

2023年荷花的好词佳句摘抄 荷花的好词 好句摘抄(通用8篇)

个人简历是一份能够为个人申请学校、找工作或者争取奖学金等提供有力证明的文件。以下是小编为大家收集的范文范本，供大家参考。

荷花的好词佳句摘抄篇一

初发芙蓉、并蒂芙蓉、水佩风裳、菊老荷枯、莲开并蒂
亭亭玉立、清香袭人、风姿绰约、玉洁冰清、碧盘滚珠
皎洁无瑕、红荷菡萏、嫩蕊凝珠、出水芙蓉、莲开并蒂
舌粲莲花、菊老荷枯、藕断丝连、初发芙蓉、含苞待放
冰清玉洁、出淤泥而不染、濯清涟而不妖、高风亮节
含苞欲放、步步莲花、荷其实莲、益树莲茭、莲藕觚卢
莲藕同根、步步莲花、婷婷莲花、舌绽莲花、舌灿莲花
口吐莲花、银莲花语、易初莲花、荷其实莲、益树莲茭
藕断丝连、柳腰莲脸、莲藕同根、火中生莲、移步生莲
以荷析薪、投袂荷戈、两肩荷口、菊老荷枯、父析子荷
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓落上头。

竹色溪下绿，荷花镜里香。

碧树凉生突雨收，荷花荷叶满汀洲。

还愁旅棹空归去，枫叶荷花钓五湖。

若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语

静闻天籁拟鸣佩，醉折荷花想艳妆。

荷花十馀里，月色攒湖林。

露浥荷花气，风散柳园秋。

荷花娇欲语，愁杀荡舟人。

菊艳含秋水，荷花递雨声。

池上秋又来，荷花半成子。

满目荷花千万顷，红碧相杂敷清流。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

夏歌镜湖三百里，菡萏发荷花。

荷花明灭水烟空，惆怅来时径不同。

虽云桃叶歌还醉，却被荷花笑不言。

数枝石榴发，一丈荷花开。

绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。

清香阵阵，沁人心脾。

静静的湖面上布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的，把湖面盖的严严实实的。

那片片荷叶，像撑开的一张张绿伞，有的轻浮于湖面，有的亭立在碧波之上，似层层绿浪，如片片翠玉。

1、一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

2、荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子。

1、一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

3、荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子。

4、雨荷、有一次，雨中走过荷池，一塘的绿云绵延，独有一朵半开的红莲挺然其间。、我一时为之惊愕驻足，那样似开不开，欲语不语，将红未红，待香未香的一、株红莲！

5、今年那满塘荷花依旧开的灿烂，只是在我眼里却不如从前的有神了。一切如过眼云烟般消逝，牵扯一下嘴角，如梦呓般喃喃道：何时变得如此多情善感了！

6、翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的荷花，像个披着轻沙在湖上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

7、漫天的雨纷然而又广漠，广不可及的灰色中竟有一株红莲！像一堆即将、燃起的火，像一罐立刻要倾泼的颜色！我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失、足。、生命也如一场雨吗？你曾无知地在其间雀跃，你曾痴迷地在其间沉吟——但更、多的时候，你得忍受那些寒冷和潮湿，那些无奈与寂寥，并且以晴日的幻想、度日。、可是看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我！

荷花的好词佳句摘抄篇二

1、走进池塘，散发出一股股清香。挨挨挤挤的荷叶，像一个个碧绿的大圆盘。放在碧波上，似一层层绿浪，如片片翠玉。美丽的荷花，身旁的荷叶为它打了两把碧绿的小伞。美丽的荷花有着红扑扑的花瓣儿，好似涂了胭脂的脸蛋，一层叠着一层，而且，中间托着一个嫩黄色的小莲蓬。那莲蓬黄中带白，白种泛绿，就像一个个要融化的冰欺凌，所有颜色都混在一起。

2、那片片荷叶，像撑开的一张张绿伞，有的轻浮于湖面，有的亭立在碧波之上，似层层绿浪，如片片翠玉。

3、啊，公园池塘中的荷花盛开了，只见一大朵一大朵的粉面荷花，亭亭玉立于笔直的茎端；圆圆的硕大的绿色荷叶，铺满湖面。好一幅迷人的图画啊！这不正是宋代诗人杨万里的名句接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红的生动写照吗。

4、那是一个盛夏的早晨，昨夜下了一夜的雨。走在潮湿的路上，出乎意外的不是烦闷，而是一种清新的舒适。止乐步，留了心，想要观赏田间的荷。惬意的闻着荷的清香，看着满池绽放的荷心更是舒畅了。经过雨的洗礼，不管是荷，还是荷叶都沾满了晶莹的雨珠，带着初醒的可爱。

5、你瞧，河面上那一张张荷叶，翠绿，墨绿，颜色不一，光滑油亮。它们挨挨挤挤，有的浮在水面上，有的出水老高，还有的卷着卷儿。那高高挺立的荷叶，犹如亭亭玉立的少女张开舞裙。浮在水面上的荷叶好似一个个碧玉盘。偶尔几只青蛙跳到荷叶上，溅起水花落在玉盘里滚来滚去。

6、夏天，荷花长出花蕾。那花蕾渐渐地开了一点儿，在灿烂的阳光照耀下，那粉红色更加鲜艳夺目了。看，那边的那一朵已经悄悄地绽开了，在一阵清风的轻拂中，轻轻地摆动着。荷茎托住了荷花，花凋谢后结的莲蓬仍是充满生机的翠绿，

莲蓬一但成熟了会变成灰色。

7、我一弯腰就看见满池子的荷花，一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀，雅洁，妩媚，可爱了；荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子，满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，配上碧绿的池水，煞是好看。

8、一个难忘的傍晚，我来到水塘边，生平第一次见到荷花。那桃形的花瓣比西方的霞光还要明艳，那碧绿的荷叶比西湖的水还要高洁。衬着如镜的水塘，如诗，如画，如歌，如梦，使那“乱花渐欲迷人眼”的群芳们也相形见拙。

9、荷花婷婷玉立，千姿百态，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾！有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬；有的才开了两三片花瓣，像伪含羞的少女敢露出自己的脸蛋。有的还是花苞，像一双手紧紧地合在一起。有的花瓣已经凋谢，落下来了，漂在水面上，像一只小小的船。

10、微风拂过，荷花摆起了舞姿，小水珠在荷叶上不安分的跳动着，好象要比水跳的高，淡淡的清香迎风吹来，沁人心脾，似乎香气也是淡粉色的，梦幻一般轻轻地笼罩着世界。

荷花的好词佳句摘抄篇三

1. 月光下的荷花池似乎笼罩着一层乳白色的轻纱。

2. 早晨去池边散步，欣赏着初开的荷花，闻着清香淡雅的花香真是其乐无穷！

3. 站在外婆家门口，远远望去，满池青翠。风儿一吹，满池荷叶便像前拥后挤绿涛翻滚着，十分有趣！

4. 这荷花散发出来的清香在早晨，傍晚最为浓重。因为无色花和谈色花总是在早晨和晚上才发散出最浓的香气。

5. 荷花们都沉醉在月色当中，娉婷地站立着，悠悠地吐着香气，那优美的姿态和沁人的馨香，真是令我如痴如醉！

6. 池里满是荷花，有的全绽放开来了，香亭亭玉立的少女；有的只开了两三片，像害羞的小姑娘；有的还只是花骨朵儿呢！碧绿的荷叶就是她们的裙子，远远望去，就像一群群美丽的小姑娘。18、朝阳的光芒照耀着荷花，一颗颗露珠宛如镶在粉裙上的钻石，闪闪发光。

7. 层层叶子上，点缀着一些荷花，有袅娜开着的，在羞涩地打着朵儿的。在清幽的月光照耀下，更显出它们洁白如玉，白如雪，粉如脂的本色。

8. 白荷，洁白无瑕，倘若你在一个大雾弥漫的早晨来到池塘边，你绝对不会发现一朵白荷，只有一些粉红荷花在雾中若隐若现，真好似一幅泼墨画呀！

9. 走着走着，我渐渐把目光转到荷叶上，它们高高地散在水面，像亭亭的舞女的裙，它们因遮住了湖，遮住了水的光耀，而使它们更见风致了，它们心甘情愿的在于荷花下，将荷花映衬得更加娇美。

10. 荷花池里的水真绿啊，好像是荷叶映绿的，在池里欢快地流动着，毫无一点杂色；荷花池里的水真净啊，净得没有一点瑕疵，仿佛是一块美丽无瑕的碧玉。池里的小金鱼自由自在地游来游去，互相追逐、嬉戏，时而吐出一串串水泡，时而用尾巴拍打着池面，发出“啪、啪”地响声。

11. 荷叶都那么美，那荷花肯定是“亭亭玉立”了。荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发

出阵阵芳香，真让人陶醉。有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

12. 盛夏的清晨，我和爸爸、妈妈一起去了北海公园。一走进公园，哇，今天的人真多，大概都是来看荷花吧。公园的景色很美，有翠绿的柏树，有五彩缤纷的鲜花，还有绿油油的草坪……公园绿树成荫，挡住了毒辣辣的太阳。接着我们来到了荷花池，那里已站满了好多人。我找了个空隙钻了进去，啊，好漂亮的荷花呀！

13. 夏的脚步伴随着太阳的光悄悄来临了。瞧，在满池荷叶中冒出了几朵荷花，每一朵都是那么风情万种：有的全开了，像纯真的少女脸上绽放的甜美笑容；有的开了两三瓣，如一张小巧玲珑的美丽公主床；有的还含苞欲放，似害羞的美貌姑娘怕见生人。我走上前一看，荷花上面还有一只蜻蜓呢！真是《小池》中的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”多美的一幅画面呀！

14. 在湖面上，像撑开的张张绿伞，亭立在碧波之上，似层层绿波，如片翠玉。湖面上碧绿的茶叶，托出“少女”粉红的面颊。荷花的花瓣儿结白如玉，花里又托着深深绿色的莲蓬，随风舞动。茶叶像一个个翠玉的大圆盘，有的高出水面，有的在水面上，高高低低铺满了湖面。茶叶看上去又像一个碧绿的大圆盘，有的像飞碟，有的像一把伞，无边无际的茶叶碧色连天。大片的荷花开出白色，粉红色的花朵。

15. 荷花湾，到处都是醉心的绿，荷叶是绿的，阳光下被荷叶掩映的水是绿的，石栏处的绿化树是绿的，四周或湾内点缀的翠柳是绿的，似乎这护栏、小桥、凉亭，也是绿的了，感觉这空气也变成绿的了。置身其中，连自身也被染绿了。绿盖叠翠、青盘滚珠，真是妙极了。

16. 荷花才有一个花苞的时候似乎非常羞涩，总是躲在一片非

常宽大的荷叶下，似乎是不鸣则已，一鸣惊人，它亭亭玉立，最初的时候被一层绿色的东西包裹着，让人感觉很平常，慢慢的，包裹褪掉了，花瓣一瓣一瓣展开了，也静静从荷叶下钻出来抛头露面了。从远处一看，感觉非常宁静。

17. 一朵朵荷花紧紧地依偎着碧绿的，滚圆的荷叶，在阳光的沐浴下，显得更加雅洁，妩媚，清秀，真是可爱极了。看，那朵美丽的粉红色的荷花，从水中钻出来，微笑着，活像一个粉妆玉砌的瓷娃娃。这些荷花从一只只大圆盘中冒出来，有的花瓣全部张开了，露出嫩黄色的小莲蓬，才展开两三片花瓣的荷花有着小姑娘般的羞涩，像一个刚刚学步的孩子，一步一步试探着往前走，惟恐会跌上一跤。还有那还沉浸在美梦中的花骨朵，但是它们看起来饱胀地快要破裂似的。

18. 在湖面上，像撑开的张张绿伞，亭立在碧波之上，似层层绿波，如片翠玉。湖面上碧绿的茶叶，托出“少女”粉红的面颊。荷花的花瓣儿结白如玉，花里又托着深深绿色的莲蓬，随风舞动。茶叶像一个个翠玉的大圆盘，有的高出水面，有的在水面上，高高低低铺满了湖面。茶叶看上去又像一个碧绿的大圆盘，有的像飞碟，有的像一把伞，无边无际的茶叶碧色连天。大片的荷花开出白色，粉红色的花朵。

19. 一朵朵荷花紧紧地依偎着碧绿的，滚圆的荷叶，在阳光的沐浴下，显得更加雅洁，妩媚，清秀，真是可爱极了。看，那朵美丽的粉红色的荷花，从水中钻出来，微笑着，活像一个粉妆玉砌的瓷娃娃。这些荷花从一只只大圆盘中冒出来，有的花瓣全部张开了，露出嫩黄色的小莲蓬，才展开两三片花瓣的荷花有着小姑娘般的羞涩，像一个刚刚学步的孩子，一步一步试探着往前走，惟恐会跌上一跤。还有那还沉浸在美梦中的花骨朵，但是它们看起来饱胀地快要破裂似的。

20. 荷花的茎呈绿色，婷婷玉立。摸起来有些扎手，这可能就是用来保护自己，不让敌人把自己折断吧！长长的茎杆深深地扎在污泥中，为何水中的杂物或污泥没有在荷花、荷叶上留

下一点痕迹，使荷花与周围的景物形成鲜明对照，我不理解。她是怎么长的，是有人定期给她浇水洗澡吗？再看旁边的草木，由于长期无雨，叶子上都积落了许多灰尘或泥土，而荷花的叶子相对显得非常鲜亮洁净。啊，也许这就是“出污泥而不染”的由来吧。

21. 我爱荷花，我爱她的美丽，我爱她的真情。满池的荷花，满池的碧水、满池的碧叶映衬着，她们不就像一个个独站高阁看风景的白衣素女。你看她们的脸，不搽粉黛，自然白净，就像暖玉一样，丝毫没有一丝人间烟火味；你再看她们的身姿，穿着绿裳，挺着脊梁，可不是女中的男儿。当有风吹过后，你还可以闻到她们散发出的清香，那淡淡的清香多像怀春女子细微喘息，我立刻就怦然心动了，原来再美丽，再超凡的女子也有动心的时候。更何况，在炎炎夏日下，只有她们看起来还那么清爽，感觉到还是那么清凉。

22. 站在湖岸上，向湖中远远望去那千姿百态的荷花，非常美丽，真让你不由自主想奔向那里。我迈着轻快的步子来到湖边，想和荷花靠近一点，只闻一阵阵淡雅的芳香扑鼻而来，沁人肺腑，让人感觉心旷神怡。白的、粉红的，一朵朵、一簇簇的荷花被那绿色的花萼托着，鲜艳的花瓣更显得分外美丽。

23. 我爱荷花，我爱她的美丽，我爱她的真情。满池的荷花，满池的碧水、满池的碧叶映衬着，她们不就像一个个独站高阁看风景的白衣素女。你看她们的脸，不搽粉黛，自然白净，就像暖玉一样，丝毫没有一丝人间烟火味；你再看她们的身姿，穿着绿裳，挺着脊梁，可不是女中的男儿。当有风吹过后，你还可以闻到她们散发出的清香，那淡淡的清香多像怀春女子细微喘息，我立刻就怦然心动了，原来再美丽，再超凡的女子也有动心的时候。更何况，在炎炎夏日下，只有她们看起来还那么清爽，感觉到还是那么清凉。

24. 荷花池里的水真绿啊，好像是荷叶映绿的，在池里欢快地

流动着，毫无一点杂色；荷花池里的水真净啊，净得没有一点瑕疵，仿佛是一块美丽无瑕的碧玉。池里的小金鱼自由自在地游来游去，互相追逐、嬉戏，时而吐出一串串水泡，时而用尾巴拍打着池面，发出“啪、啪”地响声。

25. 荷花池旁一道小小而潇洒的瀑布倾泻而下，打在岩石上，溅起一朵朵水花，那水花多么像小小的白梅，在微风吹拂中，纷纷落下，最后消失在坚硬的岩石与小池的中央，漾起一圈圈的涟漪。

26. 夏的脚步伴随着太阳的光悄悄来临了。瞧，在满池荷叶中冒出了几朵荷花，每一朵都是那么风情万种：有的全开了，像纯真的少女脸上绽放的甜美笑容；有的开了两三瓣，如一张小巧玲珑的美丽公主床；有的还含苞欲放，似害羞的美貌姑娘怕见生人。我走上前一看，荷花上面还有一只蜻蜓呢！真是《小池》中的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”多美的一幅画面呀！

27. 当烈日悬挂在高空的时候，小荷的脸颊红彤彤的，它享受着仰光的沐浴，也在更加努力地绽放，因为它渴望着有一天，也能成为为路人献上一片绿荫的小树。

28. 荷叶都那么美，那荷花肯定是“亭亭玉立”了。荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

29. 盛夏的清晨，我和爸爸、妈妈一起去了北海公园。一走进公园，哇，今天的人真多，大概都是来看荷花吧。公园的景色很美，有翠绿的柏树，有五彩缤纷的鲜花，还有绿油油的草坪……公园绿树成荫，挡住了毒辣辣的太阳。接着我们来到了荷花池，那里已站满了好多人。我找了个空隙钻了进去，

啊，好漂亮的荷花呀！

30. 荷花湾，到处都是醉心的绿，荷叶是绿的，阳光下被荷叶掩映的水是绿的，石栏处的绿化树是绿的，四周或湾内点缀的翠柳是绿的，似乎这护栏、小桥、凉亭，也是绿的了，感觉这空气也变成绿的了。置身其中，连自身也被染绿了。绿盖叠翠、青盘滚珠，真是妙极了。

31. 荷花才有一个花苞的时候似乎非常羞涩，总是躲在一片非常宽大的荷叶下，似乎是不鸣则已，一鸣惊人，它亭亭玉立，最初的时候被一层绿色的东西包裹着，让人感觉很平常，慢慢的，包裹褪掉了，花瓣一瓣一瓣展开了，也静静从荷叶下钻出来抛头露面了。从远处一看，感觉非常宁静。

32. 走着走着，我渐渐把目光转到荷叶上，它们高高地散在水面，像亭亭的舞女的裙，它们因遮住了湖，遮住了水的光耀，而使它们更见风致了，它们心甘情愿的在于荷花下，将荷花映衬得更加娇美。

33. 眼前一大片的荷花，让人心感舒适。你看那朵荷花，粉红的花瓣，随风飘来一阵清香，沁人心脾。田田的荷叶，一层层随风一起一伏，像一片绿浪。令我想起了“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红。”的诗句。

34. 一到夏天，荷花姐妹们临风起舞。荷花千姿百态：有的昂首挺胸，像一个个勇敢的小卫兵；有的倾斜着脑袋，好像一个个小博士在思考着问题；还有的几朵荷花躲在一个角落里，好像一个胆小的小姑娘。

35. 荷花的茎呈绿色，婷婷玉立。摸起来有些扎手，这可能就是用来保护自己，不让敌人把自己折断吧！长长的茎杆深深地扎在污泥中，为何水中的杂物或污泥没有在荷花、荷叶上留下一点痕迹，使荷花与周围的景物形成鲜明对照，我不理解。她是怎么长的，是有人定期给她浇水洗澡吗？再看旁边的草木，

由于长期无雨，叶子上都积落了许多灰尘或泥土，而荷花的叶子相对显得非常鲜亮洁净。啊，也许这就是“出污泥而不染”的由来吧。

36. 荷花的清香不但让人陶醉，还引来了美丽的蝴蝶和勤劳的小蜜蜂，蝴蝶在荷花间飞来飞去，好像要和荷花比美似的；小蜜蜂落在小莲蓬上忙着采蜜，还“嗡嗡”地叫着，好像在说：“这里的花粉真香啊！”

37. 清晨，我走在田间的小路上，享受着徐徐的清风。不一会儿，我便来到了荷花池，迎面扑鼻的是一阵阵使人心旷神怡的清香，真是一闻精神爽！我向前一望，呈现在我眼前的是密密缝缝而又碧绿的荷叶。瞧！那碧绿的荷叶上还有一粒粒晶莹的小水珠呢！在绿叶的相衬下，荷花就更为出众了，像一个个穿着粉红色婚纱的仙女亭亭玉立地站在荷叶上。在朝阳的映照下，显得更加美了。看到这些，我想起了杨万里的诗句：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

39. 置身在这荷花的世界里，仿佛置身于江南水乡，习习凉风夹带着荷花的清香阵阵袭来，吹散了一身的热气和烦躁，一种不可名状的惬意感弥漫全身。这湛蓝的天、洁白的云、浓绿的莲、粉白的花，真是名不虚传啊！

40. “看啊！多美的荷花啊”不知是谁喊了一声。我看到了，在那一片高高挺立的荷叶下面，露出了几朵美丽的荷花。有的白如玉，有的粉似霞。那白的荷花如小孩子白嫩的皮肤，又似无暇的白雪；粉的荷花不知她是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞，白里透红。你瞧，那含苞欲放的荷花，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露出半边脸，半开的荷花，像一位纯洁的少女，用双手托住脸庞。那完全盛开的荷花更是美丽动人，她开心地向人们露出灿烂的笑容。

41. 荷花池里的水清澈见底。夏天，荷花池里的荷叶碧绿碧绿的，挨挨挤挤的，就像一个个圆盘，又像一柄柄大伞，一阵

风吹来，荷叶你拉拉我，我扯扯你。荷叶托着荷花，荷花更美丽，不信，你看，荷花有的白的如雪，有的红的如霞，有的抢着开放，有的像位害羞的小姑娘，还没开放呢！一阵风吹来，荷花跳起了优美的舞蹈。有句诗说：“荷花才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”还真是，荷花花刚刚露出尖尖的角，就已经有蜻蜓立在上头了。

42. 荷花池里有很多荷花，荷叶。荷叶挨挨挤挤的，像一个个大圆盘，荷花有的开了两三片花瓣，有的花瓣全开了，像一个个小姑娘，穿着粉红色的衣服在水里跳舞，上面还有小蜻蜓自由自在的飞着，好像在和我们一起看荷花，小鱼在水里欢快的游来游去。我们慢慢的走过，还看见很多人在池边钓鱼，我个小伙伴都静静的看着，恐怕惊动了小鱼。

43. 我爱荷花池，它虽没有西湖那样浓妆淡抹，没有长江那样气势磅礴，没有瘦西湖那样宁静柔和，就是这样一个小池子，带个人们的感受却是无景能比的。

44. 我喜欢荷花不仅仅是因为它舞姿优雅动人，也不仅仅是因为它的用途广泛具有实用价值。而是因为它象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人；象征着追求自由、理想、不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

45. 我摘下一片荷叶，往里面滴一点水，只见一颗颗晶莹透亮的小水珠在碧绿的荷叶上滚动着，特别好玩！我顿时想起了妈妈对我说的话，荷叶不易吸水，又有香味，可用来裹食物。有一种荷叶包得粉蒸肉又香又嫩，是人们喜爱的食物。荷叶的用处可真大呀！

46. 夏天，池塘里有一片荷花，其中有一朵最美丽。它的茎是碧绿色的，上面有很多墨绿色的斑点。荷花的花瓣有两层，外面的一层向四面展开，内部的花瓣围着一个圆圆的淡绿的还没有成熟的莲蓬。花瓣的顶部是生红色的，渐渐往下就是粉红色的了，好像画家用一支画笔饱蘸了，分红从上往下有

深入浅画出来的。而且一片花瓣都像一个大勺子。旁边有一朵含苞欲放的花蕾，花瓣紧紧地抱在一起，像一个熟透的大桃子。荷花周围尽似伞状的荷叶，上面有许多小水珠在阳光的照耀下闪闪发光，就像晶莹透亮的珍珠。

47. 天又暗了一节，荷塘旁的柳树、杨树都成了一片朦胧。荷花仿佛在空中飘荡，飘着飘着，一只青蛙跳进塘里，似乎吵醒了正在睡觉的荷花和荷叶。但一阵风吹来，荷花和荷叶摇了摇又进入了甜美的梦香。

48. 说起来荷花，可真美呀！美丽的夏天一到，成千上万的荷叶中，无数朵漂亮的荷花缓缓盛开，就像一幅画，更像一首诗。真是：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

49. 去年夏天，我去了北京清华大学的莲桥，走近荷塘，一股淡淡的清香扑鼻而来，映入眼帘的是一片片翠绿的荷叶，就像绿色的海洋，让人陶醉，心境豁然开朗起来。荷叶有小的，有大的，可爱极了。过了一会，下起了淅淅沥沥的小雨，像一颗颗珍珠落到了一个个碧绿的圆盘上，雨中的荷花更显得娇嫩，雨中的荷塘更有一番诗意，让人流连忘返。

50. 莲花，你有清正廉洁的高尚品质。你扎根污泥，珍爱自洁，保持天生丽质的本色。虽然环境冷酷哀凉，但你不叹世态炎凉，不怨时乖命蹇，不屈从环境，不沾污纳垢，照样安身立命，随遇而安，处之泰然，追求完美。污者管自污，莲花竟自洁。

51. 来到荷花池边，先映入眼帘的还是那千姿百态的荷花。接着便看到池中那一只只龙头船。荷花早已开了不少，有的直立在那儿，好像在专门等着我；有的花瓣没有完全展开，好似一个害羞的小姑娘，见不得外人，只依靠绿叶的衬托和陪伴；有的还是花苞，只露出一两片花瓣。

52. 来到池塘边，荷花一株株挺立在那儿，它们姿态各异，有

的含苞待放，有的张开了两三片花瓣，有的全部盛开了，有的似亭亭玉立的少女……有了荷花，当然少不了荷叶的映衬，荷叶像一把把大伞，为这些少女遮风挡雨，使得这些荷花更加粉嫩，更加秀美。

53. 湖面上那一张张荷叶，翠绿的、墨绿的，颜色不一。它们挨挨挤挤，有的紧紧“帖”在湖面上，有的出水很高。还有的卷着卷儿。那些高高挺立着的荷叶，犹如婷婷玉立的少女跳舞时高高飘起的裙摆。而浮在湖面上的荷叶，好似一个个玉盘。偶尔，几只青蛙跳到荷叶上，溅起的一朵朵水花落在了“玉盘”里，变成了一颗颗圆滚滚的珍珠。可爱透亮的“珍珠”在“玉盘”里滚来滚去。几只青蛙瞪着鼓鼓的眼睛望着我，好像害怕了，又“呱”地叫了一声，跳到水里去了。

54. 荷叶们在池塘里召开了挤压大赛。每片绿油油的荷叶像个大力士，你挤我，我挤你。有些大力士支撑不住了，就被其他大力士挤到了角落里去。一阵雷雨过后，小水珠像断了线的珍珠，一粒一粒的爬在荷叶上晒太阳，金光闪闪，非常美丽。有些荷叶是斜过来的，小水珠叭嗒叭嗒地落在池塘里，过一会儿就没有了声音。蜻蜓在天空中自由自在地飞翔，它落在莲蓬上，莲蓬就更加充满生机。

55. 荷塘不仅荷叶漂亮，荷花也有着自己的特点。荷花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，荷花有粉色的、乳白色的，但是乳白的荷花却很稀少，荷花有单瓣、复瓣、半重瓣。微风吹来，荷花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，荷花又在水面上亭亭玉立。

荷花的好词佳句摘抄篇四

碧盘滚珠、皎洁无瑕、亭亭玉立、嫩蕊凝珠、清香袭人、风姿绰约、玉洁冰清、出水芙蓉

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。出污泥而不染，濯清莲而不妖、纯洁，清雅

1、微风拂过，荷花摆起了舞姿，小水珠在荷叶上不安分的跳动着，好象要比水跳的高，淡淡的清香迎风吹来，沁人心脾，似乎香气也是淡粉色的，梦幻一般轻轻地笼罩着世界。

2、只见荷塘上撑开了无数的绿圆伞，中间夹杂着各种各样的荷花。有大的、小的、粉的、白的。有的才开了两三片花瓣儿，有的花瓣儿全开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是含苞欲放的花骨朵儿。碧绿的荷叶映衬着艳红的荷花，好一幅红花绿叶的画。

3、清晨，粉红的、嫩黄的荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见的妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞欲放、亭亭玉立，象妙龄少女，仿佛蕴藏着无限的生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

4、花朵开在绿色的叶子中间，有白色的，有红色的，开始像一只箭，后来像一个大圆盘，好看极了。它的浓郁的芬芳，随着荷叶淡淡的清香，飘送得很远。

5、当我漫步在荷塘的'桥上时，远望去，看见了那一朵朵含苞欲放的花朵。它们那瘦小的身体也直直地挺着，在阳光的陪伴下，在暴风的考验下，准备逐渐成为一个饱经雨露的、为荷塘增景的花朵。

6、一阵风吹来，荷花翩翩起舞，那形貌千姿百态，美不可言。让人流连难忘。它们好像在欢迎我们的到来。倘佯在荷花的海洋之中，陶醉在荷花的香气之中，真是人生中最大的享受啊！

7、荷花渐渐长大了，成了个美丽的荷花公主。它的花瓣像个雪白的王冠，它那绿绿的根是一条绿纱裙，它的宫殿是一池

荷花包着的荷花殿，那里面的花有的还在那圆圆花骨朵里慢慢的生长，有的才开出个月亮型的花瓣，有的已经是个慢慢吞吞的老爷爷老奶奶。如果我是一朵荷花，我准会炫耀的左顾右盼，有时还会在别人面前耍酷。

8、微风吹过，一股淡淡的清香扑鼻而来，我闭上双眼，贪婪地吸了几口气，心情格外舒畅。池中的荷花是数不胜数，千姿百态。有的荷花正含苞欲放，有的荷花还是花骨朵儿，有的荷花全都展开了，美丽极了！

9、荷花不娇贵，只要有泥土和水就能生长，开花结果。如果荷花凋谢了，就能献出一个莲蓬，一朵荷花就能生出一串莲蓬。不久，满池的莲蓬有继承了荷花的事业了，有铺满了整个池塘。于是一池的荷花便奉献了一尺的莲蓬个人类吃里面的莲子。有个谜语说得好：一个小姑娘，坐在水中央，身穿粉红袄，怀抱碧玉盅。

10、一阵雷雨过后，我信步来到荷塘。这时荷塘四周还没赏荷的人。我缓步走近池边，一阵淡淡的幽香袭人而来，沁人心脾。俯视池中，只见荷花娇艳，翠叶鲜嫩，宛如朵朵美玉洒落在微波荡漾的湖面上，比朱自清笔下的荷塘更有一番令人心旷神怡的景象。

11、荷花因它独特的魅力，赢得了我的青睐。它在我心中的地位是远胜于其他植物的。它是高潮的象征，所以我喜欢它，它是友谊的象征和使者，所以我青睐它，它是最有情趣的咏诗作画的题材，所以我写它。梅花虽傲，比不过荷花，牡丹虽艳，但也比不过荷花，只是喜欢牡丹的人数比喜欢荷花的人数多罢了。

12、荷花不但美丽，最主要的是它具有“出淤泥而不染”的精神，这正是我们要学习的地方，在我们的以后的漫漫学习生活中，不管遇到什么困难和挫折，我们都应努力克服、乐观面对，一定能像荷花一样绽放出最迷人的风采！

13、夏天的池塘里会漂满大大的荷叶，盛开着一朵朵荷花，远看宛如一幅意境深远的水彩画。满塘的荷花有深粉的、浅粉的、白的。花瓣各有不同，有单瓣的、多瓣的，再仔细一看，一瓣瓣荷花中央包裹着嫩绿的莲蓬，莲蓬下面的花蕊黄黄的、绒绒的，好象把里层花瓣的底部都染黄了。荷花高贵而不妩媚，含蓄而不妖冶。我发现荷叶上有一层密密的小细毛，倘若将水浇于荷叶上，水立刻就会变成一粒粒晶莹剔透的水珠，冰清玉洁。

14、我走近西湖，西湖里长着许多荷花。绿油油的荷叶像一个个大玉盘浮在水面上。荷叶挨挨挤挤的，遮住了阳光，小鱼在荷叶底下快活的游来游去。荷叶上滚动着晶莹的露珠，在阳光的照耀下闪闪发光。

15、夏末，碧绿的荷叶变成了深绿色，往常抖擞的精神也消失了，垂头丧气的躺在池面上，粉色的荷花也黯然无光，花瓣都快落光了。当初荷花中娇嫩的莲蓬已经成熟了，倒圆锥形的小房子里挤的满满的，好象要将小房子挤破的样子，莲子宝宝已经迫不及待地想要看看这个大千世界了。顺着莲蓬往下摸，会发现有一肥胖的小子，长的一节节的，中间有许多管状小孔，它是莲的地下茎，名曰莲藕，在夏日，荷花不仅为人们带来了美丽与芳香，还留下价值连城的宝物给人们。

17、你看，它那绿的生辉的花茎细细的，长长的。有的有些短，却又不失姿态，有的叶子大大的，圆圆的，像个碧玉盘，还有的叶子还在水中，迟迟不肯出来，也许是在水中探测水面上的信息，传达给“叶子领导”，让它来做出决定，“叶子领导”让它们长出水面，来呼吸新鲜空气。忽然，一阵风吹来，吹得这绿色海洋随风摇曳起来。

18、湖面上，布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的。那片片荷叶，有的轻浮于湖面，有的像亭亭玉立的少女在碧波上翩翩起舞，如一片片翠玉，简直让人陶醉，荷叶上滚动着的盈盈露珠，风，送来了幽香。

19、这荷，倒也真的与众不同，淤泥里的莲藕竟是在节中先出荷叶，然后在这节中又生出荷花，在水下有无边的幽情，在水上更情深恋恋。好像有种表里如一心态。于是我不禁的想起了一首古诗：“青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。下有并根藕，上有并头莲。”

20、荷花的姿态不相同，有的像睡觉，躺在宽大的茶叶上进入了梦乡，有的弯弯着身子，像给夏哥哥招手，给太阳公公问好，还有的挺直细细的腰，像在聆听着大自然的声音。有的花瓣张开了自己的笑脸，似乎告诉我们：“看看我的小脸蛋吧。”而有的还是花骨朵，看那含苞待放的花骨朵，有的傲然挺立在水面上，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等着根的喂养阳光的抚育，时刻盼望着出人头地的那一天。

荷花的好词佳句摘抄篇五

描写荷花的好词佳句：

1、荷花，此刻多想赞美你，你的出现，让大地变得更丰富，更韵味。放眼望去，一幅广阔无垠的山水画跃然纸上，红绿相间，填满整个视眼，你用红绿色彩点缀着湖面，时而深情款款，时而含苞欲放，时而热情奔放，你的各种姿态都是你与生俱来的个性与常态。

2、荷花，我要赞美的不是你的美艳与色彩。我想说，不管气候多么炎热，地势多么险恶，你依然傲然挺拔，盛开在每一个枝头，直至覆盖整个湖面，你的绽放都是你胜利的微笑。我欣赏你的坚毅和刚强，如何在逆境中获得自我，如何挣脱世俗的残酷，你依然挺立在每一个夏季，这个季节是属于你的，也是属于每一个拥有梦想的年轻人。

3、荷花柔得似棉，静得若水。但是烈日不能使其枯萎，风雨不能令它弯腰。它的根，紧扎地下；它的叶，相触水面。它是那么地依恋着水和泥土，以至到了秋天，一片片枯萎了的老叶还要落到水中，烂在泥里，为来年护花再尽最后一份力

量。

4、荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看作是一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

5、九曲桥曲径通幽，桥边是一丛石榴树，翠绿的叶片里开着火红的榴花。一边是湖水的深邃，映白牙塔影。一边是荷叶的轻柔，莲含苞待放。走在九曲桥上，习习清凉的风带着从远处传来的悠扬的黄梅调从身边拂过，还带着荷叶的清香。在这炎炎夏日里让人领略了别有天地的韵味，那是沁人心脾的荷韵。而这也是江南最美的季节，满眼是接天莲叶无穷碧，那含苞待放的花蕾隐约在万绿丛中。此时的荷叶风姿绰约，含情脉脉。像初恋的情人等待确切的会期一样，在等待着荷花的开放。

6、看雨溅池中水，波纹黯消隐；看池中水下鱼，举目深呼吸；看雨润荷花万般红，雨落荷叶千般绿，细腻的小雨就像是一幅水晶般的帘子，为你掩饰。碧绿清澈的柳条，为你起舞。我为你诗情。还记得儿时，想象自己在一幅满是荷花的世界，吹荡这小船，轻捧许些小小的莲蓬，然后安静的睡在，睡在荷的世界。

7、没过几天，荷花也一朵朵盛开了，飘来阵阵清香，让水墨画一般的乡村增添了另一番风韵，一道风景。

8、沐浴雨中的荷叶，或平铺于水面，或挺立于水面，新叶嫩嫩的尖尖的，浅浅的探出了水面，犹如初生的婴儿，万物的更迭。蛙儿蹲在荷叶上，快意地唱着，鸣蝉躲在深枝上，肆意的叫着，带来盛夏的暑意，对抗着冰雪的凛冽。几朵白莲

远远地开着，冰清而玉洁，给人一种不可亵近之感，惟恐沾染了俗气而融化了冰晶。

9、南京玄武湖，一年四季景色各异，每个季节都有属于它的风采。春天有“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的垂杨柳，有“昨日雪如花，今日花如雪”的樱花，用它们最美丽的笑脸迎接八方来客；夏天有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的风采，让人心动；秋天有“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”佳境，让人流连；冬天有“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的美景，让人忘返。

荷花的好词佳句摘抄篇六

好词

- 1、纯洁清雅冰清玉洁
- 2、亭亭玉立荷香月色芳姿清纯
- 3、碧盘滚珠皎洁无瑕嫩蕊凝珠
- 4、清香袭人出水芙蓉含苞待放

好句

1、在荷叶浓密的绿中，探出朵朵亭亭玉立荷花，有的灿烂地微笑，嫩蕊摇芳；有的遮着眉眼，娇羞低语；有的妩媚着轻风，轻歌曼舞；有的青睐着游人，柔情四溅。

2、荷花池里的水真绿啊，好像是荷叶映绿的，在池里欢快地流动着，毫无一点杂色；荷花池里的水真净啊，净得没有一点瑕疵，仿佛是一块美丽无瑕的碧玉。池里的小金鱼自由自在地游来游去，互相追逐嬉戏，时而吐出一串串水泡，时而用尾巴拍打着池面，发出“啪啪”地响声。

3、几只活泼的小鱼从荷叶下游过，生怕打破静谧的画面。蜻蜓飞过来，仿佛在告诉清早飞行的快乐。小鱼缓缓游来，似乎在告诉昨夜做的好梦。而那可爱的小雨露，犹如蔚蓝的天穹渺茫的明星，又似那碧海里点点的明珠。

4、以前曾在书画上见过它的卓然风姿，甚至不知天高地厚试图画过它的容颜，今日得见它的高雅和不俗，惊艳欣喜之余有说不出的高兴。在这个无聊的假期里，总算有一件值得高兴的事，荷花开了！开满了池塘，也开满了我的心头！不知道领略过它绝世的美丽，秋风萧瑟的时候，我还会不会忍心看它颓废败落成一池污泥。

5、有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

6、那满池的荷叶，有的像一把撑开的大雨伞，像母亲保护孩子似的保护着“伞”下的荷花；有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，铺在水面上，上面还托着晶莹透亮的水珠，在叶片上滚来滚去。

7、一阵微风吹过使人感到无比的凉爽，湖面上也泛起了层层波纹。莲蓬偷偷的将头探出了水面，碧绿的莲子像一颗颗绿宝石镶嵌在莲蓬上。远处的小鸭子躲在荷叶下悠闲地游玩。

8、宋朝诗人周敦颐曾在《爱莲说》中赞美荷花，使众人为之倾倒。我也喜欢荷花，她那柔美的身姿吸引了我，让我如痴如醉，它那朴实高洁的不凡品质，让我迷恋。我要向荷花那样：“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

9、“清水出芙蓉，天然去雕饰”，这是荷花的真实写照。然而，这么美好的花，却不需要人们专门施肥松土，没有一个花房或花坛能适合它生长。它的头上只有广阔的天空和淡淡的白云；它只是宁静充实而顽强地生长着。它并不想取悦人类，但却给人们带来愉悦欢欣和享受。

10、有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇”里面有什么呢，是不是在指引我去探索。

11、荷叶又大又圆，绿荧荧的，像一块碧绿的翡翠盘；又像把插在水中的大伞，一片接一片。怪不得宋朝诗人杨万里在《晓初竟慈寺送林子方》中对荷花有如此的赞美：“接天连叶无穷碧、映日荷花别样红”。在阳光的照射下，清澈的湖水与荷花交相辉映，构成了一幅美丽的“荷花图”，好看极了。

12、瞧，荷花像一个美女在走路，像一个阴凉的地方，像一把花伞，荷花的蜜是黄色的好像一只只小虫，荷花的花朵五颜六色很好看好像一幅美丽的裙子。

13、荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。

14、漫天的雨纷然而又广漠，广不可及的灰色中竟有这样一株红莲！像一堆即将燃起的火，像一罐立刻要倾泼的颜色！我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失足。

15、荷叶厚实而宽阔，有农人的斗笠那么大；叶杆高而壮，像挺直的手臂支撑着荷叶。大概因为阳光和肥力分布的差异，荷叶长势并不均匀，一忽儿高一忽儿低，将整个荷塘的表面演绎成几个绿色的巨型大浪，呼啦啦的似乎要消退了，又忽然卷起浪头朝前涌去。荷塘因此而总是欲静还动，欲停不止。

16、那场暴雨过后的荷花显得特别的夺目，在阳光的映射下散出光芒，荷叶也绿得发亮，荷花瓣上的露珠似乎也染上了

粉红色，随风摆动显得特别好看。浑浊的荷塘里有锦鲤露出背，雨后的蜻蜓低飞，与舞动的荷花瓣相嬉戏，一派生动的画卷。

17、看，那池荷叶，有的像一把把撑开的雨伞，有的像一个个碧绿的大圆盘，有的像一把把小扇子。透过荷叶的空隙，只见一根带有刺儿的荷梗在水面上昂首挺胸。

18、田田的荷叶，一层层随风一起一伏，像一片绿浪令我想起了“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句。

19、荷花因它独特的魅力，赢得了我的青睐。它在我心中的地位是远胜于其他植物的。它是高潮的象征，所以我喜欢它，它是友谊的象征和使者，所以我青睐它，它是最有情趣的咏诗作画的题材，所以我写它。梅花虽傲，比不过荷花，牡丹虽艳，但也比不过荷花，只是喜欢牡丹的人数比喜欢荷花的人数多罢了。

20、有的花瓣张开了自己的笑脸，似乎告诉我们：“看看我的小脸蛋吧。”而有的还是花骨朵，看那含苞待放的花骨朵，有的傲然挺立在水面上，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等着根的喂养阳光的抚育，时刻盼望着出人头地的那一天。

21、无意中，望见满池碧叶繁花间悠然而立的莲蓬。周围的花丝还没落去，只剩下一片花瓣在风中摇曳，而池中的花瓣则若小船般，载满了雨珠，在水中飘荡。为池水添了一份别有的风韵。之后，就连残留的花瓣也落去，飘飘洒洒的落在荷叶上，却清雅依旧，高贵依旧。只留失去保护的莲蓬迎着风成长。

22、处江南水乡，眺望荷塘、莲田、河流、湖泊射出的一支支荷箭，舒展开一田田莲叶，放出一簇簇莲花。一圈圈像红云，一层层似丹霞，映得湛绿湛绿像陈年老酒似的碧水如脂如染；情不自禁地诵起筑室庐山莲峰山下的北宋大理学家周

敦颐借花喻人、以明其志的千古佳句：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。

23、荷花的样子千姿百态，有的像害羞的小姑娘，涨红了脸，躲在碧绿的荷叶下；有的好奇地探出头来，望着这美丽可爱的人间；有的像俊俏的仙姑正对着平静的湖面，细心地梳妆打扮。

24、荷叶，那翠绿的身姿，很美很美，宛如是一个绿色的仙子，在小溪的中央静静的沉睡。小溪缓缓的流过荷叶的身边，不时溅起一些水滴。水滴溅到荷叶的身上，发出轻柔的响声，就像妈妈唱的童谣那么轻柔。

25、荷花不仅没有牡丹那样华丽高贵，而且没有桂花那样十里飘香。既没有梅花那样顽强不屈，也没有水仙那样朴实秀丽。但是它出淤泥而不染，濯清涟而不妖。这种精神很值得我们学习。

26、荷花池旁一道小小而潇洒的瀑布倾泻而下，打在岩石上，溅起一朵朵水花，那水花多么像小小的白梅，在微风吹拂中，纷纷落下，最后消失在坚硬的岩石与小池的中央，漾起一圈圈的涟漪。

27、荷花千姿百态，亭亭玉立。有的还是花苞呢，像一个个害羞的小姑娘；有的含苞欲放；还有的盛开怒放，像一个个刚出嫁的新娘子。全开的花最好看，粉红色的花瓣，黄色的花蕊，可爱极了！

28、荷花是高洁的象征，它出淤泥却没有被染上一点污秽，清洁无瑕，许多中国人喜欢荷花的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，所以把这句话为自己洁身自好的座右铭，它是友谊的象征和使者。

29、有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的'小莲蓬；有的才

开了两三片花瓣，像伪含羞的少女敢露出自己的脸蛋。有的还是花苞，像一双手紧紧地合在一起。有的花瓣已经凋谢，落下来了，漂在水面上，像一只小小的船，小昆虫坐在里面，正在进行水上旅行呢！

30、我走近西湖，西湖里长着许多荷花。绿油油的荷叶像一个个大玉盘浮在水面上。荷叶挨挨挤挤的，遮住了阳光，小鱼在荷叶底下快活的游来游去。荷叶上滚动着晶莹的露珠，在阳光的照耀下闪闪发光。

31、一到夏天，荷花姐妹们临风起舞。荷花千姿百态：有的昂首挺胸，像一个个勇敢的小卫兵；有的倾斜着脑袋，好像一个个小博士在思考着问题；还有的几朵荷花躲在一个角落里，好像一个胆小的小姑娘。

32、荷花的叶子像一把小伞，正面碧绿，反面是粉绿，有的平平浮在水面上，有的亭亭玉立浮于在碧波之上，互相簇拥。荷花不长藤不分枝，远处看过去，就如滚滚的波浪，近看，像一块快翡翠一样，五光十色。特别是那刚刚冒出水面的嫩荷叶，像紧握的小拳头，显示着极强的生命力。无论什么也激不了荷花那么刚强。

33、天又暗了一节，荷塘旁的柳树、杨树都成了一片朦胧。荷花仿佛在空中飘荡，飘着飘着，一只青蛙跳进塘里，似乎吵醒了正在睡觉的荷花和荷叶。但一阵风吹来，荷花和荷叶摇了摇又进入了甜美的梦香。

34、一片片荷叶挨挨挤挤，像一个个大圆盘。在那片片荷叶间，露出了一朵朵荷花。有的还是一个花骨朵，胀得快要破裂似的；有的只开放了一点点，像个害羞的小姑娘；还有的全开放了，宛如一位位仙女穿着粉红色的裙子在阳光下跳舞。

35、荷花看上去，给人一种雍容大气的感觉。从远处就能听见荷花，淡淡的、甜甜的清香。荷花的颜色更好看，有粉中

透白的、紫中带粉的和洁白如雪的。荷花有全绽开的，向人们一张张灿烂的笑脸。还有半开半合的，像羞涩的少女一样。含苞待放的荷花，正在努力的要开花。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

36、清晨，粉红的、嫩黄的荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见的妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞欲放、亭亭玉立，象妙龄少女，仿佛蕴藏着无限的生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

37、我非常喜欢荷叶，它的叶子是碧绿碧绿的，并且上面有许许多多的花纹，这些花纹可以帮它输送营养，使它茁壮成长。它闻起来还有一股特别的清香，让人觉得心旷神怡，正是有这些清香，所以可以做荷叶茶。

38、微风习习，荷池泛起微波，荷叶和花朵也轻轻地摇曳起来，好象在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞，这真是一幅高雅素洁的风景画呀！

39、那碧玉托盘似的大荷叶上。滚动着一颗颗晶莹的珍珠。那白中带红的荷花，在微风中摇曳，显得鲜嫩纯洁美丽。

40、荷花才有一个花苞的时候似乎非常羞涩，总是躲在一片非常宽大的荷叶下，似乎是不鸣则已，一鸣惊人，它亭亭玉立，最初的时候被一层绿色的东西包裹着，让人感觉很平常，慢慢的，包裹褪掉了，花瓣一瓣一瓣展开了，也静静从荷叶下钻出来抛头露面了。从远处一看，感觉非常宁静。

41、清晨，翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑伫立；还没来得及开放的花苞就像一个个彩色的灯泡，又像一个个少女娇羞欲语；再加上绿盖叠翠，青盘滚珠，好一幅迷人的景色。

42、荷花的花瓣一层一层往外展开，下面洁白如玉，顶上有

淡淡的粉色。荷花托着绿色的莲蓬，莲蓬上有许多小孔，一颗颗莲子就睡在里面。

43、片片的荷叶，如母亲的手接着雨，是慈爱的温厚的，以至于那雨被感化，悠忽间轻微地嚶嚶低泣着滚落在母亲的手里，恋恋地隐入荷塘里。那声音，初起时的渺渺茫茫，而后却已然是浩浩荡荡，妙不可言。没有残荷的凄楚，没有淡雾的缠绵，它的好处任凭你去万般形容也说不出，只能深深地去感受。

44、那绿叶丛中，一枝荷花亭亭玉立，就像一位娇羞的少女，满脸绯红，含笑迎风。那水灵灵的模样，真让我恨不能上去轻轻地亲吻一下。那份感觉盈盈阵阵，沁人心脾。

45、夏日清晨，来到荷花池边，看见荷叶带着露珠，晶莹剔透。荷花也开了不少，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵，看起来马上就要破裂似的。绿的叶，红的花，把池塘打扮的真美丽！

46、“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，一朵朵盛开的荷花，娇艳欲滴、婀娜多姿；不少含苞待放的花蕾上立着蜻蜓，好一幅“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的美景。

47、月光下，那一朵朵荷花，手掌大的花瓣洁白如雪，五六个花瓣拼成了一朵大荷花。荷花的样子千姿百态，有的像害羞的小女孩涨红了脸，躺在碧绿的荷叶下；有的好奇地探出头来，望着这美丽可爱的人间。

48、荷花可真美丽啊！红的像翔云火炬，白的像雪，粉红的像早上初升的太阳。这么多的荷花真是五彩缤纷、千姿百态。

49、荷花已经开得挤满了荷塘，荷叶密密麻麻，一个挨着一个，像个调色盘，荷花有的全开的，像炫耀自己的美丽，有的才开了三四片花瓣，像害羞的小姑娘，有的还没开放呢！

这叫花骨朵，像一个可爱的娃娃吃了饱胀得要爆炸似的，真可爱！

50、星期天，我和妈妈来公园游玩，高兴地来到荷花池边，有幸欣赏到正在盛开的荷花。一池的荷花亭亭玉立，像一群姑娘。荷花有的粉红。有的淡粉。有的洁白如玉。有的貌似晚霞。有的含苞待放。有的绽放光芒。有的昂首怒放。有的崭露头角。

51、荷花不仅艳丽迷人，婀娜多姿，香气纯正，意味清新，既可供人观赏，又可供人食用药用，更可贵的是，不像浮萍，随波逐流；不像红柳，孤芳自赏；荷花不畏炎夏的威力，不惧晚秋的欺凌，不怕虫害的噬咬，岁岁夏夏，周而复始，造福人类。

52、一丝丝红色的花蕊顶着黄色的尖儿探出头来。远看去，一个个小花蕾就像一颗颗珍珠撒在雕刻着花边的红盘中，又像一只只小蜜蜂飞落在花蕊中采蜜。

53、下了山坡，向山坡左侧的莲花池走去，真是一遍生机勃勃的景象：又大又圆的莲花叶挨挨挤挤，成片成片，每一片都是厚厚的，油亮亮的，不时有晶莹的水珠在上面滚来滚去。蜻蜓飞累了，落在荷叶上，水珠滑到了蜻蜓上，蜻蜓就惊慌失措地跑了。

荷花的好词佳句摘抄篇七

怒放争艳碧叶亭亭争奇斗妍

千姿百态亭亭玉立争艳竞俏各吐芬芳婀娜多姿风姿妩媚

轻摇曼舞玉洁冰清仪态万千含笑迎风凌波仙子竞相开放

好句

绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。

一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

月光下，仿佛碧玉一样的荷叶挺立在水中，连成一片，是那样亲密无间。

静静的湖面上布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的，把湖面盖的严严实实的。

那片片荷叶，像撑开的一张张绿伞，有的轻浮于湖面，有的亭立在碧波之上，似层层绿浪，如片片翠玉。

荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子。

翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻沙在湖上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

荷花的好词佳句摘抄篇八

好词

纯洁清雅

亭亭玉立 荷香月色 芳姿清纯

碧盘滚珠 皎洁无瑕 嫩蕊凝珠

清香袭人 出水芙蓉 含苞待放 冰清玉洁

好句

1、荷塘面上，弥望的是油绿的叶子，叶子浮在水面上，像舞女的衣裙。

2、绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。

3、有一次，雨中走过荷池，一塘的绿云绵延，独有一朵半开的红莲挺然其间。

4、早晨去池边散步，欣赏着初开的荷花，闻着清香淡雅的花香真是其乐无穷！

5、我爱荷花，爱它纯洁、优雅的外形气质，更爱它“出淤泥而不染”的品质。

6、我一时为之惊愕驻足，那样似开不开，欲语不语，将红未红，待香未香的一株红莲！

7、我还爱荷花，爱她平易近人、处处为家、处处美丽的性格，试问世间又有几多花能做到这点呢。

8、清晨，晶莹透明的露水在荷叶上晃动，一阵风吹来，荷叶上的露珠像断了线的珍珠一样往下流。

9、静静的湖面上布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的，把湖面盖的严严实实的。

10、一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

11、荷花们都沉醉在月色当中，娉婷地站立着，悠悠地吐着香气，那优美的姿态和沁人的馨香，真是令我如痴如醉！

12、一阵小雨过后，调皮的露珠悠闲地躺在一张张荷叶上，像是珍珠撒在了碧玉盘里，在阳光的照耀下，闪烁着金光。

13、亭亭玉立的荷花在夏日的骄阳里竞相盛开，争奇斗艳，迷人的水韵，醉人的荷香，形成了夏日里一道靓丽独特的风景。

14、往湖边看去，只见一朵朵荷花直接天边，在那夕阳的余晖下更显红艳，微风吹过，宛如一群身着粉裙的舞女在绿毯上翩翩起舞。

15、层层叶子上，点缀着一些荷花，有袅娜开着的，在羞涩地打着朵儿的。在清幽的月光照耀下，更显出它们洁白如玉，白如雪，粉如脂的本色。

16、微风习习，荷池泛起微波，荷叶和花朵也轻轻地摇曳起来，好象在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞，这真是一幅高雅素洁的风景画呀！

17、瞧那碧绿的荷叶，像一个大圆盘似的，青翠欲滴，大圆盘上还有几颗晶莹剔透的水珠。微风吹过，水珠在太阳的照射下，闪闪发光，美丽极了。

18、夕阳缓缓地沉入湖底，而群星又很快出现了，点点星光洒落在荷花上，又别有一番风味，好似舞女的粉裙上撒了一层银粉，漂亮的令人不敢直视。

19、白荷，洁白无瑕，倘若你在一个大雾弥漫的早晨来到池塘边，你绝对不会发现一朵白荷，只有一些粉红荷花在雾中若隐若现，真好似一幅泼墨画呀！

20、瞧，荷花像一个美女在走路，像一个阴凉的地方，像一把花伞，荷花的蜜是黄色的好像一只只小虫，荷花的花朵五颜六色很好看好像一幅美丽的裙子。

21、生命也如一场雨吗？你曾无知地在其间雀跃，你曾痴迷地在其间沉吟——但更多的时候，你得忍受那些寒冷和潮湿，那些无奈与寂寥，并且以晴日的幻想度日。

22、可是看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我！当没有阳光的时候，它自己便是阳光；当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐！一株莲花里有那么完美自足的世界。

23、微风乍起，荷池的表面泛起了一层层的涟漪，荷叶和荷花也轻轻的摇曳起来，好现在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞翩跹，这真是一幅高雅素洁的风景画呀！

24、“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，一朵朵盛开的荷花，娇艳欲滴、婀娜多姿；不少含苞待放的花蕾上立着蜻蜓，好一幅“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的美景。

25、荷花不仅没有牡丹那样华丽高贵，而且没有桂花那样十里飘香。既没有梅花那样顽强不屈，也没有水仙那样朴实秀丽。但是它出淤泥而不染，濯清涟而不妖。这种精神很值得我们学习。

26、一池的绿，一池无声的歌，在乡间不惹眼的路边——岂只有哲学书中才有真理？岂只有研究院中才答案？一笔简单的雨荷可绘出多少形象之外的美善，一片亭亭青叶支撑了多少世纪的傲骨！

27、当我漫步在荷塘的桥上时，远望去，看见了那一朵朵含苞欲放的花朵。它们那瘦小的身体也直直地挺着，在阳光的陪伴下，在暴风的考验下，准备逐渐成为一个饱经雨露的、为荷塘增景的花朵。

28、走着走着，我渐渐把目光转到荷叶上，它们高高地散在水面，像亭亭的舞女的裙，它们因遮住了湖，遮住了水的光耀，而使它们更见风致了，它们心甘情愿的在于荷花下，将

荷花映衬得更加娇美。

29、我喜欢荷花不仅仅是因为它舞姿优雅动人，也不仅仅是因为它的用途广泛具有实用价值。而是因为它象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人；象征着追求自由、理想、不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

30、一到夏天，荷花姐妹们临风起舞。荷花千姿百态：有的昂首挺胸，像一个个勇敢的小卫兵；有的倾斜着脑袋，好像一个个小博士在思考着问题；还有的几朵荷花躲在一个角落里，好像一个胆小的小姑娘。

31、荷花的清香不但让人陶醉，还引来了美丽的蝴蝶和勤劳的小蜜蜂，蝴蝶在荷花间飞来飞去，好像要和荷花比美似的；小蜜蜂落在小莲蓬上忙着采蜜，还“嗡嗡”地叫着，好像在说：“这里的花粉真香啊！”

32、微风吹过，一股淡淡的清香扑鼻而来，我闭上双眼，贪婪地吸了几口气，心情格外舒畅。池中的荷花是数不胜数，千姿百态。有的荷花正含苞欲放，有的荷花还是花骨朵儿，有的荷花全都展开了，美丽极了！

33、置身在这荷花的世界里，仿佛置身于江南水乡，习习凉风夹带着荷花的清香阵阵袭来，吹散了一身的热气和烦躁，一种不可名状的惬意感弥漫全身。这湛蓝的天、洁白的云、浓绿的莲、粉白的花，真是名不虚传啊！

34、荷花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。荷花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。荷花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的、干净的、大方的。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

35、宋朝诗人周敦颐曾在《爱莲说》中赞美荷花，使众人为之倾倒。我也喜欢荷花，她那柔美的身姿吸引了我，让我如

痴如醉，它那朴实高洁的不凡品质，让我迷恋。我要向荷花那样：“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

36、湖面上，布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的。那片片荷叶，有的轻浮于湖面，有的像亭亭玉立的少女在碧波上翩翩起舞，如一片片翠玉，简直让人陶醉，荷叶上滚动着的盈盈露珠，风，送来了幽香。

37、荷花不但美丽，最主要的是它具有“出淤泥而不染”的精神，这正是我们要学习的地方，在我们的以后的漫漫学习生活中，不管遇到什么困难和挫折，我们都应努力克服、乐观面对，一定能像荷花一样绽放出最迷人的风采！

38、夏日清晨，来到荷花池边，看见荷叶带着露珠，晶莹剔透。荷花也开了不少，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵，看起来马上就要破裂似的。绿的叶，红的花，把池塘打扮的真美丽！

39、一场雨后，荷花池又呈现出另一番景象，荷叶好像一个个刚淋过雨的仙女，亭亭玉立在池塘中。一阵微风掠过，碧绿的大叶盘上一滴滴晶莹透亮的小水珠珍珠似的滚来滚去，忽而东，忽而西，忽而又滚落进池塘里——构成雨后呵斥的新景象。

40、荷花不仅艳丽迷人，婀娜多姿，香气纯正，意味清新，既可供人观赏，又可供人食用药用，更可贵的是，不像浮萍，随波逐流；不像红柳，孤芳自赏；荷花不畏炎夏的威力，不惧晚秋的欺凌，不怕虫害的噬咬，岁岁夏夏，周而复始，造福人类。

41、曾观赏过荷，不管是含苞待放，还是亭亭玉立。都有别具一格的风采。盛夏的荷傲立在满池碧叶中。似锦上添花般为单调的荷叶，添了一份清雅，与柔美。荷的香淡淡的，色也淡淡的，似乎很不起眼。但高贵、淡丽的美更引人注目，

更让人喜爱。

42、一阵雷雨过后，我信步来到荷塘。这时荷塘四周还没赏荷的人。我缓步走近池边，一阵淡淡的幽香袭人而来，沁人心脾。俯视池中，只见荷花娇艳，翠叶鲜嫩，宛如朵朵美玉洒落在微波荡漾的湖面上，比朱自清笔下的荷塘更有一番令人心旷神怡的景象。

43、荷花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。

44、荷花就是莲花，周敦颐的《爱莲说》写道：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”我认为，莲之所以“出淤泥而不染”，是因为它品格高尚，我觉得人也应该像莲那样，做一个高尚的人。

45、荷花湾，到处都是醉心的绿，荷叶是绿的，阳光下被荷叶掩映的水是绿的，石栏处的绿化树是绿的，四周或湾内点缀的翠柳是绿的，似乎这护栏、小桥、凉亭，也是绿的了，感觉这空气也变成绿的了。置身其中，连自身也被染绿了。绿盖叠翠、青盘滚珠，真是妙极了。

46、荷花才有一个花苞的时候似乎非常羞涩，总是躲在一片非常宽大的荷叶下，似乎是不鸣则已，一鸣惊人，它亭亭玉立，最初的时候被一层绿色的东西包裹着，让人感觉很平常，慢慢的，包裹褪掉了，花瓣一瓣一瓣展开了，也静静从荷叶下钻出来抛头露面了。从远处一看，感觉非常宁静。

47、早晨的池塘静得出奇，只是偶尔传来几声蛙叫，更显得清幽。池塘里青翠欲滴的荷叶挨挨挤挤，宛如千把万把撑开

的绿伞。遮住了碧波荡漾的水面，还有水下那嬉戏着的鱼虾。荷叶托着那一颗颗晶莹透亮的露珠，露珠娃娃在荷叶做成的舞台上兴奋地蹦蹦跳跳。晨风送来了阵阵荷香，腻人心扉。

49、荷叶又大又圆，绿荧荧的，像一块碧绿的翡翠盘；又像把插在水中的大伞，一片接一片。怪不得宋朝诗人杨万里在《晓初竟慈寺送林子方》中对荷花有如此的赞美：“接天连叶无穷碧、映日荷花别样红”。在阳光的照射下，清澈的湖水与荷花交相辉映，构成了一幅美丽的“荷花图”，好看极了。

50、站在湖岸上，向湖中远远望去那千姿百态的荷花，非常美丽，真让你不由自主想奔向那里。我迈着轻快的步子来到湖边，想和荷花靠近一点，只闻一阵阵淡雅的芳香扑鼻而来，沁人肺腑，让人感觉心旷神怡。白的、粉红的，一朵朵、一簇簇的荷花被那绿色的花萼托着，鲜艳的花瓣更显得分外美丽。

51、无意中，望见满池碧叶繁花间悠然而立的莲蓬。周围的花丝还没落去，只剩下一片花瓣在风中摇曳，而池中的花瓣则若小船般，载满了雨珠，在水中飘荡。为池水添了一份别有的风韵。之后，就连残留的花瓣也落去，飘飘洒洒的落在荷叶上，却清雅依旧，高贵依旧。只留失去保护的莲蓬迎着风成长。

52、处江南水乡，眺望荷塘、莲田、河流、湖泊射出的一支支荷箭，舒展开一田田莲叶，放出一簇簇莲花。一圈圈像红云，一层层似丹霞，映得湛绿湛绿像陈年老酒似的碧水如脂如染；情不自禁地诵起筑室庐山莲峰山下的北宋大理学家周敦颐借花喻人、以明其志的千古佳句：“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

53、我一弯腰就看见满池子的荷花，一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀，

雅洁，妩媚，可爱了；荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子，满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，配上碧绿的池水，煞是好看。

54、夏的脚步伴随着太阳的光悄悄来临了。瞧，在满池荷叶中冒出了几朵荷花，每一朵都是那么风情万种：有的全开了，像纯真的少女脸上绽放的甜美笑容；有的开了两三瓣，如一张小巧玲珑的美丽公主床；有的还含苞欲放，似害羞的美貌姑娘怕见生人。我走上前一看，荷花上面还有一只蜻蜓呢！真是《小池》中的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”多美的一幅画面呀！

57、瞧它开得多美丽，一朵朵露出了甜美的笑脸，有的只有两三片花瓣，好像一个害羞的小姑娘，花瓣落了结出了一个个碧绿的小莲蓬，小莲蓬很害羞，一直低着头。荷池清香阵阵，姿态万千，我疲惫的心情一下子变轻松了。一阵微风吹过，粉红的荷花们翩翩起舞，真像一位位伟大的舞蹈家，站在碧绿碧绿的大圆盘之间跳美丽的舞，风过了荷花们又像战士一样笔直地站在那里，不怕风不怕雨。

58、看着眼前满池盛开的荷花，我不禁为这些美丽的“出水芙蓉”而陶醉。自古以来，荷花在人们心中永远是美丽高洁的形象。古代就有文人墨客赞美荷花，北宋的周敦颐曾经写下“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的名句。因此荷花被人们称为“君子之花”，它们拥有坚贞、高洁的美好品质，成为品德高尚的象征。荷花还有“凌波仙子”“水宫仙子”等美誉，这些都体现了人们对荷花的无比喜爱之情。

59、一进公园就被那荷塘里的荷花所吸引住了，你看那镜子般的池塘里，有绿的浮萍，粉的荷花，一朵接一朵地开放着，散发出一阵阵清香，还有那青蛙在路色的大圆盘上不停呱呱叫着，小鸟在池塘边的柳树上唱着动听的歌，在这里有能闻到花香，听着鸟语，简直就。像在梦里一样。当我醒来的时

候，爸爸妈妈正在用手机给我拍照呢。我这才觉得这一切不是梦。当我们回家的时候，我真是有些恋恋不舍。

60、在湖面上，像撑开的张张绿伞，亭立在碧波之上，似层层绿波，如片翠玉。湖面上碧绿的茶叶，托出“少女”粉红的面颊。荷花的花瓣儿结白如玉，花里又托着深深绿色的莲蓬，随风舞动。茶叶像一个个翠玉的大圆盘，有的高出水面，有的在水面上，高高低低铺满了湖面。茶叶看上去又像一个碧绿的大圆盘，有的像飞碟，有的像一把伞，无边无际的茶叶碧色连天。大片的荷花开出白色，粉红色的花朵。

61、夏天的池塘里会漂满大大的荷叶，盛开着一朵朵荷花，远看宛如一幅意境深远的水彩画。满塘的荷花有深粉的、浅粉的、白的。花瓣各有不同，有单瓣的、多瓣的，再仔细一看，一瓣瓣荷花中央包裹着嫩绿的莲蓬，莲蓬下面的花蕊黄黄的、绒绒的，好象把里层花瓣的底部都染黄了。荷花高贵而不妩媚，含蓄而不妖冶。我发现荷叶上有一层密密的小细毛，倘若将水浇于荷叶上，水立刻就会变成一粒粒晶莹剔透的水珠，冰清玉洁。

62、不知不觉，我走到了一朵荷花跟前，低下头，注视那朵粉红色的盛开的荷花，只见荷花中心有一个小莲蓬，莲蓬四周，是密密的雄蕊，就像一个个侍从围坐在一个高高在上的国王下边，真可爱！那五瓣粉红色的花瓣，犹如一个精致的托盘。一阵风吹来，带着荷花的清香与河面清新的空气吹向我，我感到一阵神清气爽。再一看那荷花，啊！更美了，只见在风的吹拂下，花瓣一会盖到花朵中心，一会儿，又闪到一旁，活像个调皮的小孩童，而莲蓬呢若隐若现，美极了！

63、一朵朵荷花紧紧地依偎着碧绿的，滚圆的荷叶，在阳光的沐浴下，显得更加雅洁，妩媚，清秀，真是可爱极了。看，那朵美丽的粉红色的荷花，从水中钻出来，微笑着，活像一个粉妆玉砌的瓷娃娃。这些荷花从一只只大圆盘中冒出来，有的花瓣全部张开了，露出嫩黄色的小莲蓬，才展开两三片

花瓣的荷花有着小姑娘般的羞涩，像一个刚刚学步的孩子，一步一步试探着往前走，惟恐会跌上一跤。还有那还沉浸在美梦中的花骨朵，但是它们看起来饱胀地快要破裂似的。

64、夏末，碧绿的荷叶变成了深绿色，往常抖擞的精神也消失了，垂头丧气的躺在池面上，粉色的荷花也黯然无光，花瓣都快落光了。当初荷花中娇嫩的莲蓬已经成熟了，倒圆锥形的小房子里挤的满满的，好象要将小房子挤破的样子，莲子宝宝已经迫不及待地想要看看这个大千世界了。顺着莲蓬往下摸，会发现有一肥胖的小子，长的一节节的，中间有许多管状小孔，它是莲的地下茎，名曰莲藕，在夏日，荷花不仅为人们带来了美丽与芳香，还留下价值连城的宝物给人们。

65、我爱荷花，我爱她的美丽，我爱她的真情。满池的荷花，满池的碧水、满池的碧叶映衬着，她们不就像一个个独站高阁看风景的白衣素女。你看她们的脸，不搽粉黛，自然白净，就像暖玉一样，丝毫没有一丝人间烟火味；你再看她们的身姿，穿着绿裳，挺着脊梁，可不是女中的男儿。当有风吹过后，你还可以闻到她们散发出的清香，那淡淡的清香多像怀春女子细微喘息，我立刻就怦然心动了，原来再美丽，再超凡的女子也有动心的时候。更何况，在炎炎夏日下，只有她们看起来还那么清爽，感觉到还是那么清凉。

66、漫步在金山湖畔，只见湖里的荷花开得正盛。荷花大多已经完全开放了，粉色的特别多，它们像小姑娘一样惹人喜爱，在阳光照耀下亭亭玉立，光彩照人。荷叶碧绿碧绿的，像一把把大伞，层层叠叠地一直伸向天边。午后的阳光下，绿色的荷叶衬托着粉红色的荷花，看上去仿佛一幅美丽的水彩画。走近池边，还能闻到一股清香，嗅一口顿觉神清气爽。荷花荷叶在风儿的吹拂下，发出“沙沙”的声响，听着令人心旷神怡。有些荷花中间已经长出莲蓬了，那些可爱的绿色莲蓬里藏着鲜嫩的莲子，清新可口，清香阵阵。