

最新工作总结视频短片 视频脚本撰写工作总结(优秀6篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

工作总结视频短片 视频脚本撰写工作总结篇一

20xx年5月份我到平遥银河视觉婚纱影楼实习，一直到现在。在为期一年的实习期间，我对专业摄像和视频制作等有了更深的了解，并熟练的掌握了其基本操作流程，另外也学习了许多专业以外的知识，如与不同人物沟通交流等。

20xx年5月份我到平遥银河视觉婚纱影楼实习，刚进入单位的时候对影视制作这个行业并不是很了解，对一些视频制作流程也不是很熟悉，那时候只是在一旁做助手。在接下来的接触中我刻意留心观察、学习操作技巧，慢慢的掌握了些基本内容。三个月后，我主动向老板请缨，就自己开始制作第一盘带子。那次整整做了的三天，虽然时间长了一些，但老板看后很是满意。我心里美滋滋的，工作热情一下调动了起来，对自己今后的发展也充满了信心。那之后又经过一段时间的熟悉，觉得做起了就不再是那么难了，甚至做得还特别顺手。

还有，我很喜欢婚庆摄像，于是就和我们老板交流了内心的想法，老板很支持我。随后还手把手教了我一些流程，并带的我出去实际训练了几次。每次回来之后就采集到电脑里面细心地看了之后，指出我的不足，有哪地方需要改进，还一次次的鼓励我。我也在下次出去的时候努力把这些不足改掉，一次一次的这样的反复的训练后我的摄像技术有了很大提高。

去年10月22日，一次偶然的的机会，老板接到第二天的两份拍

摄业务，而恰好人手不够，老板决定让我自己闯闯，锻炼一下自我。而之前都是在别人的帮助下完成的，这次让我独自去完成这个艰巨的任务，心里紧张极了。那天晚上竟梦到第二天我忘了拿电池、还给人家少摄了内容……第二天早上起来走时特意又检查东西是否都带上，电池、充电器、内存卡、机器是否正常，一切没问题才放下心来。到了目的地，仍旧有些紧张。随行的爸爸看我很紧张，就和我说你深呼吸一下，慢慢平静下来就好了。我自己也不断为自己打气，我心里暗暗的说，王丽娟加油。爸爸把我送到顾客家门口，就让他先忙去了。

万事开头难，我于是深呼吸了一口气，向人家家里走去，找到了主人说明我是为其摄像的。主人上下打量了我一下，我心里发毛了。他问道你们老板怎么没来，我解释说，老板有事，我是他的徒弟，我肯定能摄好！我想人家一看我是个小女孩肯定怀疑了，为了不让主人担心。我就信心十足的开始了我的工作：我先熟悉了一下家里的环境，就开始拿起我上战场的武器—摄像机出去摄像。大概的内容摄完就和新人聊天，了解今天的行程。工作真正开始了心里也就不那么紧张了，心情也逐渐融入这种喜庆的气氛中了。为新人留下一份美好的记忆，奔波了一天也不觉得那么累。这次虽然我完工已经晚上十点多了，但心里却没有一点点的抱怨，只有快乐。

第二天回到单位，我就把摄的内容采集到电脑里，自己特别又认真的看了镜头、光线等，看运用的好不好。回想起那天，为了不再给别人第一感觉是小女孩的感觉，我得更加的努力学习，用行动证明我自己。到现在我已经进步许多，别人出去也不再说我是小女孩，对我的工作也很肯定。一天拍摄下来，有人问我累吗？我说不累，而是很开心。

看着自己的作品得到别人的肯定，心里甚为欣慰。

一年的实习生活就将结束，内心是快乐的，是充实的。回想这一年一句句鼓励的话语，一次次艰苦的经历，一回回丰硕

的收获，让我懂得了许多，许多。

最后，感谢老师们的辛勤栽培，感谢实习单位的同事领导耐心指导，感谢对我默默支持的所有亲人朋友，我定不会辜负您们的期望！

工作总结视频短片 视频脚本撰写工作总结篇二

对复杂的互动要求。

3、上机操作类课程完成度不高。此类课程对硬件和软件都有较高要

求，建议任课教师将课程内容、操作路径做录屏处理，待回归线下课堂时方便学生进行内容巩固。

4、10位学生缺勤。据了解其中9位为个性化选修学生，还未进入课程群，已经通过辅导员、班级学委等渠道联系缺勤学生，尽快加入。1位学生受疫情隔离影响，未及时调整作息，错过了一门课程，任课老师已与该生加强联系，课前进一步沟通提醒，辅导员也与该生家长取得联系，提醒家长注意督促学生按时学习。学院将进一步加强学风建设，巩固学生思想认识，重视线上课堂，力求进一步提高学生的课堂出勤率。

5、部分课程因大课间换课，个别同学软件切换冲突，有1位同学晚进课堂5分钟。经过第一周的行课，涉及到之前还有课程安排的班级，提前给同学们做好督促要求，保证不同课程在课间的有效切换。

工作总结视频短片 视频脚本撰写工作总结篇三

景象在意识里流转，纪录片唤醒了隐藏了二年的记忆。猛地，觉得那些日子实在是无比珍重的，那些毕业时候就哽咽在喉头的语言，有一股喷涌出来的冲动，让我不得不写下来。不

是关于这一部叫《高三》的纪录片的观后感，而是写给我们实实在在经历过的高三日子，以及我们青春里有过的“那些花儿”。

《高三》，从它的拍摄技巧来说，并没有很独特的拍摄技巧，这只是一部平凡的纪录片。之所以获奖，可能是它对于我们每个经历高考的人来说却是一部独一无二的作品。带给我们太多不平凡思考。甚至让我们更多的去关注他的人文和社会价值。一直以来对于拍摄纪录片的导演我都是由衷的敬佩。因为这是一群在真诚说话的人，从这些人我们可以看到一种关注，一种对表现进行深入探讨的精神。现在因为节奏的加快，五花八门的东西已经迷惑了我们的眼睛，而对于掩埋在底下或其他某处真实的社会存在缺少了认识，而我认为这些颇有价值。

这部片子拍摄的是福建省武平县重点中学武平一中2005届高三七班学生在班主任王锦春的带领下一年的紧张校园生活。94分钟的纪录片看下来，整个人都处在一种紧张的气氛当中，又仿佛将自己带回到高三那个火红的年代。一部真实得无可挑剔的影像铭刻，反映了小城镇高三学生最质朴的生活状态。

片子每一个细节都让我对二年前的时光有种难以名状的悸动。影片一开始呈现给我们的就是班主任在狼藉破败的宿舍训斥逃课学生的镜头，而且光线非常暗，运用了隐喻蒙太奇，暗示了高三对于“中国学生”来说绝对是灰暗的一年。从高三岁月马上切换到刚入学时军训的镜头，运用闪回蒙太奇向我们述说着一届届的可怕的高三在不断得轮回中。十八岁的青涩日记，用一个个连续蒙太奇向我们展现。开家长会的时候作者运用一个个家长脸部的特写及老师与家长之间的对比蒙太奇呈现给我们一批农民家长们对教育的一种无知与无奈。

好多次出现学生佳燕的心理蒙太奇，作者将她的独白用特别的剪辑和一些画面结合在一起，产生声画分立的效果。还有

作者以一种隐喻蒙太奇的方式拍摄到三次出现的入党积极分子会议，极力表现出中国学生处于怎样的思想教育之下！带有一点讽刺性！对于教室里学习氛围的表现作者是用了俯拍、重复蒙太奇，多次展现学生学习的压力。在该纪录片中作者主要以参与互动式的方法采访到了四个学生及其家长，多次运用到交叉蒙太奇和切换蒙太奇以及连续蒙太奇的方式表达了父母对子女无私的爱，片中很少的几个家长单独的镜头里，都能体现出父母对子女的期望及关怀。

一个重点中学的高三学生学费要二千多元，那也许是父母亲几年的积蓄，但父母都是坚定地支持子女上学，只要子女愿意学习、只要子女能够走出去，这些父母都是砸锅卖铁、变卖家产都在所不惜的，大概是中国落后的农村的普遍现状吧！家长都把自己当年没能实现的理想或愿望，寄托在自己的子女身上，甚至把整个家庭的期望都加在子女身上，这样孩子们能没有压力吗？因此片中有些同学在压力下，产生了厌学、退学的打算，或者是自我压力太大，考场心情紧张，发挥失常。这一切归根到底还是因为高考对中国人的人生影响太巨大了。

片中也涉及到校园中一些普遍存在的问题，比如说学生早恋、学生沉迷于网吧、学生养成吸烟等生活恶习，学校对此还是尽量作到教育、挽救为主，这些落后学生不论是学校、还是班主任都在努力地帮助他们，这令我十分感动。其实他们完全可以只注重抓升学率，放弃这些没有希望考上大学的学生。片中的高三(七)班的班主任王锦春从开始到结束都是那样的兢兢业业，起早贪黑。不遗余力地为学生制定各种计划，考试安排。他和他的同事们，可以说是工作地非常辛苦、非常地敬业，这业让我非常地感动，让我想起自己高三时班主任。

在片中，作为班主任的王老师，不仅有自己的教学任务(他还要带高三班的语文课)、还要时刻关注自己班级的学生生活、学习的动态，还要适时地帮助学生解决学习上、心理上的问

题，对落后的学生，王老师也做到苦口婆心的地步，并没有抛弃他们，哪怕是到最后的高考来临地时刻。片中王老师是一个有着非常丰富经验的高三班主任老师，从开学给学生和家长的动员，拉紧学生和家长大脑里的弦——一年之中最重要的大事就是准备高考。

到高考前夕，给学生减压，告诫大家高考只是人生的一个必经之路而已，采用了积累蒙太奇的方式展现出王老师的教学技巧和丰富的教学经验，是一位优秀的人民教师，是一位值得学生尊敬的人民教师。总之，我觉得周浩(该片的导演)对于高考，张兴旺，钟生明，林佳燕，莫晓兰……以及老师王锦春，解读得都很深刻。

然而《高三》所呈现给我们的不仅仅是为了唤起我们对于高三的记忆，导演更主要的目的是给予我们对中国教育制度与当今时代是否相符的一种反思。《高三》中的班主任王锦春一开始就说：如果是我们从事中学教育的圈内人，他们肯定会理解我们的做法，但那些专家、学者对我们也许会有看法。

但是我们还是坚持这种教育，因为如果我们不这么做，就对不起学生和家。因为在教育的磁场中，吸附着老师、学生和家：老师为的是升学率，学生为的是前途，家为的是儿女的幸福。老师错了吗？学生错了吗？家错了吗？都没有错。那么，我们的教育错了吗？答案是：教育没有错，只是和时代步伐不一致。

老师传道授业，学生敏思好学，家尊师重教——让我们的双眼直视坚硬的事实：升学率的达摩克利斯之剑高悬于老师的头顶，学生面临着要么读书而成为天之骄子、要么成为如父辈一样的农民、工人、农民工或者“社会闲散人员”的’严酷事实，而家，则要通过自己的孩子来改变一个家(甚至是几代人)的命运。

承载如此重负的，正是这个伟大的时代。或者说，教育的重

负正是这个时代重负的缩影。学生的成绩是老师的“命价”，升学率的高低决定着他们的一切；学生的未来是家长的“命价”，他们要累死累活才能负担得起学生现在和将来的学费。满耳读书声，满耳升学率，这是什么？这是悲哀。因此“中国”的高三，这群人的集体奋斗有一种悲壮和凄凉感。想起当时身边的人包括自己在内，对于高考了解少之又少，除了一开始就被学校，家长灌输的大学梦之外，别无其他。看着这一个个活生生的画面，学生诉说着自己的理想是那么得不纯粹，他们背负了太多责任负担了。

一部《高三》将最真实的故事完整呈现在观众面前，把思考的机会留给乐观众。对于《高三》屡获殊荣我没有惊讶。惊讶的只是在这样一个平凡的国度里，某些平凡的人正在人生不平凡的时期平凡地奋斗着，所为者，在别人看来的平凡，却是自己心底最大的不平凡。在平凡与不平等的撞击中，掉落的是无可奈何的人文关怀之火花。

近期，一场以全员收看电力安全警示教育片、深刻剖析事故原因、撰写心得体会的安全警示教育在公司系统如火如荼开展。

观《警示教育安全》后，心里久久不能平静。屏幕上，一起起安全事故，夺去了多少鲜活的生命，给死难者家属心中留下无尽的伤痛。泣血的场面，深深地刺激着我们的视觉神经，让在场的每一个人揪心、叹惜。深刻剖析事故原因，无一不是由于部分员工安全意识不强，遵章守纪自觉性不高，违反操作程序、违章指挥、违章操作、安全监护不到位所造成的。

追求幸福快乐，是人之本能。近年来，随着人民生活水平的提高，人们心目中的“幸福指数”中，“平安”二字占有越来越重的份量。在春节贴的春联上、在人们的祝福语中、在工厂车间、在出行的车上……“平安”二字无处不在。孙悦的一曲“祝你平安！”曾红遍大江南北，可见，“平安”二字

受人们欢迎的程度。因为人们深深知道，只有与安全、平安结缘，才能让幸福相伴。

一个企业要发展，安全是前提；一个家庭要幸福，平安是保障。在工作中，我们要牢记亲人的叮嘱，领导的重托，牢固树立安全第一的思想，时刻保持警惕，加强自我保护意识，对事故隐患要有一定的预见性，遵章守纪、按章作业，坚决做到“四不伤害”，才能确保安全生产的可控、能控、在控，才能让幸福时刻萦绕在你我的身边。

人的生命是宝贵的，生命只有一次，生命高于一切。火灾、交通事故、溺水等却把人们唯一的生命夺走了。今天观看了《珍爱生命安全第一》的启示录后，再一次使我感受到生命的珍贵，感受到火灾、交通事故、溺水等给人们带来的巨大灾难。

我国一天大约有四十名中小學生死亡，也就是有一个班的学生消失。多么可怕的数字，多么令人痛心的事情。它不仅摧毁一个个幼小的生命，而且使无数个家庭支离破碎。近些天，我国就发生了几十起恶性-交通事故，共有三千多人死亡，两万多人受伤。这是一个非常惊人的数字，也为我们敲响了安全警钟。也促使我们在课上和日常生活中多学安全知识，积累安全自救经验。使我感触最深的是那个小女孩被一辆大货车夺去了双腿的事，从此小女孩就坐在篮球上，一步步的挪动，我为这幼小的生命从此残疾而感到痛心。愿安全警钟为我们长鸣。我们一定要遵守交通法规，要走人行横道，要遵守红灯停、绿灯行的规则，不在马路上打闹…… 努力做好自主保安和相互保安。

我们是祖国的花朵，我们是祖国的未来，生活在幸福的大家庭中感到无比的自豪。我们应该珍爱生命，善待生命，团结互助，努力学习，用丰富的知识武装自己的头脑，用自己所学的本领去建设美丽的祖国。

视频的内容比较丰富多彩，涉及各方面，并且时间跨度很大，虽然播放顺序有点乱，但是每个片段表达的内容还是挺清晰的。视频有许多的片段，每个片段表达一个主题。视频的顺序记得不是很清楚，对其中有些片段的内容印象深刻。

视频的内容大概有开学，军训，竞选班委，辩论赛，分组活动，学生讲座，各种比赛等方面。

通过开学报名的视频，似乎看到了自己大一刚来时的青涩，总觉的那些平常普通的画面在日后回忆起来显得弥足珍贵，如今日子一天天过去，走进大二的我们，似乎再也找不到当初的感觉了。回忆总是充满了美好，虽是看的别人的过去，但有过相似经历的我，看到这些也是无比怀念与熟悉的。

军训的日子对大一时候的我们似乎是一场噩梦，但今天看到她们军训的视频，感觉军训也是甜蜜的。不停的起立，蹲下，齐步走，正步走，也是一种乐趣，曾经拉歌的样子，站军姿的样子，一幕幕浮现在眼前，仿佛那些不过是昨天发生的，可是，原来时间真的过去很久了。

看到她们竞选班委，就想到自己班上竞选班委，青春的色彩总是不一样的。有人积极的表现自己，有人看着别人的神采飞扬，却无动于衷。我想，不仅是竞选班委这样，许多事都是这样吧。每个人都有自己的选择，有人选择拼命争取，有人选择顺其自然，但不管怎样，这都是我们内心的想法，不必刻意勉强，做自己就好。

清华毕竟是一所不错的大学，所以视频不会只呈现给我们学生生活中一些琐碎的事情，这段视频也更多呈现了清华学生在学习，学术等方面的表现。还表现出了大家在竞赛活动中的拼搏。

这段视频有一段是一个男同学在讲解性，虽然大多数学生表现出了羞涩，不过既然有人敢走出这一步，证明清华的学风

还是开放的。视频还展现了清华学子对各类问题进行的辩论赛，从活动中看出了大家的口才与应变能力，能够充分体现大学生生活活动对学生判断问题，分析问题等能力的培养。视频也展现了十佳歌手比赛等文艺活动，表现大学生除了学习书本知识以外，也有很多机会表现自己的艺术才华，丰富自己的业余生活。这段视频更是展现了清华富有特色的赤足运动会，极大程度表现出了大家的拼搏力，战斗力。这段视频展现大学生生活的方方面面，我就不一一列举了。

看了这段视频，我很是怀念我逝去的大一生活，也期待我还未来到的大三大四生活，更重要的是要珍惜我所经历的大二生活。视频中记录的学生的点点滴滴，也是我生活中的点点滴滴，我曾看似平静无聊的的大学生活，如今回忆起来却异常美好。我想，我们都应该回味我们那些青葱朦胧的岁月，珍惜我们的成长经历，走好生活的每一步，愿以后不留遗憾，勇往直前。

天空很大，我们都太渺小。可是再渺小，也是绿色一片。

工作总结视频短片 视频脚本撰写工作总结篇四

您们好！

时间过得很真快，转眼就两个多月过去了，原先的教师生活已渐渐离我远去，现在视频文档这一块的工作慢慢变得顺其自然了。在此十分感谢公司的领导和前辈们对我的关照。

两个多月的试用期下来，自己努力了不少，也进步了不少，学到了很多以前没有的东西。我想这不仅胜作，更重要的是给了我一个学习和锻炼的机会。自到圣堂参加工作以来，大家都对我这位来自异地的新人亲切有加，特别是各位领导，非但不摆领导的架子，而且还以朋友的关爱之心引导我做好视频这一块的工作，让我真切感受到了温情。其他大部分的

老同事，也对我这个新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导；工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此，给我的感觉是上下同心，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

4、在这期间我可以较好地配合各位老师工作，领导每次安排的任务都基本可以顺利完成。

4、办事效率不够快，对领导的意图领会不够到位，没有按时保质保量完成视频的审核等。

就总体的工作感受来说，我觉得这里的工作环境是比较令我满意的。首先是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力；其次是同事间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感；第三就是目前我们的上学堂软件已正式推出给了我工作的信心。

我知道，上面的工作表现也许不能让领导感到满意。在接下来的一个月我会加倍学习，弥补我在视频技术这方面的缺陷。我坚信自己能够在今后的工作中会表现得更好，保证让领导满意！

能够成为xxx的一名正式员工，我无比的自豪和骄傲，再次感谢我的领导和身边的每一位同事。

工作总结视频短片 视频脚本撰写工作总结篇五

我一直在电视台新闻部从事新闻采编工作，现就个人业务工作情况作简要总结汇报。

一、加强学习，不断进步

新闻工作是党和政府的喉舌，是联系各级政府与广大群众的纽带，同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作

作为一名新闻记者，我既感到光荣，同时又时刻牢记自己的神圣使命。作为一个新人，以前从来没有出事过记者工作，面对新的岗位，新的环境，我脑子里边一片空白。

新闻体现重在“新”字，求“新”的同时要有正确的方向，新闻舆论工作必须坚持以正确的舆论引导，把“以正确的舆论引导人”作为我国社会主义精神文明建设总的指导思想和总的要求的一个重要内容，强调新闻宣传必须牢牢把握正确的舆论导向。舆论导向正确，是党和人民之福；舆论导向错误，是党和人民之祸。

为了坚持正确舆论方向，平时我认真学习，时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，提高新闻采访理论水平。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，学习新闻画面拍摄技巧，新闻写作技巧，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

二、脚踏实地，努力工作

去年以来，由于大事多、喜事多、难事多，领导政务活动的采访任务也就特别繁重，而且台里边记者工作人员少，短短的一年时间，自己肩负起了更加多的任务，参加的政务采访多达200余次。其中参加了我县历史上规模最大，盛况空前的首届文化旅游节采访报道，为了筹备旅游节，制作旅游专题片，把最亮丽的风景搬上电视节目，展现在人们眼前，我不知爬了多少个山头。

最终旅游专题片播放出来以后，赢得了群众赞许。完成了元宵节现场直播和建党九十周年歌咏比赛现场直播任务，活动中，我积极参与活动的各项筹备，了解现场直播的各个流程，学习使用摇臂等设备的使用，技能得到进一步提升。还参加了我县20xx年两会等重大活动报道，在单位领导的策

划和同事的相互配合下，圆满完成采访宣传报道任务，工作受到了局台领导的充分肯定。

一年多以来，新闻采访工作任务十分繁重，领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者，随着业务技能的不断提升，我参与此类活动的机会也就非常多。我认为，每一次新闻报道，都是传达贯彻领导意图的最重要的途径，也是宣传地方党委政府相关政策的需要，是反映民生，反映社会热点，引导正确舆论导向的需要。

因此每一次采访活动，必须要有高度的政治敏锐性，高度的责任心，决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路，对地方的中心工作，对老百姓的呼声和社会热点要了然于胸，而且一些文字提法必须与上级保持高度一致，这样才不会出错，才能做出正确的舆论导向。

三、深入群众，反映民情

在完成好政务活动采访报道的同时，我还注重深入实际、深入群众、深入生活，去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。20xx年初，天峨遭受了冰灾，全县农作物不同程度受灾，这些关乎民生的大事引起县委政府高度重视，接到采访任务，我立即采取行动，冒着风雪到全县受灾最严重的某乡了解灾情，并及时将新闻声像素材提供上级电视台，及时传达了灾区情况，圆满完成采访任务；今年x月，某县又遭受了洪涝灾害，导致某镇某社区内涝，得知情况后，我立即赶赴现场，报道最新情况，当天晚上，该报道被广西新闻采用；今年，贵州罗甸县和某县交接地发生了级地震，事发后，我接到通知连夜赶赴某乡，及时作出宣传报道，让群众及时了解情况，稳定群众情绪。

20xx年x月，我电视台开设了《平凡百姓》专栏，我拍摄了一起《环卫工人韦联大的幸福生活》的新闻报道，反映我

县环卫工人勤俭节约，勤劳致富的感人故事，在社会上引起良好反响，发挥了正确舆论导向作用。一年半的时间一眨眼就过去了，在这一年多的时间里，我跑遍了全县9个乡镇的一半以上行政村，风雨中，有过我的身影，高山之上留下我的脚印，习惯了轿车颠簸的生活？所有的努力，让我更加了解了群众的呼声，更加丰富了基层工作经验，新闻写作更加贴近群众，也为为日后的新闻工作奠定了坚实的基础。

四、一份耕耘，一份收获

几年来，我的《大雨引发某县某镇某社区内涝》、《某县及时转运因210国道冰冻灾害绕道停留的旅客》等多篇反映社会热点和民生的稿件先后在省台播发。一年多以来，累计发稿近300篇，内容涉及民生工程、重大会议和事件、党建工作、教育发展、行政执法等等。比如反映天峨县旅游产业发展的稿件《某县积极调整结构大力发展壮大生态旅游经济》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《唱红歌颂党恩促发展庆祝建党周年活动丰富多彩》等。参与了天峨旅游专题片拍摄和制作，制作了《健康文化激荡幸福生活》、《惠民工程暖民心烟叶铺就致富路》等专题，展示了我县改革发展的巨大成就，提高了我县的对外知名度，也让许许多多的群众从中受益，这些都是对自己工作的最大肯定。

五、展望未来，任重道远

在看到成绩的同时，我也看到自己在工作中还存在着一些不足。在今后的工作中，我将干一行，爱一行，坚持以建设有中国特色社会主义理论为根本指针，认真贯彻落实以正确的舆论引导人的任务，新闻媒体在宣传报道中，始终坚持以“五个有利于”作为舆论引导的指导思想和标准，就是要造成有利于改革开放，建立社会主义市场经济体制，发展社会生产力的舆论，有利于加强社会主义精神文明建设和民主法制建设的舆论；有利于鼓舞和激励人们为国家富强，人民幸福和社会进步而艰苦创业、开拓创新的舆论，有利于人们分

清是非、坚持真善美，抵制假恶丑的舆论，有利于国家统一，民族团结，人民心情舒畅，社会政治稳定的舆论。总之，就是要在全社会鸣响主旋律，在宣传报道中紧紧围绕“改革、发展、稳定”六个字做文章。认真完成好每一次采访任务。

新闻工作是服务政治，服务领导，服务民生的工作，不能出半点差错，不容许半点懈怠，一旦犯错必然是重大错误，必将给党委政府、地方发展造成恶劣影响，服务领导必须慎言慎行，新闻写作必须科学谨慎。要成为一个优秀的记者，我还有很长的路要走，正如古人所云“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我要更加努力学习、提高，使自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业，也为我台新闻工作，为地方的经济建设做出更大贡献。

工作总结视频短片 视频脚本撰写工作总结篇六

视频简历不适合所有人

作为一种求职的新模式，视频简历不仅可以包括有关求职者的求职意向、自我介绍等信息，还可以生动地反映求职者的音容等立体形象，这些都是平面简历望尘莫及的。

但是视频简历的`缺点也是相当突出的，费时费力不便阅览，且难于保存和查阅。多数人事经理在招聘高峰期根本拿不出这么多的时间和精力去看视频简历。除非是与求职岗位相关，否则没有多大参考意义。

而且，对那些外表普通、表达能力不够好的求职者来说，视频简历恰恰是把个人的弱点突出了出来，反而对应聘不利。不过对于应聘一些需要展示个人才艺的岗位，比如电视节目主持人、公关创意类工作，或者编导、节目制作等职位，视频简历可以用来展现个人魅力和专业能力。