐趣。

活动难点:

能大胆的尝试用手指印画。

活动准备:

动手区：印泥、绘画纸、画好的人物动态图。

数学区：准备画好的圆，让孩子用手指印画有规律穿项链。

阅读区：手指印画的图片

活动过程：

一、导入活动。

2、幼儿回答，教师补充。

3、教师：我们每个人的指纹是不一样的，同一个人各个手指的指纹也是不同的。由于每个人的指纹是不一样的，指纹就代表着每个人的身份，所以警察叔叔会利用这一点来抓住一些犯罪的人，有时候我们大人在银行取钱的时候也会用到指纹才可以取到钱。

4、教师：你们觉得我们的指纹用处大吗？那今天我们就来和指纹玩游戏吧！

二、向幼儿介绍区角材料。

1、动手区：

教师：一会儿在动手区的小朋友用你的手指沾到印泥，然后将人物动态图用手指印画完成。小朋友们可以尝试用你的各个手指去手指印画哦，看看每根手指印出来的画有什么不一样。小朋友还可以合作完成一幅作品。

2、数学区：

教师：你们想用手指印画做一做项链吗？如果你想让你的项链看起来跟漂亮，可以用你的指纹印画有规律的排列哦。（教师示范制作有规律印画的项链）小朋友还可以合作完成条项链哦。

3、阅读区：

教师：小朋友带来了一些手指点画和手指添画的照片，一会你们可以去阅读区欣赏这些照片，然后想一想，如果是你来给手指添画和点画，你会怎么画呢？下节区域课就要你们自己来手指点画和添画。

三、组织幼儿进区区域。

1、提出区域规则。

在进区的时候，你先要想好来你要进什么区角。当老师放音乐时候，小朋友就赶紧把区域中的玩具整理好，放回原处。在区域中不能大声喧哗，静静的玩。

2、教师巡回指导幼儿进行区域活动。

提醒动手区和益智区的幼儿印画时注意讲卫生，保持绘画纸的干净整洁。

四、幼儿整理操作材料，评价本次区域活动的情况。

1、评价各个区幼儿的活动情况。展示幼儿活动时的照片。

2、请动手区、益智区的幼儿介绍自己的作品，教师展示幼儿作品进行评价。

活动目标：

1、让幼儿利用各种材料、各种形式设计制作遮阳帽。

2、通过阅读图书认识各种各样的帽子及了解其用途。

3、利用帽子开展买卖游戏，丰富孩子的社会经验及数学能力。

活动重点：

让幼儿利用各种材料、各种形式设计制作遮阳帽。

活动难点：

让幼儿利用各种材料、各种形式设计制作遮阳帽。

活动准备

美工区：挂历纸、硬纸板、透明塑板、海绵纸、等

数学区：10以内夏季遮阳帽数群卡若干

角色区：开展帽子展销会，进行买卖游戏

活动过程

一、导入活动

1、出示太阳帽。

教师：小朋友看看这是什么？这项帽子适合在什么季节戴呢？它有什么作用？你们有吗？

2、教师：除了这样的遮阳帽，你还看见过什么样子的遮阳帽？

请幼儿说一说自己所见过的一些遮阳帽。

3、教师：你喜欢什么样的遮阳帽呢？今天我们就来做一个自己喜欢的遮阳帽。

二、介绍活动材料和要求

(个别幼儿介绍)

请小朋友卡东小脑筋，做出和别人不一样的漂亮的遮阳帽。

在数学区里，这里有许多的卡片，这些卡片上画的都是什么呢？请小朋友帮这些数群卡找到数字朋友，并说说几顶遮阳帽可以用数字几来表示。你也可以给这些数群卡按照顺序排排队。

老师还在班上开了一家美美帽子店：这里有各种各样的帽子，商店里的营业员要给各种帽子标上价格，然后顾客要用钱(数字卡)买自己喜欢的帽子，不管是营业员还是顾客都要有礼貌地说话。

三、幼儿自选区角游戏

- 1、教师请幼儿拿好进区卡去选择自己喜欢的区角进行游戏。
- 2、在幼儿的操作和游戏过程中，仔细观察幼儿的活动情况。及时给予幼儿一定的引导与帮助。
- 3、引导美工区的孩子做好遮阳帽后可以送到商店去卖。

四、收拾活动材料，教师引导幼儿评价活动。

- 1、评价角色区的语言交流情况。
- 2、评价数学区的孩子操作是否准确，是否能用语言描述操作过程。
- 3、展示美工区的孩子制作的遮阳帽，表扬能大胆表现的孩子。

活动目标：1、尝试用自己喜欢的方式设计风扇、空调，培养幼儿设计的兴趣。3、复习10以内数的组成及9以内数加减。

活动准备：各种空调、风扇图片，蜡笔，画纸，图书，橡皮泥，益智区活动材料等。

活动过程

一、介绍活动材料。

- 1、夏天天气热的时候，你会选择什么方法使自己凉快起来呢？老师这里有一些空调、风扇的图片，我们一起来看看！
- 2、很多图画上也有空调、风扇，老师把这些图画书放到了图书区，小朋友可以一起去看一看。
- 3、风扇转起来，数学区的圆盘也会转起来，小朋友仔细看清楚外圈的数字，把里圈和内圈合起来，组成和外圈数字一样多的数量。

二、幼儿选择区角。

- 1、请幼儿自选区角进行活动。

三、指导幼儿进行游戏。

- 1、看使用蜡笔画的孩子能否按自己的想法画出空调及风扇，鼓励孩子勇于创新，大胆作画。
- 2、看使用橡皮泥的孩子能不能制作出想像中的风扇，对于孩子存在问题进行及时的帮助。
- 3、帮助孩子看清数字，转动转盘，复习巩固10以内数的组成并进行书写。

四、幼儿整理操作材料。

五、评价本次区域活动的情况。

【活动目标】

- 1、培养幼儿一物多玩的创新意识、
- 2、在玩游戏的过程中培养发展幼儿的创新能力和团结协作能力。

【活动准备】

音乐磁带至少每个幼儿2个易拉罐。

【活动过程】

一、伴随音乐《易拉罐操》入场。

二、谈话：

1、小朋友，你手里拿的是什么？(引出易拉罐)你手里拿的易拉罐是装什么的？(八宝粥，可乐，雪碧，啤酒，健力宝，旺仔牛奶……)

2、讨论易拉罐的用处

你们说我们把易拉罐里的东西吃完，喝完易拉罐就没用了吗？(引出易拉罐的作用)

(1)可以做易拉罐操

(2)摆高楼

(3)摆房子

(4)做笔筒

(5)做高跷，做小马蹄

(6)可以装筷子

教师小结：别看这么小小的，不起眼的易拉罐，它的用处可真不少！以后我们可要把这“宝物”好好利用啊！

三、带易拉罐一起做游戏：

我知道易拉罐还是一种非常好玩的玩具，你们来想想易拉罐能做哪些游戏呢？（幼儿自由发挥想象，自由发言）

现在咱们带着易拉罐宝宝们一起来玩《小蚂蚁运粮食》的游戏吧！

(1) 一人运一个易拉罐：

现在每个小蚂蚁手拿一粒粮食，大家快来想想，要怎样把粮食运过去呢？（鼓励幼儿大胆想，自由实践，自由发言）

(2) 两人运一个易拉罐：

咱们小蚂蚁的办法可真多！现在咱们两只蚂蚁合作来运一粒粮食，你们商量一下有什么好的办法呢？（让幼儿自由结伴，自由谈论）教师可以加入进去，听一听孩子的办法。

两人一起用肚子，两人一起用后背，两人一起用腰，两人一起用肩，两人一起用头，

教师小结：团结就是力量，你们团结一起太棒了

(3) 三人一组，用更多的方法运更多的易拉罐：

幼儿自由结伴，自由分组，游戏要求：两人装，一人运

师：蚂蚁宝贝们都准备好了吗？准备开始（教师可以随意加入给幼儿加油，鼓励的话）

咱们一起来数数看哪一组的小蚂蚁运的最多（一起数）

请小朋友来介绍一下各自组用的方法,鼓励幼儿要谦虚,互相学习,取长补短。

四、咱们宝贝都是勤劳聪明的的小朋友,都想到了这么多好的方法,易拉罐还能做哪些游戏呢?咱们去找更多的伙伴、一起来玩更多的游戏吧!

一、材料提供

a塑料薄膜挂历纸剪成的各种图形,置于框中。

b一盆清水,三-四块易吸水的抹布。

c各种浅色的瓷砖(白、粉红、淡黄、浅灰等)。忌花瓷砖。

d剪刀、捧冰棍及尚无剪裁的塑料薄膜等用具插入笔筒,以备需要。

e用硬的铁丝弯折成可供画展出的架子。

二、操作层次建议

a对于“塑料薄膜浸水可以粘在瓷砖上”的表现手法感兴趣,并乐意尝试。初步能注意以下操作程序,以保持桌面、地面整洁。

a薄膜浸水。

b取出薄膜在抹布上轻点二下,滤去多余的水。

c将薄膜粘贴在瓷砖上。

b能粘贴出简单的图案。

c尝试粘贴一幅简单的画，并保持整洁。

d粘贴过程中，有意识地考虑色彩、构图、造型等。

三、提示

a由于要用水，所以本活动最好在5--9月份开展。为保持室内整洁，区角安排可在户外阴凉处。

b塑料薄膜要求无折痕，否则不宜粘贴。

c第4组材料是为幼儿意愿剪图形服务，棒冰棍则是方便幼儿移动瓷砖上的小图形或拨弄薄膜角而提供。

d活动初始，教师可用自己的作品引发幼儿兴趣，并感知所用的材料，但无需解释粘贴成画的过程，让幼儿根据所提供的材料自己去探索，教师略作引导。材料的操作程序制定可在幼儿玩过后感受到桌湿而不方便操作的情况下，引发讨论“怎样才能保持整洁”。因此，在活动过程中，教师不仅要观察幼儿粘贴画的过程，也要注意留心材料使用的规则。

e可请幼儿讲讲自己的作品，也可以让幼儿比较作品，看看美在哪里。

g本活动目标为：

a感受生活中不同的粘贴表现方法，尝试用塑料薄膜、水、瓷砖等材料进行粘贴表现。

b掌握相关材料的操作规则，保持桌面整洁。

中班墙设计方案及流程篇六

1、让幼儿知道扇子有多样性。

2、让幼儿大胆发挥想像，设计不同的扇子。

3、培养幼儿的想像力及创作能力。

：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐

：扇子大卖场

师：小朋友你们知道夏天来了我们要怎样使自己更凉快吗？
（风扇，扇子）

师：对了，我们感觉热了就可以用扇子扇风。

师：那你们知道扇子是什么样的吗？（知道）今天老师带来了几把用废旧材料制作扇子！那今天我们一起来看看老师带来的扇子吧！（教师幼儿一起观察用废旧材料做的各种扇子，讨论幼儿各种扇子的特点）

1、今天，老师就请你们来制作扇子吧！来一起来看看都有哪些区角吧！

2、介绍区角。

美工区：各种扇子图片、硬纸板、卡纸、一次性筷子，浆糊等

表演区：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐

角色区：扇子大卖场

1、活动前，先想好自己想要进入的区域。

2、活动时，不随意走动，材料不乱丢乱放。

3、活动结束后，把材料收好放回原处，回到自己的位置坐好。

师：我们在区域活动的时候一定要记住，做什么事不要太急，细心一点，可以和身边的好朋友一起讨论，但是不要大声喧哗。

师：如果有不懂的地方可以请好朋友帮忙或者跟老师说，但是我们要先学会自己思考，不要一遇到问题就请求帮助，不动脑筋。

中班墙设计方案及流程篇七

a塑料薄膜挂历纸剪成的各种图形，置于框中。

b一盆清水，三-四块易吸水的抹布。

c各种浅色的瓷砖(白、粉红、淡黄、浅灰等)。忌花瓷砖。

d剪刀、捧冰棍及尚无剪裁的塑料薄膜等用具插入笔筒，以备需要。

e用硬的铁丝弯折成可供画展出的架子。

a对于“塑料薄膜浸水可以粘在瓷砖上”的表现手法感兴趣，并乐意尝试。初步能注意以下操作程序，以保持桌面、地面整洁。

a薄膜浸水。

b取出薄膜在抹布上轻点二下，滤去多余的水。

c将薄膜粘贴在瓷砖上。

b能粘贴出简单的图案。

c尝试粘贴一幅简单的画，并保持整洁。

d粘贴过程中，有意识地考虑色彩、构图、造型等。

a由于要用水，所以本活动最好在5--9月份开展。为保持室内整洁，区角安排可在户外阴凉处。

b塑料薄膜要求无折痕，否则不宜粘贴。

c第4组材料是为幼儿意愿剪图形服务，棒冰棍则是方便幼儿移动瓷砖上的小图形或拨弄薄膜角而提供。

d活动初始，教师可用自己的作品引发幼儿兴趣，并感知所用的材料，但无需解释粘贴成画的过程，让幼儿根据所提供的材料自己去探索，教师略作引导。材料的操作程序制定可在幼儿玩过后感受到桌湿而不方便操作的情况下，引发讨论“怎样才能保持整洁”。因此，在活动过程中，教师不仅要观察幼儿粘贴画的过程，也要注意留心材料使用的规则。

e可请幼儿讲讲自己的作品，也可以让幼儿比较作品，看看美在哪里。

g本活动目标为：

a感受生活中不同的粘贴表现方法，尝试用塑料薄膜、水、瓷砖等材料进行粘贴表现。

b掌握相关材料的操作规则，保持桌面整洁。