

娃娃家教学反思小班(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

娃娃家教学反思小班篇一

上完《风娃娃》一文，自感欣慰。新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手，我认为这节课学生做得好。首先，我先让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些坏事，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，而且学生找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻让学生增强自信心，增强学生的分析能力。

接着我又指导学生读课文，读中理解一些词词义，如：无影无踪、使劲、责怪等。这些词词义我请学生动脑回答。不大明白的，我稍作引导。学生能自己回答问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就非常深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些好事与坏事。让学生联系实际生活来说说。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的好处和坏处。我又问：“其实风娃娃一心想做好事，为什么做坏事，让人责怪呢？”让学生明白其实人有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出

发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事。

但本课也有许多不足之处。如：读的指导有所欠缺，读的量太少，过渡语不简洁。

这些不足与遗憾使我深刻意识到教师的教学基本功、自身素质的高低与语文教学的关系重大，我会在今后的工作中不断改进。

娃娃家教学反思小班篇二

上完《风娃娃》一课时，我感到很简便也很愉快。虽然这堂课上有了令我尴尬的一刻，但正因如此才会让我深刻地反省自我的教学。

课前预习是我每一天都要求学生完成的作业，可是学生对于这篇课文的预习仍让我吃了一惊，他们的预习是那样的深入，这从学生的预习汇报中就能够看出来，例如在让学生汇报自我的预习时，有的学生就说：“经过预习我明白风娃娃做了许多好事。”有的说：“风娃娃有错，也有对，她刮走风筝、吹走人们晒得衣服和折断小树是不对的，可是她吹动风车和船对的。”等等，由此，能够看出学生对于本节课是相当重视的，并且在预习中深入地了解了课文的资料。这是一个十分好的预习习惯。

学生个性的张扬一向是我关注与鼓励的起点。“我相信你。”“我期待着你与众不一样的回答。”“你的回答让我看到了你提高很大。”“将掌声送给他……”在教学中我始终鼓励学生大胆地说出自我的观点，所以当学生在怎样样读“我帮人们做事，为什么人们还责怪我呢？”一句时，便有了大胆的争议，有的学生认为读这一句时难过一点，有的学生则认为要生气一点，理由是风娃娃认为自我是对的。这与众不一样的想法源自于学生对自我生活的体验，也是源自

于教师对学生的鼓励、肯定与信任。

此外，新课程提倡“自主、合作”的学习方式，所以，在教学生字时，我大胆放手让学生自我自学，首先让学生自学生字，然后指名拿自我喜欢的或懂的生字读一读并领读。之后让小教师以考大家的方式来检查生字的掌握情景。最终从生字中挑出“四会字”让学生以自我喜欢的方式记一记，如此面向全体学生，学生学习的进取性也提了起来，参与面就广了。可是唯一不足的是小教师的作用发挥得不够梦想。

当然在这一节课中，做为引导者的我也存在着许多的不足，例如评价语言少，给学生读的时间少等。这些都需要在今后的课堂教学中不断改善。

娃娃家教学反思小班篇三

课文中的风娃娃是怎样的呢？欣赏一下课文的插图，你就会看到风娃娃是一个可爱的孩子，胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，仔细读课文觉得风娃娃其实就在孩子们的中间。他既可爱有时又有些可气。

教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。

新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，而且学生找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻让学生增强自信心，增强学生的分析综合能力。

接着又请学生读课文，提出你在阅读时，哪些地方你不懂？学生提出了好多问题，“断断续续、纤夫、船帆是什么意思。”等问题。有些问题其他同学知道的，我就请其他同学来解答，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。学生能自己提出问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就非常深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，你知道吗？联系实际生活让学生来说说看。学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的情况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？最明显的例子就是我们班的柴罗燕同学帮助别人，把小班的一位小朋友抱到单杠上后，只顾自己玩，由另外的一位同学去抱，结果不小心，小班的小朋友从单杠上摔下来，把额头摔破了，缝了两针。通过这个例子，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

娃娃家教学反思小班篇四

《风娃娃》是课标实验教材二年级的一篇课文，是一篇童话故事。课文生动有趣，层次清楚。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

一． 激发学生的学习兴趣，使之成为学习的主人

学习兴趣是是学生积极思考主动参与的前提，为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：来无影去无踪，来时树动花摇，去时水平浪静。这样一下子就调动了学生的情趣，争先恐后的说出谜底。然后我说：你们还知道那些关于“风”的谜语？这下学生的思维更活跃了。他们不约而同地说：“花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手”。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃的投入到学习中，认真的阅读课文，并很快总结出文中“风娃娃”为人们做了哪几件事，那些做的好，那些做的不好。

二. 联系学生实际拓展学生思维空间培养学生综合语文素质。

这节课结束了，学生高涨的参与热情，使我久久难忘，这也使我深刻的认识到，要上好一堂语文课，教师必须具备扎实的教学基本功，今后我会不断充实自己，完善自己，更好地投身到教育教学中去。

娃娃家教学反思小班篇五

本节课教师能有效地组织学生识字、读文，抓住重点词句理解了课文内容，明白了一定的道理，学生完成了学习任务，课堂上还有效的组织了小组合作学习，没有流于形式。

在课堂上，能对学生进行语文学习能力的培养，让学生学会抓重点字词理解课文，对学生的朗读进行了一定的指导，并结合学习内容进行了读写的结合训练，做到了以读促写。

但是，在由于没有组织学生充分的预习，因此在识记生字时耽误了一定的时候，致使最后的写话训练没有真正落到实处。当然，这也与老师的观念有关系。受低年级语文教学模式的影响，还是把识字生字、了解识字方法做为了重点内容，如果老师能在课前做好生字的识记工作，课堂上把精力放在学

文、组织学生合作学习等真正训练性的教学内容上，教学的效果会更好一点。所以，要学习小组合作，就要给学生充分的自学时间和研讨时间，再按照以前识字和学文各占一半时间来分配的话，就会有个别地方处理不到位。所以，需要教师针对平时课堂和公开课堂科学地调整思路。

不断地学习，才能不断地进步。提高学生的学习能力，学会学习，是我们一直追求的目标。

娃娃家教学反思小班篇六

《风娃娃》是人教版第三册第四单元的一篇课文，本单元教材围绕“怎样看问题，想问题”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

针对学生喜爱动画故事的特点，我利用多媒体课件，激发他们主动读故事的欲望，引导他们正确评价课文中的人和事，从而理解课文中所包含的道理；在正确朗读的基础上经过表演，动作，想像等方式让学生有感情的朗读课文，经过朗读让学生感悟到帮忙别人是件欢乐的事；挖掘文本的空白之处，在课文学习中创设情境，训练学生的想像本事和说话本事；把课文中的故事与实际生活联系起来，感悟故事，感悟生活。

这节课中，我自己认为还是挺成功的，成功之处就在于课堂上渗透了新课程的理念。

1、在教学第一个环节，我经过猜谜语导入新课，激发学生的学习兴趣，然后介绍新朋友风娃娃，让学生一起喊出风娃娃的名字，这一环节的设计主要是想学生与文本进行对话，让学生喜欢上风娃娃，从而主动地想学课文。

2、在学习风娃娃做好事部分时，我先提出问题：风娃娃去了哪里，做了哪些好事？然后让学生带着问题自由朗读1-3自然

段。这样做让学生明确了要学习的资料，许多阅读本事比较差的同学也能答出来，到达了很好的效果。

1、重视培养学生良好的阅读习惯。

新课程指出：阅读应到达普通话正确，流利，有感情的朗读课文。朗读要在“正确”的基础上逐步到达“流利”“有感情”。在教学时，我设计了复习生字词这个环节，让学生经过指名读，开火车读，自由读的方式巩固字词，在读准字音的基础上再读课文。课堂上学生读音有误的时候，我不是急于完成课堂任务，而是耐心的纠正学生发音。为后面学生的朗读打下了基础。

2、阅读形式多种多样。

阅读不仅仅限于朗读，还应当有体验，想像。教学时，我设计了多种形式的朗读，如指名读、引读、分组读等，在此基础上我还经过让学生表演（风娃娃吹风车的样貌和纤夫们拉船的样貌）、想象说话（秧苗们喝足了水会怎样样？纤夫们会对风娃娃说什么？）使学生在朗读基础上，理解课文资料，并且体会到帮忙别人令人欢乐的事。

1、采用多种方式朗读。

在重点句子和段落的理解上，我设计了许多朗读指导。例如：“风娃娃深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”“他们弯着腰，流着汗，喊着号子，船却走得很慢。”在指导这两个句子朗读时，我设计了多种形式的读。如个人读，男女读，分组读，齐读等等。经过各种形式的读，学生都能读出感情，并且十分投入。

2、巧设引读，突破难点。

在教学《风娃娃》时，我精心设计了几处引读，学习关键段落

“风娃娃想：帮忙人们做好事，真容易，只要有力气就行。”这个句子其实就是理解课文重点，也就是风娃娃为什么会好心做坏事的原因。我从正反两个方面进行引读，让学生在读中明白，正是因为风娃娃有了这样的想法，才会做坏事。为后面学生回答，风娃娃错在哪里做了很好的铺垫。这个部分引导好了，学生很快就明白了故事包含的道理。

对于重点句子和段落的理解，除了多种形式的朗读之外，我注重创设情境，使文本贴近学生的生活，引导调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。我问学生：如果你是纤夫，你想对风娃娃说什么？孩子们都能很好的感受纤夫们的喜悦，朗读起来也特别生动，特别美。

在学习做坏事部分，我问学生：你想对风娃娃说什么？孩子们都把风娃娃当成了自己的朋友，所以都说得特别好。

当然，这节课上还有一些不足之处，例如没有给学生多一些课外阅读，开阔他们的视野。可是人们都说，课堂是一门遗憾的艺术，所以仅有经过不断的反思，才会在下一次取得更大的提高。我会继续努力的。

娃娃家教学反思小班篇七

《风娃娃》是人教版实验教材二年级上册第四单元中的第16课。这是一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这个童话表达的是：在为他人的劳作中体会人生的快乐。这篇课文生动搞笑，离学生的生活实际较近，我采用多媒体的教学手段，使孩子们乐学，从而明白了做事情要多动脑子，掌握了风的好处和坏处。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下方是我对这一课教学的点滴反思。

1、为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手。这样

一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：这天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

2、请学生通读课文，提出在阅读时有哪些不懂的词语。学生提出了好多，如“断断续续、纤夫、船帆、无影无踪、责怪、号子”。有些词语其他同学明白的，我就请其他同学来解答，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。如：“号子、纤夫”。经教师一讲解，学生记忆就十分深刻了。

3、新课程提倡让学生自主地学习，自我钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用是成为学生学习“学习方法”的帮手。教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自我喜欢的符号画出来。透过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。之后又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。这样的教学设计正是体现了让学生的学习主动性发挥出来。

4、挖掘文本的空白处，进行想象说话。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎样说？田里的秧苗喝足了水也会和风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮忙又是怎样说的呢？使得学生体验到帮忙别人是一件快乐的事。再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事。学生的思维十分活跃，都踊跃发言。如：风娃娃会给人们吹风带来凉爽；春风吹得百花齐放；风能够吹干衣服；风娃娃有时会把房子吹倒；风娃娃会吹起地上的沙子使人的眼睛很疼等。学生的想象力是丰富的，他们说出了风的许多好处和坏处。最后让学生说说“你想对风娃娃说什么呢？”在教学的最后提出这个问题，其实是对课文思想的升华，是让孩子来说说自我对课文的感受，与同伴交流自我的阅读感受。在低年级就坚持让孩子这么感受这么交流，培养一种良好的阅读的习惯，对

将来孩子的学习是有益的。

娃娃家教学反思小班篇八

我教学的内容是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的'童话故事《风娃娃》，文章语言生动，富有儿童情趣，我意图采用贴近儿童的教学语言，变换不同的教学手段，抓住重点字词和句子训练来努力完成这堂课的教学，使学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽然有很满意的地方，也存在着许多不足。

一、满意之处：

1、扎实做好字词巩固，为读好课文打好基础。

学习课文内容之前，我设计了巩固字词这一环节，把学生容易读错和难读的字词制成卡片，通过“带读”的方式在全班进行识记，同学们表现得很积极纷纷举手，不但读音准确，声音也很宏亮，达到了预想的效果。

2、培养学生自主学习，自己钻课文，充分发挥学生的主观能动性。

教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了那几件事，通过阅读课文，学生很快找出风娃娃做的事情，并能用三个字准确的概括每一件事，接着用“风娃娃为什么吹，是怎样吹的”这一问题引领学生学习，使学生每一部分都有章可循。

挖掘文本的空白处，进行想想说话。教学的最后一个环节围绕“风娃娃帮人们做事，人们为什么要责怪他？”这一问题展开讨论，接着让学生说说“你想对风娃娃说些什么呢？”目的是让孩子说说自己对课文的感受，培养一种良好的阅读习惯。

二、不足之处：

1、朗读指导还要多一点。

由于第一课时么偶有处理好，在品读第二自然段时，学生总有丢字、添字的现象，为了使學生读好这一段，我采取了分句指导。抓住“慢慢转动、断断续续”和句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”中的“深深吸、使劲吹”这些关键词进行指导，为了使學生体会“吸”和“吹”，我采用了师范读生表演的手段让学生能边听边体会风是怎样吹得，可是在找學生读这句话时却平淡无味，似乎前面的范读一点作用也没起，会读这一段时，我采用了指名读和齐读两种方式，學生好像没听清要求，在齐读时各读各的，效果很不好，见此情景我立即让学生停了下来，因为怕耽误后面的学习，所以没让学生在读这段。學生就这样没读完就进入了下一段的学习，回想此情景我觉得自己课前预设还不够充分，应在读的指导上再下点功夫。在读通、读顺的基础上，读出应有的语气。再来感悟读。本想让学生用学习第二自然段的方法学习第三自然段，因为二三两段的句式是相同的，在學生自读时要求學生边读边画相关句子，可能學生没有接触过这种学习方法，巡视一周只有一个學生画对了，致使课堂气氛变的冷清了，不论怎么引，學生也读不上去。这两个精彩的段落就这样平淡的读了过去。

2、没有留给學生充分的时间进行写字。因为教学中没有很好的把握时间，在教学二三段时时间过长，致使后三段匆匆而过，在写字时只写了一个，流于形式，没有起到真正的写字指导效果。

3、学习不能脱离实际生活，应和生活相联系。教学中没有充分利用省略号这一说话契机而是一带而过，错过了这精彩的一幕。

4、语言过于罗嗦，因为怕學生听不清自己的要求，总是一遍

又一遍的重复，还有一些过渡语不够精炼，一些问题缺乏准确度，致使课堂生成没有把握住。

讲课如写诗，功夫在诗外。在今后的课堂上，我会不断学习，勤于反思，争取上好每一节课，提高教学效率。